

*Seznam publikacij Založbe ZRC, ki bodo predstavljene na novinarski konferenci. Ta bo v **četrtek, 26. Februarja 2015, ob 11. uri v Atriju ZRC.***

Naslov: **Vladimir Bartol. Zbrano delo, 2. knjiga. Krajša proza do leta 1935**



Avtor: Vladimir Bartol
Uredil: Tomo Virk
Leto: 2014
Zbirka: Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede
ISBN: 978-961-254-748-6
Specifikacija: trda vezava • 14 × 20,5 cm
Cena: 39.00 EUR

Druga knjiga Bartolovega zbranega dela prinaša vso tisto avtorjevo zgodnjo kratko prozo, ki ni bila objavljena v zbirki novel Al Araf. Izbor in ureditev gradiva, sprejetega v knjigo, se ravnata po genezi del: v izdajo je vključena vsa proza, ki je do leta 1935 nastala, četudi so bile nekatere pripovedi objavljene šele precej pozneje. To je 35 revijalno objavljenih besedil, poleg tega pa še šest neobjavljenih iz zapuščine. Izbrana so bila tista, ki jih je Bartol v celoti izgotovil – izmed številnih drugih, ki so bolj ali manj fragmentarna ali vsaj nedokončana ali ne povsem razvita.

Naslov: **Kapsula. Tipologija druge arhitekture**

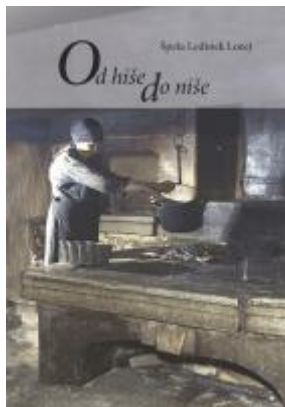


Avtor: Peter Šenk
Leto: 2015
Zbirka: Teoretska praksa arhitekture
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Filozofski inštitut
Soizdajatelj: Fakulteta za arhitekturo Univerze v Ljubljani
ISBN: 978-961-254-751-6
Specifikacija: mehka vezava • 14 × 20 cm • 364 strani
Cena: 19.00 EUR

Knjiga obravnava arhitekturno, oblikovalsko in urbanistično tipologijo kapsule, ki je predvsem v šestdesetih letih 20. stoletja redefinirala koncept osnovnega gradnika arhitekture - odtlej je ta lahko tudi enofunkcijska ali bivalna minimalna enota imenovana kapsula. Tipologija kapsule se manifestira v raznovrstnih oblikah in izvedbah. Predstavljena je razvojno v kontinuiteti modernega gibanja, skozi njegovo revizionistično kritiko, s pionirskimi primeri ter s primeri in odvodi iz neposredne sodobnosti. Skozi diskurz o eksistenčnem minimumu, funkcionalizmu, tehnoloških, utopičnih, ekstremnih, mobilnih, samozadostnih, potrošljivih in pop sproščenih zasnovah bivališč in bivalne opreme se zrcalijo potrebe spreminjajočih se družbenih razmer ter zahteve po omogočanju novih življenjskih slogov za osebno ali družbeno preobrazbo. Zapuščina univerzalističnega tehnokratizma, ad-hoc izraz kontrakulture, avantgardni nagovor druge strojne dobe skozi etiko in estetiko, eksistencializem, pop, novi brutalizem, architecture autre in regionalni metabolični futurizem, pa tipologijo kapsule opredeljujejo tudi kot arhitekturo odpora s potencialom za iskanje druge arhitekture v sodobnosti.

Naslov: **Od hiše do niše. Razvoj kuhinje v Vipavski dolini**

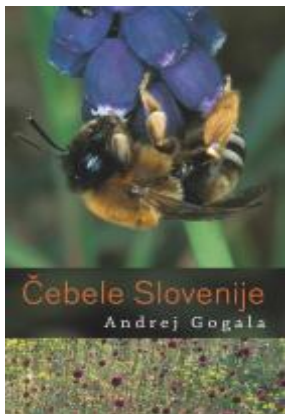


Avtorica: Špela Ledinek Lozej
Uredil: Dan Podjed
Leto: 2015
Zbirka: Ethnologica – Dissertationes 5
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje
ISBN: 978-961-254-752-3
Specifikacija: trda vezava • 17 × 24 cm • 184 strani
Cena: 20.00 EUR

Kuhinja je središče, je srce doma. V kuhinji poteka velik del vsakdanjika, poleg jedi se tu oblikuje tudi življenjski slog in družbeni položaj. Kuhinje, kuhinjske prakse in reprezentacije so se v 20. stoletju spreminjale. Oblika, raba in pomen kuhinje so bili povezani s splošnimi in tudi z (mikro)regionalno specifičnimi gospodarskimi, družbenimi, demografskimi, kulturnimi in ideološkimi okoliščinami in naposled tudi z družbeno-ekonomskimi razmerami gospodinjstva. V knjigi je predstavljen formalni razvoj kuhinje v razmerju s spremembami kuhinjskih praks ter podob kuhinje v Vipavski dolini v 20. stoletju.

Naslov: **Čebele Slovenije**

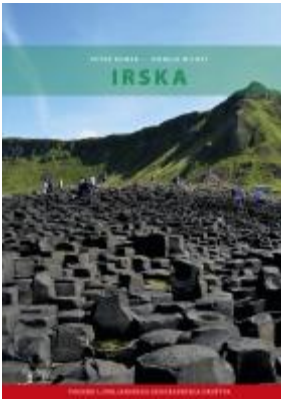


Avtor: Andrej Gogala
Leto: 2014
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Biološki inštitut Jovana Hadžija
ISBN: 978-961-254-753-0
Specifikacija: mehka vezava • 11,8 × 19,4 cm • 180 strani • 154 barvnih fotografij
Cena: 18.00 EUR

V knjigi so predstavljeni taksonomija in sistematika čebel (Anthophila) in njihova biologija: zbiranje in prenašanje hrane, vedenje izbirčnih čebel, ki so vezane na določene hranilne rastline, načini gnezdenja, kukavičje čebele, ki odlagajo jajčeca v gnezda drugih vrst, vedenje in prilagoditve samcev. V poglavju o raznovrstnosti divjih čebel so opisane spremembe v slovenski favni. Po avtorjevem mnenju so predvsem posledica sprememb podnebja in izjemnih vremenskih razmer. Večji del knjige obravnava družbeno življenje čebel, predvsem prvotnejše socialne oblike, ki nam olajšujejo razumevanje razvoja družbenih skupnosti. V poglavju Poti in stranpoti evolucije avtor opisuje dolgoročno prednost vrst z družbenimi ali simbiotskimi povezavami pred vrstami, pri katerih se zaradi prevlade najmočnejših in največjih osebkov v medsebojnem boju povečuje velikost osebkov in zmanjšuje njihovo število. Nadaljuje ga poglavje o različnih oblikah družbenih skupnosti, s primeri pri čebelah. V zadnjem poglavju so predstavljene družine in rodovi čebel, ki živijo v Sloveniji. Velika vrednost knjige je tudi 154 izvornih fotografij različnih vrst čebel, ki ponazarjajo njihovo vedenje v naravi.

Naslov: **Irska [druga izdaja]**



Avtorja: Peter Kumer, Jerneja Milost
Leto: 2015
Zbirka: Vodniki LGD, Evropa 1
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Založba ZRC
ISBN: 978-961-254-744-8
Specifikacija: mehka vezava • 15 × 21 cm • 185 strani
Cena: 19.00 EUR

Ob omembi Irske se nam v misli prikraadejo valovita zelena pokrajina, slikoviti gradovi in dobrovoljni Irci, ki se zbirajo v pubih ob dobri glasbi in pitju guinnessa. To so prizori, ki jih poznamo iz nešteti filmov, posnetih na "smaragdnem otoku", kot je Irsko poetično poimenoval pesnik William Drennan. Dežela ima dolgo in zapleteno zgodovino. Keltska kultura, plenjenje Vikingov in vdor Normanov je zaznamovalo obdobje do konca srednjega veka, celotni novi vek pa spor med Britanci in Irci za prevlado na otoku in številna medsebojna krvava obračunavanja. Šele dvajseto stoletje je prineslo delno umiritev razmer z delitvijo otoka na neodvisno Republiko Irsko in britansko Severno Irsko. Republika Irška je koristila prednosti vstopa v Evropsko unijo in se postopoma iz ene najrevnejših držav prelevila v razvito, tako da se jo je oprijelo ime keltski tiger. Ta je začel vidno pešati sočasno z nastopom svetovne gospodarske krize. Irška je bila prisiljena zaprositi za mednarodno finančno pomoč in sprejeti stroge varčevalne ukrepe. Kljub temu je mnogo razlogov za optimizem. Mednje sodi tudi povečanje obiska na otoku, kar Irško uvršča med pomembnejše evropske turistične destinacije. Vodnik bralca po otoku vodi preko treh priporočenih poti. Najprej je predstavljen Dublin z okolico, nato štiridnevna pot po severnem delu otoka, na koncu pa še predlog šestdnevnega popotovanja po njegovem južnem delu. Prvi vodnik o Irski je izšel leta 1997, tokratna izdaja je v celoti prenovljena in precej razširjena.

Naslov: **Migracije in kriminaliteta. Pogled čez meje stereotipov in predsodkov**



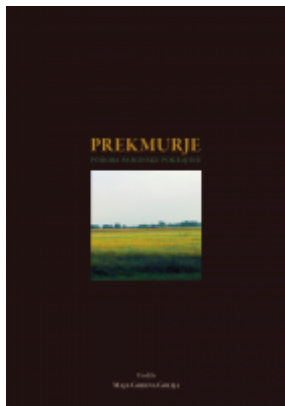
Avtor: Aleš Bučar Ručman
Leto: 2014
Zbirka: Migracije 24
Jezik(i): Slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije
ISBN: 978-961-254-754-7
Specifikacija: mehka vezava • 14,5 × 20,5 cm • 512 strani
Cena: 22.00 EUR

Knjiga pokaže, da povezava med migracijami in kriminaliteto temeljito presega ozke stereotipne predstave in predsodke o »kriminalnih prišlekih«. V knjigi je najprej predstavljena teoretična konceptualizacija opisane povezave, ki jo nato preverjamo z analizo razmer v Sloveniji. Strukturno nasilje oziroma strukturna kriminaliteta, ki deluje v ozadju direktnega nasilja vpliva na globalne razmere in je povod za emigracijo ter tudi element viktimizacije priseljencev in njihovih potomcev po emigraciji in nastanitvi v imigracijskih družbah. Direktno nasilje oziroma direktna kriminaliteta se kaže v štirih oblikah: kriminaliteta, ki deluje kot dejavnik potiska in vzrok za mednarodne

migracije; kriminaliteta, ki je povezana z izkoriščanjem migrantov; kriminaliteta priseljencev in njihovih potomcev; kriminaliteta, ki temelji na nestrpnosti, ksenofobiji in rasizmu, ki lahko poteka v odnosu imigrantske države do priseljencev (institucionalizirani rasizem), imigrantske družbe do priseljencev (nestrpnost, predsodki, ksenofobija, (neo)rasizem), kot tudi priseljencev do imigrantske družbe, države in drugih skupin priseljencev (medkulturni konflikti).

Naslov: **Prekmurje. Podoba panonske pokrajine**



Uredila: Maja Godina Golija

Avtorji prispevkov: Marija Klobčar, Irena Avsenik Nabergoj, Mojca Horvat, Jelka Pšajd, Maja Godina Golija, Rebeka Kunej, Mateja Huber, Marija Kozar-Mukič, Ljudmila Bokal, Klaudija Sedar, Jani Kozina, Ivanka Huber, Gleb Pilipenko, Franc Kuzmič, Metka Lokar, Andraž Čarni, Nina Juvan, Daniela Ribeiro, Julia Ellis-Burnet

Leto: 2015

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje • Raziskovalna postaja Prekmurje

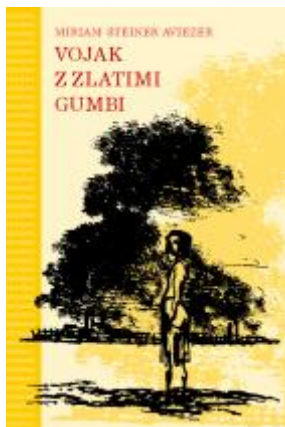
ISBN: 978-961-254-759-2

Specifikacija: trda vezava • 16,5 × 23,5 cm • 270 strani

Cena: 24.00 EUR

Knjiga o Prekmurju je delo devetnajstih domačih in tujih avtoric in avtorjev, ki v svojih razpravah obravnavajo kulturne, socialne, zgodovinske in naravne značilnosti te panonske pokrajine in jih sklenejo v zanimivo zgodbo. Pokrajina, ki s svojimi geografskimi in kulturnimi posebnostmi navdušuje naključne obiskovalce in turiste, je predstavljena v vsej svoji raznolikosti in povezanosti s širšim evropskim kulturnim prostorom, ki je močno zaznamoval življenje, razmišljanje in ustvarjanje tukajšnjih ljudi. Avtorji v besedilih pojasnjujejo, zakaj je prekmurska ljudska pesem tako drugačna od pesmi iz drugih slovenskih pokrajin, zakaj ima Prekmurje toliko posebnosti v prehrani, praznovanjih in obredih, katere so značilnosti prekmurščine in njene javne rabe, kakšno je bilo življenje prekmurskih družin nekoč in kakšna so pričakovanja Prekmurcev danes, kako bogata zgodovina Prekmurja zaznamuje sedanost, katere so glavne posebnosti vegetacije v Prekmurju? V knjigi objavljena besedila osvetlijo to panonsko pokrajino kot prehodni in s sosednjimi kulturnimi območji močno povezan prostor, kar je pomembno sooblikovalo svojske prekmurske kulturne in naravne značilnosti.

Naslov: **Vojak z zlatimi gumbi**



Avtorica: Miriam Steiner Aviezer

Ilustracije: Vladimir Lakovič

Leto: 2015

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje

ISBN: 978-961-254-756-1

Specifikacija: trda vezava • 12 × 18 cm • 112 strani

Cena: 12.00 EUR

Leta 1935 rojena Miriam Steiner Aviezer je do svojega šestega leta živela idilično življenje. V lekarni njenega očeta Bele Steinerja v Trebnjem se ljudje niso srečevali samo zaradi zdravil, temveč tudi

zaradi radijskih in časopisnih novic, ki jih Bela Steiner še sveže posredoval svojim strankam. Aprila 1941 se je njihovo življenje čez noč spremenilo. V skrbeh za mamo, ki je živela v Karlovcu, je mama Zora s hčerko Miriam odpotovala na Hrvaško, kjer so ju zajeli ustaši in ju poslali v taborišče Nova Gradiška. Od tam ju je oče z velikimi težavami spravil nazaj v Slovenijo, od koder so jih kmalu zatem Italijani izselili v taborišče Ferramonti. Po kapitulaciji Italije se je družina umaknila v partizane in tam dočkala osvoboditev. Po končani srednji šoli se je Miriam vpisala na Filozofsko fakulteto Univerze v Ljubljani, približno v istem času pa je začela nastajati tudi pripoved male Bibe. Roman Vojak z zlatimi gumbi je prvič izšel leta 1964 v zbirki Pota mladih, v naslednjih tridesetih letih pa je bil preveden v srbohrvaščino, angleščino in hebrejščino. Vmes se je Miriam preselila v Izrael, kjer si je s pisateljem Šmuelom Aviezerjem v Tel Avivu ustvarila družino.

Naslov: **Dežela senc [druga izdaja]. Spomin na izgon in izginotje judovske skupnosti v Prekmurju**



Avtorja: [Oto Luthar, Martin Pogačar](#)

Leto: [2015](#)

Jezik: [slovenski](#)

Založnik: [Založba ZRC](#)

Izdajatelj: [Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje](#)

ISBN: [978-961-254-758-5](#)

Specifikacija: [mehka vezava • 15 × 20 cm • 76 strani](#)

Cena: [2.00 EUR](#)

Dežela senc je berilo za uporabo pri pouku zgodovine v slovenskih osnovnih in tudi srednjih šolah. V prvem delu so predstavljene zgodovinske razmere, ki so vodile do antisemitizma in holokavsta v Evropi, v drugem pa so podrobneje predstavljene slovenske razmere. Podrobneje je opisana izkušnja preživele interniranke Erike Fürst, posebna pozornost pa je namenjena izboru slikovnega gradiva, med katerim so tudi odlomki iz dveh grafičnih novel: Maus Arta Speigelmana in Berlin (knjiga 1 in 2) Jasona Lutesa. Prva, nedopolnjena izdaja je izšla leta 2012, tudi v angleščini.