

Seznam publikacij Založbe ZRC, ki bodo predstavljene na četrti redni novinarski konferenci v letu 2017. Ta bo v torek, 19. septembra 2017, ob 11. uri v Atriju ZRC.

Naslov: Etnolingvistika po slovensko



Avtorica: Marija Stanonik

Leto: 2017

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

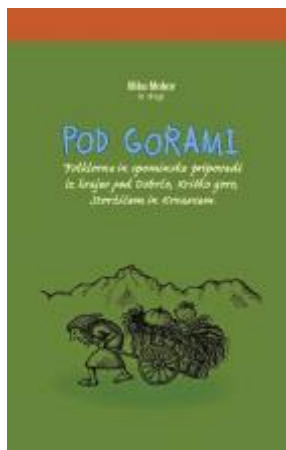
ISBN: 978-961-05-0014-8

Specifikacija: trda vezava • 16,5 × 23,4 cm • 328 strani

Cena: 25,00 EUR

Diferenciacija filologije se kar naprej popravlja z nastankom novih interdisciplinarnih ved, med njimi je tudi etnolingvistika. Ta se je posebno dobro ukoreninila v slavistiki posebej z rusko in poljsko šolo. Medtem ko se prva po zaslugi Nikite N. Tolstoja in Svetlane Tolstaje z diahrono metodo usmerja v preteklost tja do mitologije, se druga pod vodstvom Jerzyja Bartmińskiego spogleduje s kognitivnim jezikoslovjem in jo s sinhronim pristopom bolj privlačijo sodobne teme. Etnolingvistika po slovensko skuša v posameznih poglavjih slediti njuni metodologiji, še prej pa ozavestiti vlogo revije Wörter und Sachen (1909 >) do nastopa nacizma in Matije Murka pri konstituiranju novo imenovane stroke. Poleg tega ne želi prezreti posebnih okoliščin, v katerih se slovenski jezik na vseh štirih straneh neba bojuje za svoj obstoj.

Naslov: Pod gorami. Folklorne in spominske pripovedi iz krajev pod Dobrčo, Kriško goro, Storžičem in Krvavcem



Uredil in ilustriral: Miha Mohor

Avtorji prispevkov: Anica Arh, Milan Debeljak, Damijan Janežič, Irma Lipovec, Petra Lombar Premru, Jožica Koder, Stane Mihelič, Miha Mohor, Francka Planinc, Janez Slapar, Irena Traven

Spremna beseda: Drago Papler

Leto: 2017

Zbirka: Glasovi 49

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

ISBN: 978-961-254-997-8

Specifikacija: trda vezava • 14 × 20,5 cm • 412 strani

Cena: 25,00 EUR

Knjiga je po obrokih nastajala skoraj 30 let in vsebuje 526 folklornih in spominskih pripovedi iz krajev pod Dobrčo, Kriško goro, Storžičem in vse tja do Krvavca, zato je spontano dobila naslov Pod gorami. Zanja se je trudilo 45 zapisovalcev in zapisovalk z območja sedmih gorenjskih občin (Naklo, Tržič, Preddvor, Kranj, Šenčur, Cerklje, Komenda), 32 imen pa je dodanih iz objav v lokalnih in tematskih glasilih s šol Davorina Jenka v Cerkljah in Matije Valjavca v Preddvoru. Zapisali so povedke in pričevanja 137 domačinov. Kranj in Tržič sta se že po prvi svetovni vojni uvrstila med najmočnejša industrijska središča v Sloveniji in kmečko prebivalstvo je našlo zaposlitev v tovarnah. Zato je najobsežnejši razdelek knjige tisti s socialnimi povedkami s kmečko, obrtniško in delavsko tematiko. Zgodovinske so povedke o srednjeveški kugi ali ideološkem šikaniranju in gospodarskem napredku po drugi svetovni vojni, razlagalne povedke se večinoma nanašajo na hišna imena, njim sorodne strašljive povedke pa na druge dogodke. Knjigo končujejo anekdote o znamenitih krajanih in šaljive povedke. Zapis zgodb vključuje tudi kakšno narečno posebnost.

Naslov: **Kar tresla se je od lepote. Folklorne pripovedi iz Selške doline**



Uredili: Anka Pintar in Katja Mohorič Bonča

Avtorice: Katja Mohorič Bonča, Anka Pintar, Breda Benedik, Marija Gasser, Jerica Jerala, Jana Jemec, Jožica Kačar, Katarina Primožič, Zdenka Primožič

Ilustrirala: Agata Pavlovec

Spremna beseda: Katja Mohorič Bonča

Leto: 2017

Zbirka: Glasovi 50

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

ISBN: 978-961-05-0007-0

Specifikacija: trda vezava • 14 × 20,5 cm • 316 strani

Cena: 25,00 EUR

Knjiga ponuja 551 folklornih pripovedi iz Selške doline: iz dolinskih krajev ob Selški Sori ter hribovskih vasi in zaselkov ob njenih pritokih. Pripovedi so razvrščene v enajst poglavij: pravljice, bajčne, vražljive, strašljive, razlagalne, legendne, zgodovinske, etnološke, socialne, anekdote ter šaljive povedke. Večinoma sledijo živemu govoru in so zapisane v narečju, v knjižnem jeziku pa le tiste, pri katerih zaradi različnih razlogov narečni zapis ni bil mogoč. Povedke na svoj način prinašajo pestrost življenja in dela, ki jo ponuja Selška dolina. Srečamo se z bajčnimi bitji in kraji, ki burijo domišljijo, s strahovi in ljudskimi razlagami neznanega, z verovanjem ter z veseljem in žalostjo, ki spremljata življenje posameznika in celotne družbe. Nanašajo se na domača in obrtna opravila ter na praznovanja, ki so ljudem bogatila življenje. Sobivanje prinese tudi številne anekdote in šaljive zgodbe, ki se prenašajo iz roda v rod. Poleg vsega tega so povedke tudi polne življenjskih modrosti, védenj, znanj, veččin, izkušenj in ravnanj. Folklorne pripovedi spremljajo ilustracije Agate Pavlovec, ki predstavljajo še en zorni kot, še en pogled na družbo in dogajanje v njej.

Naslov: **Slovar zvonjenja in pritrkavanja**



Avtorji: Mojca Kovačič, Ljudmila Bokal, Matjaž Ambrožič, Tomaž Klopčič

Leto: 2017

Jezik: slovenski

Založnik : Založba ZRC

Izdajatelj : Glasbenonarodopisni inštitut • Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

ISBN : 978-961-05-0010-0

Specifikacija : trda vezava • 14 × 19,5 cm • 170 strani

Cena : 15,00 EUR

Zvonjenje in pritrkavanje sta dragoceni del slovenske kulturne dediščine, kar se kaže v izjemno bogatem izrazju, ki je odraz vpetosti pojmov v stvarnosti. Slovar prinaša 1037 izrazov s področij ljubiteljskega in strokovnega ukvarjanja z zvonjenjem in pritrkavanjem. Zvonove razkriva kot vsestransko glasbilo kulturne, etnomuzikološke, umetniške in v primerih, ko gre za zvonove starejše letnice, tudi zgodovinske vrednosti. Poleg sodobnega izrazja, med katerimi je veliko narečnih besed, delno prinaša pretekle izraze, sega pa tudi v slovenski zamejski prostor. Enojezičnost razlagalnega terminološkega slovarja je presežena z dodanimi angleškimi ustreznici in z obrnjenim angleško-slovenskim slovarjem. S tem se ponuja možnost, da se s posebnostmi slovenskega zvonjenja in pritrkavanja seznanijo tudi poznavalci v mednarodnem prostoru. Slovar je namenjen strokovnjakom z vseh raznovrstnih področij, ki jih zvonjenje vsebuje, ljubiteljem zvonjenja in pritrkavanja, pritrkovalcem samim in drugim, ki jih privlačijo zvoki naših zvočnih krajin. Želeli je, da bi slovar spodbudil nove tovrstne raziskave in da bi zvonoslovje dobilo ustrezno mesto v okviru stroke in znanosti.

Naslov: **Izbrana dela iz Hrenovih kornih knjig 1. / Selected Works from the Hren Choirbooks 1**
Annibale Perini: Missa Benedicite omnia opera Domini; Pietro Antonio Bianco: Missa Percussit Saul mille

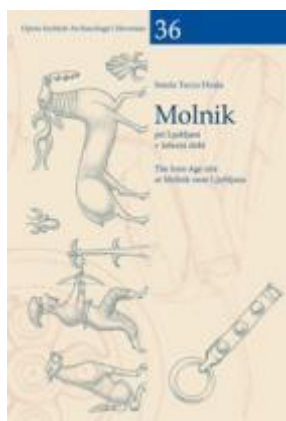


Avtor: Pietro Antonio Bianco, Annibale Perini
Uredil : Klemen Grabnar
Leto: 2017
Zbirka: Monumenta artis musicæ Sloveniæ LXII
Jezik: angleški • slovenski

Založnik : Založba ZRC
Izdajatelj : Muzikološki inštitut
ISMN : 979-0-709004-36-2
Specifikacija : mehka vezava • 20 × 28 cm • 128 strani
Cena : 19,00 EUR

V izdaji sta objavljeni dve dvozborski maši s prehoda 16. v 17. stoletje, katerih avtorja sta Annibale Perini in Pietro Antonio Bianco, skladatelja iz Severne Italije, ki sta delovala na notranjeavstrijskem dvoru v Gradcu. Tako Perinijeva kot tudi Biancova maša sta t. i. parodični maši, kar pomeni, da sta obe osnovani na predhodno obstoječi večglasni kompoziciji. Predloga Perinijeve maše je motet *Benedicite omnia opera Domini* Ruggiera Giovannellija, medtem ko je Biancovi maši za osnovo služil motet *Percussit Saul mille* Giovannija Croceja. Zdi se, da je Perinijeva *Missa Benedicite omnia opera Domini* ena izmed skladb, ki jih je Perini leta 1596 poklonil nadvojvodi Ferdinandu II. Biancova *Missa Percussit Saul mille* pa je najverjetneje nastala leta 1601 po naročilu Ferdinanda za slovesno mašo pred njegovim odhodom v bitko. Edina vira obeh maš sta dva velika kodeksa z začetka 17. stoletja, ki sta del zbirke šestih dobro ohranjenih kornih knjig graškega izvora, znanih predvsem kot Hrenove korne knjige. Danes jih hrani Zbirka rokopisov, redkih in starih tiskov Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani (Ms 339–344). Vir kritične izdaje Perinijeve maše je Ms 340, Biancove pa Ms 341.

Naslov: **Molnik pri Ljubljani v starejši železni dobi / The Iron Age site at Molnik near Ljubljana**



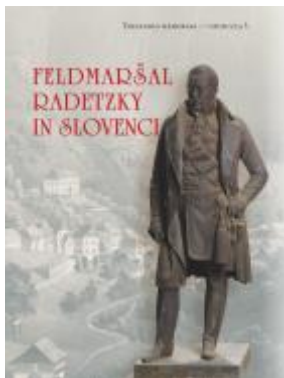
Uredila: Sneža Tecco Hvala
Avtorji prispevkov : Brina Škvor Jernejčič, Borut Toškan, Tjaša Tolar, Karina Grömer, Klara Kostajnsšek, Tatjana Tomazo-Ravnik, Adrijan Košir
Leto: 2017
Zbirka: Opera Instituti Archaeologici Sloveniæ 36
Jezik: angleški • slovenski

Založnik : Založba ZRC
Izdajatelj : Inštitut za arheologijo
ISBN : 978-961-05-0020-9
Specifikacija : trda vezava • 20 × 29 cm • 272 strani • 116 risb, načrtov, fotografij, preglednic, 44 tabel
Cena : 43,00 EUR

Arheološko najdišče na hribu Molnik v zaledju Ljubljane je že dolgo znano. Sistematične raziskave so potekale v 80. in 90. letih dvajsetega stoletja, vodil pa jih je arheolog Ivan Puš, nekdanji sodelavec Mestnega muzeja v Ljubljani. Na samem vrhu hriba so ohranjeni nasipi in naselbinske terase, v bližnji okolici so bili na petih mestih odkriti plani in gomilni pokopi iz starejše železne dobe ter nekaj najdb iz poznejšega časa.

Monografija predstavlja rezultate terenskih raziskav in analiz najdišča, ki je bilo v starejši železni dobi mejna postojanka dolenjske halštatske skupnosti. Opremljena je s številnimi kartografskimi prikazi, načrti, preglednicami in dokumentarnimi fotografskimi posnetki, celoten fond najdb pa je predstavljen v risbah na tablah.

Naslov: **Feldmaršal Radetzky in Slovenci**



Uredil: Miha Preinfalk

Avtorji prispevkov: Jana Babšek, Nataša Cigoj Krstulović, Bojan Knific, Janez Polajnar, Miha Preinfalk, Miha Šimac, Mojca Štuhec, Ines Unetič

Leto: 2017

Zbirka: Thesaurus memoriae Opuscula 5

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa

ISBN: 978-961-05-0018-6

Specifikacija: mehka vezava • 17 × 23,5 cm • 194 strani • ilustrirano

Cena: 19,00 EUR

Novembra 2016 je minilo 250 let od rojstva enega najznamenitejših vojskovodij v Habsburški monarhiji – feldmaršala Josefa grofa Radetzkega (1766–1858). Veliki zmagovalec bitk pri Custozi (1848) in Novari (1849) je bil pojem zmagovitega poveljnika in njegov lik je prerasel v legendo. Njegovo ime danes povezujemo v največji meri zgolj z avstrijsko zgodovino in z znamenito Radetzkyjevo koračnico, manj znano pa je, da je bil tesno povezan tudi s slovensko zgodovino. Sorodstvene vezi so ga pripeljale na Kranjsko, kjer je bil lastnik dveh grajskih stavb (dvorca Neuhaus v Trziču in gradu Podturn/Tivoli v Ljubljani), v Ljubljani je imel celo dva javna spomenika, pa tudi sicer je bil vse do leta 1918 močno zasidran v slovenskem kolektivnem spominu, zlasti med vojaštvom. Monografija »Feldmaršal Radetzky in Slovenci« tako v 9 prispevkih različnih avtorjev predstavlja raznovrstne vezi med Radetzkim in slovenskim prostorom nekoč in danes, njegovo kariero, družino pa tudi recepcijo Radetzkyjeve koračnice v slovenski zgodovini.

Naslov: **Medkulturna vzgoja in izobraževanje**



Avtorica: Marijanca Ajša Vižintin

Leto: 2017

Zbirka: Migracije 27

Jezik: slovenski

Založnik : Založba ZRC

Izdajatelj : Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije

ISBN : 978-961-05-0013-1

Specifikacija : mehka vezava • 14,5 × 20,5 cm • 380 strani

Cena : 25,00 EUR

Marijanca Ajša Vižintin v znanstveni monografiji Medkulturna vzgoja in izobraževanje analizira politike vključevanja za priseljence, razvoj večkulturne in medkulturne pedagogike, soočanje s predsodki in njihovo preseganje, odpira vprašanje sestavljene identitete, pojasnjuje, od kod in zakaj prihajajo otroci priseljenci v Slovenijo. V drugem delu predstavlja inovativni model medkulturne vzgoje in izobraževanja, sestavljen iz sedmih kriterijev: 1. medkulturnost kot pedagoško-didaktično načelo, 2. sistemska podpora pri vključevanju otrok priseljencev, 3. učitelji z razvijajočo se medkulturno zmožnostjo, 4. razvoj zavedanja o večkulturni družbi pri vseh učnih predmetih, 5. medkulturni dialog na šoli, 6. sodelovanje s (starši) priseljenci, 7. sodelovanje z lokalno skupnostjo.

V medkulturni model vključevanja so aktivno vključeni vsi: učenci in starši, priseljeni in nepriseljeni, učitelji (tudi taki, ki imajo sami izkušnjo preseljevanja), priseljenci same in njihove organizacije, organizacije v lokalnem okolju in pristojni državni organi - saj smo, kot navaja avtorica, vsi soodgovorni za vključevanje.

Naslov: **Stopenjsko besedotvorje. Na primeru glagolov čutnega zaznavanja**



Avtor: Boris Kern
Leto: 2017
Zbirka: Lingua Slovenica 11
Jezik: slovenski

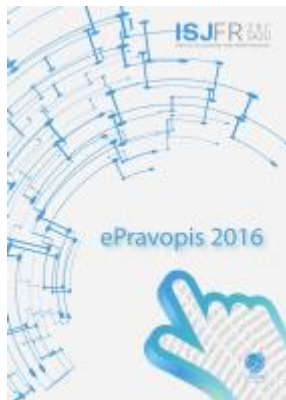
Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj : Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša
ISBN : 978-961-05-0024-7
Specifikacija : mehka vezava • 14,5 × 21 cm • 256 strani
Cena : 18,00 EUR

V monografiji so predstavljene besedotvorne in pomenotvorne zmožnosti glagolov, ki označujejo zaznavanje s petimi čuti: vidom, sluhom, vohom, tipom in okusom. Delo temelji na stopenjski metodologiji, ki raziskovanje binarnega odnosa med motivirajočo in motivirano besedo razširi na odnos med netvorjeno besedo in vsemi njenimi neposrednimi in posrednimi tvorjenkami.

Prvi del je posvečen opredelitvam osrednjih terminov: glagolov čutnega zaznavanja, stopenjskega besedotvorja in slovarskega pomena. Prikazan je tudi zgodovinski pregled razvoja stopenjske metodologije. Sledi leksikografski del, ki zajema 38 besedotvornih sestavov s 1195 stopenjskimi tvorjenkami. V nadaljevanju pa najdemo statistično analizo gradiva, in sicer z vidika besednovrstne pripradnosti tvorjenk, stopenj tvorjenosti in tvorbenih modelov.

Osrednji del raziskave je osredotočen na analizo t. i. besedotvornih nizov, predvsem z vidika besedotvornega pomena, besedotvornih vrst in slovarskega pomena. Stopenjskobesedotvorna razčlenitev gradiva prikaže bogato sliko besedotvornega in pomenotvornega mehanizma v slovenščini, poleg tega pa monografija ponuja tudi predloge izboljšav slovarskih obravnav v SSKJ-ju.

Naslov: ePravopis 2016



Glavne urednice: Helena Dobrovoljc, Aleksandra Bizjak Končar, Tina Lengar Verovnik, Urška Ošlak Vranjek
Leto: 2017
Zbirka: Rastoči slovarji
Jezik: Slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša
ISBN: ISBN 978-961-05-0016-2
Specifikacija : internetna objava • pdf • 486 strani

Slovarski del ePravopisa 2016 prinaša besedje, ki ga v slovar vključujejo vzporedno s prenovo pravopisnih pravil. Predlog novega pravopisnega pravila, ki na spletu še ni objavljen, spremlja različno število gradivskih ponazoritev – odvisno od tipa problemskega sklopa. Problemske sklope predstavlja zbirka Pravopisne kategorije ePravopisa. Slovar se obvestilno osredinja na probleme izrazne ravnine jezika, predvsem zapisa, začetnice, pisanja skupaj ali narazen. Vsi slovarski sestavki prinašajo tudi pregibnostno-naglasne vzorce.

Več: http://www.fran.si/135/epravopis-slovenski-pravopis/datoteke/ePravopis_Uvod.pdf

Naslov: **Pravopisne kategorije ePravopisa 2016**



Urednici: Helena Dobrovoljc, Aleksandra Bizjak Končar
Avtorice opisov: Aleksandra Bizjak Končar, Helena Dobrovoljc, Tina Lengar Verovnik, Urška Vranjek Ošlak
Leto: 2017
Zbirka: Rastoči slovarji
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša
ISBN : 978-961-05-0015-5
Specifikacija : internetna objava • pdf • 50 strani

Zbirka *Pravopisne kategorije ePravopisa* predstavlja problemske sklope, v katerih so tematsko zaokrožena slovarska gesla v t. i. ePravopisu, ki nastajajo vzporedno s prenovno pravopisnih pravil. Predlog novega pravopisnega pravila, ki na spletu še ni objavljen, spremlja različno število gradivskih ponazoritev – odvisno od tipa problemskega sklopa. Vsak opis problemskega sklopa ali pravopisne kategorije predstavlja vez med starim in novim pravopisnim predpisom, torej podatke o morebitnih spremembah, navezavo na pravopisno pravilo, opis geslovnika in podobno.

Več: http://www.fran.si/Search/File2?dictionaryId=177&name=KATEGORIJE_1-Osnovne-informacije.pdf

Naslov: **Sprotni slovar slovenskega jezika 2016**



Avtor: Domen Krvina
Področna urednica za naglas, izgovor in oblike : Tanja Mirtič
Leto: 2017
Zbirka: Rastoči slovarji
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša
ISBN : 978-961-05-0017-9
Specifikacija: internetna objava • pdf • 178 strani

Sprotni slovar slovenskega jezika 2016 prinaša najnovejše besedje, ki ga še ni v drugih slovarjih, predlagajo pa ga tudi jezikovni uporabniki, in v nekoliko manjši meri najnovejše pomene besedja, ki je v drugih slovarjih že zajeto. Iztočnice so opremljene s polnimi oblikoslovnimi podatki in temeljnimi podatki o pomenu, rabi in morebitni zaznamovanosti besede.