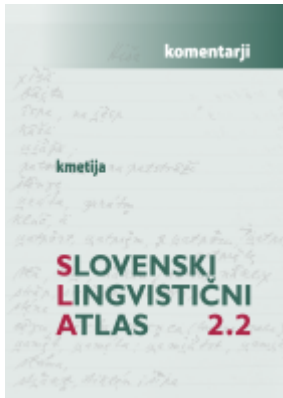


Seznam publikacij Založbe ZRC, ki bodo predstavljene na tretji redni novinarski konferenci v letu 2016. Ta bo v četrtek, 12. maja 2016, ob 11. uri v Atriju ZRC.

Naslov: Slovenski lingvistični atlas 2 – kmetija



Uredila: Jožica Škofic

Leto: 2016

Zbirka: Jezikovni atlasi

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

ISBN: 978-961-254-897-7 (SLA 2.1 Atlas) in 978-961-254-869-8 (SLA 2.2 Komentarji)

Specifikacija: trda vezava • 42 × 29,7 cm + 17 × 24 cm • 452 + 210 strani • dva zvezka (atlas + komentar)

Cena: 110,00 EUR

Avtorji posameznih prispevkov: Januška Gostenčnik, Vito Hazler, Mojca Horvat, Tjaša Jakop, Janoš Ježovnik, Karmen Kenda-Jež, Vlado Nartnik, Vera Smole, Matej Šekli, Jožica Škofic, Danila Zuljan Kumar.

Drugi del *Slovenskega lingvističnega atlasa* z besedjem iz tematskega sklopa »kmetija« (SLA 2.1 Atlas in SLA 2.2 Komentarji) prinaša izjemno leksično bogastvo slovenskih narečij (okrog 2000 besed) in odpira možnosti za nove jezikoslovne, etnološke, zgodovinske, kulturološke in interdisciplinarne študije. Vanj je zajetih 88 vprašanj za prostore in opremo v slovenski kmečki hiši, gospodarska poslopja in izbrana kmečka opravila, gradivo zanj je bilo zbrano v 417 krajih v Sloveniji in vseh štirih zamejstvih. Komentarji imajo enotno zgradbo z gradivsko in jezikoslovno predstavitevjo gradiva, morfološko analizo narečnih leksemov, posebnostmi kartiranja in opozorilom na sorodne karte v izbranih lingvističnih atlasih. Novost SLA 2 je etnološka osvetlitev obravnavanih pojmov in njihova predstavitev z izvirnimi ilustracijami. Atlas z jezikovnimi (leksično-besedotvornimi in obstojško-pomenskimi) kartami ter spremljajočimi indeksi narečnega gradiva predstavlja rezultate jezikoslovne analize in geolingvistično predstavitev tega dela žive kulturne dediščine.

Naslov: Splošni razlagalni slovarji slovanskih jezikov



Avtor: Andrej Perdih

Leto: 2016

Zbirka: Lingua Slovenica 7

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

ISBN: 978-961-254-890-2

Specifikacija: mehka vezava • 14,5 × 21 cm • 208 strani

Cena: 16,00 EUR

Monografija prinaša pregled vidnejših slovarskih tipologij, pregled splošnih enojezičnih slovanskih slovarjev, nastalih od 1945 do danes. Analiza prikazuje obravnavo slovarskih prvin na makrostrukturni in mikrostrukturni ravni. Za izbrane elemente (homonimija in homografija, večbesedne iztočnice, podgesla, slovnični podatki, sklicevalni tip razlage, večbesedne leksikalne enote in etimološki podatki) so podani predlogi za nadaljnjo slovaropisno prakso. Izhodišče teh predlogov je slovar kot jezikovni opis besedja in kot praktični pripomoček, ki naj kar se da učinkovito in pregledno prinaša zanesljive in relevantne jezikovne in, v manjši meri, tudi nejezikovne podatke, pri predlogih pa je upoštevan tudi zaključen prehod od izhodiščno knjižne podobe slovarja k izhodiščno digitalni podobi slovarja, kar do določene mere zahteva prerazporeditev slovarskih podatkov, v manjši meri pa tudi preureditev njihove hierarhije.

Naslov: **Protipomenskost v slovenskem knjižnem jeziku. Na primeru terminoloških slovarjev**

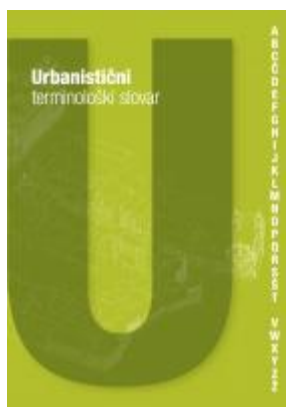


Avtorica: Marjeta Humar
Leto: 2016
Zbirka: Lingua Slovenica 8
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša
ISBN: 978-961-254-891-9
Specifikacija: mehka vezava • 17 × 24 cm • 360 strani
Cena: 19,00 EUR

Monografija je nastala kot plod dolgoletnega leksikografskega in terminografskega dela na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU pri pripravi SSKJ in različnih razlagalnih terminoloških slovarjev. V delu ne najdemo le odgovora na vprašanje, kaj označuje v slovenščini izraz protipomenka – torej beseda ali besedna zveza z nasprotnim pomenom, temveč tudi zgodovinskorazvojni pregled obravnave protipomenskih razmerij, in to v filozofiji, retoriki in jezikoslovju. Predstavljeni so izsledki evropskega in posebej še slovenskega jezikoslovja (Guilbert, Lyons, Apresjan, Novikov, Schippan, Mistrík, Filipec, Gočev, Dolník, Šarič, Gortan - Premk, Kobozeva ...Toporišič, Vidovič - Muha, Golden, Novak). Prvi del monografije avtorica zaključuje s predlogom delitve terminoloških protipomenk. V drugem je predstavljena razmeroma nesistematična obravnava protipomenskosti v desetih terminoloških slovarjih. Prek kontrastivne analize delo odgovarja na vprašanja o vzporednicah pri vzpostavljanju in evidentiranju protipomenskih razmerij v različnih strokah ter na to, kateri leksemi so značilni nosilci protipomenskosti.

Naslov: **Urbanistični terminološki slovar**



Uredili: Breda Mihelič, Marjeta Humar, Matej Nikšič
Leto: 2015
Zbirka: Slovarji
Jezik: angleški • slovenski

Založnika: Urbanistični inštitut Republike Slovenije • Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša
Soizdajatelj: Urbanistični inštitut Republike Slovenije
ISBN: 978-961-6390-45-3 (UIRS) in 978-961-254-874-2 (ZRC SAZU)
Specifikacija: trda vezava • 17 × 24 cm • 236 strani
Cena: 34,00 EUR

Avtorji slovarskih člankov: Boštjan Cotič, Barbara Černič Mali, Damjana Gantar, Barbara Goličnik Marušič, Nina Goršič, Andrej Gulič, Marjeta Humar, Boštjan Kerbler, Naja Marot, Breda Mihelič, Luka Mladenovič, Sabina Mujkić, Barbara Mušič, Matej Nikšič, Sergeja Praper Gulič, Lea Ružič, Richard Sendi, Vesna Slabe, Mojmir Slaček, Mojca Šašek Divjak, Ina Šuklje Erjavec, Nataša Viršek Ravbar, Vlasta Vodeb, Franc Zakrajšek

Urbanistični terminološki slovar prikazuje pojmovni svet slovenskega urbanizma, ki je povezan z različnimi strokami. To odraža tudi slovar, saj ob ozko urbanističnem vsebuje tudi izrazje arhitekture, demografije, ekonomije, geografije, informatike, krajinske arhitekture, sociologije ipd. Področja rabe niso posebej označena, slovar pa vsebuje 2150 strokovnih izrazov in 1933 angleških ustreznikov. Upoštevani so tisti ustrezniki, ki se uporabljajo v mednarodni komunikaciji. Tisti, ki so bili prevedeni za slovar, pa so označeni z zvezdico (*). Izrazje je bilo izbrano iz strokovne literature. Slovar je namenjen urbanistom in strokovnjakom z urbanizmom povezanih strok, študentom, predavateljem na fakultetah, strokovnim delavcem na ministrstvih, upravnih enotah, v občinskih upravah in vsem, ki jih zanima to področje.

Slovar v glavnem upošteva sodobno izrazje. Del izrazja pa je iz zakonodaje, ki ne velja več, a se še razmeroma pogosto uporablja. Seznama upoštevanih del in kratic sta dodana na koncu.

Naslov: Slovenski etimološki slovar. Tretja izdaja



Avtor: Marko Snoj

Leto: 2015

Zbirka: Fran

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

ISBN: 978-961-254-886-5

Specifikacija: trda vezava • 17 × 24 cm • 1050 strani

Cena: 39,00 EUR

Slovenski etimološki slovar je namenjen vsakomur, ki ga zanima, zakaj se kruhu reče *kruh*, vodi *voda*, vinu *vino* in ne kako drugače, od kod so v slovenščino prišle besede *aperitiv*, *gangster*, *garsonjera* in kateri so njihovi prvotni pomeni. Zasnovan je kot jezikovni priročnik, s katerim lahko tudi jezikoslovnih besedil manj vajen uporabnik izve, od kod izvirajo današnje slovenske knjižne besede in kaj so prvotno pomenile. Etimološke razlage so zato poljudnoznanstvene: spremlja jih minimalna argumentacija in dokumentacija, prvotni pomeni posameznih besed so nazorneje izraženi, vendar skušajo vsebinsko ustrezati današnji stopnji razvoja etimološke znanosti.

Prva izdaja *Slovenskega etimološkega slovarja* je izšla leta 1997, druga leta 2003 (ponatis 2009). Tretja izdaja v 9494 slovarskih sestavkih obravnava nekaj več kot 30.000 slovenskih besed, predvsem knjižnih, ki jih osvetljuje s prikazom več kot 64.000 tujih. Od druge izdaje se razlikuje predvsem v izboljšanju nekaterih etimoloških razlag in v navajanju okvirnega pomena za vsako slovarsko iztočnico. Delo je v elektronski obliki prosto dostopno tudi na slovarskem portalu Fran.

Naslov: Vekuli riti v garžet. Zgodbe s Kraškega roba do Brkinov, Sežane in Razdrtega



Avtorica: Nada Kerševan

Leto: 2016

Zbirka: Glasovi 47

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

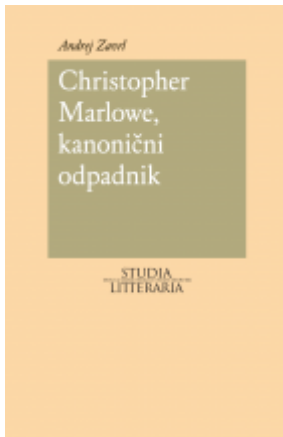
ISBN: 978-961-254-888-9

Specifikacija: trda vezava • 14 × 20,5 cm • 362 strani

Cena: 25,00 EUR

Vekuli riti v garžet, 47. knjiga v zbirki Glasovi, s pokrajinskega vidika zapolnjuje vrzel med Brkini, Krasom, Notranjsko ter Vipavsko dolino in vsebuje 541 v narečju zapisanih folklornih pripovedi, ki so razporejene v 10 razdelkov: pravljice, razlagalne, bajčne, strašljive, legendne, zgodovinske in šaljive povedke ter etnološke pripovedi in anekdote. Omenjene folklorne pripovedi so bile zbrane v 56. vaseh iz šestih občin. Njihova snov bo dobrodošel predmet raziskav za etnologijo in druge družbene vede in različne jezikoslovne panoge, saj posredujejo za življenjski stil in duhovno kulturo pomembno gradivo iz preteklih stoletij, med drugim tudi nekaj zelo starih folklornih in celo za mitologijo pomembnih motivov.

Naslov: Christopher Marlowe, kanonični odpadnik

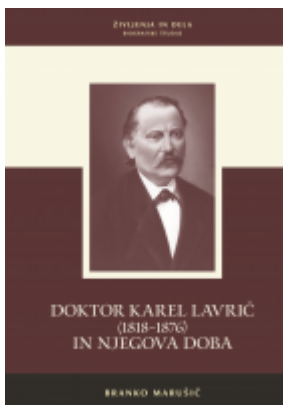


Avtor: Andrej Zavrl
Leto: 2016
Zbirka: Studia litteraria 21
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede
ISBN: 978-961-254-885-8
Specifikacija: mehka vezava • 15 × 21 cm • 231 strani
Cena: 17,00 EUR

Christopher Marlowe, kanonični odpadnik je prva slovenska monografija, posvečena angleškemu dramatik, pesniku in prevajalcu Christopherju Marlowu (1564–1593). Knjiga obravnava zgodovino recepcije Marlowa v angleškem in slovenskem literarnem sistemu. Začenja z najzgodnejšimi omembami Marlowa v spisih Roberta Greena, Thomasa Kyda, Richarda Bainesa, Francisa Meresa in Thomasa Bearda, nato predstavi recepcijo Marlowa v romantiki in viktorijanski dobi, sodobne tekste feministične teorije, gejevskih oziroma lezbičnih študij, queerovske teorije, novega historizma, kulturnega materializma, postkolonialnih študij in teatrologije, konča pa z najnovejšimi odmevi iz prvih desetletij 21. stoletja. Uvodnemu poglavju, ki oriše stanje marlowoslovja in zgradbo monografije, sledita poglavji o Marlowovi biografiji in literarnem opusu, tema pa poglavja o recepciji in kanonizaciji Marlowa, o njegovem religioznem, spolnem in seksualnem odpadništvu ter o slovenskih prevodih in uprizoritvah njegove dramatike in poezije.

Naslov: Doktor Karel Lavrič (1818–1876) in njegova doba

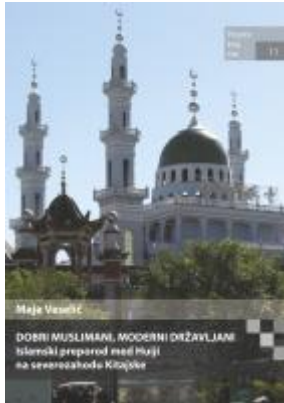


Avtor: Branko Marušič
Leto: 2016
Zbirka: Življenje in dela XIII. Biografske študije 9
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za kulturno zgodovino
Soizdajatelj: Lavričeva knjižnica Ajdovščina
ISBN: 978-961-254-897-1
Specifikacija: mehka vezava • 17 × 24 cm • 186 strani
Cena: 15,00 EUR

Knjiga Branka Marušiča poznavalsko obravnava dr. Karla Lavriča, eno ključnih osebnosti primorskih Slovencev, narodnjaka, ki je v liberalizmu – predvsem v svobodnem delovanju in uveljavljanju posameznika – prepoznal temeljno gibalno celostnega razvoja človeštva. Njegovo geslo in načelo je bilo: »Vse za narod, svobodo in napredek!« Lavrič je skoraj četrt stoletja narodnobuditeljsko deloval v čitalniškem in taborskem gibanju, od začetkov je aktivno spremljal kulturni in politični razvoj ter družbeno napredovanje Slovencev. Doživel je prva politična nesoglasja med Slovenci in končal svoje življenje takrat, ko se je že zarisovalo obdobje nemirnega in neiskrenega slogaštva v slovenski politiki in ko je bilo popolno uresničevanje slovenskega političnega programa (kljub nekaterim dosežkom) še vedno daleč od tega, da bi bilo končano. Že v obdobju Lavričevega življenja so se začeli odvijati narodnostni boji, ki so na Primorskem, za razliko od ostalih slovenskih ozemelj, kjer je bil pritisk nemštva bolj izrazit, vsebovali predvsem problematiko ciljev italijanskega preporeda (*risorgimento*) in iredentizma.

Naslov: Dobri muslimani, moderni državljani. Islamski preporod med Huiji na severozahodu Kitajske

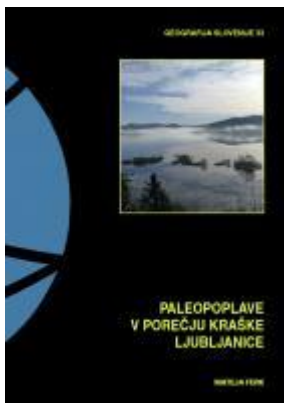


Avtorica: Maja Veselič
Leto: 2016
Zbirka: Prostor, kraj, čas 11
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za antropološke in prostorske študije
ISBN: 978-961-254-883-4
Specifikacija: mehka vezava • 14,8 × 21 • 254 strani
Cena: 17,00 EUR

Skozi antropološko raziskavo islamskega preporoda med Huiji, kitajsko govorečo etnoreligiozno manjšino, knjiga obravnava hegemonične in alternativne modele modernosti v današnji Kitajski. Osredotočujoč se na formalne in neformalne oblike izobraževanja mladih v revnih predelih kitajskega severozahoda, ki v različni meri združujejo verske in ne-verske vsebine, delo preučuje vpliv kitajskih projektov izgradnje moderne nacionalne države ter krepitev verskih in gospodarskih stikov z državami z večinskim muslimanskim prebivalstvom na (samo)percepcije Huijev kot neločljivega dela kitajske nacije po eni in članov globalne *umme* po drugi strani. Etnografska študija verskega življenja v univerzitetnem kampusu razkriva, kako mladi Huiji prevprašujejo in kujejo svoje identitete kot moderni, izobraženi kitajski državljani ter hkrati pobožni, krepostni muslimani. Z intimnim prikazom načinov, kako se globalne transformacije odražajo v izkušnjah ljudi na obrobjih Kitajske in islamskega sveta, knjiga prispeva k naraščujoči literaturi o sodobni kitajski in muslimanski religioznosti.

Naslov: Paleopoplave v porečju kraške Ljubljani



Avtorica: Mateja Ferk
Leto: 2016
Zbirka: Geografija Slovenije 33
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika
ISBN: 978-961-254-843-8
Specifikacija: trda vezava • 17 × 24 cm
Cena: 20,00 EUR

Paleopoplave v porečju kraške Ljubljani so bile preučevane na območju najpomembnejšega sotočja vod, med Pivško kotlino ter Cerknjskim in Planinskim kraškim poljem. Poplavne oblike se na tem območju pojavljajo tudi na bistveno višjih nadmorskih višinah kot jih dosežejo najvišje poplave v današnjih hidroloških razmerah. Te oblike, ki so danes nad hidrološko aktivnim nivojem, so obravnavane kot sledi paleopoplav. Z več metodami je bil ugotovljen prostorski obseg ter dinamika sedimentacije gradiva ob paleopoplavah. Časovna umestitev paleopoplav je temeljila na datacijah sige z radiometričnima metodama ^{14}C in ^{230}Th . Ugotovljeno je bilo, da je bila jakost poplav v preteklosti bistveno večja, a je bila dinamika pojavljanja paleopoplav podobna današnjim. Tako kot ob današnjih poplavah v porečju Ljubljani se je tudi ob paleopoplavah iz suspenzije odlagalo drobnozrnato gradivo. Hidrološki razvoj porečja se je skladno z dinamiko geomorfni procesov spreminjal skozi več faz paleookoljskih sprememb v kvartarju.

Naslov: Terasirane pokrajine. Ob sedemdesetletnici Geografskega inštituta Antona Melika ZRC SAZU



Vodja projekta: Drago Kladnik
Uredili: Drago Perko, Rok Ciglič, Matjaž Geršič
Leto: 2016
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika
ISBN: 978-961-254-889-6
Specifikacija: trda vezava • 29,7 × 21 cm • 240 strani
Cena: 29,00 EUR

Avtorji posameznih prispevkov: David Bole, Mateja Breg Valjavec, Rok Ciglič, Mateja Ferk, Jerneja Fridl, Matej Gabrovec, Primož Gašperič, Matjaž Geršič, Maruša Goluža, Mauro Hrvatin, Drago Kladnik, Blaž Komac, Jani Kozina, Peter Kumer, Ivan Kumer, Lucija Lapuh, Janez Nared, Jaka Ortar, Miha Pavšek, Drago Perko, Primož Pipan, Katarina Polajnar Horvat, Marjan Ravbar, Nika Razpotnik Viskovič, Peter Repolusk, Daniela Ribeiro, Petra Rus, Aleš Smrekar, Mateja Šmid Hribar, Jernej Tiran, Maja Topole, Anja Trobec, Mimi Urbanc, Manca Volk Bahun, Matija Zorn

Terasirane pokrajine, sestavljene iz kmetijskih teras, so kulturne pokrajine s posebno vrednostjo. Ponekod so v razvitih civilizacijah organizirano nastajale skozi tisočletja, drugje pa povsem spontano, ko se je človek prilagajal naravnim razmeram in izboljševal svoje možnosti za preživetje. Zato se v njih zrcali sožitje med človekom in naravo, marsikje pa tudi med ljudmi.

Knjiga jih v sliki in besedi predstavlja v vsej njihovi pestrosti in privlačnosti. Najprej so izpostavljene svetovne in evropske razsežnosti terasiranih pokrajin in njihovih kmetijskih teras, največ prostora pa namenja slovenskim terasiranim pokrajinam, in sicer ločeno po pokrajinskih tipih, po posameznih pokrajinah in po vzorčnih primerih, ki obsegajo območja izbranih naselij. V sklepnem delu opozarja tudi na izjemnost in privlačnost nekmetijskih terasiranih pokrajin, ki sta jih oblikovala narava in človek.

Besedila in fotografije dopolnjujejo grafikoni, v katerih so predstavljene temeljne značilnosti izključno terasiranih zemljišč, ugotovljene na podlagi analiz z orodji geografskih informacijskih sistemov.

Naslov: Imago musicae. Glasba na baročnih poslikavah brežiškega gradu



Avtorji: Metoda Kokole, Stanko Kokole, Barbara Murovec
Leto: 2016
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Muzikološki inštitut • Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta
ISBN: 978-961-254-903-9
Specifikacija: mehka vezava • 14,8 × 21 cm • 80 strani
Cena: 9,00 EUR

Bogato ilustrirana strokovna monografija Imago musicae vsebuje razširjena besedila, ki sicer spremljajo istoimensko razstavo v Brežiškem gradu (21.4–19.10. 2016). Besedila so pripravili muzikologinja dr. Metoda Kokole ter umetnostna zgodovinarja dr. Stanko Kokole in dr. Barbara Murovec. V besedilu so predstavljene naslednje tematike: umetnostno naročništvo in podporništvo družine grofov Attems v prvih desetletjih 18.

stoletja, umestitev in razlaga prizora z Rinaldom v začaranem gozdu ter podrobne razlage vseh upodobljenih glasbil. Na razstavi pa se naslikana brežiška glasbila tudi oglasijo.