

Seznam publikacij Založbe ZRC, ki bodo predstavljene na peti redni novinarski konferenci v letu 2018. Ta bo v sredo, 14. novembra 2018, ob 11. uri v Atriju ZRC.

Naslov: **Železnodobno naselje Most na Soči. Razprave / The Iron Age Settlement at Most na Soči. Treatises**



Uredila: Janez Dular, Sneža Tecco Hvala  
Leto: 2018  
Zbirka: Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 34  
Jezik: angleški • slovenski

Založnik: Založba ZRC  
Izdajatelj: Inštitut za arheologijo  
ISBN: 978-961-05-0108-4  
Specifikacija: trda vezava • 20 × 29 cm • 512 strani • 190 fotografij, načrtov in risb, 86 preglednic in grafov  
Cena: 73,00 EUR

Avtorji prispevkov: László Bartosiewicz, Janez Dular, Lucija Grahek, Katarina Grömer, Aleksander Horvat, Klara Kostajnshek, Adrijan Košir, Boštjan Laharnar, Jakob Lamut, Sila Motella de Carlo, Gojka Pajagič Bregar, Drago Svoljšak, Žiga Šmit, Sneža Tecco Hvala, Tjaša Tolar, Borut Toškan

Druga knjiga o železnodobnem naselju Most na Soči prinaša razprave, v katerih so z različnih vidikov obravnavane arheološke ostaline in najdbe, ki so bile predstavljene v prvi knjigi.

Knjigo sestavljajo trije sklopi razprav. Uvodna študija povzema ugotovitve posameznih razprav in jih vključuje v širši kulturnozgodovinski kontekst. Na ta način dobiva Most na Soči celovitejšo podobo, ki potrjuje njegovo mesto med najpomembnejšimi središči jugovzhodnoalpske halštatske kulture.

Prvi sklop razprav je posvečen kronologiji naselja in stavbarstvu ter drobnemu gradivu. Med kovinskimi najdbami prevladuje nakit, ter orodja in druge pripomočke, ki so jih prebivalci naselja uporabljali pri vsakdanjih opravilih. Obsežna je predstavitev lončenine. Analizirana je sestava lončarskih glin, narejena tipologija form in ugotovljeni so časovni razponi posameznih oblik.

V drugem sklopu so predstavljeni rezultati analize surovin, ki so jih prebivalci Mosta na Soči uporabljali za izdelavo predmetov. Najprej glinenih pustil, nato še bron, železa in kamna. Poleg sestave predmetov so podana možna izvorna območja surovin.

Tretji sklop zajema razprave o organskih ostankih. Najprej o lesu, ki so ga prebivalci Mosta na Soči uporabili za gradnjo svojih hiš. Predstavljene so tudi kulturne rastline, predvsem žita, ki so jih gojili, ter sadeži, ki so jih nabirali oziroma uvažali iz južnih krajev. V posebni študiji so obravnavani skromni ostanki tekstila. Sklop zaključuje obsežna razprava o kosteh živali, ki so jih v železni dobi redili v tem delu Posočja.

Naslov: **Novi slovenski biografski leksikon. Tretji zvezek (Ble-But)**



Glavna urednica: Barbara Šterbenc Svetina  
Uredniški odbor Martin Grum, Rok Kraigher, Oto Luthar, Ahac Meden, Aleš Pogačnik, Mateja Ratej, Barbara Šterbenc Svetina  
Leto: 2018  
Zbirka: Novi Slovenski biografski leksikon  
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC  
Izdajatelj: Inštitut za kulturno zgodovino  
ISBN: 978-961-05-0116-9  
Specifikacija: trda vezava • 16,8 × 24 • 522 strani • ilustrirano  
Cena: 33,00 EUR

Tretji zvezek (osebnosti s priimki na črke Ble–But) *Novega Slovenskega biografskega leksikona* vsebuje 277 gesel o najvidnejših slovenskih in s Slovenijo povezanih osebnosti in družin iz vseh obdobij naše zgodovine. S pomočjo področnih urednikov in zunanjih svetovalcev smo izbrali osebnosti z različnih področij (humanističnih, družboslovnih, tehničnih, naravoslovnih). V tokratnem zvezku je besedila napisalo 170

avtorjev, ki so strokovnjaki s področij obravnavanih osebnosti, zato so lahko tudi vsebinsko ocenili opus posameznega portretiranca, pri tem pa so sledili uveljavljenemu raziskovalnemu pristopu na področju biografskih študij (poudarek je na preverjenih dejstvih na podlagi dostopnih virov).

Tiskano izdajo dopolnjuje spletni portal *Slovenska biografija* ([www.slovenska-biografija.si](http://www.slovenska-biografija.si) ; urednica Petra Vide Ogrin, Biblioteka SAZU).

### Naslov: **Marija Terezija. Med razsvetljenskimi reformami in zgodovinskim spominom**



Uredila: Miha Preinfalk, Boris Golec

Leto: 2018

Jezik: hrvaški • italijanski • nemški • slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa

ISBN: 978-961-05-0105-3

Specifikacija: trda vezava • 17 × 23,5 cm • 528 strani

Cena: 34,00 EUR

Avtorji prispevkov: Liliana Ferrari, Peter Vodopivec, Damjan Prelovšek, Vanja Kočever, Ernst Bruckmüller, Ana Lavrič, Miha Preinfalk, Katarina Keber, Matjaž Ambrožič, Philip Steiner, Rok Stergar, János Kalmár, Lilijana Žnidaršič Golec, James Shedel, Petr Mat'a, Marko Motnik, Vincenc Rajšp, Dragica Čeč, Andrej Studen, Hrvoje Petrić, Boris Golec, Marija Wakounig

Monografija o Mariji Tereziji se pridružuje številnim obležitvam 300. obletnice rojstva cesarice Marije Terezije, ki so potekale v letu 2017. Vladarica je bila v preteklosti pogosto objekt znanstvenega raziskovanja, a večinoma v tujem zgodovinopisju. Slovensko zgodovinopisje se je do sedaj z njenim življenjem in vladanjem ukvarjalo sorazmerno malo. Pričujoča monografija tako prinaša številne nove ugotovitve in nove poglede na Marijo Terezijo in njeno dobo. Pri monografiji je sodelovalo več kot dvajset priznanih raziskovalcev, večinoma iz Slovenije, nekaj pa tudi iz tujine. Izhodišče prispevkov je slovenski prostor in vplivi cesaričnih reform nanj. Te reforme so bile korenite, temeljite in dolgoročne, kar pomeni, da njihove učinke čutimo še danes, čeprav se tega morda ne zavedamo. Druga rdeča nit monografije pa je ohranjanje spomina na Marijo Terezijo na Slovenskem kot tudi v njenih nekdanjih deželah, ki so danes samostojne države (Avstrija, Madžarska, Hrvaška in Češka). Monografija je napisana pretežno v slovenskem jeziku, medtem ko so prispevki tujih avtorjev v tujem jeziku (nemško, angleško, italijansko in hrvaško) z daljšim slovenskim povzetkom.

### Naslov: **Zadnji Valvasorjevi potomci na Slovenskem. Med domoznanstvom, nostalgijo, politiko, umetnostjo in evtanazijo**



Avtor: Boris Golec

Leto: 2018

Zbirka: Življenja in dela XVIII. Biografske študije 13

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za kulturno zgodovino

ISBN: 978-961-05-0128-2

Specifikacija: mehka vezava • 17 × 24 cm • 196 strani

Cena: 15,00 EUR

V trinajstih generacijah potomcev znamenitega polihistorja J. V. Valvasorja (1641–1693) najdemo celo vrsto zanimivih ljudi, od znanstvenikov, umetnikov in politikov vse do mučenca Katoliške cerkve in italijanske teroristke. V pričujoči monografiji je skupaj z njihovimi družinami predstavljenih tistih pet, ki so bili na Slovenskem vsak po nečem zadnji. Najstarejši, Franc vitez Gadolla (1797–1866), je zapustil

občudovanja vreden, skoraj povsem neuporabljen rokopisni domoznanski opus. Častnika Antona Alekša barona Dienersperga (1820–1889) so pozabi iztrgali njegovi nedokončani spomini. Janez Nepomuk vitez Resingen (1812–1885) je bil prepoznavna javna osebnost na slovenskem Štajerskem. Skladatelj Rudolf von Weis-Ostborn (1876–1962) iz Gradca, ki je v začetku 20. stoletja deloval v Ljubljani, je danes eden najbolj znanih Valvasorjevih potomcev. Najbolj tragična osebnost je bil mariborski Nemeč Karl Mayer (1890–1941), ki je kot psihični bolnik postal žrtev nacistične evtanazije in bil zadnji na Slovenskem živeči Valvasorjev potomec sploh.

### Naslov: **Triglav 240**



Uredili: Matija Zorn, Peter Mikša, Irena Lačen Benedičič, Matej Ogrin, Ana Marija Kunstelj  
Leto: 2018  
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC  
Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika  
Soizdajatelj: Gornjesavski muzej Jesenice  
ISBN: 978-961-05-0083-4  
Specifikacija: mehka vezava • 16,5 × 23,5 cm • 357 strani  
Cena: 25,00 EUR

Avtorji prispevkov: Anita Anželak, Herman Berčič, Janez Bizjak, Ljudmila Bokal, Kristjan Breznik, Alojz Budkovič, Stojan Burnik, Tadej Debevec, Janez Duhovnik, Matej Gabrovec, Primož Gašperič, Kristina Glojek, Dejan Grigillo, Miran Hladnik, Mauro Hrvatin, Blaž Jereb, Anže Krek, Irena Lačen Benedičič, Matej Lipar, France Malešič, Miha Marolt, Saša Mesec, Jože Mihelič, Peter Mikša, Janez Mlinar, Marija Mojca Peternel, Irena Mrak, Nataša Mrak, Majda Odar, Marija Ogrin, Matej Ogrin, Miha Pavšek, Dušan Petrovič, Nejc Pozvek, Peter Skoberne, Marko Slapnik, Dušan Škodič, Mitja Šorn, Jure Tičar, Tilen Urbančič, Maja Vehar, Mitja Velikonja, Manca Volk Bahun, Matija Zorn, Anita Zupanc, Alenka Župančič

Knjiga je posvečena 240. obletnici prvega dokumentiranega vzpona na Triglav. Prinaša prek trideset poglavij, ki osvetljujejo nova spoznanja raziskovalcev in poznavalcev Triglava kot gore, mita in simbola. Triglav in Triglavsko pogorje sta predstavljena z geografskega, zgodovinskega, etnološkega, pa tudi športnega in gorniškega vidika.

### Naslov: **Slovenija VIII**



Uredil: Drago Kladnik  
Leto: 2018  
Zbirka: Vodniki LGD Evropa 14  
Jezik: slovenski

Založnik in izdajatelj: Založba ZRC  
Soizdajatelj: Ljubljansko geografsko društvo  
ISBN: 978-961-05-0120-6  
Specifikacija: mehka vezava • 15 × 21 cm • 222 strani  
Cena: 15,00 EUR

Avtorji prispevkov: Vladimir Drozg, Mateja Ferk, Nela Halilovič, Janez Levstik, Lučka Lorber, Marjan Luževič, Renata Mavri, Srečko Pavličič, Andrej Šmuc, Jernej Trpin, Matija Zorn, Igor Žiberna, Grega Žorž

V vodniku je predstavljenih osem ekskurzij Ljubljanskega geografskega društva, izvedenih med junijem 2015 in majem 2018, dodana je še ekskurzija iz septembra 2014, izvedena v okviru posveta ob 90-letnici prvega zavarovanja Doline Triglavskih jezer. Čeprav je ekskurzijam težko določiti vsebinsko rdečo nit, lahko z malce bolj ohlapnim pogledom izkristaliziramo štiri vodilne tematike: urbano geografijo s predstavitvijo Maribora, Velenja in Sevnice, regionalno geografijo s predstavitvijo Prlekije, Baške grape, Čepovanskega dola in Trebuše ter vojaško geografijo z obravnavo italijanske obrambne črte na območju

Podbrda in podzemnih varovalnih objektov v Gotenici na Kočevskem. Izpostavimo lahko še geografijo zavarovanih območij, v okviru katere kar dva prispevka obravnavata Triglavski narodni park. Za članke je značilna slogovna raznolikost, od klasičnega geografskega pristopa do šegavega prispevka z literarno konotacijo.

### Naslov: **Pokrajina v visoki ločljivosti**



Uredili: Rok Ciglič, Matjaž Geršič, Drago Perko, Matija Zorn

Leto: 2018

Zbirka: GIS v Sloveniji 14

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

ISBN: 978-961-05-0112-1

Specifikacija: mehka vezava • 16,5 × 23,5 cm • 200 strani

Cena: 39,00 EUR

Avtorji prispevkov: Lavra Borovnik, Mateja Breg Valjavec, Miha Čekada, Rok Ciglič, Samo Drobne, Nataša Đurić, Matjaž Geršič, Andrej Gosar, Gregor Gregorič, Dejan Grigillo, Aleš Grlj, Mauro Hrvatinić, Danijel Ivajnskič, Urša Kanjir, Simon Koblar, Žiga Kokalj, Blaž Komac, Mitja Lakner, Alen Mangafić, Nika Mesner, Dimitrij Mlekuž, Drago Perko, Ana Petkovšek, Dušan Petrovič, Gregor Rajh, Andreja Sušnik, Katja Tič, Jure Tičar, Mihaela Triglav Čekada, Tatjana Veljanovski, Manca Volk Bahun, Matej Žebovec, Igor Žiberna

Knjiga *Pokrajina v visoki ločljivosti* je že 14. v zbirki GIS v Sloveniji. Tudi namen te knjige je predstaviti najrazličnejša spoznanja raziskovalcev v svetu geografskih informacijskih sistemov na območju Slovenije v zadnjih letih. Zmogljiva geoinformacijska orodja in natančni digitalni podatki omogočajo raziskave raznih procesov in pojavov z veliko natančnostjo. Zato lahko upravičeno trdimo, da pokrajino in njene sestavne elemente raziskujemo v visoki ločljivosti. V knjigi so nazorno prikazani rezultati projektov in izsledki raziskav s področij, kot so: seizmologija, geomorfologija, naravne nesreče, varovanje okolja, geografija, geodezija, arheologija, promet, kmetijstvo, daljinsko zaznavanje in druga. Bralci bodo v knjigi našli nekatere novosti v uporabnosti geografskih informacijskih sistemov, hkrati pa se bodo lahko seznanili tudi z zanimivi rezultati raziskovalnega dela na številnih področjih.

### Naslov: **The Good Practices Catalogue of Participatory Urban Agriculture**



Uredili: Mateja Šmid Hribar, Saša Poljak Istenič, Jani Kozina, Peter Kumer

Leto: 2018

Jezik: angleški

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

ISBN: 978-961-05-0118-3

Specifikacija: internetna objava • pdf • 210 strani

Avtorji prispevkov: Csaba Bende, Mario Benkoč, Serena Cannavò, Artan Cobović, Mateja Ferk, Nela Halilović, Kateřina Janatová, Drago Kladnik, Jani Kozina, Peter Kumer, Barbora Kvačková, Florian Lintzmeyer, Simana Markovska, Kaltrina Meqikukiq, Eva Mihová, Christina Müller, Saša Poljak Istenič, Peter Repolusk, Claudia Schwarz, Máté Szalók, Mateja Šmid Hribar, Jernej Tiran, Lucia Vačoková

Katalog dobrih praks participativnega urbanega kmetijstva naslavlja nekaj glavnih izzivov občin, regij in držav v Podonavju, povezanih z upadom zmogljivosti javnih organov za uporabo participativnega pristopa v načrtovanju. Predstavljene so konkretne izkušnje z razvijanjem participativnega urbanega kmetijstva, ki so vplivale na izboljšanje javnih storitev, spodbujale aktivnejše državljanstvo, krepile sodelovanje javnosti in prispevale k trajnostnemu razvoju mest. Knjižica prinaša konceptualni premislek o urbanem kmetijstvu in



njegovo sistematizacijo; analizo političnega okvira, ki podpira participativno urbano kmetijstvo v Podonavju; pregled evropskih programov in projektov, ki razvijajo urbano kmetijstvo in se posvečajo enakim ciljem kot projekt AgriGo4Cities; in predstavitev izbranih dobrih praks participativnega urbanega kmetijstva, katerih namen je predstaviti možne pristope k vzpostavljanju uspešnih participativnih vrtov. Katalog naslavlja raziskovalce, odločevalce in civilno družbo, ki jih zanimajo urbano kmetijstvo, participativno načrtovanje, družbeno vključevanje in trajnostni razvoj.

**Naslov: Vodič po motnjah razpoloženja. Poti iz labirintov: rešitev vedno obstaja**



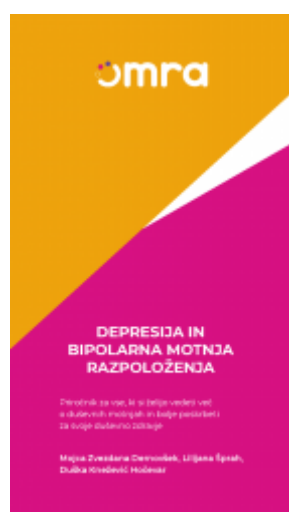
Avtorice: Mojca Zvezdana Dernovšek, Duška Knežević Hočevar, Lilijana Šprah  
Leto: 2018  
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC  
Izdajatelj: Družbenomedicinski inštitut  
ISBN: 978-961-05-0126-8  
Specifikacija: mehka vezava • 11 × 15 cm • 56 strani

V življenju se nenehno učimo obvladovati različne stresne okoliščine, s čimer povečujemo svojo prožnost in odpornost nanje. Za dobro duševno zdravje pa je pomembno tudi načrtno povečevanje prožnosti in odpornosti na stresne okoliščine. Motnje razpoloženja so neposredno prepletene s stresom in odpornostjo nanj, zato je prvo poglavje posvečeno motnjam, ki jih povzroča stres, sledijo anksiozne motnje, depresija in bipolarna motnja razpoloženja. Opisi so kratki, jedrnat in vodijo k iskanju dodatnih informacij. Vodič zaokrožuje praktični nasveti, kako prepoznati težave v duševnem zdravju, kako ukrepati in kakšne oblike pomoči so na voljo. Posebna pozornost je namenjena predstavitvi inovativne izobraževalne platforme OMRA, prve tovrstne pri nas. Platforma ponuja širok nabor orodij, namenjenih najširšemu krogu javnosti (spletna stran, delavnice, tiskovine, novičniki) in s pomočjo katerih so predstavljeni vzroki in posledice motenj razpoloženja ter različne oblike pomoči/samopomoči.

Namen vodiča je, da bi zmanjšali stigo in sram, ki sta pogosti oviri pri ukrepanju in iskanju pomoči strokovnjakov. Zato posameznika motivira, da bi boljše skrbel za svoje duševno zdravje, v primeru morebitnih težav pa poiskal pravo in učinkovito pomoč.

**Naslov: Depresija in bipolarna motnja razpoloženja. Priročnik za vse, ki si želijo vedeti več o duševnih motnjah in bolje poskrbeti za svoje duševno zdravje**



Avtorice: Mojca Zvezdana Dernovšek, Duška Knežević Hočevar, Lilijana Šprah  
Leto: 2018  
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC  
Izdajatelj: Družbenomedicinski inštitut  
ISBN: 978-961-05-0124-4  
Specifikacija: mehka vezava • 10 × 18 cm • 106 strani

V razvitem svetu je depresija ena najpogostejših duševnih motenj. Prizadene lahko kogarkoli in močno ovira vsakodnevno delovanje. Depresija je ozdravljiva, mogoče jo je preprečiti, predvsem pa je mogoče doseči, da se ne ponovi. Bipolarna motnja razpoloženja je prav tako pogosta in mnogokrat jo zamenjamo za druge duševne motnje. Spada med resne duševne motnje, vendar jo je mogoče uspešno zdraviti, preprečevati ponovitve in človek lahko z njo živi povsem običajno in uspešno. O duševnih motnjah še vedno ne zmoremo v naši družbi odkrito in brezskrbno govoriti, saj jih spremljajo stigma, sram, nerazumevanje in močan strah. Ljudje zato pogosto odlašajo z iskanjem strokovne pomoči, si skušajo pomagati sami in se včasih zatekajo tudi k neustreznim rešitvam. Zato priročnik o prepoznavanju in obvladovanju depresije in

bipolarne motnje razpoloženja, s pomočjo osebnih zgodb običajnih ljudi pojasnjuje, kako poteka prepoznavanje teh dveh motenj, kakšno je življenje z njima ter kakšne so možnosti za samopomoč in zdravljenje.

Priročnik je namenjen vsem, ki jih tovrstna vsebina zanima, se sami soočajo s težavami v duševnem zdravju ali se s tem spopadajo njihovi svojci. Hkrati se priročnik dopolnjuje s predstavljenimi oblikami pomoči ter iskalnikom pomoči in podpore na spletni strani OMRA ([www.omra.si](http://www.omra.si)).

### Naslov: **Stres in anksioznost. Priročnik za vse, ki si želijo vedeti več o duševnih motnjah in boljše poskrbeti za svoje duševno zdravje**



**Avtorice:** Mojca Zvezdana Dernovšek, Duška Knežević Hočevar, Lilijana Šprah

**Leto:** 2018

**Jezik:** slovenski

**Založnik:** Založba ZRC

**Izdajatelj:** Družbenomedicinski inštitut

**ISBN:** 978-961-05-0122-0

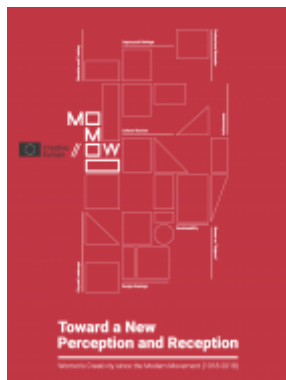
**Specifikacija:** mehka vezava • 10 × 18 cm • 110 strani

Na stresne okoliščine se vsi odzivamo podobno. Stres je normalno odzivanje na spremenjene okoliščine in sam po sebi ni duševna ali telesna motnja, pogosto pa je sprožilni dejavnik za vrsto duševnih in telesnih motenj. Krepitev duševnega zdravja in preprečevanje nastanka duševnih motenj temelji predvsem na povečevanju odpornosti na stres in reševanju vsakodnevnih težav na način, da se stres zmanjšuje.

O duševnih motnjah vemo bistveno manj kot o prehladu, sladkorni bolezni ali drugih zdravstvenih težavah, poleg tega jih še vedno spremljajo stigma, sram, nerazumevanje in močan strah. Številni zato odlašajo z iskanjem pomoči, si skušajo pomagati sami ali se zatekajo k neustreznim rešitvam. V priročniku je posvečena posebna pozornost prepletenosti stresa in motenj razpoloženja ter je pojasnilom, kaj se dogaja v našem telesu ko je v stresu in kakšne so lahko dolgoročne posledice. S pomočjo osebnih zgodb običajnih ljudi je predstavljeno kako poteka prepoznavanje anksioznih motenj, kakšne so razlike med različnimi vrstami anksioznih motenj ter kakšne možnosti so na voljo za samopomoč in zdravljenje.

Priročnik je namenjen vsem, ki jih tovrstna vsebina zanima, se sami soočajo s težavami v duševnem zdravju ali se s tem spopadajo njihovi svojci. Hkrati se priročnik dopolnjuje s predstavljenimi oblikami pomoči ter iskalnikom pomoči in podpore na spletni strani OMRA.

### Naslov: **Toward a New Perception and Reception. Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018)**



**Uredile:** Helena Seražin, Emilia Maria Garda, Caterina Franchini

**Leto:** 2018

**Jezik:** angleški

**Založnik:** Založba ZRC

**Izdajatelj:** Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

**ISBN:** 978-961-05-0106-0

**Specifikacija:** internetna objava • pdf • 1192 strani • ilustrirano

Obsežno delo je plod štiriletnih raziskav v okviru mednarodnega projekta MoMoWo - *Ženska ustvarjalnost od modernizma dalje* in prinaša nova spoznanja na področju žensk v arhitekturi, gradbeništvu, oblikovanju, urbanizmu in krajinski arhitekturi v Evropi in širše. Razdeljena je v osem poglavij, ki združujejo 116 prispevkov na teme: A. *Izobraževanje in usposabljanje žensk. Nacionalne in mednarodne preslikave*, ki se posveča dostopnosti arhitekturne izobrazbe ženskam od pionirk s konca 19. stoletja do sodobnic 21. stoletja, vključenosti žensk v akademske poklice in feminizaciji poklica; B. *Ženska zapuščina in dediščina. Zaščita*,

*obnova in izboljšave* se ukvarja z ohranjanjem doslej povsem zanemarjene kulturne dediščine, ki so jo ustvarile ženske, in z vprašanjem vpliva teoretikov in ustvarjalk na spremembo dojemanja ženske zapuščine v družbi; C. *Ženske v mrežah in poklicnih združenjih* je namenjeno predstavitvi ženskih poklicnih združenj in vključevanju žensk v tradicionalna stanovska združenja; D. *Ženske in kulturni turizem* se ukvarja z vlogo in vplivom žensk kot uporabnic kulturnega turizma ter z možnostjo razvoja novih »ženskih« destinacij; E. *Ženski uspehi in strokovni dosežki*. Premikanje meja predstavlja nagrajene dosežke ustvarjalk in s problemom njihove zapostavljenosti pri podeljevanju najprestižnejših stanovskih nagrad v svetovnem merilu; F. *Ženske in trajnost*. Mesto in pokrajina raziskuje žensko angažiranost v trajnostnem ekološkem razvoju na področju arhitekture in oblikovanja; G. *Ženske "kot subjekti"*. Dokumentacija, metodologija, interpretacija in izboljšave je posvečeno metodologiji in virom za raziskovanje ženskih študij ter njihovim odmevom v sodobni historiografiji; SG. *Risbe načrtov* se ukvarja z vlogo risbe v procesu načrtovanja ustvarjalk na področju arhitekture.