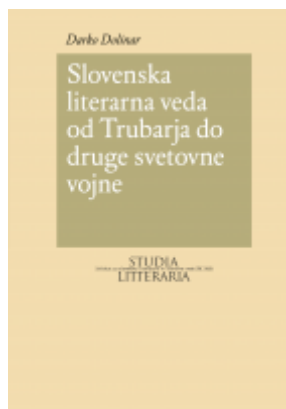


Seznam publikacij Založbe ZRC, ki bodo predstavljene na prvi redni novinarski konferenci v letu 2019. Ta bo v četrtek, 7. februarja 2019, ob 11. uri v Atriju ZRC.

Naslov: **Slovenska literarna veda od začetkov do druge svetovne vojne**

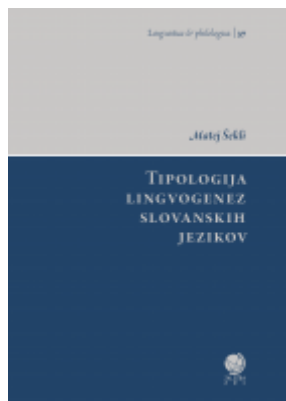


Avtor: Darko Dolinar
Leto: 2018
Zbirka: Studia litteraria 24
Jezik: Slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede
ISBN: 978-961-05-0131-2
Specifikacija: mehka vezava • 15 × 21 cm • 211 strani
Cena: 21,00 EUR

Monografija Slovenska literarna veda od Trubarja do druge svetovne vojne je življenjsko delo Darka Dolinarja, strokovnjaka za zgodovino in metodologijo literarne vede na Slovenskem. Njegova knjiga prvič pri nas v obliki znanstvene sinteze predstavlja razvoj strokovnega in znanstvenega obravnavanja literature od zametkov v obdobju reformacije prek baročnega in razsvetljskega polihistorstva ter začetkov nacionalne literarne zgodovine v 19. stoletju do vzpostavitve literarne vede kot temeljne univerzitetne discipline leta 1919 in nadaljnega razvoja njenih različnih usmeritev, med njimi tudi primerjalne književnosti, vse do začetka druge svetovne vojne. Dolinarjevo delo odpravlja dolgoletno vrzel v slovenski literarni vedi, ki je sicer ne bi in še dolgo ne bo zapolnil nihče drug. Slovenski literarni znanstveniki, raziskovalci, učitelji in študenti književnosti v dobi nemara najhujše krize humanistike za bolj premišljen in prodoren odziv nanjo potrebujejo trdne opore v historični vednosti o zasnovah, pomenu in razvojnih premikih ter predhodnih krizah svoje discipline. Dolinarjeve knjiga tako zaledje vsekakor zagotavlja.

Naslov: **Tipologija lingvogenez slovanskih jezikov**



Avtor: Matej Šekli
Leto: 2018
Zbirka: Linguistica et philologica 37
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša
ISBN: 978-961-05-0137-4
Specifikacija: trda vezava • 16,8 × 24 cm • 506 strani
Cena: 27,00 EUR

Tipologija lingvogenez slovanskih jezikov obravnava nastanek slovanskih geolektov hierarhične stopnje jezika iz njihovega skupnega jezikovnega prednika, praslovanščine (do ok. 800 n. š.) preko staroslovanskih geolektov (ok. 800–1000 n. š.). Pri modeliranju lingvogenez so za vsak slovanski jezik upoštevani njegovo staroslovansko izhodišče (enotno ali neenotno) in težnja v njegovem jezikovnem spreminjanju (divergentno ali konvergentno), določene so njegove definicijske lastnosti, ki so interpretirane kot inovacije oz. arhaizmi znotraj areala. V uvodnem poglavju je predstavljeno genetsko/genealoško jezikoslovje (tj. primerjalno jezikoslovje in narečjeslovje). V osrednjih treh poglavjih je obravnavano postopno oblikovanje slovanskih jezikov znotraj treh osnovnih slovanskih makroarealov (južna, vzhodna in zahodna slovanščina), v dodatnem poglavju pa še delitev slovenskih in osrednjejužnoslovanskih, predvsem kajkavskih narečij, pri čemer je posebna pozornost namenjena slovensko-osrednjejužnoslovanski zemljepisni jezikovni meji. Delo je hkrati tudi prispevek k splošni teoriji in metodologiji genealoškega jezikoslovja, ki ju je mogoče aplicirati tudi na drugo jezikovno gradivo.

Naslov: **Leksikalna sinonimija v Sinonimnem slovarju slovenskega jezika**



Avtorica: Jerica Snoj

Sodelavci: Martin Ahlin, Branka Lazar, Nina Ledinek, Andrej Perdih, Zvonka Praznik

Leto: 2019

Zbirka: Lingua Slovenica 14

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

ISBN: 978-961-05-0151-0

Specifikacija: mehka vezava • 14,5 × 21 cm • 316 strani

Cena: 21,00 EUR

Monografija *Leksikalna sinonimija v Sinonimnem slovarju slovenskega jezika* prinaša leksikografski pogled na razmerje med leksikalno sinonimijo, kot živi v variantnih ubeseditvah individualnih vsebin, in pomenskim jezikovnim opisom, kot ga omogoča prikaz sinonimov v slovarskem priročniku. Delo temelji na slovaropisnih izkušnjah, kot jih je omogočila izdelava Sinonimnega slovarja slovenskega jezika (2016), vsebinsko pa teži k prikazu splošnih slovaropisnih dejstev, udeleženih pri izdelavi sinonimnega slovarja kot tipa slovarskega priročnika.

Praktični namen monografije je, da prinaša prikaz ozadja, na katerem so se sprejemale slovaropisne odločitve v zvezi s SSSJ, kar naj bi omogočalo, da se v prihodnje ta slovarski priročnik ustrezno dopolnjuje. S tem, ko monografija ob primeru SSSJ neposredno prikazuje povezavo med leksikološkim védenjem o leksikalni sinonimiji in praktičnimi postopki v slovaropisju, govori tudi splošno o razmerju med jezikovno resničnostjo, ugotovljivo v besedilnih uresničitvah, in zmožnostih slovaropisja, ki ima nalogo to resničnost uporabno uprizarjati v slovarskih priročnikih. S tem monografija izpolnjuje vlogo splošnega leksikološko-leksikografskega priročnika in se v slovenističnem slovaropisju pridružuje prizadevanjem, da se praktično slovaropisno delo povezuje s pomenoslovno utemeljenim razmišljanjem, ki naj dani slovarski priročnik ustrezno umesti v širši (tj. ne zgolj uporabnostno omejeni) okvir razmišljanja in védenja o jeziku.

Naslov: **Teologija reformatorja Primoža Trubarja**



Avtor: Gerhard Giesemann

Prevedla: Edvard Vrečko, Fanika Krajnc - Vrečko

Leto: 2018

Zbirka: Apes academicae 2

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

Soizdajatelj: Slovenska akademija znanosti in umetnosti

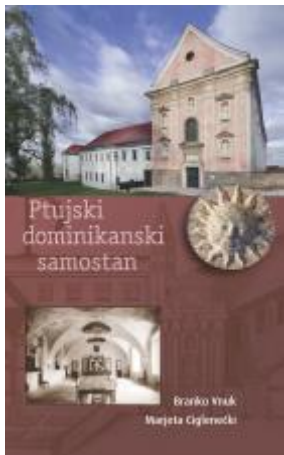
ISBN: 978-961-05-0143-5

Specifikacija: mehka vezava • 16,5 × 23,5 cm • 444 strani

Cena: 27,00 EUR

Monografija obravnava teologijo reformatorja Primoža Trubarja, s čimer zapolnjuje tako rekoč edino večjo vrzel na področju študij dela našega pomembnega protestantskega pisca. Na Trubarja, kakor ga doživljamo danes, v nacionalni perspektivi, in na njegovo vlogo v 16. stoletju pogleda s teološkega vidika. Posebej se posveti vprašanju virov za Trubarjeva teološka dela in vprašanju njihove izvornosti. Pri tem analizira predvsem Trubarjeve katekizme, slovenske in nemške uvode k prevodom svetopisemskih besedil in cerkveni red. Na podlagi primerjanja različnih protestantskih teoloških besedil ugotovi, da se je Trubar v tako rekoč vseh pogledih zvesto opiral na Martina Luthra, njegove sodelavce, posebej Brenza, Melancthona in Dietricha, in wittenberško vejo reformacije. Pri razlaganju Pavlovih pisem je Trubar Luthru sledil v interpretiranju opravičenja, postave, milosti, izvirnega greha, človekove narave, kristologije itn. Pomembnost Trubarjeve teologije tako ni v izvornosti vsebine ali v nagibanju k cvinglijanstvu, kakor so zatrjevali mnogi starejši raziskovalci, temveč v izvornosti načina posredovanja utrjenih luteranskih dogem slovenskemu ljudstvu.

Naslov: **Ptujski dominikanski samostan**



Avtorja: Branko Vnuk, Marjeta Ciglencečki

Leto: 2018

Zbirka: Umetnine v žepu 15

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

ISBN: 978-961-05-0141-1

Specifikacija: mehka vezava • 21 × 13 cm • 76 strani

Cena: 10,00 EUR

Dr. Branko Vnuk, kustos Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož, in dr. Marjeta Ciglencečki, upokojena profesorica Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske Fakultete Univerze v Mariboru, sicer pa neutrudna skrbnica in promotorka ptujske kulturne dediščine, sta se v knjižici posvetila enemu osrednjih spomenikov ne le na Ptuju, temveč tudi v Sloveniji. Od ustanovitve leta 1230 je bil dominikanski samostan 555 let duhovno in kulturno središče, z arhitekturo, poslikavami in drugimi umetninami, ki so zanj nastale v srednjem veku in baroku, pa ostaja v fokusu umetnostnozgodovinskih raziskav in turistične promocije tudi danes. Tako imenovani projekt prenove je mesto in spomeniško varstvo predstavil v podobi, zaradi katere je zavzetost avtorjev, da pozornost obiskovalcev od neustreznih posegov preusmerita k izjemni zgodovini in umetnostnim kvalitetam dominikanskega samostana, nadvse hvalevredna.

Naslov: **Zbrano delo, 5. knjiga. Dramski spisi IV / Kongres**



Avtor: Primož Kozak

Drugi avtorji: Uredil Dušan Voglar

Leto: 2018

Zbirka: Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

ISBN: 978-961-05-0121-3

Specifikacija: trda vezava • 14 × 20,5 cm • 480 strani

Cena: 39,00 EUR

Med Kozakovimi dramami je *Kongres* najbolj neposredno odprt za dialog s posameznikom o njegovem bivanju. Zelo dosledno je namenjen t. i. ontološki funkciji gledališča, ki po Kozakovi razlagi predvsem pomeni, da gledališče zmora v človeku ustvarjati notranjo eksistencialno napetost med resnico in neresnico, med bitjo in nebitjo. Dramo je izoblikoval leta 1967 na podlagi svojih neprizanesljivo kritičnih filozofskih in etičkih spoznanj o slovenski in evropski sočasni stvarnosti, zlasti še o položaju, vlogi in aktivizmu intelektualcev in sploh mislečih ljudi v njej. S svojim odporniškim dejanjem, z alegorijskim prikazom spopadov in prizadevanj na univerzi je razkril bistvo dogajanj v družbi. V dramo je vgradil svoje še vedno nagovarjajoče ideje o posamezniku, kulturi in družbi, svojo perspektivo. Z dramaturškimi zaostitvami, uvedbo groteske in usmerjanjem k negaciji negiranja vrednot je omogočil, da jo gledalstvo in bralstvo prepozna in o njej razmisli.

Naslov: **Potujoči glasbeniki. Glasbene migracije v 17. in 18. stoletju povezane s prostorom današnje Republike Slovenije**



Avtorica: Katarina Trček Marušič
Leto: 2018
Zbirka: Slovenska glasbena dediščina
Jezik: slovenski

Založnik Založba ZRC
Izdajatelj Muzikološki inštitut
ISBN 978-961-05-0146-6
Specifikacija internetna objava • html

Katalog raznovrstnih glasbenikov (skladateljev, izvajalcev, prirediteljev, izdelovalcev glasbil itd.), ki so prihajali ali odhajali iz prostora današnje Republike Slovenije med 1585 in 1815, je prvotno nastal kot del večje podatkovne zbirke v okviru evropskega HERA MusMig projekta. Pričujoče delo je izbor gradiva, pomembnega za zgodovino glasbe na Slovenskem. Osnovni podatki o življenju, poteh in delih obravnavanih glasbenikov, ki jih spremlja študija Katarine Trček Marušič, so bili revidirani in so tako na voljo za nadaljnjo uporabo in raziskave.

Naslov: **Začetek in konec raziskovanj grobišča pri Župni cerkvi v Kranju (1953 in 2011–2013)**
The beginning and end of exploration at the Župna cerkev cemetery in Kranj (1953 and 2011–2013)



Uredil: Andrej Pleterski
Področni uredniki: Benjamin Štular, Mateja Belak, Helena Bešter
Leto: 2019
Zbirka: Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 38.3 • Grobišče Župna cerkev v Kranju
Jezik: angleški • slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za arheologijo
ISBN: 978-961-05-0149-7
Specifikacija: trda vezava • 20 × 29 cm • 408 strani • 865 grobov, več kot 1300 predmetov, stotine risb predmetov, terenskih risb in fotografij, 36 načrtov
Cena: 39,00

Tretja knjiga o grobišču Župna cerkev v Kranju zaokroža korpus podatkov o predmetih, grobovih in grobišču kot celoti. V šestdesetih letih terenskih raziskav (1953–2013) so uporabili vse dokumentacijske tehnike, ki so prevladovala v posameznih obdobjih, kar je idealen preizkus njihovih primerjalnih prednosti in slabosti. Je pa bila zato pot od izkopavanja do kritične objave izjemno zapletena in jo je bilo mogoče opraviti samo v zelo kompleksnem digitalnem okolju s pomočjo številnih unikatnih informacijskih rešitev. Hkratna objava v analogni in digitalni obliki omogoča izkoriščanje prednosti obeh medijev.

Trodelno sestavo knjige uvaja pregled terenske dokumentacije in njene strukture ter razrešuje probleme, ki se pri tem pojavljajo. Najobsežnejši je osrednji del, ki na poenoten način predstavlja arheološke ostanke.

Tretji del je kartografski in prikazuje prostorsko razporeditev posameznih grobov.

Grobišče, kjer so neprekinjeno pokopavali več kot 1000 let (8.–18. st.) pripada srednjeveškemu mestu in je največje objavljeno srednjeveško grobišče v Evropi. Sedaj so vse te informacije na voljo za nadaljnje tipološke, kronološke, populacijske in druge študije. Omejitev je samo domišljija.

Naslov: **Povezovanje prostorskega in razvojnega načrtovanja na regionalni ravni v Sloveniji**



Avtorji: Janez Nared, Jelka Hudoklin, Damjan Kavaš, Alma Zavodnik Lamovšek

Leto: 2019

Zbirka: Georitem 29

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

ISBN: 978-961-05-0154-1

Specifikacija: trda vezava • 14 × 20,5 cm • 92 strani

Cena: 15,00

Knjiga predstavlja model povezovanja prostorskega in razvojnega načrtovanja na regionalni ravni. Model smo izdelali na podlagi analize gradiv, ankete po občinah ter delavnic z naročnikoma in ključnimi deležniki. Predstavljena so izhodišča za oblikovanje modela, sam model pa predstavimo z vidika vsebin, potrebnih strokovnih podlag, strukture strateških izhodišč, procesnih vidikov načrtovanja in povezovanja, ključnih deležnikov, ter potrebnih financ in tveganj. Izdelali smo tudi priporočila za uveljavitev predlaganega modela v praksi. Ob tako zastavljenemu modelu in njegovem doslednem izvajanju v praksi se bo izboljšalo načrtovanje na regionalni ravni, pri čemer bo to upoštevalo gospodarski, socialni in prostorski vidik. S tem bosta zagotovljena trajnosten razvoj in ohranjanje prostorskih potencialov.