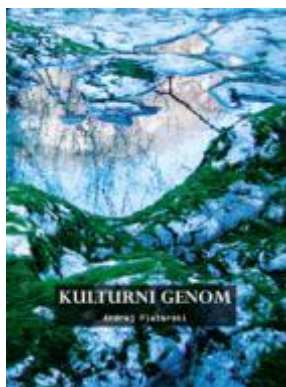


*Seznam publikacij Založbe ZRC, ki bodo predstavljene na novinarski konferenci. Ta bo v **sredo**, 17. decembra, ob 11. uri v Atriju ZRC.*

Naslov: **Kulturni genom. Prostor in njegovi ideogrami mitične zgodbe**



Avtor: Andrej Pleterski

Leto: 2014

Zbirka: Studia mythologica Slavica – Supplementa 10

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za arheologijo

ISBN: 978-961-254-736-3

Specifikacija: trda vezava • 20 × 27 cm • 408 strani • 265 slik, zemljevidov, načrtov in risb; 3 priloge

Cena: 34.00 EUR (redna)

Tako kot biološki genom določa našo biološko pojavnost, kulturni genom določa našo kulturno pojavnost. To je skupek spoznanj o delovanju sveta in iz njih izpeljanih pravil. Ko ljudje ta spoznanja ubesedijo v pripoved, nastane mitična zgodba. Mitična pokrajina je tista oblika kulturne pokrajine, ki so jo ljudje oblikovali v skladu s svojimi mitičnimi predstavami, da bi z njeno pomočjo obvladali sile narave. Avtor iz posameznih struktur besedilnih odlomkov slovanskega folklornega izročila sestavi povezano pripoved v številnih različicah, ki pojasnjuje mehanizem prenavljanja in opisuje ciklične spremembe narave. To pripoved so ljudje uporabljali kot miselni model in ga v prostoru materializirali v prostorske ideograme. Te z nekaj primeri raziskuje naslednji del. Zaključek pridobljena spoznanja primerja z zgodnjersrednjeveškim Zbruškim idolom iz Ukrajine in ugotovi popolno strukturno ujemanje. Zbruški idol kaže prostorsko ureditev vesolja s tremi svetovi, mehanizme nadzora teh svetov in vrstenje naravnih in življenjskih sprememb.

Naslov: **Glasba, politika, afekt. Novo življenje partizanskih pesmi v Sloveniji**



Avtorica: Ana Hofman

Leto: 2015

Zbirka: Kulturni spomin

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje

ISBN: 978-961-254-739-4

Specifikacija: mehka vezava • 14,5 × 20,5 cm • 192 strani

Cena: 19.00 EUR (redna)

Ali gre pri petju partizanskih pesmi danes za čisti nostalgичni eskapizem? Ali je zborovsko petje res preživeta glasbena dejavnost? Ali je skupinsko petje kot primer družbenosti glasbe v pravem pomenu besede še vedno zmožno družbene kritike? Zakaj se določene glasbene prakse štejejo kot bolj učinkoviti dejavniki mobilizacije estetske izkušnje v političnem boju? Kakšno (zvočno) moč ima glasba v globalnem neoliberalnem kapitalizmu? Knjiga Glasba, politika, afekt: novo življenje partizanskih pesmi v Sloveniji ponuja premislek o osrednjih vprašanjih, ki se nanašajo na politični potencial glasbe in zvoka v postjugoslovanski Sloveniji, zaznamovani z okoliščinami globalnega kapitalizma. Cilj knjige je premislek o vlogi glasbe in zvoka v politični mobilizaciji in participaciji, o potencialu glasbenih dejavnosti pri samoorganiziranju, o izzivih in potencialih tako imenovanih

glasbenih kolektivitet ter o sklicevanju na glasbeno preteklost kot načinu političnega angažmaja. Knjiga izziva obstoječe diskurze o političnosti glasbe v postjugoslovanskem kontekstu ter dihotomije med političnim in nostalgичnim, komercialnim in angažiranim ter eskapističnim in emancipacijskim.

Naslov: **Slovenska skladnja v oblikoskladenjsko in skladenjsko označenih korpusih slovenščine**



Avtorica: [Nina Ledinek](#)

Leto: 2014

Zbirka: [Linguistica et philologica 30](#)

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: [Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša](#)

ISBN: 978-961-254-747-9

Specifikacija: mehka vezava • 17 × 24,5 cm • 244 strani

Cena: 16.00 EUR (redna)

V monografiji so predstavljeni postopki oblikovanja jezikovnospecifičnih specifikacij za oblikoskladenjsko in površinskoskladenjsko označevanje korpusov slovenščine, kot so bile zasnovane v okviru projektov Jezikoslovno označevanje slovenskega jezika in nadgrajene v okviru projekta Sporazumevanje v slovenskem jeziku, skupaj s problemskim pregledom dilem, ki so pri oblikovanju specifikacij nastale, ter sprejetih uporabnostnih rešitev. Glede na rezultate predhodne ročne oz. polavtomatske identifikacije in analize vzorcev slovnično-pomenskega povezovanja glagolskih lem, kot se kažejo v tako označenih besedilnih korpusih, je opozorjeno na možnosti avtomatskega luščenja jezikovnih elementov, ki se tipično pojavljajo v specifičnih skladenjskih strukturah, iz oblikoskladenjsko in skladenjsko označenih korpusov, in sicer z vidika uporabe podatkov pri razvoju jezikovnih tehnologij in nadgradnji jezikovnih virov, hkrati pa kot osnova pri oblikovanju (korpusno)jezikoslovnih opisov zlasti za uporabnostne namene.

Naslov: **Terminološki slovar avtomatike**



Avtorji: [Rihard Karba](#), [Gorazd Karer](#), [Juš Kocijan](#), [Tadej Bajd](#), [Mojca Žagar Karer](#)

Leto: 2014

Zbirka: [Slovarji](#)

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: [Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša](#)

Soizdajatelj: [Društvo avtomatikov Slovenije](#)

ISBN: 978-961-254-719-6

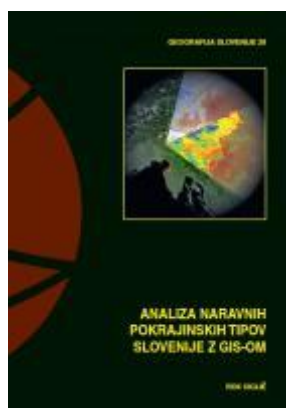
Specifikacija: trda vezava • 17 × 24 cm

Cena: 23.00 EUR (redna)

Terminološki slovar avtomatike vsebuje vsebuje 1753 terminov s področja avtomatike, ki vključuje matematično modeliranje, simulacijo dinamičnih sistemov, avtomatsko vodenje s pripadajočimi gradniki in robotiko. Področje se prepleta tudi z obdelavo signalov, informacijskimi tehnologijami in proizvodnimi tehnologijami. Namenjen je zlasti strokovnjakom in študentom, ki se ukvarjajo s tehnologijo vodenja in dinamičnimi sistemi na tehniških in netehniških področjih. Pri izdelavi

slovarskih sestavkov je bila uporabljena in sistematično pregledana relevantna strokovna literatura. Termini so pojasnjeni z definicijo, ki pojem uvršča v pojmovni sistem stroke, ali s kazalko, ki usmerja na ustreznější termin. Z normativnimi podatki želi slovar prispevati k poenotenju terminologije na področju avtomatike. Različna poimenovanja istega pojma so namreč lahko vir številnih nesporazumov, kar onemogoča natančno in učinkovito strokovno sporazumevanje. Ker je avtomatika izrazito vezana na angleško terminologijo, slovar vsebuje tudi angleške ustreznike.

Naslov: **Analiza naravnih pokrajinskih tipov Slovenije z GIS-om**



Avtor: Rok Ciglič

Leto: 2014

Zbirka: Geografija Slovenije 28

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

ISBN: 978-961-254-723-3

Specifikacija: trda vezava • 17 × 24 cm • 156 strani

Cena: 20.00 EUR (redna)

V monografiji je predstavljena analiza dveh obstoječih naravnopokrajinskih tipizacij Slovenije z različnimi kvantitativnimi metodami in podatkovnimi sloji. V praktičnem delu raziskave smo s štirimi podatkovnimi sloji in različnimi geoinformacijskimi orodji na podlagi dveh obstoječih, ročno začrtanih tipizacij izdelali več modeliranih naravnopokrajinskih tipizacij. Osrednji del analize je namreč osredotočen na preučevanje usklajenosti modeliranih in izvirnih naravnopokrajinskih tipizacij oziroma na vprašanje, kako uspešno lahko izdelavo izvirnih tipizacij ponovimo s številskimi modeli. S primerjavo modelov in izvirnikov smo ugotovili, kje v Sloveniji so območja posameznih tipov, ki so po različnih metodah klasificirana (potrjena) enako, in kje so območja tipov, ki jih ni potrdil noben model. Na koncu so navedene tudi ugotovitve o uporabi GIS-ov za določanje naravnih pokrajinskih tipov Slovenije ter predlagani postopki tipizacije Slovenije ali drugih območij na naravne pokrajinske tipe in postopki za njihovo vrednotenje. V knjigi smo navedli tudi primere regionalizacij in tipizacij ter dostopne podatkovne sloje in orodja, s katerimi lahko izdelamo tipizacije.

Naslov: **Rudolf Badjura. Življenje in delo**



Avtorji: Matjaž Geršič, Borut Batagelj, Herman Berčič, Ljudmila Bokal, Aleš Guček, Janez Kavar, Stane Kocutar, Blaž Komac, Zvezdan Marković, Peter Mikša, Blaž Torkar

Leto: 2014

Zbirka: Geografija Slovenije 29

Jezik: Slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

Soizdajatelj: Združenje vojaških gornikov Slovenije

ISBN: 978-961-254-734-9

Specifikacija: trda vezava • 17 × 24 cm • 112 strani

Cena: 20.00 EUR (redna)

Znanstvena monografija Rudolf Badjura – življenje in delo je plod soavtorstva enajstih strokovnjakov različnih področij. To kaže, da je bil Rudolf Badjura zelo vsestranska osebnost. Rodil

se je 17. aprila 1881 v Litiji. Po maturi v Ljubljani je pri takratnem 27. pešpolku v letih 1903–1905 služil vojaški rok. Leta 1905 je v Pragi, kjer se je vključil tudi med tamkajšnje planince, na nemški trgovski akademiji obiskoval abiturientski tečaj. Po vrnitvi v Ljubljano se je najprej zaposlil v Kmetijski posojilnici, sledila je računovodska služba pri lesnem trgovcu Hiengu, pozneje pa se je zaposlil pri Kranjskem deželnem odboru, kjer je delal do upokojitve. Njegovo delo in življenje sta bila tesno povezana predvsem s smučanjem, preživljanjem prostega časa v naravi, pisanjem turističnih vodnikov, zbiranjem ljudskega izrazja in imen ter s skrbjo za slovenstvo. Pomemben pečat pa je Badjurovemu življenju vtisnila tudi prva svetovna vojna in njegova vojaška kariera. Njegov bibliografski opus šteje preko 60 enot.

Naslov: **Skrb za pitno vodo**



Avtorji: Brigita Jamnik, Mitja Janža, Aleš Smrekar, Mateja Breg Valjavec, Sonja Cerar, Claudia Cosma, Katarina Hribernik, Matija Krivic, Petra Meglič, Simona Pestotnik, Matthias Piepenbrink, Martin Podboj, Katarina Polajnar Horvat, Joerg Prestor, Christoph Schüth, Jasna Šinigoj, Dejan Šram, Janko Urbanc, Gorazd Žibret
Leto: 2014

Zbirka: Geografija Slovenije 31

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

Soizdajatelj: Javno podjetje Vodovod-Kanalizacija, d. o. o. • Geološki zavod Slovenije

ISBN: 978-961-254-738-7

Specifikacija: trda vezava • 17 × 24 cm • 124 strani

Cena: 20.00 EUR (redna)

Vodni viri mesta Ljubljane so v neposredni bližini pozidanih mestnih zemljišč ali celo pod njimi. Že desetletja jih varujejo vodovarstvena območja. Eden od najpomembnejših ciljev trajnostnega upravljanja je ohranjanje ustrezne oskrbe z naravno pitno vodo brez tehnoloških postopkov njene priprave, kar Ljubljančani uvrščajo visoko na lestvici vrednot življenja v glavnem mestu Slovenije. Upravljanje ogroženih vodnih virov v urbanih okoljih zahteva celosten pristop in stalne aktivnosti. S pomočjo računalniških orodij znamo sisteme simulirati in tako pridobiti dodatna vedenja o njihovem delovanju. Ta so v pomoč pri dolgoročnih odločitvah ali na primer ob okoljskih nesrečah. Za ustrezno načrtovanje so potrebna strokovna orodja, ki omogočajo zanesljive, pregledne in kvantitativne ocene učinkov ukrepov. Razpolaganje z zanesljivimi ocenami stanja in napovedmi olajšuje delo odločevalcem in tudi komunikacijo med deležniki. Povezava v monografiji predstavljenih postopkov in rezultatov v sistem izvedljivega upravljanja z vodnimi viri v Ljubljani je dosežek, ki je lahko zgled številnim podobnim okoljem, ne le v Sloveniji, ampak tudi širše.

Naslov: **Priročnik za obvladovanje psihosocialnih tveganj in absentizma s pomočjo orodja OPSA**



Avtorici: Lilijana Šprah, Barbara Dolenc

Leto: 2014

Jezik: slovenski

Založnik; Založba ZRC

Izdajatelj: Družbenomedicinski inštitut

ISBN: 978-961-254-745-5

Specifikacija: internetna objava • pdf • 89 strani

Priročnik je sestavni del novega, prosto dostopnega orodja za obvladovanje psihosocialnih tveganj in zdravstvenega absentizma (orodje OPSA), ki vključuje še vprašalnik in excelovo datoteko za vnašanje in vrednotenje podatkov iz vprašalnika. Priročnik je poleg tega, da seznanja uporabnike s problematiko psihosocialnih obremenitev, ki jih doživljajo zaposleni tako v svojem delovnem okolju kot izven njega, tudi uporaben pripomoček pri oblikovanju različnih preventivno promocijskih ukrepov, usmerjenih v izboljševanje zdravja zaposlenih in njihovega počutja v delovnem okolju. Osnovan je na interaktivnih poglavjih in vključuje tudi povezave do uporabnih spletnih strani iz področja promocije zdravja, ki olajšajo strokovnjakom za zdravje in varnost pri delu pripravo ustreznih ukrepov ter z njimi povezanih dejavnosti, kot jih narekujejo sodobne smernice na področju obvladovanja psihosocialnih tveganj. Posebno poglavje priročnika je namenjeno navodilom za delo z excelovo datoteko orodja OPSA, s pomočjo katere se izdelava ocena psihosocialnih obremenitev zaposlenih in tveganja za razvoj prekomernega stresa, absentizma, prezentizma, fluktuacije ter izpostavljenosti nasilju na delovnem mestu.

Naslov: **Kras in Brkini. Za radovedneže in ljubitelje**



Uredila: Jasna Fakin Bajec, Oto Luthar

Leto: 2014

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje

ISBN: 978-961-254-737-0

Specifikacija: mehka vezava • 11 × 18 cm • 286 strani

Cena: 15.00 EUR (redna)

Knjiga o Krasu in Brkinih je nastala v zbirki kratkih predstavitev naravne in kulturne dediščine slovenskih pokrajin in se tako pridružila knjigi o Prekmurju. Predstavljena gesla razgrinjajo poleg naravnih in kulturnih zanimivosti tudi drobne detajle življenja ljudi, ki se navadno v obsežnejših monografijah izgubijo, pa vendar odstirajo bistveno bolj zanimive zgodbe in velikokrat kažejo zmotne ali celo izmišljene predstave o tamkajšnjem življenju. Čeprav sta Kras in Brkini mnogokrat v

očeh gostov, pa naj gre za domače obiskovalce ali tuje turiste, označeni kot očarljivi, avtentični, zanimivi, celo skrivnostni pokrajini, pogled od blizu razkriva nekoliko drugačno podobo. Kot del Primorske sta bili od nekdanj tesno upravno, kulturno in naravno povezani, kar simbolizira že reka Reka, pa vendar tudi zelo edinstveni, kar se kaže v prvinah stavbarstva, narečja in načina obdelovanja zemlje. Namen knjige je bralce in popotnike opozoriti na morda preveč romantizirano podobo o pokrajinah ter jih privabiti na nekoliko nepoznane predele, ki kažejo bogato kulturno in naravno pestrost slovenskih pokrajin.