

Katalog

2021

Zbirke Založbe ZRC
Samostojne izdaje
Revije
Cenik

Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev

Glasovi

GIS v Sloveniji

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae

Slovarji

Vodniki LGD

Linguistica et philologica

Geografija Slovenije

Življenja in dela

Migracije

Historia scientiae

Thesaurus memoriae

Opera Instituti Artis Historiae

Moj zvezek, my workbook, moja sveska

Studia mythologica Slavica – Supplementa

E-ZISS.

Lingua Slovenica

Studia litteraria

CAPAcities

Umetnine v žepu

Ethnologica – dissertationes

E-Monographiae Instituti Archaeologici Sloveniae

Kulturni spomin

Prostor, kraj, čas

Teoretska praksa arhitekture

Fran

Apes academicae

SHT. Slovenska historična topografija

Castellologica Slovenica

Pamflet

Založba ZRC

AZIL

KNJIGARNA

Knjigarna Azil je akademska knjigarna, ki deluje pod okriljem ZRC SAZU in pokriva domače in tuje družboslovje ter humanistiko. Celotni knjižni program Založbe ZRC je tu na voljo po ugodnih klubskih cenah. Nudimo tudi možnost naročanja znanstveno-strokovnih knjig tujih založb.

Knjigarna se nahaja v centru mesta na Novem trgu, kjer v okviru knjigarniško-kavarniškega kompleksa najdete tudi Kavarno LP z bogato ponudbo časopisja in prijetnimi kotički za branje in druženje.

T. 01 4706 475, E. azil@zrc-sazu.si

Odprto od ponedeljka do petka od 10h do 18h, sobota od 10 do 14h.

twitter.com/bookazil; facebook.com/knjigarna

ATRIJ ZRC

NOVI TRG 2 | LJUBLJANA

Atrij ZRC deluje kot javni prostor za promocijo znanosti oz. za promocijo znanstveno-raziskovalnega dela osemnajstih inštitutov ZRC SAZU ter sorodnih inštitucij doma in po svetu. V njem se izvajajo simpoziji, konference, predavanja, predstavitve knjig, razstave, otroške delavnice, novinarske konference in protokolarni sprejemi.

Prenovljeni Atrij ZRC v svoj prostor z zastekljeno streho, masivnimi oboki in arkadnimi hodniki sprejme do 200 obiskovalcev. Atrij je ogrevan in ima potrebno avdiovizualno opremo.

T. 01 4706 416, E. irena.naglic@zrc-sazu.si





KAZALO

ZBIRKE Založbe ZRC

Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev	2
Glasovi	3
GIS v Sloveniji	4
Opera Instituti Archaeologici Sloveniae	5
Slovarji	7
Vodniki LGD	9
Linguistica et philologica	9
Geografija Slovenije	9
Življenja in dela	10
Migracije	11
Historia scientiae	11
Thesaurus memoriae	12
Opera Instituti Artis Historiae	12
Moj zvezek, my workbook, moja sveska	13
Studia mythologica Slavica – Supplementa	13
E-ZISS. Elektronske znanstvenokritične izdaje slovenskega slovstva	14
Lingua Slovenica	14
Studia litteraria	15
CAPAcities	16
Umetnine v žepu	16
Ethnologica – dissertationes	17
E-Monographiae Instituti Archaeologici Sloveniae	18
Kulturni spomin	18
Prostor, kraj, čas	18
Teoretska praksa arhitekture	19
Fran	20
Apes academicae	21
SHT. Slovenska historična topografija	21
Castellologica Slovenica	21
Pamflet	22
SAMOSTOJNE IZDAJE	23
REVIJE	32
CENIK	41

ZBRANA DELA SLOVENSkih PESNIKOV IN PISATELJEV

Uredniški odbor: Marijan Dovič, Matevž Kos, Matija Ogrin (glavni urednik zbirke), Luka Vidmar, Tomo Virk

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

Zbirka *Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev* ni le najstarejša in največja kontinuirana knjižna zbirka (od 1946; monografije od 1955) v slovenskem jeziku, marveč je nukleus znanstvenokritičnega izdajanja slovstvenih besedil v Sloveniji. Monografija o pesniku ali pisatelju običajno izide kot sklep njegovega zbranega dela. Praviloma obsega nekatere splošne elemente, kakor so zlasti: biografija pisatelja z ustrezno podrobnimi, pozitivno preverjenimi biografskimi podatki; prikaz pisateljevega literarnega ustvarjanja, po dobah ali v celoti, po potrebi prepleten z interpretativnimi elementi; prikaz literarne recepcije in odnosa med pisateljem in družbo. V leta 2016 ustanovljeni podzbirki *Dela starejšega slovenskega slovstva* izhajajo zgodnejša, širši javnosti neznana dela, ki zapolnjujejo vrzel v zgodovini slovenske literature.

Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, ISSN 2232-321X |
Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev, ISSN 2232-3724 | *Dela starejšega slovenskega slovstva*, ISSN 2463-8773

Miran Jarc

Uredil Drago Bajt

ZBRANO DELO, 4. KNJIGA

ESEJISTIČNA KRATKA PROZA / FABULATIVNA PROZA / VOJNA PROZA / PROZA ZA OTROKE

Četrta knjiga Zbranega dela Mirana Jarca predstavlja njegovo krajšo prozo. V 20. letih je pisal predvsem meditativno kratko prozo, s številnimi esejističnimi elementi, aktualnimi refleksijami in futurološkimi napovedmi; značilen primer je cikel *Gledanja* (1924). Te »črtice« je objavljval predvsem v časopisih *Jutro* in *Slovenski narod*. Mnoge so bile nastavki za daljše pripovedi, ki jih je Jarc v poznejših natisih izboljšal v zgodbeni zasnovi, ideji in slogu. V letih 1922 do 1937 so nastale novele z izrazitejšo fabulo; najboljši primeri te proze so *Bog in pustolovec*, *Črni čarodeji*, *Doživetje gospoda Kastelica*, *Razodetje v slepi sobi* in *Legenda o Kvirinu*. Mnoge Jarčeve prozne stvaritve so ostale okruški, ki jih pisatelj ni vključil v romana *Novo mesto* in *Črna roža*. Miran Jarc svoje kratke proze



ni nikoli izdal v samostojni knjigi. Zato sta tudi kritika in literarna zgodovina o njej pisali manj.

Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 283
2020, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 748 str.
ISBN 978-961-05-0492-4 | Cena: 39 €

Edvard Kocbek

Uredil Mihael Glavan

ZBRANO DELO, 11. KNJIGA, 3. DEL

ESEJISTIKA 1958–1960

Knjiga prinaša Kocbekovo zrelo esejistiko iz *Nove Poti* v triletnju 1958–1960, iz časa, ko so se pletle najbolj zlovešče težave okoli pričevalskega dnevnika *Listina* in ogrožale tudi njegovo anonimno objavljjanje. Bogata bera njegove esejistike v *Novi poti* z majhnim dodatkom iz *Koledarja* Mohorjeve družbe in revije *Naša sodobnost* (1961–1963) šteje kar 136 enot. Izhajala je v rubrikah »Svet in duh« do 1958, in »Iz krščanskega sveta« od 1959. Zadnji trije eseji so nekaj posebnega, ker so po desetletnem prikrivanju podpisani s pisateljevim praviim imenom in priimkom izšli v reviji *Naša sodobnost* 1961–1963. Tematsko so besedila ubrana na poročila, razmisleke in komentarje k pomembnim pojavom v sočasnem evropskem kulturnem življenju, o katerih informira in širi obzorja slovenskih vernikov. Imena rubrik nakazujejo večidel versko in filozofsko vsebino, vendar eseji dejansko obravnavajo veliko širša obzorja, tudi družboslovno-ekonomska, politična, sociološka in celo naravoslovna in tehnološka. Poudariti je treba, da je Kocbekov izbor tematike, osebnosti in dogodkov visoko strokoven in presenetljivo poznavalski.



Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 282
2020, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 708 str.
ISBN 978-961-05-0490-0 | Cena: 39 €

Vladimir Bartol

Uredil Miran Košuta

ZBRANO DELO, 4. KNJIGA

KRAJŠA PROZA PO LETU 1945

Četrty zvezek Zbranih del Vladimira Bartola prinaša piščevo krajšo prozo, ki je nastala zvečine v Trstu in Ljubljani od maja 1945 do njegove smrti leta 1967. Glavnino izdaje sestavljajo štiri pripovedi, ki jih je avtor leta 1957 uvrstil v zbirko *Tržaške humoreske*, svojo edino objavljeno leposlovno knjigo po drugi svetovni vojni. Gre za novo poglavje pisateljevega opusa, ki izrazito odstopa od

dotelejšnjih alarafskih ali alamutskih problematik, tem, motivov, vzdušij in likov. Prej pretežno filozofsko, ničejansko, freudovsko, makiavelistično ali psihoanalitično uglasenost in zgodovinsko, orientalsko ali mednarodno uprstorjenost predvojnih del tukaj nadomeščajo humoreskno novatorstvo, pripovedna šegavost, jezikovna raznorodnost, psihološko tipiziranje, politična aktualističnost, razvidna ideološka opredeljenost in kronotopska umeščenost teh pripovedi v kočljiva leta anglo-ameriške zasedbe Trsta po zaključku druge svetovne vojne. Zvezek priobčuje tudi deset večidel revijalno objavljenih leposlovnih besedil iz istega obdobja ter dve doslej še neobjavljeni, s čimer zaokroža izdajo Bartolove krajše proze v *Zbranih delih slovenskih pesnikov in pisateljev*.

Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 281

2020, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 516 str.

ISBN 978-961-05-0470-2 | Cena: 35 €

Alenka Jelovšek (ur.)

posamezni prispevki Alenka Jelovšek, Katja Škrubej, Boris Golec, Matjaž Blokar, Stane Granda, Matija Ogrin

GORSKE BUKVE 1582

GORNJIH BUKVI OD KRAJLOVE SVETLOSTI OFEN
INU POTRJEJEN GENERAL INU PRIVILEGIUM. IZ
NOV V SLAVENSKI JEZIK IZTULMAČAN SKUZI
ANDREJA RECLA, FARMOSTRA NA RAKI

Prevod štajerskega gorskega zakona (1543), ki ga je leta 1582 pripravil Andrej Recelj, si v slovenski zgodovini zasluži posebno mesto kot najstarejše ohranjeno zakonsko besedilo v slovenskem jeziku in kot eno najstarejših slovenskih besedil s posvetno vsebino sploh. Poleg tega gre za najdaljše ohranjeno slovensko besedilo katoliškega avtorja iz 16. stoletja, ki nam omogoča vsaj delni vpogled v jezik, kot se je vzporedno s knjižnim jezikom protestantov v tem obdobju oblikoval v katoliških krogih, ter hkrati osvetljuje razmerje med pisnim in sočasnim govorjenim jezikom. Prinaša pa tudi bogato besedišče, ki ga je prevajalec črpal iz ljudskih izrazov v zvezi z vinogradništvom ter iz tradicije ustnega sodstva, zlasti gorskega prava, v okviru katerega se je izoblikovalo slovensko pravno izrazje. Monografija poleg kritičnega prepisa in jezikovne posodobitve prinaša tudi več razprav, ki besedilo in njegovega avtorja ter sam rokopis



osvetlujejo z literarnozgodovinskega, zgodovinskega, jezikoslovnega in pravnozgodovinskega vidika, predstavljen pa je tudi zgodovinski pomen zemljišč, podvrženih gorskemu pravu, v kraju, kjer je v času prevajanja deloval prevajalec *Gorskih bukev*.

Dela starejšega slovenskega slovstva 2

2021, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 320 str.

ISBN 978-961-05-0540-2 | Cena: 24 €

GLASOVI

Urednica zbirke: Marija Stanonik

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

Knjižna zbirka slovenskih folklornih pripovedi Glasovi je začela izhajati leta 1988 pri založbi Kmečki glas, leta 2007 je izdajanje prevzela Celjski Mohorjeva družba, od leta 2014, ko se je v zbirki nabralo že 43 naslovov, izhaja pri Založbi ZRC. Za objavo v zbirki se upoštevajo predvsem folklorne pripovedi s terena. Da bi bili njihovi zapisi tudi po obliki čim pristnejši, besedišče in skladnja zvesto sledita živemu govoru, glasoslovno pa so prirejena današnjemu knjižnemu jeziku, da jim zmore slediti vsak slovenski bralec. Strokovno raven zbirke zvišujejo sezname narečnega besedja in spremna beseda zbiralca z vsestranskim orisom območja, od koder so zgodbe.

Glasovi, ISSN 1408-0524

Iva Potočnik, Marija Stanonik

VARTAC - MOJA VAS

SLOVENSKA NAREČNA BESEDILA IN RISBE OTROK
IZ BENEČIJE, REZIJE IN KANALSKE DOLINE

Petinpetdeseta knjiga v zbirki Glasovi je posebna zaradi njenih najmlajših sodelavcev, šoloobveznih otrok, katerih izdelki so bili po zaslugi Študijskega centra Nediža objavljeni v vsakoletni prikupni publikaciji *Vartac*. Iz njegovih osemindvajsetih zvezkov (1974–2001) je izbranih in prepisanih 366 folklornih ali spominskih zgodb, ki so jih zapisovali otroci iz Benečije, Rezije in Kanalske doline, občasno pa tudi z Goriškega in Tržaškega. Velikanska škoda bi bila, če bi ostalo prezrto v osemindvajsetih zvezkih *Vartaca* objavljeno folklorno gradivo, ki zanesljivo pričja o pristni umetnostni moči prvotne besedne umetnosti in je etnološko dokumentarno; še toliko bolj, ker neposredno prestreza tudi izjemne razmere po uničujočem potresu v Furlaniji in Julijski krajini leta 1976. Žanrska ureditev gradiva po razdelkih je standardna, odprejo jo pesmi po vzoru starojudovskih judovskih hagad. V nasprotju z drugimi knji-



gami zbirke se ta knjiga ne končuje s šaljivimi povedkami. Zaključijo jo razdelek *Moja vas*, tematika v njem se navezuje na vsakdanjo realnost, ki je z izpraznjenimi vasi danes še veliko bolj kruta kot v času nastajanja sestavkov o domačih krajih.

Glasovi 55

2020, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 424 str.

ISBN 978-961-05-0496-2 | Cena: 24 €

**Nastja Koritnik, Barbara Koritnik,
Breda Podbrežnik Vukmir**

JAZ SEM PA TAKO SLIŠAL

**FOLKLORNE IN DRUGE PRIPovedI OD SPodNIJH
PIrNIČ PREK VODIC, MEnGŠA, DOMŽAL, LUKOVICE,
BLAGOVICE, MORAVČ IN VAČ DO PodGORICE**

Knjiga prinaša 160 folklornih pripovedi, ki so nastale na področju severnega obrobja Ljubljane, zelo razgibanega koščka slovenske zemlje, ki sodi v osrednjeslovensko regijo, jezik teh krajev pa v gorenjsko narečno skupino. Pripovedovalci, ki so za to knjigo prispevali duhovno izročilo iz svojega spomina in spomina svojih prednikov, so se večinoma osredotočili na eno snovno področje. Tako je kdo povedal več o življenju in verovanjih v davni preteklosti, drugi je izbral mlajše zgodovinsko obdobje, tretji je povedal veliko o obrti, naslednjega je bolj prevzelo kmečko življenje, kdo je veliko povedal o industriji, drugi se je osredotočil na intelektualno področje, na znamenite osebnosti ali etnološko snov. Vsaka zgodba posebej je pomemben dokument o obstoju naroda in pristnega jezika na tem območju ter duhovnega izročila, ki nas navdihuje in bo navdihovalo tudi prihodnje rodove. Branje bo zaradi zapisa narečne govorice terjalo nekaj vztrajnosti, a je vredno truda. Dovolite si, da vas knjiga popelje na potovanje po tem delu naše domovine ter vas navduši za odkrivanje skrivnosti, ki jih ponuja slovensko izročilo.

Glasovi 54

2020, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 154 str.

ISBN 978-961-05-0481-8 | Cena: 21 €

Milena Igličar, Tone Košir

POŠTEN BODI IN DELAJ

**FOLKLORNE IN SPOMINSKE PRIPovedI
IZ ŽUPNIJ ŠENTJOŠT IN LUČINE**

V 53. številki zbirke Glasovi je objavljenih 434 povedk iz sosednjih župnij Lučine in Šentjošt nad Horjulom, ki imata skupaj blizu 1400 prebivalcev. Na stičišču obeh župnij je zaselek Suhi Dol, kjer smo

zbrali dobrih 300 povedk. Prvi zapisi so nastali že pred letom 1955, zadnja leta smo jih veliko tudi posneli. Večina jih je zapisanih v narečju, le slaba desetina v knjižnem jeziku. Pripovedi okoli 50 pripovedovalcev so razvrščene v 10 poglavij. Vsebina povedk in drugih pripovedi kaže na trdo življenje in delo ljudi vseh slojev in starosti, ki pa niso zapirali vrat siromakom in beračem, za katere se je vselej našel kos kruha, čeprav ga nikoli niso imeli v preobilju. Stiki s posebeži, siromaki in kramarji se odražajo tudi v številnih z njimi povezanih pripovedmi, med katerimi je veliko anekdotičnih in šaljivih. Močno jih je prizadela druga svetovna vojna in čas po njej. Tedanje razmere so našle odziv v pripovedih, zbranih v zgodovinskem poglavju naše knjige. V legendnih in etnoloških povedkah se odraža močna vera in medsebojno povezovanje ob praznikih in običajih. Knjigo poživljajo lepe ilustracije prizadevnih risark, ki so tako ali drugače povezane s Suhim Dolom.

Glasovi 53

2020, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 326 str.

ISBN 978-961-05-0465-8 | Cena: 24 €



GIS V SLOVENIJI

Uredniški odbor: Mateja Breg Valjavec, Rok Ciglič, Matjaž Geršič, David Hladnik, Žiga Kokalj, Marko Krevs, Drago Perko, Tomaž Podobnikar, Blaž Repe, Tomaž Šturm, Mihaela Triglav Čekada, Matija Zorn

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

Knjižna zbirka *GIS v Sloveniji* je multidisciplinarna bienalna monografska publikacija, ki izhaja v sodih letih in prinaša presek dveletnega znanstvenega, strokovnega in pedagoškega dela na področju razvoja in uporabe geografskih informacijskih sistemov v Sloveniji. Izhaja od leta 1992, pri ZRCSAZU od 1994; do leta 2014 je bil soizdajatelj zbirke Inštitut za antropološke in prostorske študije.

GIS v Sloveniji, ISSN 1855-4954

**Rok Ciglič, Matjaž Geršič, Drago
Perko, Matija Zorn (ur.)**

posamezni prispevki Manca Volk Bahun, Gregor Baliž, Blaž Barborič, Janez Bergant, Irena Bertonec, David Bojc, Sabina Čepuš, Rok Ciglič, Samo Drobne, Mateja Ferk, Matjaž Harmel, Eva Harmel, Mauro Hrvatin, Alenka Jelen, Peter Kastelic, Matija Klanjšček, Simon Koblar, Valentina Pajk Koblar, Žiga Kokalj, Aleksandra Krajnc, Marko Krevs, Dénes Lóczy, Alen Magnafič, Nika Mesner, Ksenija Kovačec Naglič, Gábor Nagy, Krištof Oštir, Drago Perko, Matevž Premelč, Boštjan Rogelj, Marko Simončič, Liza Stančič, Andrej Stritar, Klemen Strmšnik,

Tomaž Šturm, Jure Tičar, Primož Uršič, Mateja Breg Valjavec, Timotej Verbovšek, Aleš Veršič, Dimitrij Mlekuž Vrhovnik, Sašo Weldt, Tomaž Žagar, Grega Žorž

MODELIRANJE POKRAJINE

Knjiga *Modeliranje pokrajine* je 15. v zbirki GIS v Sloveniji. Namen knjige je predstaviti najrazličnejša spoznanja raziskovalcev v svetu geografskih informacijskih sistemov na območju Slovenije v zadnjih letih. Zmogljiva geoinformacijska orodja in natančni podatki omogočajo raziskave raznih procesov in pojavov ter njihovo modeliranje. Poleg tega se razvijajo tudi številne spletne geoinformacijske aplikacije. V knjigi so prikazani rezultati projektov in izsledki raziskav s področij, kot so geologija, geomorfologija, hidrologija, varovanje okolja, geografija, geodezija, arheologija, promet, telekomunikacijska infrastruktura, turizem, kulturna dediščina, daljinsko zaznavanje in druga. Bralci bodo v knjigi našli nekatere novosti v uporabnosti geografskih informacijskih sistemov, hkrati pa se bodo lahko seznanili tudi z zanimivi rezultati raziskovalnega dela na številnih področjih.

<https://doi.org/10.3986/9789610504696>

GIS v Sloveniji 15

2020, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 252 str.

ISBN 978-961-05-0468-9 | Cena: 39 €



OPERA INSTITUTI ARCHAEOLOGICI SLOVENIAE

Uredniki zbirke: Jana Horvat, Andrej Pleterski, Anton Velušček

Izdajatelj: Inštitut za arheologijo

V zbirki od leta 1995 izhajajo monografije in zborniki, v katerih so objavljeni rezultati raziskav s področja arheologije, epigrafike in antične zgodovine. Večinoma je namenjena celovitim predstavitvam posameznih arheoloških najdišč oziroma arheoloških tem z območja jugovzhodnih Alp in zahodnega Balkana. Podzbirka *Grobišče Župna cerkev v Kranju* je začela izhajati leta 2016.

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, ISSN 1408-5208 |

Grobišče Župna cerkev v Kranju, ISSN 2536-1880

Miha Milnar

posamezni prispevki Metka Culiberg, Petra Leben-Seljak, Borut Toškan

MOST NA SOČI

ARHEOLOŠKE RAZISKAVE
V LETIH 2000–2016 NA
LEVEM BREGU IDRIJCE

Most na Soči je ključno in najbolje raziskano arheološko najdišče v Zgornjem Posočju. Njegovo bogato preteklost že več kot poldrugo stoletje razkrivajo naključna odkritja in strokovna izkopavanja tako naselbinskih ostankov iz bronzne, železne in rimske dobe kot tudi pripadajočih grobišč.

V tej knjigi so predstavljena novejša odkritja na levem bregu Idrijce, kjer je že od konca 19. stoletja znano obsežno grobišče iz železne dobe. Na njegovem severnem obrobju je bilo z izkopavanji Tolminskega muzeja v letih 2000–2016 na treh lokacijah – Pucarjev rob, Repelc in Lipičarjev vrt – odkritih skupaj 88 grobov. Največ jih je iz železne dobe, vmes je bilo tudi ducat grobov iz rimske dobe in en iz zgodnjega srednjega veka. V njihovi neposredni bližini so bili odkriti še sočasna žganinska jama in kamnit zidec, pod njimi pa naselbinski ostanki iz pozne bronzne dobe.

<https://doi.org/10.3986/9789610504887>

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 43

2020, trda vezava, 20 × 29 cm, 336 str.

ISBN 978-961-05-0487-0 | Cena: 73 €



Benjamin Štular (ur.)

posamezni prispevki Polona Bitenc, Timotej Knific, Petra Leben-Seljak, Zvezdana Modrijan, Andrej Pleterski, Benjamin Štular

SREDNJEVEŠKI BLEJSKI OTOK V ARHEOLOŠKIH VIRIH

MEDIEVAL ARCHAEOLOGY OF BLED ISLAND

Pričujoča knjiga je nastala z namenom, da odgovori na vprašanje: ali je v arheoloških virih izpričano predkrščansko svetišče na Blejskem otoku? Blejski otok je imel poseben pomen za vsako lokalno skupnost, ki je kadarkoli živela ob Blejskem jezeru. Pisanje J. V. Valvasorja in A. T. Linharta je sloves otoka poneslo širše, dokončno pa ga je usidral v



kulturno zavest Slovencev France Prešeren, ki je na otok v pesmi Krst pri Savici postavil Živin hram.

Arheologija, kot vsaka znanost, zahteva kompleksen pristop. V knjigi je predstavljena arheološka analiza dokumentacije izkopavanj, ki so bila na Blejskem otoku med letoma 1962 in 1965. Takrat je pod vodstvom Vinka Štribarja ekipa Narodnega muzeja Slovenije raziskali grobišče in ostanke cerkvenih zidov iz srednjega veka. Najdišče je eno od številnih v blejski mikro-regiji, a je kot kraj – otok na jezeru – posebnost med najdišči v Sloveniji.

<https://doi.org/10.3986/9789610502609>

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 42

2020, trda vezava, 20 × 29 cm, 392 str.

ISBN 978-961-05-0191-6 | Cena: 42 €

Jana Horvat, Branko Mušič, Anja Ragolič, Andreja Dolenc Vičič

ARHEOLOŠKA NAJDIŠČA PTUJA

PANORAMA

ARCHAEOLOGICAL SITES OF PTUJ

PANORAMA

Na griču Panorama na Ptuj, kjer leži eden pomembnejših predelov antičnega mesta *Poetovio*, so geofizikalne raziskave razkrile urbanistično zasnovo s potekom ulic in pravokotnimi stavbnimi parcelami. V knjigi je združeno dozdajšnje vedenje o Panorami, hkrati gre za nadaljevanje sistematične predstavitve arheoloških najdišč Ptuja.

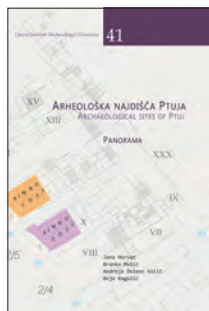
Uvodna poglavja prinašajo zgodovino arheoloških raziskav, izhodišča analize in potek geofizikalnih raziskav z uporabljenimi metodami ter glavni rezultati. V osrednjih poglavjih smo povezali arheološke podatke različne kakovosti (naključne najdbe, zaščitna izkopavanja, stara in moderna arheološka raziskovanja, geofizikalne preglede) in jih umestili v prostor s pomočjo številnih načrtov. Celovito sliko dopolnjuje dodatek – *Katalog kamnitih spomenikov* z osnovnimi podatki, opisi, literaturo, komentarjem in fotografijami.

<https://doi.org/10.3986/9789610502722>

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 41

2020, trda vezava, 20 × 29 cm, 192 str.

ISBN 978-961-05-0271-5 | Cena: 33 €



Andrej Gaspari, Jana Horvat, Irena Lazar (ur.)

posamezni prispevki Uroš Bavec, Andrej Gaspari, Lucija Grahek, Mira Strmčnik Gulič, Jana Horvat, Saša Djura Jelenko, Draško Josipovič, Peter Kos, Ana Kovačič, Boštjan Laharnar, Irena Lazar, Edisa Lozić, Alenka Miškec, Zvezdana Modrijan, Ana Plestenjak, Anja Ragolič,

Milan Sagadin, Ahac Šinkovec, Špela Tomažinčič, Vesna Tratnik, Maruša Urek, Julijana Visočnik, Janja Železnikar, Tina Žerjal

MANJŠA RIMSKA NASELJA NA SLOVENSKEM PROSTORU

MINOR ROMAN SETTLEMENTS IN SLOVENIA

Monografija je posvečena manjšim rimskim naseljem, ki ležijo na območju današnje Slovenije, kamor so segale tri velike upravne enote rimske države: Italija ter provinci Norik in Zgornja Panonija.

V samostojnih poglavjih je zgoščeno in po skupnem konceptu predstavljenih dvajset naselij različnega tipa in stopnje raziskanosti. Podatki so umeščeni v prostor, podprti s kartami in načrti, vsebinsko primerljivi in jasno ovrednoteni. V sako poglavje vsebuje podatke o legi naselja in njegovem antičnem imenu, kratko zgodovino raziskav, morebitno obljudenost lokacije v prazgodovini, predstavitev antičnih literarnih virov in epigrafskih spomenikov.

Osrednji del je usmerjen v pregled arheoloških ostankov rimske dobe: v topografijo, infrastrukturo, stavbe, grobišča in premične ostanke posebnega pomena. Sledijo podatki o statusu naselja, o družbenem položaju posameznih prebivalcev, njihovih administrativnih ali vojaških funkcijah, poklicih in etnični pripadnosti. Vsako poglavje zaokroža oris zgodovinskega razvoja naselja.

<https://doi.org/10.3986/9789610502586>

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 40

2020, trda vezava, 20 × 29 cm, 424 str.

ISBN 978-961-05-0257-9 | Cena: 49 €



Slavko Ciglencečki, Tina Milavec, Zvezdana Modrijan

posamezni prispevki Lucija Grahek, Darja Grosman, Peter Kos, Mateja Kovač, Borut Toškan, Julijana Visočnik

KORINJSKI HRIB IN POZNOANTIČNE VOJAŠKE UTRDBE V ILIRIKU

KORINJSKI HRIB AND LATE ANTIQUE MILITARY FORTS IN ILLYRICUM

V monografiji so predstavljeni rezultati dvestletnih izkopavanj (1982 in 1983) na utrjeni poznoantični višinski naselbini Korinjski hrib nad Velikim Korinjem v Suhi Krajini, kjer so



bili raziskani ostanki petih obrambnih stolpov in zgodnje kršćanske cerkve. Naselbina je bila že v začetku prepoznana kot vojaška postojanka in je kot taka predstavljala izjemo v vzhodnoalpskem prostoru. Taka opredelitev je zato vzbudila tudi nekatere dvome o njeni pravilnosti. Omenjene dileme so – poleg geografskega orisa in zgodovine raziskav – predstavljene v uvodnem delu.

Sledi obsežen sklop, ki v tekstu in z bogatim slikovnim gradivom predstavi terenske izvide izkopavanja stolpov, cerkve in pripadajočega manjšega grobišča.

Obsežno poglavje je posvečeno interpretaciji arhitekturnih ostankov (stolpi, cerkev, utrdba kot celota).

V zaključku je obravnavana še prazgodovinska poselitve ter rezultati strukturnega pregleda danes porušene cerkvice sv. Jurija tik pod utrdbo.

<https://doi.org/10.3986/9789610502555>

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 39

2020, trda vezava, 20 × 29 cm, 400 str.

ISBN 978-961-05-0254-8 | Cena: 49 €

SLOVARJI

Urednika zbirke: Marko Snoj (Slovarji), Andrej Perdih (Rastoči slovarji)

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

V zbirki (od leta 1996) izhajajo splošni in specialni slovarji slovenskega jezika, predvsem terminološki za razna znanstvena in strokovna področja, zgodovinski, narečni, vezljivostni, odzadnji in drugi, ki omogočajo spoznavanje in preučevanje strukturnih in zgodovinskih plasti ter vidikov slovenskega jezika. Večina slovarjev je objavljena tudi v spletni zbirki *Fran*, terminološki pa tudi v spletni zbirki *Terminologiče*. Del portala *Fran* in širše zastavljenih slovarskih projektov inštituta je tudi novejša podzbirka *Rastoči slovarji*, ki v zaključenem formatu .pdf prinaša e-izdaje vsakoletnih pridobitev na področju splošne leksikografije, pravopisa in novejšega besedja.

Slovarji, ISSN 2232-3759 | Rastoči slovarji, ISSN 2536-2968

Domen Krvin

urednica za naglas, izgovor in oblike Tanja Mirtič

SPROTNi SLOVAR SLOVENSKEGA JEZIKA 2020

Sprotni slovar slovenskega jezika 2020 prinaša novejšo, uveljavljajočo se besedje, ki ga še ni v drugih slovarjih, predlagajo pa ga zlasti jezikovni uporabniki, in v nekoliko manjši meri najnovejše pomene besedja, ki je v drugih slovarjih že zajeto. Iztočnice so opremljene s polnimi oblikoslovnimi podatki in temeljnimi podatki o pomenu, rabi in morebitni zaznamovanosti besede. Za nabor besedja v slovarju je zaradi njegove ažurnosti značilen velik vpliv zunanjih

okoliščin, kar se je še posebej pokazalo v letu 2020 – v slovar je prišlo mnogo t. i. koronabesedja: zloženke *s korona-*, zloženke tipa *samoizolacija* in besedne zveze, kot so *socialna distanca*, *bela/rdeča/siva cona* ipd.

<https://doi.org/10.3986/9789610505211>

Rastoči slovarji

2021, internetna objava, pdf

ISBN 978-961-05-0521-1



**Helena Dobrovoljc,
Tina Lengar Verovnik, Manca Černivec (ur.)**

PRAVOPISNE KATEGORIJE ePRAVOPISA 2020

Pravopisne kategorije ePravopisa 2020 so opisi vsebinsko zaključenih problemskih sklopov, ki uporabnikom omogočajo vpogled v proces prenove pravopisnih pravil in pravopisnega slovarja. Medtem ko v slovarju (*ePravopis*) najdemo slovarske sestavke s konkretnimi podatki o zapisu, izgovoru, besedilni rabi ter oblikoslovnem vedenju in besedotvornih možnostih besede, pa je uporabnik s podatkom o pravopisni kategoriji obveščen tudi o tem, v kateri problemski okvir slovenskega pravopisa oziroma pravil se izbira na iztočnica uvršča, katere besede še sodijo v ta okvir in kako se problem rešuje v pravopisnih pravilih. V *Pravopisne kategorije ePravopisa 2020* je dodanih sedemnajst novih problemskih sklopov, in sicer: Domisljijska in mitološka zemljepisna imena, Glasbene zvrsti, Imena krajev, Imena objektov in stavb, Imena vladarskih in plemiških rodbin, Imena voda, Imena vzpetin in gorovij, Imena zgodovinskih osebnosti, Izkratične besede, Nadomestna imena in poimenovanja za skupine prebivalcev, Nagradenci in nagrajenke, Poimenovanja bolezni, iger, jedi, Poimenovanja prireditve, Poimenovanja zgodovinskih dogodkov, Prevzeta občna poimenovanja, Pripadniki in pripadnice in Tvorjenke iz kratic.



<https://doi.org/10.3986/9789610505228>

Rastoči slovarji

2021, internetna objava, pdf

ISBN 978-961-05-0522-8

**Manca Černivec, Helena Dobrovoljc,
Tina Lengar Verovnik, Matej Meterc,
Urška Ošlak Vranjek, Peter Weiss**

ePRAVOPIS 2020

Slovarski del *ePravopisa 2020* prinaša besedje, ki se v slovar vklju-

čuje vzporedno s prenovno pravopisnih pravil, in sicer 1032 slovarskih sestavkov. Slovar se obvestilno osredinja na probleme izrazne ravnine jezika, predvsem zapisa, začetnice, pisanja skupaj ali narazen. Vsi slovarski sestavki prinašajo tudi pregibnostno-naglasne vzorce. V izdajo *ePravopisa 2020* so na novo uvedene slovarske iztočnice naslednjih problemskih sklopov: (1) Domišljajska in mitološka zemljepisna imena, (2) Glasbene zvrsti, (3) Imena krajev, (4) Imena objektov in stavb, (5) Imena vladarskih in plemiških rodbin, (6) Imena voda, (7) Imena vzpetin in gorovij, (8) Imena zgodovinskih osebnosti, (9) Izkratične besede, (10) Nadomestna imena in poimenovanja za skupine prebivalcev, (11) Nagrajenici in nagrajenke, (12) Poimenovanja bolezni, iger, jedi, (13) Poimenovanja prirediteljev, (14) Poimenovanja zgodovinskih dogodkov, (15) Prevzeta občna poimenovanja, (16) Pripadniki in pripadnice (uslužbenci in uslužbenke, uporabniki in uporabnice) in (17) Tvorjenke iz kratic.

<https://doi.org/10.3986/9789610505235>

Rastoči slovarji

2021, internetna objava, pdf

ISBN 978-961-05-0523-5

Helena Dobrovoljc, Tina Lengar Verovnik (ur.)

PRAVOPISENE KATEGORIJE ePRAVOPISA 2019

V *Pravopisne kategorije ePravopisa 2019* je dodanih osem novih problemskih sklopov, in sicer: »Kratice«, »Prebivalska imena (iz imen plemen, ljudstev, narodov)«, »Pridevniki (povezani s pripadniki in pripadnicami jezikovnih, verskih, rasnih skupin)«, »Pridevniki (povezani s pripadniki in pripadnicami nazorov, gibanj, političnih skupin)«, »Pripadniki in pripadnice jezikovnih, verskih, rasnih skupin«, »Pripadniki in pripadnice nazorov, gibanj, političnih skupin«, »Smeri, nazori, gibanja«, »Svojljni pridevniki (iz stvarnih imen)«. Monografija prinaša tudi spremenjen pogled na pridevnike, ki so uslovarjeni kot lastnosti in se pomensko v stalnih besednih zvezah izkazujejo kot vrstni.

<https://doi.org/10.3986/9789610502760>

Rastoči slovarji

2020, internetna objava, pdf

ISBN 978-961-05-0276-0



Helena Dobrovoljc, Janoš Ježovnik, Boris Kern, Aleksandra Bizjak Končar, Tina Lengar Verovnik, Urška Ošlak Vranjek, Peter Weiss

ePRAVOPISE 2019

Slovarski del *ePravopisa 2019* prinaša besedje, ki se v slovar vključuje vzporedno s prenovno pravopisnih pravil. Predlog novih pravopisnih pravil, ki od decembra 2019 prinaša dve javno objavljene poglavji (Pisna znamenja in Krajšave na portalu Pravopis 8.0), spremlja različno število gradivskih ponazoritev – odvisno od tipa problemskega sklopa. Problemske sklope predstavlja spremljajoča monografija *Pravopisne kategorije ePravopisa*. Slovar se obvestilno osredinja na probleme izrazne ravnine jezika, predvsem zapisa, začetnice, pisanja skupaj ali narazen. Vsi slovarski sestavki prinašajo tudi pregibnostno-naglasne vzorce.

<https://doi.org/10.3986/9789610502753>

Rastoči slovarji

2020, internetna objava, pdf

ISBN 978-961-05-0275-3

Manca Černivec, Dejan Gabrovšek, Nataša Jakop, Janoš Ježovnik, Boris Kern, Simona Klemenčič, Nataša Gliha Komac, Domen Krvina, Nina Ledinek, Matej Meterc, Mija Michelizza, Tanja Mirtič, Matic Pavlič, Andrej Perdihi, Duša Race, Marko Snoj, Andreja Žele, Špela Petric Žižic

SLOVAR SLOVENSKEGA KNJIŽNEGA JEZIKA 2019

Slovar slovenskega knjižnega jezika 2019 prinaša sodoben jezikovni opis izseka večplastne in kompleksne jezikovne realnosti slovenskega jezika glede na jezikovno rabo, izkazano v raznovrstnih sodobnih, predvsem korpusnih, gradivskih virih. V okviru 500 slovarskih sestavkov, ki jih na makrostrukturni ravni uvaja enobesedna iztočnica, so celovito in sistematično opisane pomenske, slovnične, pragmatične in druge lastnosti eno- in večbesednih nefrazeoloških in frazeoloških leksikalnih enot. Slovarska zasnova je natančnejše prikazana v Konceptu novega razlagalnega slovarja slovenskega knjižnega jezika, ki so ga leta 2015 potrdili in sprejeli Znanstveni svet Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, Znanstveni svet ZRC SAZU, Razred za filološke in literarne vede SAZU in Predsedstvo SAZU.

<https://doi.org/10.3986/9789610502746>

Rastoči slovarji

2020, internetna objava, pdf

ISBN 978-961-05-0274-6



VODNIKI LGD

Urednik zbirke: Drago Kladnik

Sozidatelj: Ljubljansko geografsko društvo

V zbirki, ki jo od leta 1997 izdaja Ljubljansko geografsko društvo (z ZRC SAZU od leta 2003), izhajajo vodniki s tematsko obarvanih ekskurzij, ki jih po slovenskih pokrajinah vsako leto organizira Ljubljansko geografsko društvo, in vodniki po tujih deželah, ki jih obiščejo udeleženci tradicionalnih prvomajskih ekskurzij. Priročniki so kljub strokovni poglobljenosti namenjeni tudi negeografo, ki bi radi izvedeli kaj več o ciljih svojih potovanj, saj so v opisih poleg standardnih orisov temeljnih naravno- in družbenogeografskih značilnosti predstavljeni tudi podrobni itinerariji.

Vodniki Ljubljanskega geografskega društva – Afrika, ISSN 1854-9233 |

Vodniki Ljubljanskega geografskega društva – Amerika, ISSN 2232-5522 |

Vodniki Ljubljanskega geografskega društva – Azija, ISSN 1408-6409 |

Vodniki Ljubljanskega geografskega društva – Evropa, ISSN 1408-6395

Drago Kladnik (ur.)

posamezni prispevki Jasna Fakin Bajec, Boris Čok, Renata Mavri, Andraž Pavlič, Gašper Šubelj, Maja Topole, Silvo Torkar, Igor Žiberna

SLOVENIJA IX

V publikaciji so objavljene ekskurzije Ljubljanskega geografskega društva, izvedene med aprilom 2015 in majem 2019. Če posamezne prispevke skušamo razčleniti po njihovih pglavitnih značilnostih, lahko izpostavimo nekaj zanimivih spoznanj. Naj najprej izpostavimo njihovo osredotočenost v zahodnem delu Slovenije. Kot območje izrazite regionalne prevlade izstopa jugozahodna Slovenija, pri čemer so udeleženci kar dveh ekskurzij s pridom izkoristili na široko razprto državno mejo z Italijo, nastalo z vstopom Slovenije v šengensko območje. Zaznavna je tudi raznovrstnost ekskurzij glede na način izvedbe. Klasične avtobusne prevoze praviloma popestri pešačenje. Povsem drugačna logistika je bila potrebna za izvedbo kolesarske ekskurzije po slovenskem in italijanskem Krasu. Nadaljuje se težnja, da geografska spoznanja v vse večji meri dopolnjujejo vsebine drugih disciplin, predvsem arheologije in etnologije, kar ekskurzije zagotovo bogati tako zaradi drugačnega videnja pokrajine kot poudarkov, ki jih geografi na svojih poteh navadno prezremo ali o njih ne vemo prav veliko.

Vodniki LGD o

2020, mehka vezava, 15 × 21 cm, 172 str.

ISBN 978-961-05-0256-2 | Cena: 15 €



LINGUISTICA ET PHILOLOGICA

Urednica zbirke: Andreja Legan Ravnikar

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

Zbirka je namenjena znanstvenim objavam s področja jezikoslovnih in filoloških ved. Težišče tvorijo slovenščina in njej izvorno sorodni jeziki, vidik pa je zgodovinski ali opisni, gradivski ali razlagalni, primerjalni ali protistavni. Zajeti so knjižni jezik, narečja in jezikovna tehnologija.

Linguistica et philologica, ISSN 1854-2956

Silvo Torkar

ZGODOVINSKA ANTROPONIMIJA IN TOPONIMIJA VZHODNE TOLMINSKE

V monografiji je obravnavanih 194 še prisotnih in 88 izumrlih vzhodnotolminskih priimkov ter imena 45 vzhodnotolminskih naselij in 82 njihovih zaselkov. Območje obravnave obsega Baško dolino z Ljubinjem, Bukovo z Zakojco, Šentviško planoto s Policami, obe Trebuši, Slap ob Idriji in Idrijo pri Bači. Namen antroponimskega dela raziskave je bil ugotoviti, kdaj in kako so se na obravnavanem območju formirali priimki, kako so se v stoletjih zaradi glasovnega razvoja spreminjali, kako so zaradi teh sprememb in ob poknjenju nastale njihove nove različice. Slabi dve tretjini danes živih avtohtonih priimkov je bilo izpričanih že v virih 1515–1523, ostala tretjina pa se je pojavila z redkimi izjemami že do konca 16. stoletja.

Linguistica et philologica 40

2020, trda vezava, 16,8 × 24 cm, 325 str.

ISBN 978-961-05-0464-1 | Cena: 24 €



GEOGRAFIJA SLOVENIJE

Urednika zbirke: Drago Perko, Drago Kladnik

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

Zbirka je namenjena objavam znanstvenih obsežnejših, vsebinsko zaokroženih monografij s področja fizične, družbene in regionalne geografije Slovenije ter slovenske geografske terminologije, slovenskih zemljepisnih imen in slovenske tematske kartografije. Objavljena dela obravnavajo določen problem celovito, na območju celotne Slovenije, določen problem na ožjem področju, a je ta problem značilen za Slovenijo, ali določen problem primerjalno med Slovenijo in tujino.

Geografija Slovenije, ISSN 1580-1594

Matjaž Geršič

POKRAJINSKA IMENA KOT DEJAVNIK IDENTITETE

Monografija se osredinja na imena slovenskih pokrajin in njihovo povezavo s pokrajinsko identiteto. V uvodnem delu opredelimo temeljne pojme in podamo pregled obravnave zemljepisnih imen pri nas. V drugem delu kronološko pretrsemo vire pokrajinskih imen, začenši z arhivskim gradivom. Sledi pregled novejših zemljevidov ter registrov Geodetske uprave Republike Slovenije (GURS). Na koncu so kot vir pokrajinskih imen predstavljene geografske regionalizacije. V tretjem delu so predstavljeni rezultati zbiranja pokrajinskih imen s pomočjo anketiranja. Med sklepnimi ugotovitvami lahko izpostavimo, da pokrajinska imena zrcalijo pokrajinsko identiteto in so pomemben dejavnik v zavesti njihovih prebivalcev, da niso hierarhično razporejena, pa tudi, da jih je večina trdo zakoreninjenih, da nekatera izginjajo in da je delež na novo uveljavljenih zanemarljiv. V zavesti ljudi imajo pokrajinska imena nejasno definiran denotat oziroma obseg in se, tako kot ostale jezikovne vrvine, sčasoma spreminjajo.

<https://doi.org/10.3986/9789610504368>

Geografija Slovenije 36

2020, trda vezava, 17 × 24 cm, 240 str.

ISBN 978-961-05-0435-1 | Cena: 20 €



Mestno občino Ljubljana pa je vzpodbudilo nastanek podzbirke *Ljubljanski portreti*.

Biografske študije, ISSN 2385-9792 | Kulturnozgodovinske študije, ISSN 1855-9360 | Ljubljanski portreti, ISSN 1855-9751

Peter Pavel Vergerij [Pier Paolo Vergerio]

uredil, prevedel in spremna besedila napisal Tomo Jurca

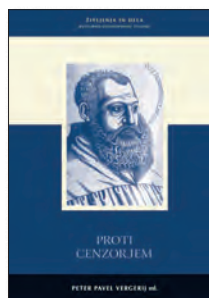
PROTI CENZORJEM

Osrednje mesto v Vergerijevem opusu zavzemajo polemike s pisci cerkvenih seznamov prepovedanih knjig, ki so se začeli pojavljati v Evropi v začetku 16. stoletja. Prebegli koprski škof z izjemno pronicljivo stjo dokazuje nesmiselnost tovrstne cenzure in z domiselno psihološko igro vzpostavlja dialog z inkvizitorji ter v svojih komentarjih k seznamom sestavlja svoje protiseznave, s katerimi po eni strani razkriva njihovo nepoučenost in po drugi obvešča svoje bralce o pomembnih izdajah na področju takratne protestantske literature. Protiseznami torej niso zgolj iznajdljivo propagandno orodje, s katerim Vergerij diskreditira cenzorje in jih »pouči« o delih, ki so jih izpustili, ampak tudi spiski knjig, ki bi jih protestanti morali brati za svoje odrešenje. Gre torej za propagando, ki deluje na več nivojih in je zaradi svoje neposrednosti, lucidnosti, »lutrovske« neusmiljenosti ter seveda tiska, novega medija, ki prispeva k njenemu širjenju, še posebej učinkovita.

Življenja in dela XXV. Kulturnozgodovinske študije 6

2021, mehka vezava, 17 × 24 cm, 233 str.

ISBN 978-961-05-0513-6 | Cena: 19 €



ŽIVLJENJA IN DELA

Urednici zbirke: Mateja Ratej (Kulturnozgodovinske študije), Petra Testen (Biografske študije)

Izdajatelj: Inštitut za kulturno zgodovino

Knjižna zbirka *Življenja in dela* je začela izhajati konec leta 2000, kmalu po nastanku Inštituta za biografiko in bibliografijo ZRC SAZU, predhodnika današnjega Inštituta za kulturno zgodovino. Njen temeljni namen je domači in tuji javnosti predstaviti rezultate znanstvenoraziskovalnega dela delavcev inštituta ter zunanjih sodelavcev. Ker je področje kulturnozgodovinskih raziskav zelo razvejano, so se znotraj zbirke oblikovale podzbirke. Predstavitvam rezultatov biografskih in bibliografskih raziskav ter objavi virov s tega področja je namenjena podzbirka *Biografske študije* (do leta 2015 se je podzbirka imenovala Biografske in bibliografske študije, ISSN 1580-6057). Z razširitvijo področja raziskav in preimenovanjem inštituta v Inštitut za kulturno zgodovino je začela izhajati podzbirka *Kulturnozgodovinske študije*. Sodelovanje z

Mateja Ratej (ur.)

OSEBNOSTI SLOVENSKEGA NOVINARSTVA

Medijski diskurzi ključno sooblikujejo javni prostor skupnosti, pri tem pa so posamezne novinarske, uredniške ali publicistične osebnosti pomembni generatorji in svetilniki prevladujočih idejnih vizij. Narava novinarskega, uredniškega ali publicističnega dela zato terja jasno nazorsko usmeritev ustvarjalcev medijskih prispevkov za posredovanje različnih pogledov na življenje in družbi. Kot je običajno v tovrstnih monografijah, ki so izšle v zadnjih letih v okviru Biografskih študij, nas tudi v biografski tematizaciji novinarskih osebnosti zanimajo poklicna, osebna, časovna



idr. razmerja avtorjev do obravnavanih osebnosti, ki so v danem primeru še zlasti zgovorna, saj ob biografskih študijah obenem ilustrirajo dolgoživost pisanih spektrov pogledov na razumevanje družbene stvarnosti, ki so jih posamezne novinarske osebnosti povzemale od predhodnikov, jih (so)utemeljevale in s svojim avtorskim prispevkom zastopale ter jih slednjič prenašale na prihodnje generacije. Morda izvemo o slovenskem novinarstvu 20. stoletja več v tej študiji kot v zgodovinskih analizah političnih ideologij in strankarskih zdrah, je zapisala recenzentka Manca Košir.

Življenja in dela XXV. Biografske študije 18
2021, trda vezava, 17 × 24 cm, 249 str.
ISBN 978-961-05-0517-4 | Cena: 24 €

Mateja Ratej (ur.)

OSEBNOSTI SLOVENSKE MEDICINE

Poklicna kategorija zdravnikov v slovenskem prostoru je za raziskovalce preteklosti zanimiva, ker so bili zdravniki kot eni prvih izobražencev zlasti v času pred drugo svetovno vojno podobno kot pravniki močno vpeti v javno delovanje v svojih lokalnih okoljih, kjer so ostali v kolektivnem spominu v enaki meri ali celo bolj zaradi javnega delovanja kot zaradi osnovne profesije. Tematske monografije o slovenskih osebnostih vsebinsko tesno navezujejo na delo Novega Slovenskega biografskega leksikona, posamezni prispevki zato v osnovnih obrisih sledijo strukturi biografskega gesla, s poudarkom na kulturnozgodovinski perspektivi pa so avtorji na suhoparne biografske podatke prepričljivo pripeli široko dinamično barvitih življenj posameznikov in obenem odpirali poglede tudi na svoja različna osebna, poklicna idr. razmerja do obravnavanih osebnosti.

Življenja in dela XXV. Biografske študije 17
2020, trda vezava, 17 × 24 cm, 200 str.
ISBN 978-961-05-0278-8 | Cena: 24 €



Mirjam Milharčič Hladnik, Aleksej Kalc, Janja Žitnik Serafin

DOBA VELIKIH MIGRACIJ NA SLOVENSKEM

Sredi 19. stoletja se je na Slovenskem začelo obdobje, znano kot doba velikih migracij. Takrat so, tako kot že prej druge dele Evrope, širši srednjeevropski prostor zajela množična migracijska gibanja. Do druge svetovne vojne je ozemlje današnje Slovenije za stalno zapustilo okrog 440.000 prebivalcev. Takemu demografskemu primanjkljaju na ozemlju, ki je takrat štel 1,5 milijona prebivalcev, so botrovali migracijski procesi različnih intenzivnosti in usmeritev, umeščeni med politična, ekonomska, kulturna in družbena dogajanja. Knjiga predstavi glavne obrise množičnih migracij, ki so ključno zaznamovale zgodovino slovenskega prostora, ter organizacijske in kulturno-umetniške dosežke slovenskih migrantov v novih domovinah. Namen knjige je tudi skozi življenjske zgodbe pokazati, kako so bile selitve vedno sestavni del vsakdanjega življenja v določenem zgodovinskem obdobju, v določenem lokalnem okolju in določeni družinski strategiji preživetja. Ob tem želi razprava istočasno obravnavati izseljevanje in priseljevanje kot skupno doživljanje in izkušnjo posameznega človeka, ki je vedno oboje hkrati, izseljenec in priseljenec.

Migracije 30
2020, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 516 str.
ISBN 978-961-05-0263-0 | Cena: 17 €



HISTORIA SCIENTIAE

Urednik zbirke: Matjaž Vesel

Zbirka je namenjena spoznavanju zgodovine znanstvenih vednosti, idej in spoznanj. V zbirki izhajajo z opombami in spremnimi študijami opremljeni prevodi klasičnih del od antike do moderne dobe, pa tudi monografske predstavitve zgodovine posameznih znanstvenih ved.

Historia scientiae, ISSN 2232-3414

Isaac Newton

izbral, uredil in spremna študijo napisal Matjaž Vesel; prevod Matej Hriberšek, Valerija Vendramin

IZBRANI SPISI I

Ime Isaaca Newtona je sopomenka za znanstveno revolucijo na področjih optike, matematike in fizike. Njegova pojmovanja mnogo bolje razumemo, če se zavedamo, da je razmišljal v kontekstu mehanicistične filozofije narave, in če poznamo njegov

MIGRACIJE

Urednik zbirke: Janja Žitnik Serafin (2001–2008), Jernej Mlekuž (2008–2014), Aleksej Kalc (2014–)

Izdajatelj: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije

Zbirka *Migracije* je namenjena objavam znanstvenih monografij in zbornikov s področja humanističnih in družboslovnih ved, ki obravnavajo vprašanja, povezana z mednarodnimi migracijami; ima podzbirko *Migrantke*.

Migracije, ISSN 1580-7401 | Migrantke, ISSN 2232-3449

miselni razvoj. V *Izbranih spisih I* so prevedena nekatera od Newtonovih najpomembnejših zgodnjih besedil. Izbor iz njegovih študentskih beležk, naslovljenih »Nekatera filozofska vprašanja«, osvetljuje njegovo zanimanje za tedanje mehanicistično filozofijo. »Nova teorija o svetlobi in barvah« je bilo Newtonovo prvo objavljeno besedilo in je spodbudil burno polemiko o naravi svetlobe in vlogi hipotez v filozofiji narave. V »Hipotezi o svetlobi«, »O etru in zraku« in »Pismu Robertu Boyleu« je razvil razmišljanja o tem, kaj je materija in kako deluje na mikro ravni. Enkrat v tem zgodnjem obdobju pa je Newton po vsej verjetnosti napisal tudi svoj najboljše in najbolj razdelan obračun z osnovnimi koncepti Descartesove fizike in metafizike, neobjavljeni rokopis *De gravitatione*, v katerem je skozi kritiko Descartesa razvil svoje pojmovanje gibanja, narave prostora in telesa ter vloge Boga v naravnem svetu.

Historia scientiae

2020, trda vezava, 15 × 23 cm, 230 str.

ISBN 978-961-05-0428-3 | Cena: 27 €



Boris Golec

SLOVENSKA POSEBNOST – DVOREC PODŠENTJUR V PODKUMU

OD NENAVADNEGA NASTANKA DO
DESETIH RODOV RODBINE ČOP

Monografija izrisuje zgodovino dvorca Podšentjur v zasavskem Podkumu do danes. Med podšentjurskimi graščaki pripada posebno mesto rodbini Čop, ki je dvorec kupila leta 1748, od zemljiške odveze leta 1848 pa kontinuirano kmetuje na nekdanji dominikalni posesti. Prva posebnost Podšentjurja je dolgotrajno lastništvo Čopovega rodu, saj so Čopi danes na Slovenskem najstarejša od samo dveh rodbin graščakov neplemiškega izvora, ki se lahko pohvalita, da sežejo njune korenine še v čas pred prelomnim letom 1848. Druga posebnost je nastanek dvorca, ki se je razvil v drugi polovici 16. stoletja iz posesti kmetov Zavrlav. Ti so se v dveh ali treh generacijah povzpeli od navadnih podložnikov do zemljiških gospodov, zadnja predstavnica te rodbine pa se je celo poročila s plemičem. Končno ne gre prezreti tretje posebnosti, dejstva, da sta v 20. stoletju potonila v pozabo tako ime dvorca kot sploh spomin na Čopovo hišo kot nekdanji dvorec ter na Čope kot graščake in zemljiške gospode.

Thesaurus memoriae. Dissertationes 14

2020, trda vezava, 20 × 28 cm, 298 str.

ISBN 978-961-05-0473-3 | Cena: 29 €



THESAURUS MEMORIAE

Uredniki zbirke: Boris Golec, Katarina Keber, Miha Kosi

Izdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa

Knjižna zbirka Thesaurus memoriae od leta 2002 izhaja v treh podzbirkah: Dissertationes, Fontes in Opuscula. Podzbirka Dissertationes vsebuje izvirne znanstvene monografije o kulturni, gospodarski, politični in socialni zgodovini s poudarkom na slovenskih deželah in njihovi večplastni zgodovinski vpetosti v evropskem prostoru. Fontes je namenjena znanstvenim edicijam pisnih zgodovinskih virov vse od pozne antike do leta 1918 oz. do konca prve svetovne vojne. Gre tako za historiografske vire srednjega in novega veka kot so listine, urbarji in notarske knjige kot tudi za gradivo obdobja moderne dobe 19. in 20. stoletja, ki pomembno osvetljuje tako prelomne politične kot tudi gospodarske procese. V Opuscula so uvrščene znanstvene monografije, ki obravnavajo v kronološkem in prostorskem smislu nekoliko ožjo historiografsko problematiko.

Thesaurus memoriae – Dissertationes, ISSN 1854-2948 | Thesaurus memoriae – Fontes, ISSN 2232-3422 | Thesaurus memoriae – Opuscula, ISSN 2232-3430

OPERA INSTITUTI ARTIS HISTORIAE

Izdajatelj: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Sletela

Zbirka je bila ustanovljena leta 2003 in je namenjena znanstvenim objavam s področja starejše umetnostne zgodovine, tako kritičnim objavam virov kakor monografijam in zbornikom o posameznih obdobjih, spomenikih in umetnikih.

Opera Instituti Artis Historiae, ISSN C505-7191

Polona Vidmar (ur.)

posamezni prispevki Mija Oter Gorenčič, Andrej Hozjan, Anja Iskra, Oto Luthar, Renata Komič Marn, Aleš Maver, Polona Vidmar, Barbara Vodopivec

UMETNOSTNA IN ZGODOVINSKA SREČEVANJA Z JUDI NA SLOVENSKEM

Monografija prinaša nova spoznanja zgodovinskih in umetnostnozgodovinskih raziskav judovske dediščine, ki so bile posvečene zlasti odnosu do srednjeveškega judovskega prebivalstva, kakor ga razbiramo iz likovnih upodobitev in literarnih del, ter kraji, zaplembam, prenosom in restituciji judovske dediščine v času dru-

ge svetovne vojne in po njej. Širok kronološki razpon premošča prispevek o naseljevanju Judov v 18. stoletju, ki posega v obdobje, ki so mu dosedanje študije posvečale manj pozornosti kakor srednjemu veku in 20. stoletju. Študije sedmih avtorjev, sodelavcev Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU in Filozofske fakultete Univerze v Mariboru odpirajo nove poglede in osvetljujejo izbrane vidike zgodovine Judov in judovstva na Slovenskem.

Opera Instituti artis Historiae

2020, trda vezava, 19 × 26,8 cm, 244 str.

ISBN 978-961-05-0502-0 | Cena: 29 €



sicer večinoma neuspešno, teži človeška vrsta. *ABCČČ migracij* vsega tega ne zanika, a vztraja, da odkloni lahko tudi bogatijo. Če ne bi stopil opičnjak na nevarna savanska tla, bi se zmeraj zobali sladko sadje v prijetni senci varnih krošenj. In če se ne bi prvi migrant odpravil na dolgo in neznano pot, bi se vedno bežali pred levi. Nikoli ne bi slišali *Sedme simfonije*, se igrali s pokemoni in se jezili na gin tonik brez leda.

Moj zvezek / Moja sveska / My Workbook

2021, trda vezava, 17 × 24 cm, 158 str.

ISBN 978-961-05-0503-7 | Cena: 15 €

STUDIA MYTHOLOGICA SLAVICA – SUPPLEMENTA

Uredniki zbirke: Monika Kroje, Andrej Pleterski, Vlado Nartnik

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

Knjižna zbirka *Studia mythologica Slavica – Supplementa* je nastala leta 2004 in je namenjena vsem monografijam, ki prinašajo raziskave sodobnih in preteklih duhovnih, jezikovnih in kulturnozgodovinskih oblik in pojavov s področja mitologije, religiozije, etnolingvistike, arheologije in sorodnih smeri, kakor tudi novim interpretacijam starih virov in novim virom ter gradivo s teh področij.

Studia mythologica Slavica – Supplementa, ISSN 1581-9744

<http://sms.zrc-sazu.si/Si/Supplementa/splosno.html>

Pavel Medvešček - Klančar

znanstvenokritična študija Andrej Pleterski

IZ NEVIDNE STRANI NEBA (ČETRTI NATIS)

RAZKRITE SKRIVNOSTI STAROVERSTVA

Knjiga govori o stari veri, starovercih in staroverstvu kot načinu življenja, kot so ga poznali naši predniki, preden so jih pokristjanili. Vendar ne opisuje nečesa, kar je živel samo pred več kot tisoč leti, ampak izpričuje življenje v 19. in 20. st. tu, med nami. Pavlu Medveščku se je pred pol stoletja posrečilo pridobiti zaupanje skupine posoških starovercev, da so ga sprejeli za svojega »spovednika« in pričevalca. Pri tem jih je vodila zavest, da so zadnji svoje vrste in imajo enkratno priložnost povedati svetu, kdo so in kako živijo na način, ki izumira. V srednjeveških in zgodnjenoenovinskih spisih obstajajo opisi stare vere v Evropi, vendar so njihovi avtorji kristjani, večinoma celo krščanski duhovniki. Njihova obveščenost je nujno pomankljiva, podajanje snovi pri-

Uredništvo: Oto Luthar, Jernej Mlekuž, Tanja Petrovič

Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spominske študije

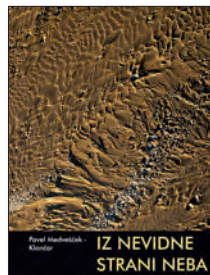
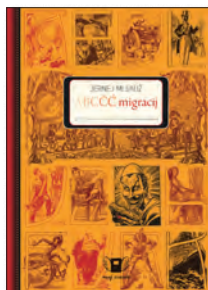
Moj zvezek je večjezična zbirka, ki smo jo zasnovali po izidu knjižice *Nemirna srca*, v kateri sta Tanja Petrovič in Oto Luthar predstavila svoja prispevka za enega prvih projektov v okviru Grundtvig na ZRC SAZU. Podobno kot v kasnejših publikacijah te zbirke so se avtorice in avtorji prvega zvezka posvetili tematizaciji iz- in priseljevanja oz. procesom, ki jih ti fenomeni sprožajo tako v Sloveniji kot v tudi drugih državah srednje in jugovzhodne Evrope.

Moj zvezek, ISSN 1581-9086

Jernej Mlekuž

ABCČČ MIGRACIJ

Migracije so največkrat razumljene kot nekakšen nepotreben in nadležen stranski produkt človeškega razvoja. Tako kot hrup reaktivnih motorjev – ne poganja letala, le cefra nam možgane in osmišlja pomen besedne zveze zvočno onesnaževanje. Ko človeško bitje sliši besedo migracija ali migrant, najbrž najprej pomisli na objokane obraze svojcev, razbite družine, potoke solz, ki tečejo po trdi in neprijazni pokrajini tujine, iz domovine bežeče možgane, amputirane ude naroda, narodne rakave rane in podobne neljube pojave, ki se jih človečnjaki otepa- jo kot Pepelka mozoljev. Migracije so torej odklon, ali z bolj ošabnimi besedami, anomalija od normalnosti, sreče in drugih reči, h katerim,



stransko, slabšalno, posmehljivo, podoba stare vere neizogibno povsem izkrivljena. Skozi Medveščka kot zapisovalca nam v knjigi staroverci sami govorijo o sebi. To se jim nikjer drugje in nikoli prej ni posrečilo, tudi zato, ker so se morali nenehno prikrivati in pretvarjati. Prav ta »notranji glas« daje knjigi neprimerljivo, enkratno vrednost izjemnega pomena, še posebno v vedno bolj podvišanem globalnem svetu.

Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum 12

2020, trda vezava, 20 × 27 cm, 576 str.

ISBN 978-961-254-784-4 | Cena: 39 €

E-ZISS.

ELEKTRONSKE ZNANSTVENOKRITIČNE IZDAJE SLOVENSKEGA SLOVSTVA

Urednik zbirke: Matija Ogrin

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, soizdajatelj Inštitut Jožef Stefan

Elektronske znanstvenokritične izdaje slovenskega slovstva ponujajo izbrana slovenska besedila v integraciji faksimilov, prepisov in znanstvenega komentarja, mestoma tudi avdiovizualnih posnetkov. Projekt eZISS že od leta 2004 poskuša ustvariti sintezo treh prvin. Prva je tradicija slovenskega slovstva v razponu od srednjeveškega rokopisa in ljudske pesmi do moderne estetske literarne umetnine. Druga prvina je ekdotika – bogata tradicija filološkega proučevanja besedil in njihovih predstavitev v znanstvenokritičnih izdajah. Tretja prvina so sodobne informacijske tehnologije. Elektronske znanstvene izdaje ne odpravljajo klasičnih tiskanih izdaj, ponujajo le nekatere prednosti, dopolnila in pot k bolj raznoliki bralski recepciji. Kompleksna predstavitev besedil s faksimili, prepisi, kritičnim aparatom in avdiovizualnimi posnetki je mogoča z dosledno rabo sodobnih standardov odprtokodnega označevanja besedil: Unikod, XML, smernice konzorcija. Le ta podlaga ustreza zahtevi, naj bodo naše izdaje odporne na tehnološke spremembe, neodvisne od programske opreme in združljive z drugimi standardiziranimi elektronskimi viri. Za branje teh izdaj ne potrebujemo drugega kakor navaden brskalnik. Izdaje so namenjene trajni javni uporabi, zato so vsakomur dostopne na svetovnem spletu. Omožčen je tudi prenos vsake izdaje na vaš računalnik, kjer jo lahko uporabljate brez spletne povezave.

<http://nl.ijs.si/e-zrc/>

Lojrenc Foglar

urednica znanstvenokritične izdaje Nina Ditmajer

FOGLARJEVA PESMARICA

EDITIO PRINCEPS

Foglarjev rokopis je baročna romarska pesmarica, ki je nastala na Spodnjem Štajerskem med letoma 1757 in 1762. To je doslej

najstarejša znana rokopisna pesmarica, ki so jo napisali Štajerci, vsebuje tudi prve doslej znane slovenske marijinoceljske pesmi. Elektronska znanstvenokritična izdaja rokopis predstavlja z več elementi. Digitalni faksimile je dokumentarni vir celotne izdaje: jamči za verodostojnost tako prepisov kot kritičnega aparata ter interpretacij, podanih v opombah in študiji. Diplomatični prepis predstavi besedilo z vsemi historičnimi besedilnimi posebnostmi, vključno z napakami. Dodan mu je kritični aparat, ki zajema variantna mesta nekaterih verzij teh pesmi, ohranjenih v osmih rokopisnih in tiskanih slovenskih pesmaricah 18. in 19. stoletja. Kritični prepis ponudi besedilo rokopisa v prilagojeni, branjno namenjeni podobi, kar najbolj zvesti domnevni historični izreki.

Dodatek vsebuje na prvem mestu seznam rokopisov ter tiskov, po katerih je narejen kritični aparat variantnih mest. Sledi mu znanstveni komentar z razlago okoliščin nastanka rokopisa, jezikovnih in literarnih posebnosti ter uredniških načel prepisa.

e-ZISS

2021, internetna objava, html

ISBN 978-961-05-0514-3



LINGUA SLOVENICA

Urednica zbirke: Helena Dobrovoljc

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

V zbirki od leta 2004 izhajajo priročna in praktična dela, ki aktualizirajo odprta vprašanja sodobnega slovenskega jezika z različnih vidikov – aplikativnih, teoretičnih in razvojno-preglednih. Namenjena je tako strokovnjakom kot laični javnosti, zainteresirani za vprašanja sodobnega jezika. V podzbirki *Fontes* (od 2011) izhajajo znanstvene izdaje (i)zbranih jezikoslovnih del, prispevkov in spisov slovenskih jezikoslovcev. Prispevki so urejeni po tematski sorodnosti in opremljeni navadno s spremno študijo urednika, bibliografijo, stvarnimi in imenskimi kazali ter prispevki, ki še na druge načine osvetljujejo delo predstavljenega avtorja.

Lingua Slovenica, ISSN 1855-9425 | Lingua Slovenica – Fontes, ISSN 2232-3406

Breda Pogorelec

uredili Alexander Rath, Kozma Ahačič in Mojca Smolej

VEZNIK V SLOVENŠČINI

Veznik v slovenščini je doktorska disertacija pokojne jezikoslovke Brede Pogorelec. Tokrat je prvič objavljena v knjižni obliki. Delo v slovenskem jezikoslovju ni le pionirsko, pač pa zaradi izčrpnega in inovativnega pristopa k analizi vseh zaznanih vezniških sredstev ostaja še do danes nepreseženo in kot tako smernica vsem

sodobnim raziskavam skladnje slovenskega jezika. Njegova objava po skoraj šestih desetletjih dokazuje, da v vseh teh letih ni izgubilo relevantnosti in inovativnosti. Disertacijo, ki je bila doslej dostopna le redkim, opombe pa so veljale za izgubljene, so uredili Alexander Rath, Kozma Ahačič in Mojca Smolej.

Lingua Slovenica Fontes, Jezikoslovní spisi III
2021, trda vezava, 14,5 × 21 cm, 526 str.
ISBN 978-961-05-0528-0 | Cena: 27 €



Mojca Šorli

SEMANTIČNA PROZODIJA

LEKSIKALNI IN BESEDILNO-DISKURZIVNI VIDIKI

Monografija se usmerja v korpusno analizo besedil, ki kaže, kje se stikajo oziroma prepletajo leksikalni in diskurzivni vidiki pragmatičnega pomena. Pojem vrednotenja je ključen za razumevanje, kako jezik deluje, zato smo želeli s posebnim poudarkom na pojavu, imenovanem *semantična prozodija*, osvetliti to, v slovenskem prostoru tradicionalno zastopljeno temo, kot se kaže na nekaterih specifičnih področjih uporabnega jezikoslovja, posebej v leksikografiji in prevodoslovlju. Lokus tega pojava, ki določa pragmatično funkcijo pomenke enote, je v besedilnem, ne leksikalnem pomenu, kar predstavlja izziv za sodobne leksikografske opise. Prvi del knjige sestavljajo poleg uvoda krajši zgodovinski oris pragmatičnih jezikovnih teorij in izbrane leksikalne analize, v drugem delu sledi navezava na pragmatične vidike besedilne oziroma diskurzivne analize, na vrednotenje in metaforo, ob koncu pojav osvetlujemo še v medjezični perspektivi. Pomen raziskovanja semantične prozodije za jezikoslovje potrjuje tradicija, pa tudi spoznanja na mnogih področjih, ki so tesno povezana z jezikom in interpretacijo pomena, denimo digitalizacija in tehnologije, medijske politike in vsebine ali pravo(sodje).

<https://doi.org/10.3986/9789610504822>

Lingua Slovenica 16
2020, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 206 str.
ISBN 978-961-05-0482-5 | Cena: 19 €



STUDIA LITTERARIA

Uredniki zbirke: Darko Dolinar, Marijan Dovič, Jernej Habjan, Marko Juvan

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

V zbirki (od 2004) izhajajo monografije in tematski zborniki, ki poznavalsko in inovativno segajo v razna območja slovenske in primerjalne literarne vede: od temeljnih opredelitev literature in njenih razmerij z drugimi družbeno-kulturnimi in umetnostnimi področji prek raziskav posameznih literarnih zvrsti, oblik, smeri in obdobji do kritičnih predstavitev novih tokov in problemov literarne vede ter njihovih aplikacij na konkretne literarne pojave.

Studia litteraria, ISSN 1855-895X

Alenka Koron, Andrej Leben (ur.)

posamezni prispevki Nives Zudič Antonič, Matjaž Birk, Silvija Borovnik, Lidija Dimkova, Jeanne E. Glesener, Vanessa Hanesschlager, Miran Hladnik, Marko Juvan, Felix Oliver Kohl, Alenka Koron, Erwin Köstler, Miran Košuta, Andrej Leben, Elena Messner, Alexandra Millner, Dominik Srien, Janez Strutz, Sandra Vlasta, Sašo Zver

LITERARNA VEČJEZIČNOST V SLOVENSKEM IN AVSTRIJSKEM KONTEKSTU

Monografija se ukvarja s teoretskimi, metodološkimi in kontekstualnimi vidiki literarne večjezičnosti, ki je pri nas in v svetu sorazmerno novo področje raziskovanja. Izhaja iz spoznanja, da je tradicionalna monolingvalna perspektiva na literaturo v luči novih epistemoloških in metodoloških dognanj, pa tudi spričo dogajanj v literarni praksi, potrebna dopolnitve in razširitve. Razprave devetnajstih avtorjev iz petih različnih držav obravnavajo literarno večjezičnost s temeljnega literarnosistemskega vidika, prilagojenega za raziskave nadregionalnih literarnih interakcijskih prostorov, in pri tem odpirajo sveže pristope k malim, manjšinskim, nadregionalnim, priseljen-skim oziroma migrantskim in transkulturnim literaturam. Pri tem je pokazano, kako v kulturnozgodovinskem pogledu in v aktualnih družbenih razmerah prostori literarne interakcije prehajajo drug v drugega in se širijo v sosednja okolja.

Studia litteraria 26

2020, mehka vezava, 15 × 21 cm, 328 str.
ISBN 978-961-05-0440-5 | Cena: 21 €



CAPACITIES

Urednika zbirke: Janez Nared, Drago Perko

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

Zbirka je namenjena predstavitvi rezultatov projektov, zlasti s področja urbane geografije, trajnostnega razvoja, kulturne dediščine in podobnih vsebin.

CAPACities, ISSN 2232-2477

Daniela Ribeiro

BELA KRAJINA

SUSTAINABILITY IN A KARST LANDSCAPE

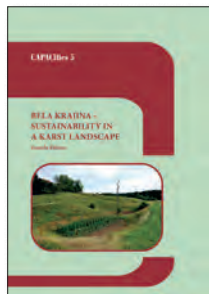
Trajnostni razvoj na kraških območjih bi moral biti prilagojen posebnostim te pokrajine, posebej njeni ranljivosti. Pravilno vrednotenje razvojnega potenciala in upravljanje s kraškimi območji je zelo pomembno za Slovenijo. V tej knjigi so predstavljene analize vpliva pokrajinskih značilnosti na rabo zemljišč in trajnostni razvoj obmejne slovenske kraške pokrajine – Bele krajine. Da bi opozorili na kombinacijo družbenih dejavnikov in naravnih razmer za celostni pogled na kraško pokrajino, smo uporabili tri pristope: 1. oceno obremenjenosti kraške pokrajine zaradi človeka, 2. analizo sprememb rabe zemljišč in 3. kvantitativno in kvalitativno analizo trajnostnega razvoja Bele krajine. Kraški pojavi na trajnostni razvoj lahko vplivajo tako pozitivno kot negativno. Po mnenju lokalnih deležnikov so pozitivni učinki povezani večinoma s turizmom, negativni učinki pa predvsem v omejenem kmetijstvu. Sklenimo z mislijo, da so kraški pokrajinski pojavi lahko več kot le omejevalni dejavniki, saj imajo tudi razvojni potencial.

<https://doi.org/10.3986/9789610504627>

CAPACities 5

2020, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 140 str.

ISBN 978-961-05-0461-0 | Cena: 19 €



David Bole (ur.)

posamezni prispevki Jana Apih, Filip Smrekar Apih, David Bole, Primož Gašperič, Maruša Golužič, Nela Halilović, Katarina Polajnar Horvat, Mauro Hrvatinić, Jani Kozina, Peter Kumer, Franci Lenart, Janez Nared, Katarina Ostruh, Drago Perko, Primož Pipan, Rok Poles, Peter Repolusk, Peter Rezman, Aleš Smrekar, Emil Šterbenk, Jernej Tiran, Maja Topole, Mateja Breg Valjavec, Matija Zorn, Mojca Ževart

VELENJE, INDUSTRIJSKO MESTO V PREOBRAZBI

Pogospodarskih kazalnikov ima Velenje uspešno, izvozno usmerjeno gospodarstvo z visoko dodano vrednostjo na zaposlenega. A kot vsa industrijska mesta v Evropi, je Velenje zelo ranljivo. Ta

knjiga želi osvetliti vidike preobrazbe Velenja v preteklosti, sedanjosti in prihodnosti ter pripraviti pregled razvojnih dejavnikov Velenja. Poudarek je na družbenih, kulturnih, prostorskih, okoljskih, gospodarskih in drugih vidikih mestnega razvoja ter kritičnem ovrednotenju bodočih razvojnih virov. Drugi poudarek je na izvirnosti in posebnosti določenih aktivnosti in pojavov, ki pripomorejo k večji ustvarjalnosti in prožnosti Velenja. Uvodnim razmišljanjem sledi predstavitev 16 raznolikih prispevkov v knjigi, ki kritično vrednotijo sedanje in prihodnje razvojne vire Velenja in njegove okolice. Prispevke so napisali tako domačini kot raziskovalci, ki so delali na projektu BRIGHT FUTURE, ki je odkrival mala industrijska mesta po Evropi. Iz vseh prispevkov razberemo dve glavni sporočili: pomen uporabe lastnih (endogenih) razvojnih virov in participativnega načina odločanja v prihodnje.

<https://doi.org/10.3986/9789610502623>

CAPACities 4

2020, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 228 str.

ISBN 978-961-05-0261-6 | Cena: 19 €



UMETNINE V ŽEPU

Urednica zbirke: Marjeta Ciglenečki

Izdajatelj: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

Umetnine v žepu je zbirka knjižnih žepnic, s katero Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta zapolnjuje eno od vrzeli v razmišljanju, pisanju in branju o umetnostnih spomenikih in prostorih Slovenije ter v njihovem razumevanju. Prvo leto izhajanja je projekt podprla Mestna občina Ljubljana v okviru programa Ljubljana – svetovna prestolnica knjige 2010, zato so uvodne knjižice posvečene umetnostni dediščini prestolnice. V njih avtorji s strokovno tehtno in poljudno privlačno besedo, ki je hkrati bogato slikovno podprta, spregovorijo o umetninah in arhitekturnih spomenikih Ljubljane, tudi tako, da jih postavijo v širok družbeni kontekst. Knjižice nam ne pripovedujejo le o preteklih časih, v marsičem sicer tako podobnih današnjim, temveč skozi predstavitev kulturne in politične zgodovine živo nagovarjajo sedanost in prihodnost.

Umetnine v žepu, ISSN 2232-3775

Mija Oter Gorenčič

KARTUZIJA JURKLOŠTER

Knjiga seznanja z zgodovino in umetnostno podobo kartuzije Jurklošter od njene ustanovitve v drugi polovici 12. do razpusta

konec 16. stoletja, ko so jo za skoraj dve stoletji prevzeli jezuiti. Pozneje se je zvrstilo še več upravljalcev propadajočega samostanskega kompleksa, danes pa svojemu prvotnemu namenu služi le še precej prezidana cerkev. Zgodovino jurkloštrske kartuzije so zaznamovali ustanovitvi in podporniki iz vrst evropske plemiške elite, ki je med drugim botrovala neobičajnemu patrociniju sv. Mavricija. Avtorica postavlja usodo samostana v kontekst političnih dogodkov evropskega srednjega veka, za katerega že dolgo vemo, da ga ni mogoče opisovati kot temnega. Žepnica nas popelje v življenje kartuzijanov, ki so se odločili za najstrožjo askezo na osamljenih in težko dostopnih krajih (še v Žičah, Bistri in Ptererjah). V njih je delovalo nekaj izjemnih priorjev, ki veljajo za najuglednejše izobražence srednjeveške Evrope. Besedilo se zaključuje z vprašanjem, ki že dolgo vznemirja zgodovinarje in literate: kje je grob Veronike Deseniške, velike ljubezni celjskega grofa Friderika II.? Avtorica ga je dokazala v samem srcu jurkloštrske kartuzije.

Umetnine v žepu 19

2021, mehka vezava, 21 × 13 cm, 100 str.

ISBN 978-961-05-0511-2 | Cena: 12 €

Ana Lavrič

PORTRETNA GALERIJA ŠKOFOV V ZBIRKI MARIBORSKE NADŠKOFIJE

ŠKOFOVSKI MEMORIALNI PORTRETI OD USTANOVITVE LAVANTINSKE ŠKOFIJE DO MARIBORSKE NADŠKOFIJE

Dr. Ana Lavrič v knjižici bralce seznaja z obsežno in dragoceno portretno zbirko lavantinskih, mariborsko-lavantinskih in mariborskih škofov in nadškofov, ki jo hranijo v mariborski nadškofiji. Galerijo je sredi 17. stoletja zasnoval škof Maksimilijan Gandolf Kuenburg, ki je poskrbel tudi za upodobitve svojih predhodnikov in na začetek vrste postavil prvega lavantinskega škofa Ulrika iz Hausa, ki je škofiji načeloval v prvi polovici 13. stoletja. Kuenburg si je zbirko zamislil v obliki dvojnih portretov, po čemer so se njegovi nasledniki zgledovali vse do sredine 18. stoletja. Zbirka odseva za humanizem 17. stoletja značilno težnjo po reprezentanci elitnih predstavnikov posvetne in svetne oblasti, potreba po ohranjanju spomina na pomembne osebnosti s pomočjo umetniških podob pa



ni usahnila niti v današnji digitalni dobi, zato v Mariboru galerijo dopolnjujejo s portreti nadškofov 21. stoletja. Ana Lavrič je opise portretirancev in njihovih zaslug nanizala kronološko in presojala likovno moč podob. Prepoznala je nekatere avtorje starejših upodobitev in predstavila tudi slikarje, ki so svoja dela podpisali.

Umetnine v žepu 18

2020, mehka vezava, 21 × 13 cm, 96 str.

ISBN 978-961-05-0259-3 | Cena: 12 €

ETHNOLOGICA – DISSERTATIONES

Uredniški odbor: Jurij Fikfak, Barbara Ivančič Kutin, Dan Podjed, Ingrid Slavec Gradišnik

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

Zbirka iz leta 2011 je namenjena svežim in aktualnim monografskim obravnavam izbranih etnoloških tem. Dodana so jim spremene študije urednikov in/ali drugih strokovnjakov, ki obravnavano problematiko komentirajo v širšem etnološkem ali katerem drugem specializiranem raziskovalnem kontekstu.

Ethnologica – Dissertationes, ISSN 2232-3090

Barbara Turk Niskač

O IGRI IN DELU

Monografija predstavi koncept dela, ki je tako kot igra lasten človeškemu bitju ter ima hkrati močan socializacijski naboj in lahko predstavlja sredstvo discipliniranja. Ob tem, da problematizira dihotomijo med igro in delom kot konstruktom, ki je plod določenega zgodovinskega in geografskega konteksta, ki izhaja iz zgodnje industrializacije, uvede tudi koncept dela kot vzgojnega ter predstavi, kako se je spreminjal skozi čas glede na različne politične, družbene in ekonomske okoliščine. Na podlagi etnografske raziskave in sodobnih znanstvenih dognanj s področja psihologije, sociologije in kulturne ter socialne antropologije avtorica podaja analizo, zakaj in kako se v vsakdanjem življenju predšolski otroci vključujejo v delovna opravila v okviru družine ter vrtčevske skupine. Vključevanje v delo avtorica naveže na otrokovo sposobnost družbenosti in intersubjektivnosti – ključni komponenti človeka kot družbenega bitja. Monografija ob bok odraslim sogovornikom postavi predšolske otroke. Tako predstavi kompleksnost družbenega življenja v najzgodnejši dobi in podaja nov pogled na to, kako se oblikuje kulturno pogojeno razumevanje dela in igre ter kako se vzpostavlja odnos med njima.

<https://doi.org/10.3986/9789610505181>

Ethnologica – Dissertationes 7

2021, trda vezava, 17 × 24 cm, 192 str.

ISBN 978-961-05-0515-0 | Cena: 20 €



E-MONOGRAPHIAE INSTITUTI ARCHAEOLOGICI SLOVENIAE

Uredniki zbirke: Jana Horvat, Andrej Pleterski, Anton Velušček

Izdajatelj: Inštitut za arheologijo

V knjižni zbirki izhajajo monografije, zborniki in gradiva samo v elektronski obliki (v formatu .pdf). V njih so objavljeni rezultati raziskav s področja arheologije, epigrafike in antične zgodovine. Večinoma je namenjena celovitim predstavitvam posameznih arheoloških najdišč oziroma arheoloških tem z območja jugovzhodnih Alp in zahodnega Balkana.

Predhodnica zbirke, *Dela inštituta za arheologijo* (2011, ISSN 2232-3074), je z letom 2012 prenehala izhajati.

E-Monographiae Instituti Archaeologici Sloveniae, ISSN 2235-2930
http://iza.zrc-sazu.si/si/e_monografije/e_monografije.html

Janez Dular

Uredila Mateja Belak

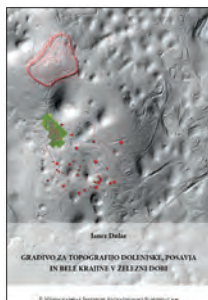
GRADIVO ZA TOPOGRAFIJO DOLENJSKE, POSAVJA IN BELE KRAJINE V ŽELEZNI DOBI

V publikaciji je predstavljeno čez šeststo najdišč iz železne dobe, pomembnega obdobja naše najstarejše preteklosti. Podatkovna baza ima svojo osnovo v *Arheoloških najdiščih Slovenije* (1975). Nastala je na osnovi podatkov iz literature, medtem ko so bila terenska preverjanja opravljena le na nekaterih najdiščih oziroma območjih. Delo je skušal nadgraditi projekt *Arheološke topografije Slovenije*, katerega glavni namen je bilo natančno lociranje starih, že znanih najdišč, pa tudi odkrivanje novih. Žal so bile obdelane le tri regije, med njimi Bela krajina, ki je bila v starejši železni dobi sestavni del dolenske skupnosti.

Vrzel je zapolnil projekt *Utrjena prazgodovinska naselja na Dolenjskem*, ki ni bil usmerjen le k naseljem, ampak so bila s terenskimi pregledi dokumentirana tudi druga najdišča iz pozne bronaste in starejše železne dobe. Ker tehnologij daljinskega zaznavanja še ni bilo na razpolago, je bilo celotno območje pregledano s terenskimi obhodi.

<https://doi.org/10.3986/9789610505105>

E-Monographiae Instituti Archaeologici Sloveniae 10
2021, internetna objava, pdf, 1121 str. (tri zvezki)
ISBN 978-961-05-0510-5



KULTURNI SPOMIN

Urednica zbirke: Tanja Petrović

Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spominske študije

Zbirka Kulturni spomin, ustanovljena leta 2011, odpira prostor za obravnavo spomina na dogodke, ki so v Sloveniji in jugovzhodni Evropi pomembno zaznamovali 20. stoletje v vsej njegovi večplastnosti in s poudarkom notranjih nasprotij.

Kulturni spomin, ISSN 2232-3872

Iva Kosmos, Tanja Petrović, Martin Pogačar (ur.)

posamezni prispevki Marija Borovičič, Ulf Brunnbauer, Nataša Rogelja Caf, Veronika Gamulin, Srečko Gombač, Dunja Janković, Heike Karge, Iva Kosmos, Tanja Petrović, Martin Pogačar, Julijano Sokolič, Inge Solis, Alenka Janko Spreizer, Lea Vene

ZGODBE IZ KONZERVE

ZGODOVINE PREDELAVE IN KONZERVIRANJA
RIB NA SEVEROVZHODNEM JADRANU

Prispevki v knjigi na različne načine obravnavajo ribjo konzervo in skoznjo industrijo predelave rib na Jadranu. Ta industrija je vplivala na demografijo, način življenja, logiko dela in razmerja med delom in prostim časom ter na biografije in spomine delavk in delavcev. Pri tem je bila v zadnjih desetletjih predmet transformacij, relokacij, razkroja, ki so posledica deindustrializacije in spremljajočih sistemskih sprememb.

Avtorice in avtorji prispevkov zbranih v tej knjigi se osredotočajo na lokalne zgodovine tovarn ribjih konzerv, ki jih umeščajo v dva okvira: sinhroni, globalni okvir vzpona in padca industrije predelave ribe, v katerem je zgodovina jadranskih tovarn, zaradi njenega vpliva na demografijo obalnih mest, emancipacijo ženske delovne sile, in nenehnega konflikta s turizmom, primerljiva z zgodovino tovarn drugod po svetu; ter diahroni okvir propada ribje-predelovalne industrije, ki ga je mogoče opazovati in raziskovati v okviru še vedno nedokončanega procesa deindustrializacije jadranske obale z vsemi posledicami, ki jih ta prinaša.

Kulturni spomin

2020, mehka vezava, 14,5 × 20,5 cm, 304 str.

ISBN 978-961-05-0458-0 | Cena: 19 €



PROSTOR, KRAJ, ČAS

Urednika: Nataša Gregorič Bon, Žiga Kokalj

Izdajatelj: Inštitut za antropološke in prostorske študije

Zbirka, ustanovljena leta 2013, je namenjena predvsem elektronski

objavi krajših, tematsko zaokroženih znanstvenih del s področij antropologije, arheologije in prostorskih ved, ki z različnimi pristopi obravnavajo problematiko prostora, kraja in časa. Ker sta prostor in čas temeljni komponenti človekovega življenja, sta obravnavana kot neločljivi del razumevanja današnjih okoljskih in družbenih sprememb, ekologije, globalizacije ter vsesplošne mobilnosti. Poleg raziskav na področju sodobnega merjenja prostora, ki temeljijo na geografskih informacijskih sistemih in daljinskem zaznavanju, je poudarek tudi na družbenih in kulturnih konstrukcijah prostora in časa: kako ljudje v različnih obdobjih in pokrajinah mislimo prostor in čas, kako ju živimo, čutimo, ustvarjamo, spreminjamo in uporabljamo. Prostori, časi in kraji so del družbenih in kulturnih praks, neredko politično določeni in zgodovinsko specifični. Ker so prostori, kraji in časi v stalnem procesu spreminjanja, tovrstna elektronska zbirka omogoča, da se zazremo v preteklost, sedanost in prihodnost in pogledamo v kraje, ki izginjajo ali pa so že izginili, se ponovno pojavljajo ali pa nastajajo. Ker sta prostor in čas utelešena v ljudeh in skupnostih, se lahko v zbirki posvetimo gibanjem posameznikov in skupnosti ter razkrijemo, kako se kraji in časi povezujejo v nove pokrajine in nove oblike odnosov med ljudmi in družbami. S kreativnim poustvarjanjem preteklosti, raziskovanjem sedanosti in predvidenih potekov v prihodnosti postanejo sami procesi ustvarjanja prostorov bolj jasno izraženi. Elektronske objave hkrati omogočajo boljšo vizualizacijo tovrstnih procesov.

Prostor, kraj, čas, ISSN 2335-4208

Ivan Šprajc

SIGNIFICADO ASTRONÓMICO DE LOS GRUPOS E EN LA ARQUITECTURA MAYA

UNA REEVALUACIÓN

V arhitekturi Majev izstopajo arhitektonski kompleksi z značilno konfiguracijo, imenovani po Skupini E na arheološkem najdišču Uaxactún v Gvatemali. Razširjeno mnenje je, da so imeli ti kompleksi posebno pomembno vlogo v astronomskih opazovanjih, nekateri raziskovalci pa jim tak pomen odrekajo in menijo, da gre predvsem za obredne stavbe, povezane s kozmološkimi pojmovanji. Kvantitativne analize podatkov o poravnava, izmerjenih na vrsti najdišč, in značilnosti arheoloških kontekstov so pokazale, da so bile skupine E astronomsko funkcionalne, vendar niso imele nobene specifične vloge v astronomskih opazovanjih. Z navajanjem ustreznih dejstev tudi dokazujemo, da so bile astronomske usmeritve, prvotno vgrajene v skupine E – ki predstavljajo najzgodnejšo standardizirano obliko monumentalne arhitekture Majev in katerih pojav v praktično vseh zgodnjih mestih v osrednjem delu polotoka Jukatana priča o njihovem družbenopolitič-



nem pomenu – kasneje prenesene na stavbe drugih tipov. Zato nam prav pomen astronomsko in kozmološko signifikantnih smeri, ki so bile najprej vključene v skupine E, omogoča razumevanje nekaterih pomembnih vidikov arhitekture in urbanizma Majev.

<https://doi.org/10.3986/9789610505013>

Prostor, kraj, čas 18

2021, internetna objava, pdf, 143 str.

ISBN 978-961-05-0501-3

TEORETSKA PRAKSA ARHITEKTURE

Uredniški odbor: Petra Čeferin, Tadej Glažar, Rado Riha, Peter Šenk

Izdajatelj: Filozofski inštitut, soizdajatelj Fakulteta za arhitekturo Univerze v Ljubljani

Knjižna zbirka *Teoretska praksa arhitekture* sistematično prispeva h gradnji in razvoju arhitekturne teorije, ki se opira na oz. izvira predvsem iz filozofske misli. Uredniški koncept zbirke izhaja iz prepričanja, da je teorija sestavni del same prakse arhitekture. Prakso razumemo pri tem kot razmislek – ki poteka v besedi, risbi, grajeni formi, računalniški simulaciji, itd. – o temeljnih vprašanih arhitekture, ki se tičejo bivanja, konstruiranja/gradnje, razmerja med prostorom in krajem ter mesta človeka v svetu nasplah. Osrednji del zbirke so prevodi tujih arhitekturno-teoretskih del, pri čemer se osredotoča na besedila – tako starejša kot najnovejša – ki so relevantna za sodobno prakso arhitekture in zanimiva tudi za druga področja humanistike in družboslovja.

Teoretska praksa arhitekture, ISSN 2350-6105

Peter Šenk (ur.)

posamezni prispevki Theodor W. Adorno, Rudolf Arnheim, Hannes Meyer, Juhani Pallasmaa, Louis H. Sullivan, Peter Šenk; prevod Monika Jerić, Rado Riha

FUNKCIJA V ARHITEKTURI

SULLIVAN – MEYER – ARNHEIM –
ADORNO – PALLASMAA

Čeprav se zdita pojma funkcije in funkcionalizma v arhitekturi v sodobnem strokovnem diskurzu tako rekoč samoumevna, imata bogato zgodovino razumevanja in interpretacij ter nikakor nista enoznačna. Knjiga prinaša pet besedil iz obdobja od konca 19. do konca 20. stoletja. V članku Louisa H. Sullivana »Visoka poslovna stavba, premisljena iz umetniškega vidika«, prvokrat nalatimo na definicijo, da forma (vselej) sledi funkciji, ki pa izraža tudi zahtevo po poetični razsežnosti arhitekture in potrjuje



etično držo arhitekta. Besedili Hannesa Meyerja »Novi svet« in »gradnja«, zastopata radikalni pol v heroičnem modernizmu in funkcionalizmu Bauhauza. Članek Rudolfa Arnheima »Od funkcije do izraznosti« vprašanje funkcije razpira v kontekstu vizualnega, umetnosti in ustvarjanja pomena, v predavanju »Funkcionalizem danes« Theodorja W. Adorna, pa je predstavljena protislovna situacija obravnave funkcije in sloga v arhitekturi v kontekstu modernizma. Izbor sklene Juhani Pallasmaa, ki v eseju »Od metaforičnega k ekološkemu funkcionalizmu« izpostavi potrebo po ponovni združitvi lepote in koristnosti, prvobitni in hkrati bolj prefinjeni arhitekturi.

Teoretska praksa arhitekture

2020, mehka vezava, 14 × 20 cm, 200 str.

ISBN 978-961-05-0269-2 | Cena: 19 €

FRAN. SLOVARJI INŠTITUTA ZA SLOVENSKI JEZIK FRANA RAMOVŠA ZRC SAZU

Uredniški odbor: Kozma Ahačič (glavni urednik), Helena Dobrovoljc, Mojca Horvat, Nina Ledinek, Andrej Perdih, Alenka Porenta, Marko Snoj, Mojca Žagar Karer

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

V spletno zbirko *Fran* so uvrščeni spletni slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ter vsebinsko zaključene podstrani, ki imajo značaj znanstvene ali strokovne monografije. Slovarji so lahko hkrati ali predhodno objavljeni tudi v tiskani obliki v zbirki Slovarji oziroma (v elektronski različici) v zbirki *Terminologiče*. Tisti slovarji, ki so na *Franu* objavljeni v popravljeni ali dopolnjeni verziji, imajo ob naslovu ustrezen podatek o trenutni različici. Tisti slovarji, katerih vsebina ustreza tiskani, pa imajo to prav tako označeno ob naslovu. Zbirka je ob vzpostavitvi v letu 2014, ko je dobila na 30. slovenskem knjižnem sejmu posebno nagrado za elektronsko knjigo, obsegala 21 slovarjev z več kot pol milijona slovarskih opisov, ki prikazujejo slovenščino od 16. stoletja do danes.

Odtlej se zbirka vsaj dvakrat na leto poveča. Poleg slovarskih zbirk *Fran* vsebuje še jezikovno svetovanje, dialektološki atlas, e-knjige v pdf formatu ter nekatere druge vsebine, npr. priročnik z navodili (Nina Ledinek, Kozma Ahačič, Andrej Perdih; ISBN 978-961-254-833-9) in promocijsko gradivo.

Pomembna značilnosti zbirke *Fran* je, da omogoča enostavno in napredno iskanje po vsakem slovarju posebej, po izbrani skupini slovarjev ali po vseh hkrati, tudi kadar iščemo po enem samem. Čeprav opravimo iskanje v enem samem slovarju, so zadetki iz vseh drugih že pripravljeni in od nas oddaljeni en sam klik, o njih pa imamo vselej na voljo tudi številčne podatke. To nam omogoča poseben iskalni okvir, ki smo ga razvili na inštitutu in nima primerjave v nobenem drugem slovarskem portalu. *Fran* je enostaven za uporabnika, ki potrebuje osnovne informacije, in izčrpen

za uporabnika, ki ga zanimajo zahtevna iskanja in podrobnosti, ki bi jih z navadnim iskalnikom težko našli v več slovarjih.

Fran, ISSN 2385-8613

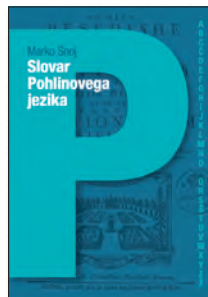
ISSN, <http://www.fran.si/>

Marko Snoj

SLOVAR POHLINOVEGA JEZIKA

NA OSNOVI NJEGOVIH JEZIKOSLOVNIH DEL

Slovar Pohlinoevega jezika prinaša prikaz in razlago besedja, ki ga je naš prvi narodni buditelj Marko Pohlina (1735–1801) prikazal ali uporabil v svojih jezikoslovnih delih. To so *Tu malu besedilhe treh jejkov* (1781), ki je prvi natisnjen slovar s slovenščino na prvem mestu, *Glossarium Slavicum* (1792), ki je prvi natisnjen (prednanstveni) etimološki slovarja kakega slovanskega jezika, prva izdaja slovnice *Kraynska grammatika* (1768) in štiri izdaje učbenika *Abecedika* (1765, 1789, 1794 in 1798). Slovar obsega 13.433 slovarskih sestavkov, in sicer 12.229 polnih (356 lastnoimenskih), med katerimi je 11.774 enobesednih in 455 dvo- ali večbesednih, ter 1204 kazalčnih. V prvem dodatku so besede razvrščene glede na izbrane besednovrstne podkategorije, v drugem pa v pomenska polja.



Pohlinoovo jezikoslovno delo je imelo sicer precejšen, a po svoji vrednosti vendarle premajhen vpliv na poenotenje in standardizacijo slovenskega knjižnega jezika v 19. stoletju. Če bi Pohlinoovi sodobniki in njihovi nasledniki cenili njegovo delo po dejanski vrednosti, bi danes kavču rekli *lenišče*, šefici *poročnica*, indijskim oreškom *epätke*, sinovi hčerki pa *sinkinja*.

<https://doi.org/10.3986/9789610504788>

Slovarji

2020, trda vezava, 16,5 × 24 cm, 988 str.

ISBN 978-961-05-0476-4 | Cena: 45 €

APES ACADEMICAE

Urednik zbirke: Luka Vidmar

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

V zbirki izhajajo znanstvene monografije z rezultati izvirnih literarnozgodovinskih raziskav. Monografije se ukvarjajo s slovastvom, ki je nastajalo na ozemlju, poseljenem s Slovenci, od visokega srednjega veka do sredine devetnajstega stoletja, in sicer tako v slovenskem kakor tudi v latinskem, nemškem in italijanskem

jeziku. Razprave to produkcijo postavljajo v zgodovinski, kulturni, jezikovni in umetnostni kontekst.

Apes academicae, ISSN 2536-2747

Luka Vidmar (ur.)

posamezni prispevki Nina Ditmajer, Marijan Dovič, Boris Golec, Marko Juvan, Matija Ogrin, Andrej Pastar, Sonja Svolišak, Monika Deželak Trojar, Luka Vidmar

CENZURA NA SLOVENSKEM OD PROTIREFORMACIJE DO PREDMARČNE DOBE

Avtorji monografije obravnavajo vpliv cenzure na književnost in kulturo sploh na Slovenskem od 16. do 19. stoletja. Nina Ditmajer predstavlja prepovedane, v veliki meri protestantske knjige, ki so jih vsebovale knjižnice samostanov na Spodnjem Štajerskem. Tri poglavja so posvečena 17. stoletju: Luka Vidmar opisuje recepcijo del libertina Ferranteja Pallavicina, Monika Deželak Trojar se ukvarja s prepovedanimi mariološkimi deli Janeza Ludvika Schönleba, Boris Golec pa analizira avtocenzuro Janeza Vajkarda Valvasorja. Naslednja poglavja predstavljajo posledice razsvetljske cenzure na Kranjskem: Matija Ogrin blokado slovenskih pozno-baročnih rokopisov, Andrej Pastar razcvet knjigotrštva in časopisja, Sonja Svolišak pa razširjenost del prepovedanih filozofov in političnih teoretikov. Zadnji poglavji bralca seznanimi s spremembami 19. stoletja: Marko Juvan na novo premisli vlogo cenzorja v predmarčni dobi na primeru Kopitarjeve cenzure Krajnske čbelice, Marijan Dovič pa analizira srečanja tedanjih slovenskih literatov s cesarsko cenzuro.

Apes academicae 3

2020, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 304 str.

ISBN 978-961-05-0438-2 | Cena: 24 €



skim izdajam s historično-topografsko tematiko, ki nastajajo na Zgodovinskem inštitutu Milka Kosa. Mednje sodijo historično-topografski leksikoni za posamezne slovenske regije, specialne historično-topografske studije ožjih območij in monografske obravnave s področja historične topografije. V podzbirki *Slovenska historična topografija* izhajajo tematsko oziroma območno zaključene publikacije. Zajemale bodo zgodovinske pokrajine Kranjsko, Primorsko, Štajersko s Koroško in Prekmurje.

SHT, ISSN 2536-1848 | Slovenska historična topografija, ISSN 2536-183X

ISSN, <http://topografija.zrc-sazu.si/>

Matjaž Bizjak, Miha Kosi, Miha Seručnik, Jurij Šilc (ur.)

HISTORIČNA TOPOGRAFIJA KRANJSKE (DO 1500)

DRUGA DOPOLNJENA IZDAJA

Dobra štiri leta po izidu prve izdaje *Historične topografije Kranjske* z veseljem predajamo v uporabo dopolnjeno izdajo. Druga izdaja obsega (brez registra na koncu) 1841 strani, kar je za okroglih 40 odstotkov več od predhodnice. Nova vsebina vključuje 445 novo identificiranih lokacij od skupno 4040 in preko 9000 novih paleonimov, njihovo število se približuje 34.500. Delo pred vami temelji na 89 evidentiranih zbirkah listin iz 62 različnih arhivov in več kot 300 kodeksih ter spisih iz slovenskih, avstrijskih, italijanskih, hrvaških, madžarskih, nemških in čeških arhivov ter knjižnic.

Dopolnjeni in elaborirani sta bili tudi v prvi izdaji zapostavljeni gesli "Ljubljana" in "Škofja Loka" ter odpravljene vse ugotovljene napake in dodatno identificirane nekatere doslej še nerazrešene lokacije.

Pri novih geslih je bila upoštevana nekoliko nadgrajena metodologija. To se odraža v občutno bogatejšem kontekstu – širšem citatu iz originalnega vira, v katerem se pojavljajo paleonimi. Kjer je le možno, je ta po novem obsežnejši in prinaša celostnejše informacije o prejemnikih, osebah in dogodkih, povezanih z zadevno lokacijo.

<https://doi.org/10.3986/9789612549749>

Slovenska historična topografija 1

2021, internetna objava, pdf, 2015 str.

ISBN 978-961-05-0519-8



SHT. SLOVENSKA HISTORIČNA TOPOGRAFIJA

Uredniški odbor: Miha Kosi, Matjaž Bizjak, Miha Seručnik, Jurij Šilc

Izdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa

Historična topografija je osnovni pripomoček za identifikacijo toponimov, na katere naletimo v zgodovinskih virih. Podatkovna baza SHT je naslednica zbirke *Historična topografija Slovenije*, ki je pod uredništvom Boga Grafenauerja izhajala pri SAZU v letih 1982–1989. Namenjena je klasičnim knjižnim in elektronskim izdajam s historično-topografsko tematiko, ki nastajajo na Zgodovinskem inštitutu Milka Kosa. Mednje sodijo historično-topografski leksikoni za posamezne slovenske regije, specialne historično-topografske studije ožjih območij in monografske obravnave s področja historične topografije. V podzbirki *Slovenska historična topografija* izhajajo tematsko oziroma območno zaključene publikacije. Zajemale bodo zgodovinske pokrajine Kranjsko, Primorsko, Štajersko s Koroško in Prekmurje.

CASTELLOLOGICA SLOVENICA

Uredniški odbor: Miha Preinfalk, Miha Kosi, Franci Lazarini, Tina Košak

Izdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa,
Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

Slovenska grajska dediščina je eden tistih segmentov slovenske

preteklosti, ki sodi med najbolj zastopane in najmanj raziskane. Temu primeren je tudi prevladujoč brezbrizen odnos do gradov, ki običajno vodi v njihovo propadanje, le redko pa v njihovo obnovo.

Zgodovinski inštitut Milka Kosa in Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta sta zato leta 2018 zasnovala novo knjižno zbirko o slovenskih gradovih in jo poimenovala *Castellologica Slovenica*. Posamezni zvezki v zbirki bodo na interdisciplinaren način predstavili izbrano grajsko stavbo iz slovenskega prostora, njeno zgodovino, arhitekturne značilnosti, lastnike in vlogo, ki jo je odigrala v preteklosti. Na ta način bo zbirka raziskovalce različnih ved dodatno spodbujala k raziskovanju slovenske grajske dediščine, nudila znanstveno podporo konservatorski službi, ki je pristojna za obnavljanje grajskih stavb, skušala spodbuditi državo in pristojne službe k oblikovanju nove politike do gradov na Slovenskem, ki bo zagotovila trajnejšo in primernejšo rešitev za grajsko dediščino, in okrepila ozaveščenost slovenske javnosti, da so gradovi pomemben del naše preteklosti, kulturne krajine in slovenskega zgodovinskega spomina.

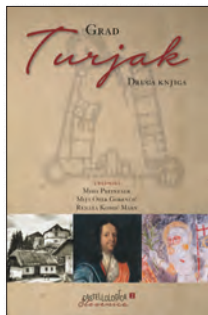
Castellologica Slovenica, ISSN 2591-2569

Mija Oter Gorenčič, Renata Komić Marn, Miha Preinfalk (ur.)

posamezni prispevki Ines Babnik, Matjaž Bizjak, Boris Golec, Mija Oter Gorenčič, Stane Granda, Damijan Guštin, Boris Hajdinjak, Mojca Arh Kos, Miha Kosi, Katja Mahnič, Renata Komić Marn, Robert Peskar, Katarina Predovnik, Miha Preinfalk, Tadeja Primožič, Igor Sapač, Edo Škulj, Maja Lozar Štamcar, Peter Stih, Barbara Žabota, Irena Žmuc

GRAD TURJAK

Druga knjiga iz zbirke *Castellologica Slovenica*, skupnega projekta Zgodovinskega inštituta Milka Kosa ZRC SAZU in Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU, je posvečena gradu Turjak. Interdisciplinarno zasnovana monografija predstavlja turjaški grad kot eno najpomembnejših in najbolj prepoznavnih grajskih arhitektur v slovenskem prostoru pa tudi v širši regiji. Obravnavane so zgodovinske okoliščine nastanka grajske stavbe v srednjem veku in najstarejše omembe gradu v zgodovinskih virih, rodbina Aueršperg kot edina lastnica gradu v vsej njegovi dolgi zgodovini (delovanje rodbine na Turjaku in v slovenskem prostoru ter njen pomen v slovenski zgodovini), stavbni razvoj gradu do današnjega časa, njegova nekdanja oprema ter usoda stavbe med drugo svetovno vojno in po letu 1945. Podrobno so predstavljeni tudi okolica gradu, trg Turjak, bližnja cerkev sv. Ahaca, turjaški arhiv in njegovi slovenski dokumenti, nastanek župnije Turjak ter vpetost gradu in njegovih nekda-



njih prebivalcev v lokalno skupnost in njen zgodovinski spomin. Poglobljeno napisani prispevki so obogatili tudi s kvalitetnim slikovnim gradivom, ki v veliki meri izhaja iz zasebnih arhivov.

Castellologica Slovenica 2

2020, trda vezava, 19 × 27 cm, 0 str. (dva zvezka, ilustrirano)

ISBN 978-961-05-0448-1 | Cena: 89 €

PAMFLET

Uredniški odbor: Tomaž Mastnak, Oto Luthar, Aleš Pogačnik

Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spominske študije

Pamflet vse od 18. stoletja služi kot svojevrsna državljanska oglasna deska: hoče angažirati državljanke in državljane, jih izzvati k razmišljanju in pripraviti do zavzemanja stališč. Nagovarja z jezikom, ki ga razumejo vsi. Pamflet je nosilec kulture, ki ne sprejema neumnosti, ne požira žalitev in zavrača poniževanje kulture svobodoljubnosti, odgovornosti, kritičnega mišljenja in neodvisnosti duha. Zbirka Pamflet bo negovala, kar je med nami emancipatoričnega in dobrega, ter razkrinkavala grožnje. Z njo se borimo proti uničevanju preteklosti, razvrednotenju življenja v sedanosti in kraji prihodnosti.

Pamflet, ISSN 2738-4993

Albert Einstein

prevedel Tadej Turnšek; spremno besedilo Tomaž Mastnak

ZA SOCIALIZEM IN SVOBODO MIŠLJENJA

Albert Einstein je leta 1949 podprl socializem tudi zato, ker je nujno potrebna svobodna in nemotena razprava o problemih kapitalizma in o rešitvah, ki jih je ponujal socializem, postala tabu. Kljub vsej navidezni svobodi izražanja je takšna razprava danes ponovno tabu in je še nujnejša kot takrat, ko se je zanj zavzel Einstein.

<https://doi.org/10.3986/9789610505068>

Pamflet 2

2021, mehka vezava, 11 × 18 cm, 40 str.

ISBN 978-961-05-0505-1 | Cena: 2 €



George Orwell

izbrala in uredila Oto Luthar, Tomaž Mastnak; prevedli Deja Crnovič, Breda Luthar, Irena Naglič, Tadej Turnšek

FAŠIZEM IN DEMOKRACIJA [DRUGI NATIS]

Knjižica prinaša štiri krajša besedila Georgea Orwella, ki jih je kot

novinar napisal na samem začetku druge svetovne vojne (*Fašizem in demokracija*, *Literatura in totalitarizem*, *Vizija totalitarne prihodnosti in Patriotizem*) in se tudi v tem skromnem obsegu pridružuje drugim podobnim izdajam njegovega dela. V Združenem kraljestvu je spomin na Orwella (znova) oživel tudi zaradi zelo posebnega virusa. Populizem razposajene klike torijcev, ki je izposlovala brexit, se je namreč v rekordnem času stopil s kulturo laži, kot so jo patentirali ameriški republikanci. Močno spominja na kulturo lažnive neumnosti osrednjih akterjev *Živalske farne* ali politični žargon že pred osemdesetimi leti. Orwell je opozarjal na okoliščine, razmerje moči, navade, tradicijo ..., ki so ljudi uspavale na predvečer druge svetovne vojne. Prefinjenemu opisu kulture strahu tistega časa se pridružuje druga odlika Orwellovih esejev: daljnovidnost, ki meji na obsedenost z usodo demokracije po prelomnih dogodkih. In ta je tudi danes še kako aktualna.

<https://doi.org/10.3986/9789610504474>
Pamflet 1

2021, mehka vezava, 11 × 18 cm, 40 str.

ISBN 978-961-05-0446-7 | Cena: 2 €



Neža Zajc (ur.)

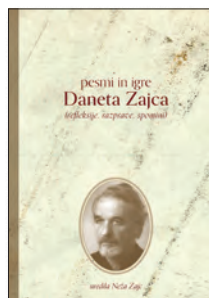
PESMI IN IGRE DANETA ZAJCA

Knjiga seznanja z interpretacijami Zajčevega opusa. Prvi del je posvečen poeziji Daneta Zajca: avtorji prispevkov se osredotočajo na posamezne pesmi ali obravnavajo Zajčovo poezijo kot celotno in edinstveno v zgodovini slovenske književnosti. V drugem delu uveljavljani literarni teoretični slovenske dramatike obravnavajo igre Daneta Zajca kot neoddeljive od pesnikove poezije. Obenem izpostavljajo moč Zajčeve pesniške besede, s katero je zaznamoval tudi razvoj slovenskega modernega gledališča s globoko kritično ostrino. V tretjem delu so izbrani nekateri redki spominski utrinki na Daneta Zajca, ki beležijo zadnja leta njegovega življenja. V zadnjem delu so ponatisnjeni trije zapisi Daneta Zajca, ki zaokrožujejo celoto knjige z žalnim tonom: to sta predvsem pesnikov govor ob grobu Gregorja Strniše in njegovo besedilo ob smrti Marjana Rožanca. Knjigo zaključuje Zajčev govor, ki ga je imel na slavnostni podelitvi Prešernovih nagrad prelomnega leta 1992 in odstira pesnikov radikalen pogled na slovensko kulturo; z živo pričujočnostjo Zajčevega zaostrene glasu pa dosega namen te knjige. Prispevke v monografiji dopolnjuje bogato slikovno (fotografsko, rokopišno) gradivo.

Izdajatelj: Inštitut za kulturno zgodovino

2021, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 212 str.

ISBN 978-961-05-0543-1 | Cena: 24 €



Nikola Tesla

PROBLEM POVEČEVANJA ČLOVEŠKE ENERGIJE S POSEBNIM OZIROM NA PRIDOBIVANJE ENERGIJE SONCA. DRUGA RAZŠIRJENA IN DOPOLNJENA IZDAJA

Druga izdaja prinaša predvsem razširitev in dopolnitve spremne studije, ki sooča različne interpretacije Teslovega dela, s posebnim poudarkom na njegovi družbeni in spoznavno teorijo, kozmologiji ter filozofiji. Dodani so izsledki matematičnih analiz in rekonstrukcij bratov Corum, ki osvetljujejo Teslove tehnologije v jeziku sodobnega elektroinženirstva. Dodatno so osvetljeni tudi konteksti zgodovinskih sporov glede koncepta »etra«, Teslovega razumevanja Maxwellove teorije elektromagnetizma, »longitudinalnih valov« in vpliv Kelvinovih in Helmholtzovih teorij na Teslovo razumevanje ele-



ZALOŽBA
Z R C

ktrike. Povzetki interpretacij Willema van den Bergha še temeljiteje pojasnjujejo Teslovo razumevanje »kozmičnih žarkov«. V tej izdaji ni izbora Teslovih patentov, so pa na novo umeščeni diagrami obravnavanih patentov ter novi slikovni materiali. V novi Prilogi 1 namesto tega najdemo izbrano, doslej v slovenščini neobjavljeno korespondenco Tesle in urednika Century Magazine Roberta Underwooda Johnsona, ki osvetljuje zgodovinsko ozadje in nastanek Problema. Namesto stotih strani priloženih patentov je torej dodanih 137 strani teksta spremne študije, novih virov in izbora pism.

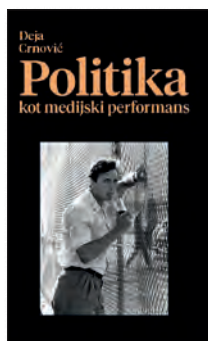
2021, mehka vezava, 16 × 23 cm, 594 str.
ISBN 978-961-05-0520-4 | Cena: 29 €

Deja Crnović

POLITIKA KOT MEDIJSKI PERFORMANS

Knjiga *Politika kot medijski performans* avtorice Deje Crnović raziskuje načine, na katere osebe v slovenskem političnem polju uprizarjajo spol in razred, s tem pa tudi najbolj sprejemljivo različico slovenstva. Uprizarjanje spola v kombinaciji z razredom je namreč pomemben del mediatizirane politike, ki po eni strani politiko prek zvezdniskega diskurza približa volilnemu telesu, po drugi strani pa prinaša določeno mero depolitizacije. Depolitizacija politikom in političarkam pomaga zanikati njihovo lastno odgovornost v političnem procesu, jo premešča na zunanje, neobvladljive dejavnike, v ospredje pa prek personalizacije postavlja lastnosti posameznikov in posameznic v političnem polju. Knjiga na podlagi šestih študij primera slovenskih politikov in političark (Boruta Pahorja, Danila Türka, Lojzeta Peterleta, Katarine Kresal, Alenke Bratušek in Ljudmile Novak) skuša detektirati vlogo performativnosti spola in razreda v razmerah, v katerih je najbolj sprejemljiva politika »sredinska« oziroma »neideološka«, v katerih se v ozadje potiska politično delovanje, v ospredje pa potiska personalizirano uprizarjanje spola, razreda in tudi narodnosti.

2021, mehka vezava, 12,2 × 19 cm, 304 str.
ISBN 978-961-05-0516-7 | Cena: 24 €



Jaša Drnovšek

... IN DEN VNBEBEWEGELICHEN VND VNUERRUCKTEN FUSSTAPFEN

FRÜHNEUZEITLICHE KARFREITAGSPROZESSIONEN
ALS PROJEKT DER GEGENREFORMATION
UND KATHOLISCHEN ERNEUERUNG

Kako pojasniti veliko število procesij velikega petka, ki so med 16. in 18. stoletjem zaznamovale katoliško Evropo? Jaša Drnovšek prikaže te zgodnjenooveške sprevede kot eminentno politične

fenomene, ki so lahko obstajali le v kontekstu protireformacije in katoliške prenoje. Pri tem se naveže na teorijo kulturne produkcije Joachima Küpperja, po kateri lahko kulturo razumemo kot virtualno omrežje. V svoji primerjalni kulturozgodovinski raziskavi Drnovšek podrobno osvetli zgodovino kapucinskega in jezuitskega reda, ki sta pomembno prispevala k razmahu pasijonskih procesij. Posebno vlogo pri tem ima *Škofjeloški pasijon*, katerega ponovno oživljena tradicija uprizarjanja je od leta 2016 pod Unescovo zaščito.

Izdajatelj: Inštitut za kulturno zgodovino

<https://doi.org/10.3986/9789610505082>
2020, trda vezava, 15 × 21 cm, 256 str.
ISBN 978-961-05-0507-5 | Cena: 34 €



Ivan & Zoran Smiljanić

ČRNI PLAMEN [DRUGI NATIS]

POŽIG NARODNEGA DOMA V TRSTU

Strip je kombinacija izmišljenih oseb in dogodkov ter zgodovinskih dejstev, povezanih s požigom Narodnega doma v Trstu 13. julija 1920 in je obeležba stoletnice dogodka. Junaka sta izmišljena mlada fanta, Slovenec Josip Furlan in Italijan Giuseppe Pazzi, ki odraščata na realnem zgodovinskem ozadju v Trstu ob začetku dvajsetega stoletja. Skozi njune oči spremljamo Trst, ko je bil še del Avstro-Ogrske monarhije, naraščajoče napetosti med italijansko in slovensko-hrvaško skupnostjo, izbruh prve svetovne vojne in njene posledice, razpad avstro-ogrške monarhije, nastanek nove jugoslovanske države, politična mešetarjenja velikih sil, nastanek in vzpon fašizma, kot vrhunec pa požig Doma, ki še danes osuplja z brutalnostjo in histerijo tistega usodnega večera. V tej "kristalni noči italijanskega fašizma" izpostavljamo manj znane dogodke in usode, ki so spleli tragično prelomnico, po kateri se je vse spremenilo.

Nagrada Zlatirepec na festivalu Tinta za najboljši izvirni strip v letu 2020, nominacija za knjigo leta na 34. slovenskem knjižnem sejmu.

Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spominske študije, soizdajatelj Zavod Primorski dnevnik

2021, trda vezava, 21 × 29,7 cm, 120 str.
ISBN 978-961-05-0279-1 | Cena: 19 €



Nadja Zupan Hajna

KARST, CAVES AND PEOPLE

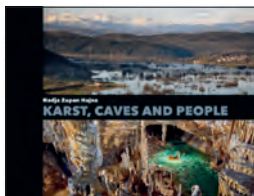
Knjiga na poljuden način predstavlja kraške pojave kot naravne

znamenitosti, obenem pa poudarja njihov pomen za ljudi ter njihovo izjemno ranljivost. Skozi številne fotografije in shematične modele knjiga skuša razložiti znanstvena dognanja o kraških procesih, nastanek različnih kraških površinskih oblik in tipov jam, pa tudi probleme, ki jih ljudje s svojim načinom življenja povzročajo kraškemu okolju. Fotografije dvainšestdesetih avtorjev predstavljajo različne tipe krasa in jam iz skoraj vsega sveta. Kras po vsem svetu deluje enako. Ljudje že tisoče let negativno vplivajo na okolje, vendar že sama velikost današnje človeške populacije vodi do bolj opaznih in neizogibnih negativnih okoljskih posledic. Onesnaževanje ne vpliva samo na kakovost vode, temveč tudi na jame in njihove krhke ekosisteme. Osnova za vse dejavnosti varovanja krasa je njihovo poznavanje in razumevanje. Kras in jame so del našega okolja. Tudi, če ne živimo na krasu ali nikoli ne obiščemo jame, imamo vsi ljudje na Zemlji korist od vode, ki jo zagotavljajo, od njihovih ekosistemov in od njihovih ekonomskih vrednot povezanih s turizmom. Knjiga je izšla s pomočjo Slovenske nacionalne komisije za UNESCO.

Izdajatelj: Inštitut za raziskovanje krasa

2021, trda vezava, 28 × 21 cm, 172 str. (ilustrirano)

ISBN 978-961-05-0491-7 | Cena: 29 €



Vanja Kočevar (ur.)

posamezni prispevki Gašper Cerkovnik, Filip Draženović, Klemen Grabnar, Matjaž Grahornik, Andrej Hozjan, Vanja Kočevar, Metoda Kokole, Tomaž Lazar, Aleš Maver, Matija Ogrin, Žiga Oman, Vincenc Rajšp, Miha Šimac, Monika Deželak Trojar, Polona Vidmar, Julijana VISOČNIK, Janez Weiss, Irena Žmuc

TRIDESETLETNA VOJNA IN SLOVenci

EVROPSKI KONFLIKT IN SLOVENSKI PROSTOR
V PRVI POLOVICI 17. STOLETJA

Po več desetletjih kopičenja medkonfesionalnih konfliktov je praška defenestracija 23. maja 1618 naposled sprožila spiralo nasilja, ki jo zgodovinarji označuje s sintagmo tridesetletna vojna. Katastrofa, ki je v več etapah opustošila Srednjo Evropo, predstavlja eno pomembnejših cesur v zgodovini stare celine. Čeprav »prkatastrofa«, kot tridesetletno vojno tudi imenujejo, slovenskega etničnega prostora ni prizadela v takšni meri kot npr. nemškega ali češkega, vendarle predstavlja eno od osrednjih epopej evropskega zgodnjega novega veka, ki pozornost terja tudi od slovenske historiografije. Znanstveni prispevki osemnajstih avtoric in avtorjev obravnavajo pester nabor tem na interdisciplinaren način, saj vojno postavlja v širši kulturni



in časovni okvir, predstavi nekatere od ključnih vojaških vidikov ter njihov vpliv na slovenski prostor, poleg tega obravnava tudi konfesionalna vprašanja, literarnozgodovinske teme ter glasbo in likovno umetnost.

Izdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa

2020, trda vezava, 17 × 23,5 cm, 522 str.

ISBN 978-961-05-0497-9 | Cena: 34 €

Sonja Borus

prevod Jaša Drnovšek; spremna besedila Helena Dobrovoljc, Jaša Drnovšek, Šošana Harari, Oto Luthar, Bella Sagi, Klaus Voigt

SONJIN DNEVNIK

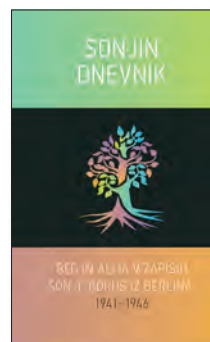
BEG IN ALIJA V ZAPISIH SONJE BORUS
IZ BERLINA, 1941–1946

Natanko dve leti po izidu knjige *Joškovi otroci*, pretresljivega pričevanja Josefa (Joška) Indiga o naporih, večletnem begu 73 judovskih fantov in deklet pred holokavstom, dobivam v prevodu še dnevnik Sonje Borus, mlade Berlinčanke, ki je ta usodni čas sproti osvetljevala iz svojega zornega kota. Njeni prvi zapisi segajo v leto 1941, ko je morala skupina, ki jo je vodil Indig in ki je preko Jugoslavije želela priti v Palestino, nenadoma skreniti s prvotno začitane poti. Svoje zavetje je najprej našla v lovskem dvorcu na Lesnem Brdu pri Horjulu, kjer je ostala leto dni. Nato je morala zbežati v Nonantolo, mestece pri Modeni, po nemški zasedbi Italije pa v Švico, kjer je končno ušla smrtni nevarnosti. Kot v predgovoru *Sonjinega dnevnika* ugotavlja Oto Luthar, je Sonja v svojih zapisih premogla pogum za sprotno premišljevanje o stiskah, v katerih so se znašli otroci na begu: »S tem ko je v dnevnik poleg vsakdanjih, povsem običajnih dekliških težav vpisovala tudi vse svoje dvome in skrbi, je morala zbrati še dodaten pogum ... Ne nazadnje za spominjanje na vse, kar bi najraje pozabila.« Sonja Borus, danes 93-letna Šošana Harari, živi v kibucu Ruhama v Izraelu.

Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spominske študije

2021, trda vezava, 12 × 20 cm, 264 str.

ISBN 978-961-05-0489-4 | Cena: 19 €



Lea Kuhar, Vita Zalar (ur.)

posamezni prispevki Andreja Alt, Manca Črničev, Magdalena Germek, Uroš Kranjc, Rebecca Rose, Silvija Žnidar

PLATFORMA 2

ZBORNIK ŠTUDENTK IN ŠTUDENTOV
PODIPLOMSKE ŠOLE ZRC SAZU

Platforma 2 je znanstveni zbornik, v katerem študentke in študen-

tje Podiplomske šole ZRC SAZU predstavljajo svoje tekoče delo in rezultate dosedanjih raziskav. Zbornik združuje prispevke z najrazličnejših področij humanistike in družboslovja, ki izhajajo iz širokega spektra raziskovalnih vprašanj.

Izdajatelj: , Podiplomska
šola ZRC SAZU

<https://doi.org/10.3986/9789610504856>
2020, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 151 str.
ISBN 978-961-05-0484-9 | Cena: 7 €

**Gabriele Haug-Moritz,
Metoda Kokole (ur.)**

THE LETTERS OF COUNT IGNAZ MARIA VON ATTEMS-HEILIGENKREUZ TO HIS FATHER (1734–1738)

DIGITAL EDITION

Kritična in komentirana izdaja malo znanega primarnega vira iz 18. stoletja prča o značilnem kavalirskem potovanju tistega časa. To je 34 pisem, ki jih je plemeniti popotnik grof Ignaz Maria von Attems-Heiligenkreuz (1714–1762) v času med novembrom 1734 in decembrom 1738 poslal svojemu očetu v notranjeavstrijsko prestolnico Gradec. Pisma se danes nahajajo v Štajerskem dežel-nem arhivu v Gradcu v okviru družinskega fonda grofov Attems (Familienarchiv Attems, Briefe des Grafen Ignaz Attems, K. 19, H. 87). Ohranjena korespondenca ni le pomemben vir o Attemsovem izobraževanju temveč prinaša tudi bogastvo zgodovinskih informacij o tedanjem vsakdanu – poteh, transportu, cenah, prenočiščih, pa tudi zdravju, oblačilih, šolanju, verskih zadevah, ekonomiji, prinaša pa tudi opise najpomembnejših turističnih atrakcij ter čudes tistega časa. Nadalje pisec očetu pošilja tudi sveže novice iz političnega sveta ter mu ne pozabi poročati tudi o nekaterih obiskih glasbenih prireditev, koncertov, plesov in opernih predstav. Pričujoča spletna izdaja prinaša digitalizirane originalne pisem, diplomatski prepis in študije.

Izdajatelj: Muzikološki inštitut,
soizdajateljka Commission
for Modern Austrian History,
Vienna; Slovensko društvo za
preučevanje 18. stoletja

2020, internetna objava, html
ISBN 978-961-05-0486-3



Tomaž Vuga

PROJEKT: NOVA GORICA [DRUGI NATIS]

Bogato ilustrirana knjiga prikazuje razloge za nastanek in razvoj mesta, pa tudi razloge za zaostajanja, celo nazadovanja, predvsem

pri uveljavljanju vloge središča v regiji in v slovenskem prostoru. Je osebni pogled avtorja, domačina, ki je v najustvarjalnejšem delu svojega življenja, v šestdesetih in sedemdesetih letih prejšnjega stoletja, deloval kot urbanist Nove Gorice. Avtor s pripovedjo sega tudi globlje v preteklost, predvsem zato, da lahko o nekaterih, še vedno aktualnih dilemah o nastanku mesta pove svoje mnenje. Ukvarja pa se predvsem z obdobjem med letoma 1963 in 1982. Gre za čas, ki sovпада z optimističnim in v prihodnost zazrtim obdobjem najhitreje rasti Nove Gorice. Ne more pa obiti tudi kasnejših dogajanj v mestu, v času ko ni bil neposredno vključen vanje, predvsem takrat, ko je bilo treba prikazati kontinuiteto dogajanj, najbolj značilnih za mesto. Na koncu dodaja še svoje poglede na Novo Gorico, kakršna je danes in kakršna bi lahko bila v prihodnosti. Seveda so njegovi pogledi in vizija podrejeni lastnim predstavam in vzvodom, ki jim pripisuje največjo težo. In seveda brez pričakovanj, da se bodo z njim vsi strinjali.

Izdajatelj: Inštitut za kulturne
in spominske študije

2020, mehka vezava, 20 × 24 cm, 415 str.
ISBN 978-961-05-0096-4 | Cena: 39 €

Izar Lunaček

SVETO IN SMEŠNO

STRIPOVSKI ESEJ O HECNI PLATI RELIGIJE

Kako sta lahko religija in komedija v sorodu, če pa prva svetinje dviga na piedestale, druga pa jih z njih klati? Toda kaj, če like, ki se jim smejimo, obenem tudi častimo v njihovem predrznem kršenju družbenih norm? In ali z dvigom na piedestal boga ne izobčimo iz družbe in ga spremenimo v potencialno tarčo skupnega posmeha? V stripu *Sveto in smešno* se risar in doktor filozofije Izar Lunaček sprehodi skozi zgodovino tako komedije kot religije in pokaže, da njun spor nemara izvira iz odrasčanja pod isto streho. Po poti nam servira kup lokalnih bajk, ki namigujejo, da je pred pohodom mednarodnih monoteizmov mitologija smešne like redno uvrščala v panteone in jih celo postavljala ob bok glavnim božanstvom.

Izdajatelj: Inštitut za kulturne
in spominske študije

Sozaloznik: Zavod Stripolis

2020, mehka vezava, 19 × 19 cm, 240 str.
ISBN 978-961-05-0471-9 | Cena: 19 €

Dan Podjed

spremna beseda Vesna Milek

ANTROPOLOGIJA MED ŠTIRIMI STENAMI

SPOZNANJE DRUŽBE IN SEBE MED PANDEMIO



Kaj se zgodi, če antropolog obtiči med štirimi stenami? Koga naj raziskuje v osami? Knjiga predstavi zagate »profesionalnega voajerja«, ki je med pandemijo začel opazovati sebe in svoje bližnje ter zapise objavljati po spletu. Tako je nastal nenačuden dialog med opazovalcem, ki se je prelevil v razkazovalca, in družbo, ki je spremljala in komentirala njegove čudne navade: od razkuževanja nakupljene hrane in tuširanja steklenic do zalezovanja ptic, ki so se naselile na opustelem igrišču. Je čuden on – ali smo čudni mi?



Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

2020, mehka vezava, 20 × 12 cm, 152 str.
ISBN 978-961-05-0467-2 | Cena: 19 €

Gregor Antoličič (ur.)

posamezni prispevki Gregor Antoličič, Péter Halmi, Andrej Hozjan, Darja Kerec

ISTVÁN SZÉCHENYI

IZ VIZIJE V DEJANJA

Monografija v slovenski prostor prinaša zgodbo o izjemno pomembnem madžarskem politiku, gospodarstveniku in narodnem buditelju. Podobno kot pri drugih narodih je dolgo 19. stoletje tudi pri Madžarih na dan naplavilo pomembne posameznike, ki so pripomogli k razvoju moderne nacionalne zavesti. Medtem ko je verjetno med Slovenci bolj poznano ime madžarskega politika Lajosa Kossutha, je bil prav tako pomembna gonilna sila madžarskega nacionalnega razvoja prav István Széchenyi. Kako pomemben je bil njegov vpliv na madžarsko zgodovino dokazujejo prav besede Kossutha, ki je svojega političnega nasprotnika Széchenyija opisal kot »največjega Madžara«. Pri pričujoči monografiji so sodelovali štirje zgodovinarji, trije slovenski in eden madžarski. Osrednji del knjige tvorita poglavji o Széchenyijevi življenjski poti, politični karieri in gospodarskem delovanju. Tako uvodno poglavje o plemiški rodbini Széchenyi in njihovih posestih na Slovenskem, kot tudi zadnje poglavje o odnosu med Madžari in cesarjem Francem Jožefom pa monografijo postavljata v daljši časovni lok ter tako omogočata boljše razumevanje delovanja in daljnosežnega vpliva Istvána Széchenyija na madžarsko zgodovino.



Izdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa,
soizdajatelj Balassijev inštitut / Balassi Intézet

<https://doi.org/10.3986/9789610504511>

2020, internetna objava, pdf, 61 str.; ISBN 978-961-05-0451-1

Helena Seražin (ur.)

posamezni prispevki Gorazd Bence, Katarina Brešan, Klavdija Figelj, Mija Oter Gorenčič, Tina Košak, Vesna Krmelj, Franci Lazarini, Branko Marušič, Katarina Mohar, Andreja Rakovec, Helena Seražin, Barbara Vodopivec

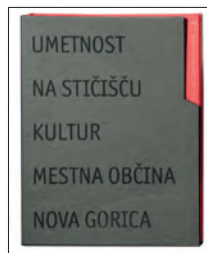
UMETNOST NA STIČIŠČU KULTUR

UMETNOSTNOZGODOVINSKI ORIS
MESTNE OBČINE NOVA GORICA

Bogato ilustriran oris umetnosti na Goriškem od srednjega veka do današnjih dni vsebuje najnovejša spoznanja o najlepših in najpomembnejših umetnostnih spomenikih na območju Mestne občine Nova Gorica (MONG). Zaradi obsežnega kazala imen in krajev na koncu knjige ter shematičnega zemljevida MONG na zavihku ga lahko bralci uporabljajo tudi kot umetnostni vodnik. Velik del knjige je posvečen arhitekturi in umetnosti po drugi svetovni vojni povsem na novo zgrajenega obmejnega mesta Nova Gorica, ki je leta 2018 praznovalo sedemdesetletnico obstoja. Daljše uvodno besedilo o zgodovini Goriške in nastanku Nove Gorice je napisal dolgoletni sodelavec novogoriške Raziskovalne postaje ZRC SAZU dr. Branko Marušič, doc. dr. Helena Seražin pa uvodno besedilo o umetnosti na Goriškem. Druga besedila za knjigo so prispevali skoraj vsi sodelavci Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU v sodelovanju s kustosi Goriškega muzeja Kromberk – Nova Gorica in sodelavcem z Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru.

Izdajatelj: Umetnostnozgodovinski
inštitut Franceta Steleta

2020, mehka vezava, 16 × 21 cm, 208 str.
ISBN 978-961-05-0455-9 | Cena: 15 €



Jack Gilbert

prevod Ana Jeltnikar

PREVOD V IZVIRNIK

IZBRANE PESMI

Jack Gilbert (1925–2012) je eden pomembnejših ameriških pesnikov druge polovice 20. st. Dvojezični zbirki, ki ob izvirniku ponujata prva prevoda njegove poezije v slovenski in hrvaški jezik, sestavlja izbor petintridesetih pesmi, ki sledi pesnikovemu opusu od prve zbirke *Views of Leopardy* (1962) pa do zadnje *The Dance Most of All* (2009). Gilbert je večino življenja preživel zunaj ZDA, v Italiji, Angliji, Franciji, na Danskem, na grških otokih in na Japonskem. Na presečišču avtobiografije, intelektualnih prostorov in pokrajini nam Gilbert v natančnem pesniškem jeziku slika univerzalna človeška občutja ljubezni, izgube in osame, pri čemer pokrajina in stvari, ki jih opisuje, same postanejo pesniški subjekt, meja med človeškim, materialnim in nematerialnim pa nedoločna in zabri-

ZRCalnik

IZBOR ČLANKOV IZ SPLETNEGA ČASOPISA

Sonjin dnevnik: o odraščanju v času vojne in spominih na tisto, kar se ne bi smelo ponoviti

Verjetno nas je večina brala *Dnevnik Ane Frank*, eno najbolj učinkovitih protivojnih knjig in opomin, da se kaj takega nikdar ne sme ponoviti. Ko se je to zgodilo, in sicer v devetdesetih letih prejšnjega stoletja v Sarajevu, je tudi iz obleganega mesta prišel zvezek z dnevniškimi zapiski Zlate Filipovič. Najstnica je poleg presenetljive zrelosti, ki jo je izkazovala v vrsticah svojega dnevnika, pisala tudi izjemno dobro angleško. Nekaj let pozneje so se resda pojavile govorice, da avtorica teh vrstic ni bila (samo) sarajevska najstnica. Takrat se je Zlati in njeni družini prav po zaslugi dnevnika že uspelo prebiti iz obleganega Sarajeva na varno v Pariz in najbrž ji nihče ne bi zameril, če bi se res izkazalo, da je bil dnevnik samo izjemno dobro domišljena strategija, kako si rešiti življenje.

Sonjin dnevnik pritegne že po osnovnih podatkih – gre za zapiske Sonje Borus iz Berlina, ki se je kot ena judovskih mladenk med drugo svetovno vojno skupaj s konvojem t. i. Joškovih otrok prebivala v Palestini, prej pa skrivala in bivala med drugim tudi v Sloveniji. Knjiga (v prevodu dr. Jaše Drnovška) je torej verodostojen dokument, ki ga je pred izidom v nemškem izvirniku avtorizirala tudi Sonja Borus, zdaj Šošana Harari. »Moj moto je bil optimizem, ki sem ga v sebi nosila na celotni življenjski poti. Zmeraj sem vedela, da me v prihodnosti čaka boljše življenje. Bili so tudi trenutki, ko sem mislila, da bom

morala vse opustiti, toda prav ta notranja iskra mi je rekla, da bo vedno vse dobro,« je leta 2011, ob prvem izidu svojega dnevnika, v predgovoru zapisala tedaj 84-letna gospa. Od 16. leta je bila sirota: vsa njena družina, oče, mama ter mlajši in starejši brat, je umrla v vojni. Oče v Sachsenhausnu, mama in mlajši brat v Auschwitzu. Za smrt matere in brata v koncentracijskem taborišču je Sonja izvedela šele leta 1945, v Švici, potem ko se je – ti odlomki so med najbolj ganljivimi – v dnevniških zapiskih že dve leti spraševala, zakaj ji mati ne odpiše in kje vendar je.

Prav zato, da bi jo obvarovala pred takšno grozljivo usodo, sta starša leta 1942 tedaj 14-letno



ZRCalnik je spletni časopis ZRC SAZU. Na spletni strani www.zrcalnik.zrc-sazu.si najdete daljše in krajše, v poljudnem besedišču spisane vesti o novih knjigah ali projektih katerega od 18 institutov ZRC SAZU ali o dosežkih katere(ga) od več kot 250 raziskovalk in raziskovalcev. Objavljamo tudi knjižne recenzije novosti iz knjižarne Azil. In seveda kvize.

ZRCalnik snuje in ureja Agata Tomažič, s prispevki pa ga hrani tudi Anja Skapin.

Sonjo zaupala cionistični organizaciji Alija za otroke in mladino. Tam je zanj in za nekaj deset drugih otrok skrb prevzel 20-letni Hrvat Joško Indig, ki je vse preskušnje na njihovi poti do Palestine popisal v knjigi, ki je izšla leta 2018 (prav tako pri Založbi ZRC) v slovenskem prevodu z naslovom *Joškovi otroci*. Med drugim so se leto dni skrivali v lovskem dvorcu na Lesnem Brdu pri Horjulu, od koder so se preselili v vilo Emmo v italijanskem mestecu Nonantola, po kateri so pozneje dobili ime – »otroci iz vile Emme«.

Sonja Borus podrobno popisuje vse premike na svoji dolgi poti; knjiga nosi tudi podnaslov *Beg in alija v zapisih Sonje Borus iz Berlina, 1941–1946*, alija namreč pomeni »(cionistično) judovsko priseljevanje v Palestino« (lektorirala in jezikovno uredila je dr. Helena Dobrovoljc). Pisanje berlinske najstnice bi le težko bilo bolj drugačno od poglobljenega, zrelega razmišljanja Ane Frank v amsterdamskem skrivališču, vseeno pa so Sonjine vrstice, čeravno se večinoma sučejo okoli vsakdanjih dogodkov, najstniških tegob in pričkanj s prijateljicami, dragocena vrata, ki odpirajo vpogled v vojni vsakdan. Bralcu se bo skorajda neverjetno zdelo, da so mladi Judje delali izlete po podežlju v okolici Horjula, nabavljali hrano pri okoliških kmetih, hodili k zobozdravniku, v Ljubljani (ali Lubiani, kakor zapiše Sonja – slovensko glavno mesto je bilo tedaj pod italijansko zasedbo) so šli v opero in pozneje v Modeni v kino. Gmotno je nad njimi bedela DELASEM, kratica za Delegazione per l'assistenza agli emigranti, kar je bila »decembra 1939 ustanovljena, Zvezi izraelitskih občin Italije podrejena organizacija za pomoč Judom s sedežem v Genovi«, v času nemške zasedbe pa je svojo dejavnost ilegalno izvajala iz Švice.

»Ko danes, po 66 letih, prebiram dnevnik, ki sem ga napisala v nemškem jeziku, moje vznemirjenje močno naraste, misli pa mi begajo v veliko smeri,« je zapisala kot Šošana Harari leta 2011. Takrat že babica in prababica, ki je dobršen del življenja v Izraelu preživela v kibucu Ruhami. »Hrepenenje po materi se v meni prebudi vsako leto ob spominskih slovesnostih. Vedno znova se vračam k najinemu slovesu in mislim na to, kaj vse sta morala z bratom prestati do njune smrti,« se glasi stavek, ob katerem se zavemo, da je bil zanj – in za vse, ki so izgubili svojce v holokavstu – pravi izraz poguma prav

spominjanje na tisti čas. O spominu, spominjanju in pogumu v predgovoru k slovenski izdaji piše tudi dr. Oto Luthar:

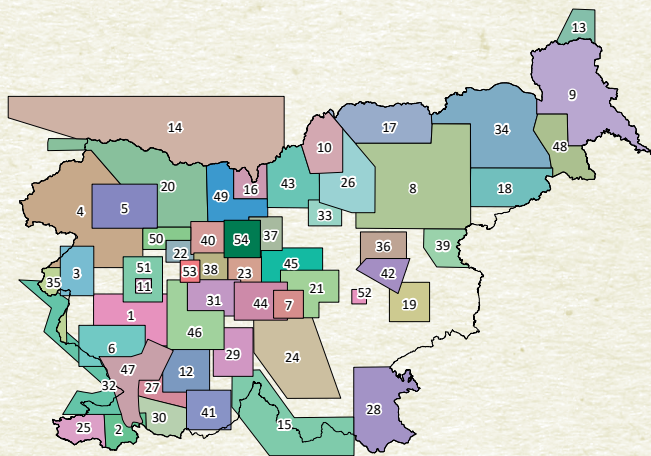
»In ker zgodovina ne pripada nikomur, nam zato pripada naš spomin. In tega z vso pravico delimo, branimo in ubranimo. Tako, kot je Sonja Borus s svojim dnevnikom ubranila spomin na njeno celo družino, na vse berlinske Judinje in Jude.«

Zbirka Glasovi: Od ljudi za ljudi

Nekateri imajo na steni zemljevid sveta in na njem označujejo vse obiskane dežele. Potem pa so tu tisti, ki prav do potankosti raziskujejo svoje domače ozemlje. Ena izmed takih je prof. ddr. Marija Stanonik, glavna urednica (in sploh pobudnica) zbirke *Glasovi*, ki danes šteje že 55 knjig. In naj vam povemo, da slovenska tla še niso vsa pokrita! Samo kot zanimivost nekaj o zadnji knjigi *Vartac – moja vas. Slovenska narečna besedila in risbe otrok iz Benečije, Rezije in Kanalske doline*. Kot pravi urednica, je zadnja, tj. petinpetdeseta knjiga posebna v dveh ozirih: ima najmlajše sodelavce, saj so gradivo prispevali otroci, zato je knjiga »izjemna priložnost za študij slovenske otroške slovstvene folklore« (*Vartac – moja vas*, str. 8). Druga posebnost pa je ta, da je prizadevanje urednice, da bi svoj glas dobile tudi Benečija, Rezija in Kanalska dolina, trajalo kar trideset let, kar skoraj sovпада z začetki snovanja zbirke. Poklon urednici za njeno dolgoletno prizadevnost in predanost! In ne samo za to knjigo – za celotno zbirko, ki je pomemben spominski dokument slovenske družbe.

V slovenskem prostoru beležimo že 50 narečij in podnarečij, še bolj raznoliko pa je slovensko folklorno in spominsko pripovedništvo. Zemljevid slovenskega etničnega ozemlja v republiki Sloveniji ter slovenskem zamejstvu v Avstriji, Italiji, na Madžarskem in Hrvaškem je vreden, da ga obesimo na steno. Še bolj vredne, da jih dodajamo na knjižno polico, pa so knjige zbirke *Glasovi*, ki izhajajo že od leta 1988.

Sprva je zbirka izhajala pri založbi Kmečki glas, leta 2007 je izdajanje prevzela Celjska Mohorjeva družba, od leta 2014 pa izhaja pri Založbi ZRC. Rojstvo zbirke je opisano v članku »Deset knjig iz knjižne zbirke Glasovi«, ki ga je leta 1995 napisala Marija Stanonik za revijo *Traditiones* (letnik 24,



številka 1). 7. januarja 1985 je bilo poznavalcem slovsstvene dediščine namenjeno naslednje pismo:

»Spoštovani zbiralci slovsstvene folklore! Že nekaj časa pestujem misel, kako bi bilo mogoče uresničiti idejo o vrsti pokrajinskih zbirk slovsstvene folklore iz Slovenije. Drugo, o čemer precej tuhtam zadnji čas, je želja, da bi se naše sodelovanje z Vami, ki vsak v svojem okolju iz lastne ali deloma tudi naše pobude in odgovornosti do slovsstvene dediščine zbirate sami ali s svojimi učenci njeno ostalino, poglobilo in organiziralo v Vaše in naše zadovoljstvo in prid slovsstski kulturi [...]«

Po brezupnem potrpljenju, kar nekaj neljubih prilikah in dolgih ter mučnih presledkih pa se je vseeno posvetovalo. Iz vseh pogovorov in dopisovanj se je Mariji Stanonik najbolj vtisnila misel veterinarja mag. Dušana Reška: »Več če bomo ohranili potomcem, bogatejši bomo!« In to je bila voda na njen mlin. Prizadevanja so se nadaljevala in tako se je začela uresničevati ideja o pokrajinski ter etnološki predstavitvi slovsstvene folklorne, ki je še kako živa med ljudmi, le mi se tega ne zavedamo. Nastala je vrsta knjig z enotnim konceptom, ki gre nekako takole:

Imamo neko skupino ljudi ter njihove šege in navade. A najprej je treba pripraviti prizorišče. Predstavitev območja s podatki o legi, tleh, prsti in podnebnju je bistvena, da vemo, kako in zakaj so ljudje na tistem območju delovali. Gospodarske in zgodovinske razmere so nemalo krat pome-

nile boj za preživetje in trdo življenje, kar se seveda odslkava tudi v samih povedkah. Potem ko smo dobili vpogled v geografske in zgodovinske okoliščine območja, pa pride na vrsto duhovno življenje prebivalcev. In kaj je boljšega, kot ga spoznavati iz prve roke? Ker so za knjižno zbirko *Glasovi* v prvem planu zgodbe ljudi, ki živijo na določenem območju, ni nič narobe – nasprotno, še dobrodošlo je – če so zapisane v pogovornem oziroma narečnem jeziku. A brez skrbi, na koncu so tudi slovarček narečnih in manj

znanih besed ter opombe k jezikovni redakciji, ki se dotikajo predvsem narečij in naglasov. Zbrane folklorne in spominske pripovedi so razvrščene v razdelke: pravljice, bajčne, strašljive, vrazljive, razlagalne, legendne, zgodovinske, socialne, šaljeve povedke, etnološke pripovedi in anekdote. Na eni strani je zato zbirka pomembno gradivo za filološke panoge, kot sta jezikoslovje in literarna veda, na drugi strani pa neprecenljiv dokument za slovsstveno folkloristiko, etnologijo in kulturno antropologijo nasploh.

Zbirka *Glasovi* nas uči, da je pripovedovanje zgodb nujno za njihovo ohranjanje, za kolektivno zavest in spomin, predvsem pa za neposredni, pristni stik med pripovedovalcem in poslušalcem, kar se nam v koronačasu zdi že svojevrstna znanstvenofantastična utopija. Zatorej: ko bodo zopet odprte občinske meje in ko bomo človeka ponovno lahko pogledali v oči, nikar ne oklevajte – odpravite se po poteh slovsstkega izročila, materiala imate dovolj.

Novinarstvo skozi zgodovino, zgodovina skozi zgodbe novinarjev in novinarok

Ko je konec marca 2020, v prvem valu pandemije, izšla knjiga biografskih študij z naslovom *Osebnosti slovsstke medicine*, se je urednica dr. Mateja Ratej pošalila, da primernejšega časa za počastitev pripadnikov zdravniškega ceha skorajda

ne bi mogli izbrati. Ob letu osorej, v drugem valu pandemije, je izšla knjiga *Osebnosti slovenskega novinarstva*. Tudi zdaj je zgodovinski trenutek več kot ustrezen ... Pričujoča monografija je po Nežmahovi *Časopisni zgodovini novinarstva* še drugo delo pri nas, ki prevprašuje zgodovino tega zanimivega poklica, za katerega je tako pogosto slišati, da je prej kot poklic kar način življenja. In katerega opravljanje po podatkih organizacije *Novinarjev brez meja* z življenjem vsako leto plača več pripadnikov. Vsekakor je najbrž malo dejavnosti, katerih predstavniki bi bili deležni tako diametralno nasprotnih oznak: od laskavih, da so »četrti veja oblasti«, slaba vest družbe, znanilci revolucionarnih sprememb do žaljivk, da so lažnivci, plačanci, mrhovinarji in še kaj hujšega. Kako je bilo z ugledom novinarskega ceha v preteklosti – natančneje, kako je skozi celotno 20. stoletje precej nihal – nazorno prikazuje knjiga *Osebnosti slovenskega novinarstva*. Drugače kot pri klasičnih zgodovinskih pregledih se publikacija zgodovinskega orisa novinarstva loteva skozi življenjske zgodbe njegovih predstavnikov in predstavnic. Slednjih je bilo v slovenskem časnikarstvu na začetku le za vzorec, in to je spet izjemno poveden podatek – tako kot dejstvo, da je ta poklic danes skorajda v celoti feminiziran in prekariziran.

Knjiga prinaša petnajstero življenjepisov izstopajočih, drznih, ponosnih, študijskih, predanih posameznic in posameznikov, od Ivanke Anžič Klemenčič, če začnemo s prvo po abecednem redu, do Angele Vode, če po istem principu tudi zaključimo. Najbrž ne bo presenečenje, če izdamo, da so vmes še imena, kot sta Ivo Štandeker in Jurij Gustinčič. Toda opraviti izbor je bilo zelo občutljivo, razlaga urednica Mateja Ratej že v Predgovoru. Sklene ga z mislijo, da knjigo posveča Dragici Korade, ki je z nekaterimi drugimi novinarji ključno oblikovala njen pogled na svetu. Dragica Korade je umrla leta 2019 in tudi vsi ostali portretiranci so že pokojni. Raziskovanja njihovih življenjskih zgodb in dosežkov so se ponekod lotili njihovi živeči stanovski kolegi, avtorji življenjepisov nekaterih pa so zgodovinarji.

Osebnosti slovenskega novinarstva je še ena v vrsti monografij, ki so izšle v okviru zbirke *Biografske študije*. Kot vedno, »nas tudi v biografski tematizaciji novinarskih osebnosti zanimajo poklicna, osebna, časovna idr. razmerja avtorjev

do obravnavanih osebnosti, ki so v danem primeru še zlasti zgovorna, saj ob biografskih študijah obenem ilustrirajo dolgoživost pisanih spektrov pogledov na razumevanje družbene stvarnosti, ki so jih posamezne novinarske osebnosti povzemale od predhodnikov, jih (so)utemeljevale in s svojim avtorskim prispevkom zastopale ter jih slednjič prenašale na prihodnje generacije,« zapiše urednica.

Pohlinov slovar je pravnje čtivo za na lenišče

Marko Pohlin je imel lastnost, zaradi katere izstopa iz družčine narodnih buditeljev in zgodnjih jezikoslovcev: bil je strašansko navdušen nad besedotvorjem. Rad si je izmišljal slovenske ustreznice za nemške izraze, včasih pa tudi čisto nove besede, tako imenovane novotvorjenke. Mnoge se niso prijele in se lahko danes ob njih samo nasmehnemo: za *orgle* je, denimo, predlagal *žvrgolišče*. Nasmeh ni nujno posmehljiv, lahko je znamenje naklonjenosti – nesporno je, da je imel možakar neizmerno rad slovenski jezik in da so bile besede dobršen del njegovega življenja. In če vemo, da je bil Pohlin poleg tega avtor prvega etimološkega slovarja slovenskega jezika, najbrž ni nič čudnega, da je njegovo delo pritegnilo pozornost sodobnega jezikoslovca in etimologa, dr. Marka Snoja, ki je tudi avtor *Slovarja Pohlinovega jezika*. V slovarju bodo vaše oči uzrle marsikaj in nad marsičem se boste čudili – najsi bo v dobrem ali slabem smislu. Človeka nehote obide misel, kakšna škoda je, ker namesto o *risih* in *svizcih* ne govorimo raje o *bistrovidih* in *bregomačkah*. Tudi za *betežnišče* je človeku kar žal, da ni prešlo v splošno rabo – izrinila ga je beseda *bolnišnica*. Pohlin si je izmislil tudi besedo za kavč: poimenoval ga je *lenišče*. Se vam ne zdi, da je *budilo* silno uporabna beseda, ki jo Pohlin sicer uvede kot »leseno pripravo za delanje hrupa, s katero prebujajo menihe«, vendar bi ji danes lahko pripisali številne nove pomeni? Pohlinov slovar je delo, ki ga lahko jemljemo v roke kot leposlovje in beremo lepo po vrsti, od črke do črke. In ker zadnji dve leti mnogo časa prež(d)imo na lenišču, je še toliko bolj dobrodošlo, da ostajajo knjige naše budilo.

sana. Gilbertova pesniška pričevanja, ki premišljajo – in na novo osmišljajo – zgodbe iz antične mitologije, angleške književnosti in kitajske lirike, se v prepletanju svetega in profanega, visokega in nizkega, bolj kot postmodernemu eklekticismu približujejo najsoodobnejšim smerem v humanistiki in družboslovju, ki pomen razumeje kot produkt nenehne interakcije okolja in človeške dejavnosti.

Izdajatelj: Inštitut za antropološko in prostorske študije

2020, mehka vezava, 12 x 17 cm, 128 str.

ISBN 978-961-05-0459-7 | Cena: 12 €



Helena Seražin (ur.)

posamezni prispevki Alenka Di Battista, Andreja Benko, Tina Boc, Polona Filipič, Damjana Završek Hudnik, Larisa Kazič, Andraž Keršič, Tanja Simonič Korošak, Špela Nardoni Kovač, Maja Kržišnik, Špela Kuhar, Darja Grum Maček, Martina Malešič, Tamara Mateša, Katarina Mohar, Sabina Ravnikar, Helena Seražin, Eva Simonič, Barbara Viki Šubic, Barbara Vodopivec, Metka Vrhunc, Bogo Zupanič

V OSPREDJE

**PIONIRKE V SLOVENSKI
ARHITEKTURI IN OBLIKOVANJU**

TO THE FORE

**FEMALE PIONEERS IN SLOVENE
ARCHITECTURE AND DESIGN**

Monografija, ki sta jo pripravila Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU in Center arhitekture Slovenije v sodelovanju številnih avtorjev iz različnih institucij, temelji na gradivu, zbranim za niz štirih razstav, ki so bile v letih 2016–2019 najprej predstavljene v Galeriji Dessa, z namenom osvetliti življenje in delo spregledanega dela slovenskega arhitekturnega ustvarjanja. V knjigi je predstavljenih štiridesetih ustvarjalk, od prvih predvojnih diplomantk do povojnih generacij, ki so s svojimi deli in dosežki na različnih področjih arhitekture, gradbeništva in oblikovanja orale ledino za mlajše rodove stanovskih kolegic. Posvečena je torej pionirkam, ki so aktivno sodelovale pri snovanju, oblikovanju in označevanju prostora svojega časa. Bile so neme spremljevalke v senci poklicno bolj uveljavljenih in znanih profesorjev, sodelavcev, očetov ali soprogov, tako da je še danes težko določiti njihov dejanski delež v snovanju in realizaciji prenekatere slovenske arhitekturne mojstrovine, od Plečnikovih tržnic do Ravnikarjevega Trga republike.

Izdajatelj: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, soizdajatelj Center arhitekture Slovenije

2020, mehka vezava, 15 x 21 cm, 293 str.

ISBN 978-961-05-0277-7 | Cena: 25 €

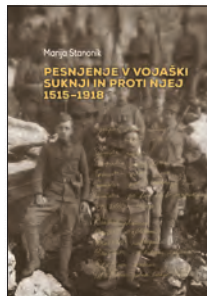


Marija Stanonik

PESNJENJE V VOJAŠKI SUKNJI IN PROTI NJEJ 1515–1918

**MONOGRAFIJA Z ANTOLOGIJO
VOJAŠKIH PESMI**

Zgodovinski kontekst pričujoče monografije se nanaša na čas, ko je bila večina slovenskega etničnega ozemlja od okrog leta 1500 do poraza Avstro-Ogrske v prvi svetovni vojni 1914–1918 pod habsburško dinastijo. Uokvirjajo jo prve tiskane vrstice iz slovenske puntarske pesmi v kmečkem uporu leta 1515 do pesmi o tragičnem uporu slovenskih črnovojnikov z Antonom Hafnerjem na čelu v Judenburgu leta 1917. Medtem ko prvo poglavje obravnava pesnjenje na vojne in vojaške teme v petih stoletjih, se drugo omejuje na samo pet let prve svetovne vojne. Nanjo se je odzvalo vsaj 70 različnih avtorjev z okroglo 1000 pesmimi. Njihovo geografsko obzorje sega na bojišča južne in vzhodne Evrope. Med njimi je bil na primer doslej popolnoma spregledan Vid Ambrožič. Zdrzema je preživel sedem let v vojaški suknji, tri leta kot nabornik in nato kot vojak v prvi svetovni vojni. Ves čas je zvesto sledil vojnemu dogajanju in o njem napisal okrog 270 pesmi. V njegovih pesmih se kot strahljiv motiv pojavi lakota. Protiutež te pesniške motivike je motiv Slovenske krajine, ki je bila kot današnje Prekmurje priključena prvi Jugoslaviji oziroma ozemlju današnje Slovenije



Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

2020, trda vezava, 23,5 x 18 cm, 512 str.

ISBN 978-961-05-0456-6 | Cena: 28 €

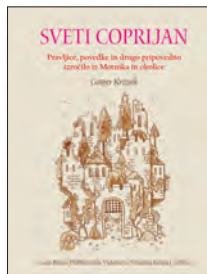
Gašper Križnik

uredili Monika Kropelj Telban, Breda Podbrežnik Vukmir

SVETI COPRIJAN

**PRAVLJICE, POVEDKE IN DRUGO PRIPOVEDNO
IZROČILO IZ MOTNIKA IN OKOLICE**

Znanstvena monografija v komentirani in s spremnim besedilom opremljeni izdaji predstavlja pripovedno izročilo, ki ga je proti koncu 19. stoletja v osrednjem slovenskem prostoru zbral preprost čevljar in trgovec iz Motnika – Gašper Križnik. Dragocen in doslej še neizkoriščen vir pravljič in povedk je po več kot stoletdesetih letih zdaj končno umeščen na zemljevid nesnovne dediščine in v mednarodni prostor.



Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje,
soizdajatelj: Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik

2020, trda vezava, 21,5 × 28 cm, 456 str.

ISBN 978-961-05-0449-8 | Cena: 28 €

Manca Černivec, Helena Dobrovoljc, Matjaž Geršič (ur.)

posamezni prispevki Marta Kocjan Barle, Helena Dobrovoljc, Metka Furlan, Matjaž Geršič, Peter Holozan, Drago Kladnik, Drago Perko, Marko Snoj, Tina Lengar Verovnik, Peter Weiss

ŽIVIM V BUKOVEM VRHU POD BUKOVIM VRHOM

O SPREMEMBI PRAVOPISNEGA PRAVILA
ZA PISANJE ZEMLJEPISNIH IMEN

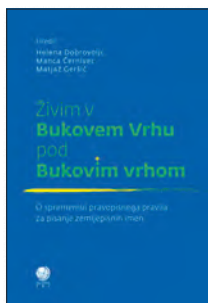
Monografija prinaša osem utemeljitev različnih predlogov za pisanje začetnice in nepravilnih sestavinah večbesednih zemljepisnih lastnih imen, ki so bili predstavljeni na odprtem posvetu »Srečanje dveh komisij« (Pravopisne komisije pri SAZU in ZRC SAZU in Komisije za standardizacijo zemljepisnih imen Vlade Republike Slovenije) junija 2019. Uvodoma je orisan delovanje obeh komisij, ob tem so predstavljeni vzgibi, ki so sprožili razpravo o pravopisni reformi, predstavljena je tudi odločitev, da se bo pred končno odločitvijo pravopisne komisije, ki se ob prenovi pravopisnih pravil soočila s ponovno obujenim predlogom »vse z veliko začetnico«, ta posvetovala s širšo javnostjo. Pripravljen je bil anketa, ki bo predstavila stališča razpravljalcev, predstavljena je pričujoči monografiji. Stališča prispevkov v osrednjem delu lahko strnimo v tri skupine: prva skupina zagovarja celovitejšo reformo, ki se zrcali v tehnični rešitvi zapisovanja zemljepisnih imen; druga skupina v izhodišču ne zagovarja tehnične reforme, ampak se osredotoča na ponatančenje pravil ter ukinitve delitve na naselbinska in nenaselbinska imena; tretja skupina ne podpira nobene spremembe.

Izdajatelj: Inštitut za slovenski
jezik Frana Ramovša, Geografski
inštitut Antona Melika

<https://doi.org/10.3986/9789610504320>

2020, mehka vezava, 17 × 24 cm, 90 str.

ISBN 978-961-05-0437-5 | Cena: 9 €



Christine Ballinger, Trevor Shaw

A BIOGRAPHICAL BIBLIOGRAPHY

EXPLORERS, SCIENTISTS & VISITORS IN THE
WORLD'S KARST 852 BC TO THE PRESENT

To je zelo dolgočasna knjiga. Tako kot slovar vsebuje samo dejstva: dejstva, ki jih ni mogoče najti drugje. Ljudje, ki so pomembni za preučevanje jam in krasa, so znani po tem, kaj so počeli, kaj so

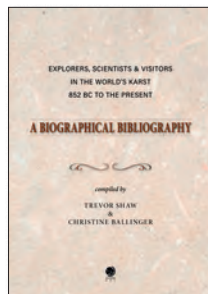
napisali in na koga so vplivali. Toda večkrat o njih poznamo zgolj ime. Morda o nekaterih vemo tudi kaj več, med njimi so kralji, romanopisci ali zdravniki. Nekateri, denimo Darwin ali Freud, so svet celo spremenili, toda večinoma so imeli le neizstopajoče normalno življenje, med katerim so tudi raziskovali, preučevali ali pisali o jamah. To so tista življenja, o katerih je težko najti kaj več. V knjigi je 4634 gesel, ki vsebujejo podatke iz rojstnih listov, osmrtnic, neobjavljenih pism in omenbe drugih ljudi. Šele ta širši pogled iz njih naredi prave ljudi. V nekaterih primerih je bilo njihovo zanimanje za jame del njihovega poklicnega življenja. V mnogih drugih le spodbuda in sprostitve v sicer napornem življenju. Toda v vsakem primeru so ista oseba in isti možgani uživali oboje; in oboje ju je osebnostno izoblikovalo. Razumemo jih lahko le s pomočjo tukaj zbranih bibliografskih virov.

Izdajatelj: Inštitut za
raziskovanje krasa

<https://doi.org/10.3986/9789610504443>

2020, internetna objava, pdf, 342 str.

ISBN 978-961-05-0444-3



Barbara Bezec,
Jure Gombač, Špela Kastelic (ur.)

ZAKLJUČNA PUBLIKACIJA URBAN DIVERSITY

Zaključna publikacija *Urban Diversity* predstavlja rezultate projekta Urban Diversity, ki je potekal med letoma 2017 in 2020. Namen projekta je bilo kreativno povezovati migrantske podjetnike in njihove družine iz Ljubljane in Gradca ter pripomoči k spodbujanju in promociji raznolikosti v obeh mestih. Mesti sicer imata določene programe podpore in pomoči pri samozaposlovanju in odpiranju podjetij med migranti, vendar pa sta razvili tudi določene ovire, ki migrantske podjetnike ovirajo pri njihovi kreativnosti ter vključevanju v družbo. Te ovire so prisotne na številnih nivojih in jih je razmeroma težko odkriti in odstraniti, predstavljajo pa veliko težavo za migrantske podjetnike ter družbo gostiteljico, ki hromi njihov potencial, s tem pa tudi svoj ekonomski ter družbeni razvoj. Rezultati in dosežki projekta, ki so zbrani v publikaciji, predstavljajo dobre prakse odstranjevanja družbenih ovir, ki drugje v Evropi že obstajajo.

Izdajatelj: Inštitut za slovensko
izseljenstvo in migracije

<https://doi.org/10.3986/9789610504528>

2020, internetna objava, pdf, 92 str.

ISBN 978-961-05-0452-8



Jasna Fakin Bajec (ur.)

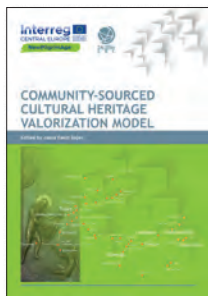
posamezni prispevki partnerji NewPilgrimAge

COMMUNITY-SOURCED CULTURAL HERITAGE VALORIZATION MODEL

Kulturne prakse povezane z raziskovanjem, ohranjanjem, oživitvijo in razvojem kulturne dediščine so postale pomembna gonilna sila pri lajšanju sodobnih družbenih, kulturnih, okoljskih in gospodarskih izzivov ter vzpostavljanju trajnostnega napredka v lokalnih skupnostih. Interpretacije lokalnih kulturnih prvin niso več le v rokah strokovnjakov iz dediščinskih institucij ali raziskovalnih centrov, temveč tudi v rokah lokalnih prebivalcev, ki so prepoznani kot nosilci dediščine, kulturni aktivisti, izvajalci in prenašalci dediščine mlajšim generacijam. Glavni cilj modela je predstaviti korake, kako doseči sodelovanje skupnosti v projektih, povezanih s kulturno dediščino in kako implementirati procese ovrednotenja preteklih stvaritev z aktivnim vključevanjem lokalnih prebivalcev. V priročniku so predstavljene zanimive in poučne prakse, ki izpostavljajo uporabo različnih interaktivnih in „mehkih“ metod za krepitev skupnosti po pristopih „od zgoraj navzdol“ in „od spodaj navzgor“. Predstavljeni primeri še pokažejo, kako prepričati mlade generacije, da ustvarjanje lokalne dediščine lahko omogoči številne priložnosti za uresničevanje drznih idej v praksi.

Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spominske študije

<https://doi.org/10.3986/9789610504450>
2020, internetna objava, pdf
ISBN 978-961-05-0445-0



Andrej Pleterski

risba Janja Rihter

KDO SMO

ILUSTRIRANA ZGODOVINA SLOVENSTVA

Poenostavljeno lahko rečemo, da se je moderni slovenski narod začel kot kulturni projekt Žige Zoisa. Osnovna os je knjižna slovenščina kot eden od slovanskih jezikov. Knjiga opisuje, od kod so govorci slovanskega jezika v naš prostor prišli, kje in kdaj so nastali Slovani. Skozi zgodovino dolgih dob nato opazuje razmerje med govorci jezika, politično oblastjo ter še zlasti Cerkvijo kot institucijo z univerzalno ideologijo, ki kot taka nikakor ne spodbuja lokalnih identitet. Hkrati knjiga opozarja na tisoletne korenine slovenstva, pri čemer pa njegove



vo sedanje stanje ni samoumeven nasledek preteklosti, še manj nastavek samoumevne prihodnosti. Avtor se zaveda, da si končno podoba preteklosti vedno ustvari bralec sam. Zato ga nenehno spodbuja k lastnemu razmišljanju z izzivalnimi ilustracijami. Avtor ne pričakuje strinjanja, želi pa si, da bi bralci sami našli nekatere vzročne povezave in si povrnili izgubljeni spomin.

Izdajatelj: Inštitut za arheologijo

<https://doi.org/10.3986/9789610504306>
2020, trda vezava, 21 × 27 cm, 88 str.
ISBN 978-961-05-0429-0 | Cena: 17 €

Katarina Mohar, Barbara Vodopivec (ur.)

posamezni prispevki Alina Beitane, Eirene Campagna, Marianna Charitonidou, Ernesta Drole, Anna Fedak, Klavdija Figelj, Caterina Franchini, Emilia Garda, Lena Karim, Svitlana Linda, Giuliana Di Mari, Tanja Martelanc, Marcus van der Meulen, Olga Mykhaylyshyn, Tanja Poppelreuter, Alessandra Renzulli, Valentina Rodani, Helena Seražin, Barbara Vodopivec, Tomaž Vuga, Nadja Zgonik, Gojko Zupan, Bogo Zupancič

MAPIRANJE PROSTOROV MODERNISTIČNIH MEST V KONTEKSTU NAČEL CIAM-OVE ATENSKES LISTINE

ZBORNIK PRISPEVKOV MEDNARODNE KONFERENCE

MAPPING THE SPACES OF MODERNIST CITIES WITHIN THE CONTEXT OF CIAM'S ATHENS CHARTER

PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE

Zbornik prinaša prispevke mednarodne konference, ki je rezultat aplikativnega projekta *Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru: Nova Gorica in njeni konteksti (L6-8262)*, ki ga financirajo ARRS, Mestna občina Nova Gorica in SAZU. Prispevki v zborniku na primerih mest, ki so bila v 20. stoletju na novo zgrajena na področju Sovjetske zveze, Nemčije, Italije, Baltskih držav, Irana in Slovenije, kritično presojojo Atensko listino, ki je na 4. kongresu CIAM-a (*Congrès internationaux d'architecture moderne*) leta 1933 utemeljila načela funkcionalističnega mesta, v ospredje razmislekov pa zbornik postavlja Novo Gorico. Prispevki so razvrščeni v sedem tematskih sklopov, ki naslavljajo vrsto do sedaj redko tematiziranih vidikov: nastanek in utemeljitev funkcionalističnega mesta, središče funkcionalističnih novih mest in identiteta mesta, enoličnost ali raznolikost modernistične stanovanjske arhitekture, pozabljena in propadajoča industrijska dediščina, sakralna arhitektura v novih funkcionalističnih mestih, spome-



niki v javnem prostoru modernističnih mest, mapiranje in vizualizacija mestnega prostora.

Izdajatelj: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

<https://doi.org/10.3986/9789610504344>

2020, internetna objava, pdf, 133 str.

ISBN 978-961-05-0434-4

**Helena Dobrovoljc, Nataša Gliha Komac,
Mija Michelizza, Urška Vranjek Ošlak,
Tina Lengar Verovnik, Peter Weiss**

KJE PA VAS JEZIK ŽULI?

PRVA POMOČ IZ JEZIKOVNE SVETOVALNICE

Monografija *Kje pa vas jezik žuli?* prinaša na empirični metodi oz. uporabniški izkušnji pripravljen izbor jezikovnih zadreg, ki se izkazujejo na različnih ravneh jezikovne zgradbe: na izrazni ravni, na skladensko-pomenski in besedilni ravni. Ne odstraja pa le problematičnih poglavij v jezikovnem sistemu, temveč sega tudi na področja stilistike in normativnosti, torej vrednotenja jezikovnih prvin glede na tradicionalne sisteme socialne- in funkcijske zvrstnosti, na gibanje znotraj jezika in na tihe spremembe v elektronski dobi, ki jih sodobno jezikoslovje lahko že zaznava in tudi opisuje.



Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

2020, mehka vezava, 15,2 × 22,9 cm, 552 str.

ISBN 978-961-05-0273-9 | Cena: 24 €

Duška Knežević Hočevar

SKUPAJ ZMOREMO

PRIPOMOČKI ZA ODKRIT POGOVOR O STIGMI
IN DISKRIMINACIJI V DUŠEVNEM ZDRAVJU

Priročnik prinaša nekaj idej za oblikovanje pogovora o stigmati in diskriminaciji v duševnem zdravju. Napisan je tako, da lahko pogovor organizira kdorkoli v kakršnikoli skupnosti: doma, v šoli, na delovnem mestu, med prijatelji itd. Namenjena je vsakomur, ki bi se s pogovorom o stigmati in diskriminaciji rad lotil konkretnega dejanja za njuno zmanjševanje, torej za spremembo. Knjižica obsega dva dela. Prvi del združuje živeto izkušnjo stigme in diskriminacije ljudi s težavami v duševnem zdravju in poučenost raziskovalne ekipe programa OMRA o teh pojavih. Prinaša razlago pojmov stigme, diskriminacije in njune povezanosti, kako pojavi vplivata na naše počutje in vedenje in kakšen pomen imata za skupnost. Drugi del priročnika daje predloge in pripomočke za

začetek izvajanja pogovorov o duševnem zdravju in zniževanju stigme in diskriminacije. Napisan je tako, da lahko kdorkoli po želji organizira delavnice tako, da združuje in prilagodi skupek predlaganih vaj vsakokratnim okoliščinam.

Izdajatelj: Druženomedicinski inštitut

2021, mehka vezava, 10 × 18 cm, 108 str.

ISBN 978-961-05-0495-5; Ni v prodaji



**Mojca Zvezdana
Dernovšek**

PIROČNIK O IZKUŠNJI OSEBNOSTNE MOTNJE

IZOSTRIMO PREPOZNAVANJE OSEBNOSTNIH MOTENJ,
NJIHOVIH POSLEDIC IN MOŽNOSTI ODZIVANJA

Ko govorimo o osebnostnih motnjah, se ljudje navadno odzovejo zelo čustveno. Največkrat se pojavijo boleča in neprijetna čustva. Tisti, ki so vpeti v odnos z osebo z izkušnjo osebnostne motnje, praviloma ne vedo, s čim se soočajo, občutijo pa nelagodje, obup, žalost, jezo in depresijo in dvomijo o lastnem doživljanju in dojemanju sveta. Bližnje osebe se pogosto počutijo, kot da bi bile »ujete v klobčič odnosa«, ki se kar naprej zapleta, ne pa razpleta. Osebnostne motnje povzročajo vsem veliko trpljenja, jeze in razočaranja in se kažejo v vseh razsežnostih človekovega bivanja, vendar so vedenje osebe z izkušnjo osebnostne motnje in odzivi okolice bolj pričakovani in predvidljivi, kot bi si lahko predstavljali. Da bi to zahtevno in pri ljudeh premalo poznano tematiko čim bolj približali najširšemu krogu bralcev, je v priročniku z zgodbami običajnih ljudi prikazan preplet njihovih izkušenj osebnostnih motenj, stresa, motenj razpoloženja in težav zaradi zasvojenosti. Predstavljeno je tudi, kako poteka prepoznavanje posamezne osebnostne motnje in kakšne so možnosti samopomoči in okrevanja.



Izdajatelj: Druženomedicinski inštitut

2021, mehka vezava, 10 × 18 cm, 85 str.

ISBN 978-961-05-0493-1; Ni v prodaji

ARHEOLOŠKI VESTNIK

Izhaja od 1950

Uredništvo: Marko Dizdar, Andreja Dolenc Vičič (izvršna urednica), Janez Dular, Paul Gleirscher, Jana Horvat, Zvezdana Modrijan, Marjeta Šašel Kos, Benjamin Štular, Sneža Tecco Hvala (glavna urednica), Biba Teržan, Borut Toškan, Peter Turk, Claudio Zaccaria

Izdajatelj: Inštitut za arheologijo

Sozaložnik: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Založba ZRC

Arheološki vestnik je osrednja slovenska arheološka revija. Objavlja izvirne znanstvene in strokovne prispevke, ki predstavljajo izsledke raziskav na področju arheologije v vzhodnoalpskem, severnojadranem in zahodnobalkanskem prostoru s težiščem na slovenskem in sosednjem ozemlju. Odprta je za diskusije o novih teoretskih pogledih in metodoloških pristopih ter za kritična ovrednotenja, prav tako za prispevke drugih znanstvenoraziskovalnih področij, ki v povezavi z arheologijo osvetljujejo preteklost tega prostora (antična zgodovina, epigrafika, numizmatika, fizična antropologija, arheozoologija, arheobotanika, arheoastronomija, paleoekologija ipd.). V objavo sprejemamo tudi tematske sklope razprav s posameznih znanstveno-strokovnih posvetov in srečanj.

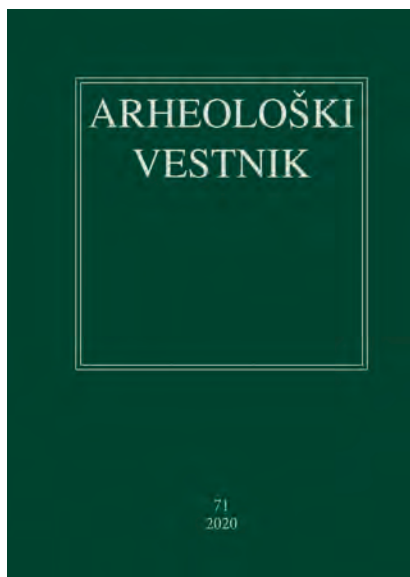
Tiskana izdaja: ISSN 0570-8966

Elektronska izdaja: ISSN 1581-1204, <http://av.zrc-sazu.si>

letna naročnina (ena številka): 50 €, študenti 40 €

posamezna številka: 60 €, 50 € klub in člani

Slovenskega arheološkega društva



ACTA GEOGRAPHICA SLOVENICA / GEOGRAFSKI ZBORNIK

Izhaja od 1952

Uredništvo: David Bole, Mateja Breg Valjavec, Rok Ciglič (glavni urednik), Mateja Ferik, Matej Gabrovec, Matjaž Geršič, Maruša Goluža, Mauro Hrvatin, Blaž Komac (glavni urednik), Jani Kozina, Matej Lipar, Janez Nared, Drago Perko (izvršni urednik), Nika Razpotnik Visković, Aleš Smrekar, Mateja Šmid Hribar, Jernej Tiran, Mimi Urbanc, Matija Zorn

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

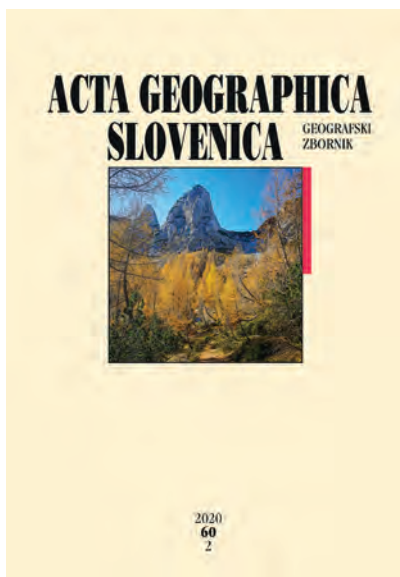
Sozaložnik: Založba ZRC, Slovenska akademija znanosti in umetnosti

Acta geographica Slovenica ali *Geografski zbornik* je osrednja slovenska znanstvena geografska revija, ki jo od leta 1952 izdaja Geografski inštitut Antona Melika ZRC SAZU. Do leta 1976 je revija izhajala občasno, nato enkrat letno, od leta 2003 dvakrat letno, od leta 2019 pa izhaja trikrat letno. Sprva se je imenovala *Geografski zbornik* ali *Acta geographica*, od leta 2002, ko se ji je pridružila znanstvena revija *Geographica Slovenica*, ki je izhajala med 1972 in 2002, pa nosi današnje združeno ime. Od leta 1995 revija izhaja tudi na spletu. Revija objavlja znanstvene članke z vseh področij geografije in sorodnih strok. Od leta 1981 je revija vključena v *Scopus*, od leta 2003 pa v *Science Citation Index Expanded*. Je med najbolj citirani slovenskimi znanstvenimi revijami v tujini.

Tiskana izdaja: ISSN 1581-6613

Elektronska izdaja: ISSN 1581-8314, <http://ags.zrc-sazu.si>

letna naročnina: 20 € (2-3 številke), posamezna številka: 12,5 €



ACTA CARSOLOGICA / KRASOSLOVNI ZBORNIK

Izhaja od 1955

Uredniški odbor: Pavel Bosák, Chiara Calligaris, Jože Čar, Franci Gabrovšek (glavni urednik), Matija Gogala, Petra Gostinčar, Andrej Kranjc (sourednik), Metka Petrič, Simona Prevorčnik, Nataša Ravbar (sourednik), Trevor R. Shaw, Tadej Slabe, Stanka Šebela, Nadja Zupan Hajna

Izdajatelj: Inštitut za raziskovanje krasa, soizdajatelj Slovenska akademija znanosti in umetnosti

Acta carsologica/Krasoslovni zbornik je osrednja in edina slovenska revija za krasoslovje z mednarodnim uredniškim odborom. Objavlja obsežnejše znanstvene razprave in prispevke krasoslovne vsebine (morfologija in geneza krasa, speleološke raziskave, živi svet na krasu, človek in kras) in krajša poročila o dogajanjih v stroki ter o strokovni literaturi. V reviji sodelujejo domači in tuji avtorji, prispevki so pisani angleškem jeziku, izvirni pa tudi v slovenskem jeziku. Revija je vključena v več mednarodnih baz, med njimi tudi v bazo SCI Expanded.

Tiskana izdaja: ISSN 0583-6050

Elektronska izdaja: ISSN 1580-2612, <http://ojs.zrc-sazu.si/carsologica/>
letna naročnina: 25 € (3 številke)
posamezna številka [Slovenija]: 15 €

TRADITIONES

Izhaja od 1972

Uredniški odbor: Tatiana Bajuk Senčar, Jurij Fikfak (glavni urednik), Marija Klobčar, Drago Kunej, Rebeka Kunej, Dan Podjed, Ingrid Slavec Gradišnik (glavna urednica), Urša Šivic

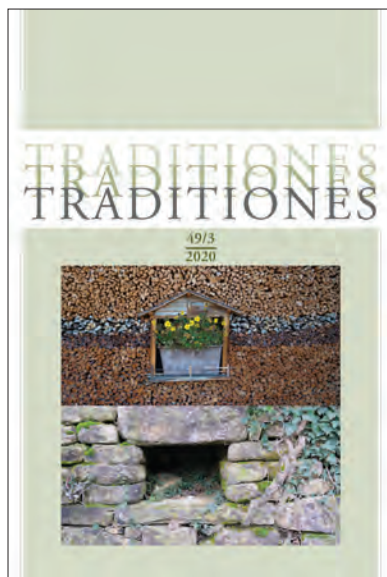
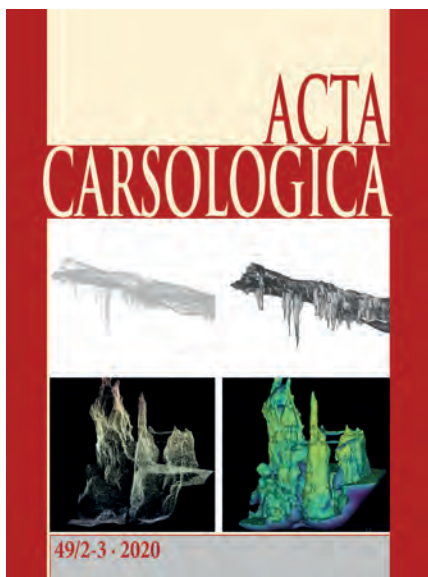
Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje, Glasbenonarodopisni inštitut

Sozaložnik: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Založba ZRC

Znanstvena revija *Traditiones* prinaša recenzirane znanstvene in strokovne prispevke v slovenskem ali tujih jezikih, ki obravnavajo različne teme s področja slovenske, evropske in zunajevropske etnologije, folkloristike in sorodnih ved. Razvrščeni so v razdelke Razprave in razgledi, Gradivo, Knjižne ocene in poročila. Članki so opremljeni z izvirnimi in obsirnejšimi povzetki v tujih jezikih.

Tiskana izdaja: ISSN 0352-0447

Elektronska izdaja: ISSN 1855-6396, <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/>
letna naročnina: 18 € (3 številke), 12 € študenti
posamezna številka: 12,5 €



FILOZOFSKI VESTNIK

Izhaja od 1989

Uredniški odbor: Matej Ažman, Rok Benčin, Aleš Bunta, Aleš Erjavec, Marina Gržinič Mauhler, Peter Klepec, Tomaž Mastnak, Boštjan Nedoh, Rado Riha, Jelica Šumič-Riha (glavna urednica), Tadej Troha, Matjaž Vesel, Alenka Zupančič Žerdin

Izdajatelj: Filozofski inštitut

Filozofski vestnik (ISSN 0353-4510) je glasilo Filozofskega inštituta Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti. *Filozofski vestnik* je znanstveni časopis za filozofijo z interdisciplinarno in mednarodno usmeritvijo in je forum za diskusijo o širokem spektru vprašanj s področja sodobne filozofije, etike, estetike, politične, pravne filozofije, filozofije jezika, filozofije zgodovine in zgodovine politične misli, epistemologije in filozofije znanosti, zgodovine filozofije in teoretske psihoanalize. Odprt je za različne filozofske usmeritve, stile in šole ter spodbuja teoretski dialog med njimi.

Tiskana izdaja: ISSN 0353-4510

Elektronska izdaja: ISSN 1581-1239, [http://](http://ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik/)

ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik/

letna naročnina: 21 € (3 številke), 12,5 € študenti

posamezna številka: 10 €



DVE DOMOVINI. RAZPRAVE O IZSELJENSTVU / Two Homelands. MIGRATION STUDIES

Izhaja od 1990

Uredništvo: Mirjam Milharčič Hladnik (glavna urednica), Marina Lukšič-Hacin (odgovorna urednica)

Izdajatelj: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije

Interdisciplinarna, mednarodna in dvojezična revija *Dve domovini / Two Homelands* je osrednja znanstvena revija v Sloveniji s področja migracij. Namenjena je objavi znanstvenih člankov, poročil in knjižnih ocen s področja humanističnih in družboslovnih ved, ki obravnavajo različne vidike mednarodnih migracij. Revija izhaja od leta 1990 in ima mednarodni uredniški odbor. Članki so recenzirani.

Tiskana izdaja: ISSN 0353-6777

Elektronska izdaja: ISSN 1581-1212, [https://ojs.zrc-sazu.si/](https://ojs.zrc-sazu.si/twohomelands)

[twohomelands](http://twohomelands.zrc-sazu.si/), <http://twohomelands.zrc-sazu.si/>

letna naročnina za posameznike (dve številki): 18 €, 28 € ustanove

posamezna številka: 11 €, 16 € ustanove



JEZIKOSLOVNI ZAPISKI

Izhaja od 1991

Uredniški odbor: Hubert Bergmann, Metka Furlan, Alenka Jelovšek (tehnična urednica), Mateja Jemec Tomazin, Karmen Kenda-Jež, Valerij M. Mokijenko, Alenka Šivic-Dular, Peter Weiss (glavni urednik), Andreja Žele

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

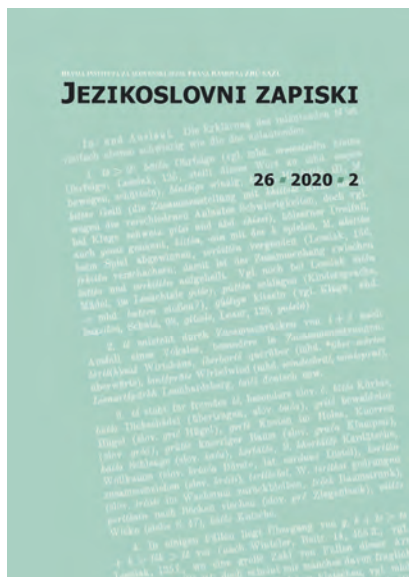
V jezikoslovni reviji *Jezikoslovni zapiski* so objavljeni razprave, članke, gradivo, ocene in poročila predvsem s področja slovenskega jezikoslovja. Vsebinsko obravnavajo predvsem teme iz leksikologije, slovaropisja, dialektologije, etimologije, frazeologije, glasoslovja, imenoslovja in terminologije.

Tiskana izdaja: ISSN 0354-0448

Elektronska izdaja: ISSN 1581-1255, <http://ojs.zrc-sazu.si/jz>

letna naročnina (dve številki): 10 €, 8 € študenti

posamezna številka: 7 €



ACTA HISTORIAE ARTIS SLOVENICA. ZNANSTVENA REVIIJA ZA UMETNOSTNO ZGODOVINO

Izhaja od 1996

Uredniški odbor: Mija Oter Gorenčič, Renata Komić Marn, Tina Košak, Katarina Mohar, Blaž Resman, Helena Seražin

Izdajatelj: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

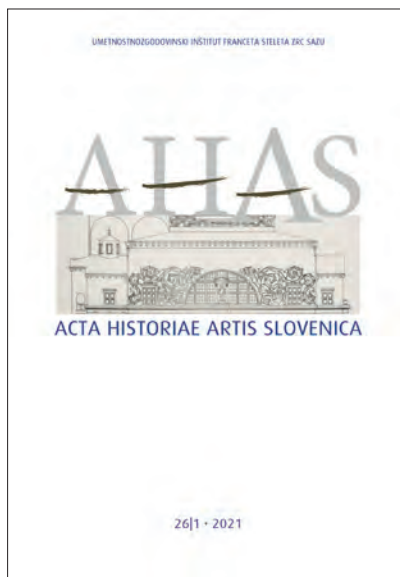
Acta historiae artis Slovenica je znanstvena revija, ki predstavlja rezultate raziskav in študij o zgodovini umetnosti na Slovenskem in o njeni vpetosti v evropska umetnostna dogajanja. Prispevke ilustrirajo številne črno-bele in barvne reprodukcije. Besedila neslovenskih avtorjev so objavljena v jeziku izvirnika s slovenskim povzetkom, slovenskim besedilom so dodani povzetki v tujih jezikih.

Tiskana izdaja: ISSN 1408-0419

Elektronska izdaja: ISSN 2536-4200, <https://ojs.zrc-sazu.si/ahas>

letna naročnina [posamezniki/Slovenija] (dve številki): 35 €, 48 € ustanove, 25 € študenti

posamezna številka: 25 €



SLOVENSKI JEZIK / SLOVENE LINGUISTIC STUDIES

Izhaja od 1997

Uredniški odbor: Kozma Ahačič (sourednik), Marc L. Greenberg, Marjeta Humar, Grant H. Lundberg (sourednik), Majda Merše, Mija Michelizza, Duša Race, Marko Snoj, Peter Weiss, Martina Zorman

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša, soizdajatelj
College of Humanities, Brigham Young University, Provo, Utah

Slovenski jezik / Slovene Linguistic Studies je revija, namenjena jezikoslovju, in sicer izključno slovenističnim prispevkom. Razpoznavni znak revije sta večjezičnost in mednarodni značaj. Revija želi prispevati k nastajanju kakovostnih slovenističnih jezikoslovnih raziskav, obogatenih z idejami in dognanji raziskovalcev različnih strokovnih usmeritev, izobrazbe in kulturnih pogledov.

Tiskana izdaja: ISSN 1408-2616

Elektronska izdaja: ISSN 1581-1271, <http://ojs.zrc-sazu.si/sjsls>
posamezna številka [vsako drugo leto]: 11 €

STUDIA MYTHOLOGICA SLAVICA

Izhaja od 1998

Uredništvo: Saša Babič, Roberto Dapit, Katja Hrobat Virloget (odgovorna urednica), Monika Kropelj Telban (glavna urednica)

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje, soizdajatelj
Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società, Università degli Studi di Udine

Glavni cilj revije je spodbujanje raziskav izročila, nesnovne kulturne dediščine, pripovedne kulture, analize virov ter starih in novih verovanskih predstav slovanskih narodov. Revija objavlja tudi primerjalne študije duhovne kulture in jezikoslovja drugih narodov ali etničnih skupin ter ima interdisciplinarni in mednarodni značaj.

Tiskana izdaja : ISSN 1408-6271

Elektronska izdaja: ISSN 1581-128X, <https://ojs.zrc-sazu.si/sms>

<http://sms.zrc-sazu.si>

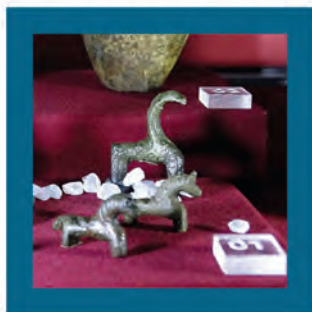
letna naročnina (ena številka): 18 €

Slovenski jezik
Slovene Linguistic
Studies

12
2019

— Institut za slovenski jezik —

S T U D I A
MYTHO
LOGICA
S L A V I C A



2
0
2
0

HACQUETIA

Izhaja od 2002

Uredniški odbor: Ingi Agnarsson, Andraž Čarni, Igor Dakskobler, Ivan Kos, Petra Košir, Simona Kralj-Fišer, Matjaž Kuntner, Vlado Matevski, Ladislav Mucina, Boštjan Surina, Ellen E. Strong, Urban Šilc (glavni urednik)

Izdajatelj: Biološki inštitut Jovana Hadžija

Hacquetia je znanstvena revija, ki objavlja prispevke s področja taksonomskih, florističnih, favnističnih, fitocenoloških, biocentotskih in palinoloških raziskav. Spodbuja pospešene in poglobljene raziskave, nudi prostor za združevanje raziskovalcev s teh področij, jim daje možnost soočenja različnih mnenj in pristopov, pa tudi polemičnega razpravljanja. Posebna rubrika je namenjena poročilom in ocenam domačih in tujih tovrstnih objav.

Tiskana izdaja: ISSN 1581-4661

Elektronska izdaja: ISSN 1854-9829, <https://ojs.zrc-sazu.si/hacquetia>
letna naročnina (dve številki): 16,5 €



UMETNOSTNA KRONIKA

Izhaja od 2003

Uredniški odbor: Nataša Ciber, Marjeta Ciglencečki, Andrej Furlan, Jana Intihar Ferjan, Stanko Kokole, Dušan Koman, Marko Košan, Mojca Marjana Kovač, Franci Lazarini, Renata Komić Marn, Mija Oter Gorenčič, Andreja Rakovec, Eva Sapač, Samo Štefanac, Polona Vidmar, Barbara Vodopivec

Izdajatelj: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

Revija objavlja aktualne umetnostnozgodovinske prispevke: recenzije knjig, revij, razstav in katalogov, intervjuje z umetnostnimi zgodovinarji in umetniki, krajše znanstvene prispevke, poročila o projektih in strokovnih posvetih, prispevke s področja konservatorsko-restavratorske problematike, umetnostnozgodovinsko bibliografijo, koledar razstav v Sloveniji in na tujem in vse drugo, kar lahko doprinese k večji informiranosti, h kakovosti strokovnega dela in k boljšemu razumevanju likovne umetnosti.

Tiskana izdaja: ISSN 1581-7512

letna naročnina: 12 € (4 številke) : 12 €, 8 € študenti, upokojenci
posamezna številka: 4 €



IZVESTJE RAZISKOVALNE POSTAJE ZRC SAZU V NOVI GORICI

Izhaja od 2004

Uredniški odbor: Jasna Fakin Bajec, Petra Kolenc, Špela Ledinek Lozej, Neva Makuc, Branko Marušič, Danila Zuljan Kumar

Izdajatelj: Raziskovalna postaja Nova Gorica

Sodelavci Raziskovalne postaje v Novi Gorici v *Izvestju* letno predstavljajo izsledke iz svojega znanstvenoraziskovalnega dela na področju zgodovine, jezikoslovja, umetnostne zgodovine, bibliotekarstva in etnologije zahodnega slovenskega narodnostnega prostora. Letnik *Izvestje* ima od leta 2010 poleg stalnih rubrik Članki ter Poročilo o delu še rubriko Poročila o vsebinah humanističnih in družboslovnih revij v Furlaniji-Juljski krajini, v kateri je slovenskim bralcem predstavljena vsebina posameznih periodičnih (znanstvenih in strokovnih) naslovov iz vzhodnega italijanskega prostora. Izdajanje poljudnoznanstvene periodične publikacije *Izvestje* pomembno prispeva k spoznavanju in širjenju novosti raziskav zahodnega slovenskega narodnostnega prostora ter k dvigu splošne znanstvene kulture na področju humanistike in družboslovja.

Tiskana izdaja: ISSN 2630-4287

Elektronska izdaja: ISSN 2630-4295, <https://ojs.zrc-sazu.si/izvestje>

Ni v prodaji

DE MUSICA DISSERENDA

Izhaja od 2005

Uredniški odbor: Matjaž Barbo, Klemen Grabnar (glavni in odgovorni urednik), Metoda Kokole, Marko Motnik, Jurij Snoj, Nejc Sukljan, Katarina Šter

Izdajatelj: Muzikološki inštitut

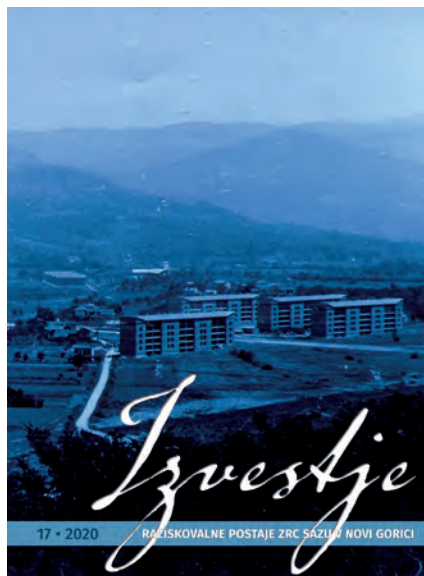
De musica disserenda je muzikološka znanstvena revija. Namenjena je objavljanju znanstvenih razprav z vseh področij sodobne muzikologije (tako historičnih kot sistematičnih), pa tudi interdisciplinarnih razprav v zvezi z glasbo. Revija želi v slovenskem kulturnem prostoru omogočiti uveljavljanje novih dognanj in pogledov na fenomen glasbenega v vsej njegovi razsežnosti.

Tiskana izdaja: ISSN 1854-3405

Elektronska izdaja: ISSN 2536-2615, <http://ojs.zrc-sazu.si/dmd>

letna naročnina (dve številki): 10 €, 5 € študenti

posamezna številka: 6 €



AEMI JOURNAL

Izhaja od 2003 (pri ZRC SAZU od 2018)

Uredništvo: Maja Gostič, Špela Kastelic, Klara Kožar
Rosulink, Hans Storhaug

**Izdajatelj: Inštitut za slovensko izseljenstvo
in migracije, soizdajatelj AEMI**

Združenje evropskih institucij za migracije – Association of European Migration Institutions (AEMI), mednarodno združenje štidesetih večinoma evropskih raziskovalnih organizacij, arhivov in muzejev s področja migracij, izdaja mednarodno znanstveno revijo AEMI Journal (od leta 2018 v sodelovanju z Inštitutom za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU in Založbo ZRC), ki je namenjena objavi izbranih prispevkov z letnih konferenc AEMI.

Tiskana izdaja: ISSN 1729-3561

Elektronska izdaja: ISSN , <https://aemi.eu/category/publications/>
Ni v prodaji

ALTERNATOR

Izhaja od 2020

Uredniški odbor: Sabina Autor, Helena Dobrovoljc, Anton Gradišek, Arne Hodalič, Matej Huš, Dejan Jontes, Matjaž Ličer, Oto Luthar, Gregor Pobežin, Martin Pogačar, Anja Skapin (izvršna urednica), Agata Tomažič (odgovorna urednica)

Izdajatelj: ZRC SAZU

Alternator je slovenska strokovna spletna revija, ki jo pišejo raziskovalke in raziskovalci za vse, ki jih znanost in z njo povezani razmisleki zanimajo. Objavlja daljše in krajše prispevke o odkritjih, dognanjih in dogajanjih v naravi, družbi in tehniki, in sicer v obliki znanstvenega eseja. Revija želi doseči, da bi se znanstveno-raziskovalne ustanove še tesneje povezale med seboj, ter preseči dihotomijo med družboslovno-humanističnimi in naravoslovno-tehničnimi vedami. Zato so v njej dobrodošli prispevki prav iz vseh znanstvenih disciplin.

Elektronska izdaja: ISSN 2712-3510, <https://www.alternator.science/>
Ni v prodaji



ALTERNATOR
Misli ti znanost.

HERISKOP. RAZPRAVE O DEDIČINJENJU NA OBROBJIH

Izhaja od 2020

Uredniški odbor: Martina Bofulin, Nataša Rogelja Caf, Janoš Ježovnik, Špela Ledinek Lozej, Primož Pipan, Marjeta Pisk, Maja Topole

Izdajatelj: ZRC SAZU

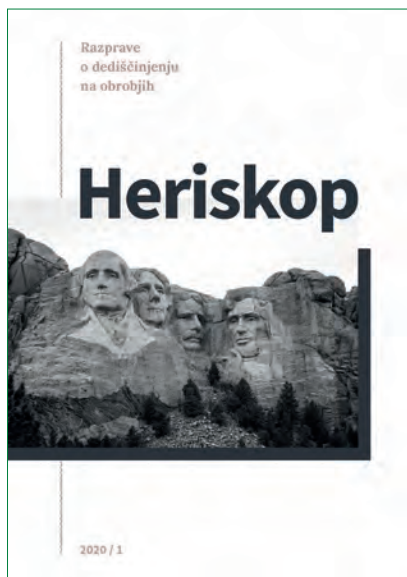
Heriskop je strokovno glasilo večdisciplinarne raziskovalne skupine ZRC SAZU »Dediščina na obrobjih«, ki ponuja videnje dediščine onkraj neposrednega vidnega polja, izza vogalov in prek ovir. Prinaša premisleke in gradiva o dediščini in dediščinjenju, to je o procesih in praksah odbiranja in vrednotenja preteklosti za umerjanje sedanjosti in bodočnosti. V žarišču opazovanja sta tvorjenje dediščine in performativna moč dediščine na obrobjih – v manjšinskih, odročnih, jezikovnih, migrantskih, poklicnih in drugače marginaliziranih okoljih, pri čemer nas zanimajo okoliščine in pogoji, ki spodbujajo in omogočajo, da je nekaj prepoznano kot dediščina.

Heriskop, ISSN 2738-4470

Elektronska izdaja: ISSN 2738-4136, [https://](https://dediscina.zrc-sazu.si/sl/home/)

dediscina.zrc-sazu.si/sl/home/

Ni v prodaji



JEZIKOVNA SVETOVALNICA



JEZIKOVNO SVETOVANJE

Spletno mesto z naslovom Jezikovna svetovalnica je zasnovano kot rastoča spletna publikacija, ki je ne le svetovalnica za jezikovne težave uporabnikov slovensščine, temveč prek kategorizacije jezikoslovnih področij tudi urejena zbirka jezikovnih vprašanj. S spletiščem Inštitut za slovenski jezik nadaljuje več kot 100-letno tradicijo jezikovnega svetovanja na Slovenskem, ki je z razmahom interneta dobilo nove razsežnosti. Vprašanja so največkrat povezana s pravoepisom in slovnico, precej pa je tudi odgovorov na dileme, ki jih poraja jezikovni razvoj. Vsebinska analiza posameznih vprašanj ponuja relevantno zbirko podatkov, ki so potrebni za koncipiranje novih priročnikov, prilagojenih izrecno izraženim potrebam jezikovnih uporabnikov. V letu 2016 je bila svetovalnica prenovljena, trenutno vključuje približno 2300 vprašanj in odgovorov.

<http://isjfr.zrc-sazu.si/svetovalnica>

- Božo Cerar, Andrej Kirm, Marcel Koprol (ur.): **20 let članstva Slovenije v Združenih narodih**, Studia diplomatica Slovenica Monographiae 2, trda vezava, 16 × 24 cm, 132 str., 2012 | **20 € / 17 €**
- Jernej Mlekuž: **ABCČ migracij**, Moj zvezek / Moja sveska / My Workbook, trda vezava, 17 × 24 cm, 158 str., 2021 | **15 € / 12 €**
- Giuseppe Arena: **Achille in Sciro (1738)**, Arije Ahila in Dejdameje, Monumenta artis musicæ Sloveniæ LX, mehka vezava, 20 × 28 cm, 152 str., 2016 | **20 € / 16 €**
- Alain Badiou: **Ali je mogoče misliti politiko? / Manifest za filozofijo**, Philosophica Prizma, mehka vezava, 13 × 20 cm, 152 str., 2004 | **11,9 € / 9,5 €**
- Carlo M. Cipolla: **Allegro ma non troppo [peti natis]**, Vloga začimb (in posebno popra) v gospodarskem razvoju srednjega veka / Temeljni zakoni človeške neumnosti, mehka vezava, 11 × 19 cm, 79 str., 2016 | **12 € / 10 €**
- Rok Ciglić: **Analiza naravnih pokrajinskih tipov Slovenije z GIS-om**, Geografija Slovenije 28, trda vezava, 17 × 24 cm, 156 str., 2014 | **20 € / 15 €**
- France Pibernik: **Anton Vodnik**, Monografije k zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev 14, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 332 str., 2012 | **31 € / 25 €**
- Dan Podjedge: **Antropologija med štirimi stenami**, Spoznavanje družbe in sebe med pandemijo, mehka vezava, 20 × 12 cm, 152 str., 2020 | **19 € / 16 €**
- Jana Horvat, Branko Mušič, Anja Ragolič, Andreja Dolenc Vičič: **Arheološka najdišča Ptuja**, Panorama / Archaeological sites of Ptuj, Panorama, Opera Instituti Archaeologici Sloveniæ 41, trda vezava, 20 × 29 cm, 192 str., 2020 | **33 € / 27 €**
- Andrej Pleterski (ur.): **Arheološka raziskovanja grobov najdišča Župna cerkev v Kranju med letoma 1972 in 2010 / Archaeological investigation of graves from Župna cerkev site in Kranj between 1972 and 2010**, Opera Instituti Archaeologici Sloveniæ, Grobišče Župna cerkev v Kranju 37, 2, trda vezava, 20 × 29 cm, 424 str., 2017 | **39 € / 31 €**
- Tina Košak, Barbara Murovec (ur.): **Art History in Slovenia**, Opera Instituti Artis Historiæ, mehka vezava, 19 × 26,8 cm, 270 str., 2011 | **20 € / 15 €**
- Andrej Rahten (ur.): **Avstrijski in jugoslovanski državni problem**, Tri razprave Janka Brejca iz prelomnega obdobja narodne zgodovine, Thesaurus memoriae Fontes 10, trda vezava, 20 × 28 cm, 148 str., 2012 | **18 € / 15 €**
- Ingrid Slavec Gradišnik, Monika Kropelj Telban (ur.): **Avstro-Ogrska monarhija v besedi in podobi – Slovenci I.**, Štajerska, Porabje in Prekmurje, Koroška, trda vezava, 24,5 × 18 cm, 240 str., 2016 | **24 € / 19 €**
- Ingrid Slavec Gradišnik, Monika Kropelj Telban (ur.): **Avstro-Ogrska monarhija v besedi in podobi – Slovenci II.**, Kranjska, Primorje, trda vezava, 24,5 × 18 cm, 318 str., 2018 | **26 € / 21 €**
- Alenka Koron, Andrej Leben (ur.): **Avtobiografski diskurz**, Teorija in praksa avtobiografije v literarni vedi, humanistiki in družboslovju, Studia litteraria, mehka vezava, 15 × 21 cm, 351 str., 2011 | **20 € / 17 €**
- Božidar Premrl: **Bedenice**, Kraški šopek Milka Matičetovega iz Koprive, trda vezava, 20 × 25,5 cm, 468 str., 2019 | **39 € / 31 €**
- Daniela Ribeiro: **Bela krajina**, Sustainability in a Karst Landscape, CAPAcities 5, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 140 str., 2020 | **19 € / 15 €**
- Urša Šivic, Marko Teršeglav, Robert Vrčon: **Bela Krajina in Kostel**, Zvočni primeri izvirne ljudske glasbe / White Carniola and Kostel. A selection of original recording of traditional music, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 011, CD-plošča, 56 min, 34 s, 2008 | **13,4 € / 10,7 €**
- Jason Lutes: **Berlin**, trda vezava, 19,2 × 26 cm, 618 str., 2019 | **49 € / 39 €**
- Saša Babič: **Beseda ni konj**, Estetska struktura slovenskih folklornih obrazcev, Ethnologica – Dissertationes 6, trda vezava, 17 × 24 cm, 160 str., 2015 | **20 € / 17 €**
- Mojca Horvat: **Besedotvorni atlas slovenskih narečij**, Kulturne rastline, Jezikovni atlas, trda vezava, 19,2 × 27 cm, 264 str., 2018 | **29 € / 23 €**
- Mateja Ratej (ur.): **Biografija na prehodu in digitalnost**, Življenja in dela XXII, Biografske študije 15, mehka vezava, 17 × 24 cm, 184 str., 2019 | **17 € / 14 €**
- Roberto Esposito: **BIOS**, Biopolitika in filozofija, Philosophica Moderna, mehka vezava, 13 × 20 cm, 268 str., 2015 | **26 € / 19 €**
- Nadia Molek: **Biti Slovenec v Argentini**, Kompleksnost identitetnih procesov argentinskih Slovencev, Migracije 29, mehka vezava, 14,5 × 20,5 cm, 198 str., 2019 | **18 € / 15 €**
- Dušan Kos: **Blesk latne krone**, Gospodje Svibenski – kratka zgodovina plemenitih nasilnikov, Thesaurus memoriae Dissertationes 1, trda vezava, 20 × 28 cm, 465 str., 2003 | **22 € / 15,8 €**
- Nataša Rogelja: **Blue Horizons**, Anthropological Reflections on Maritime Lifestyle Migrations in the Mediterranean, Migracije 26, mehka vezava, 14,5 × 20,5 cm, 168 str., 2017 | **18 € / 15 €**
- Drago Kunelj, Marko Teršeglav: **Bog daj dobro leto**, Ljudska pesemska dediščina Adlešičev / My God Grant You a Good Year, Folksongs Heritage from Adlešič, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 016, CD-plošča, 60 min, 30 s, 2011 | **13 € / 10,5 €**
- Franc Batič, Borislava Košmrlj-Levačič (ur.): **Botanični terminološki slovar**, Slovjarji, Terminologišče, Fran, trda vezava, 17 × 24 cm, 652 str., 2011 | **42 € / 35 €**
- Luka Vidmar (ur.): **Cenzura na Slovenskem od protireformacije do predmarčne dobe**, Apes academicae 3, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 304 str., 2020 | **24 € / 19 €**
- Primož Trubar: **Cerkveni red (1564)**, Znanstvenokritična izdaja dela Cerkovna ordninga z znotrajjezikovnim prevodom v sodobni slovenski knjižni jezik, trda vezava – platno, ščitni ovitek, 14 × 21 cm, 560 str., 2014 | **39 € / 30 €**
- Éva Pócs (ur.): **Charms and Charming**, Studies on Magic in Everyday Life, Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum 15, trda vezava, 17 × 24 cm, 312 str., 2019 | **24 € / 19 €**
- Andrej Zavrl: **Christopher Marlowe**, kanonični odpadnik, Studia litteraria 21, mehka vezava, 15 × 21 cm, 231 str., 2016 | **17 € / 14 €**
- Katarina Keber: **Čas kolere**, Epidemije kolere na Kranjskem v 19. stoletju, Thesaurus memoriae Dissertationes 6, trda vezava, 20 × 28 cm, 236 str., 2007 | **24 € / 20 €**
- Ljudmila Bokal (ur.): **Čebelarški terminološki slovar**, Slovjarji, Terminologišče, Fran, trda vezava, 17 × 24 cm, 262 str., 2008 | **34 € / 29 €**
- Marija Makarovič: **Črmošnjiško-Poljanska dolina in njeni ljudje**, Kočevrari staroselci in Slovenci iz preteklosti v sedanjost, trda vezava, 18 × 25 cm, 547 str., 2005 | **29 € / 23,8 €**

- Ivan & Zoran Smiljanič: Črni plamen [drugi natis]. Požig Narodnega doma v Trstu, trda vezava, 21 × 29,7 cm, 120 str., 2021 | **19 € / 15 €**
- Martina Bofulin: Daleč doma. Migracije iz Ljudske republike Kitajske v Slovenijo, Migracije 25, mehka vezava, 14,5 × 20,5 cm, 244 str., 2016 | **18 € / 15 €**
- Denis Diderot: D'Alembertove sanje in drugi filozofski spisi, Philosophica Classica, trda vezava, 14,5 × 21,5 cm, 330 str., 2010 | **29 € / 24 €**
- Alain Badiou: Deleuze, hrumenje Biti / Drugi manifest za filozofijo, Philosophica Moderna, mehka vezava, 13 × 20 cm, 243 str., 2012 | **28 € / 20 €**
- Katarina Polajnar Horvat, Janez Nared, Nika Razpotnik Visković (ur.): Demografske spremembe in regionalni razvoj, Regionalni razvoj 7, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 300 str., 2019 | **29 € / 23 €**
- Galileo Galilei, Matjaž Vesel: Dialog o dveh glavnih sistemih sveta, ptolemajskem in kopernikanskem / Kopernikanski manifest Galilea Galileija / Geneza Dialoga o dveh glavnih sistemih sveta / Opombe in komentarji k Dialogu o dveh glavnih sistemih sveta, Historia scientiae, mehka vezava, 15 × 23 cm, 0 str., 2009 | **39 € / 32 €**
- Rok Ciglič, Matjaž Geršič, Drago Perko, Matija Zorn (ur.): Digitalni podatki, GLS v Sloveniji 13, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 272 str., 2016 | **39 € / 30 €**
- Rok Ciglič, Drago Perko, Matija Zorn (ur.): Digitalni prostor, GLS v Sloveniji 12, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 226 str., 2014 | **39 € / 30 €**
- Ivan Türk: Divje babe I. Paleolitsko najdišče mlajšega pleistocena v Sloveniji (2. del: Arheologija), Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 29, trda vezava, 20 × 29 cm, 456 str., CD 2014 | **62 € / 55 €**
- Charles Darwin: Dnevnik raziskovanj. S področja prirodoslovja in geologije v deželah, obiskanih med plovbo ladje Nj. V. Beagle okoli sveta, Historia scientiae, trda vezava, 15 × 23 cm, 467 str., 2013 | **37 € / 29,5 €**
- Mirjam Milharčič Hladnik, Aleksej Kalc, Janja Žitnik Serafin: Doba velikih migracij na Slovenskem, Migracije 30, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 516 str., 2020 | **17 € / 15 €**
- Maja Veselič: Dobri muslimani, moderni državljani. Islamski prepoved med Huiji na severozahodu Kitajske, Prostor, kraj, čas 11, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 254 str., 2016 | **17 € / 14 €**
- Branko Marušič: Doktor Karel Lavrič (1818–1876) in njegova doba, Življenja in dela XIII. Biografske študije 9, mehka vezava, 17 × 24 cm, 186 str., 2016 | **15 € / 11,5 €**
- Maja Andrič (ur.): Dolgoročne spremembe okolja 1, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 25, trda vezava, 20 × 29 cm, 120 str., 2012 | **30 € / 26 €**
- Anton Brancelj, Igor Dakskobler, Bojan Erhartič, Mateja Ferik, Mauro Hrvatin, Blaž Komac, Borut Peršolja, Aleš Poljanec, Daniela Ribeiro, Peter Skoberne, Aleš Smrekar, Andrej Šmuc, Matija Zorn: Dolina Triglavskih jezer, Geografija Slovenije 32, trda vezava, 17 × 24 cm, 140 str., 2015 | **20 € / 15 €**
- Goran Schmidt: Dominik Smole, Monografije k zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev 12, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 540 str., 2011 | **43 € / 36 €**
- Stanislav Južnič, Drago Samec, Peter Weiss: Domoznaneč in kulturni delavec Jože Gregorič. Kostelski ponos na slovenskem leposlovnem nebu, mehka vezava, 16,8 × 23,5 cm, 120 str., 2011 | **15 € / 12 €**
- Peter Pavel Vergerij [Pier Paolo Vergerio]: Dopisi papeškega tajnika / Actiones duae Secretarii Pontificii, Življenja in dela XVII. Kulturnozgodovinske študije 3, mehka vezava, 17 × 24 cm, 208 str., 2018 | **19 € / 15 €**
- Aristotel [Aristoteles]: Druga analitika / Analytika hystera, Historia scientiae, trda vezava, 15 × 23 cm, 264 str., 2012 | **27 € / 22 €**
- Samo Tomšič: Druga ljubezen. Lacan in antifilozofija, Philosophica Prizma, mehka vezava, 13 × 20 cm, 255 str., 2010 | **17,80 € / 14 €**
- Boris Golec (ur.): Družbena in identitetna mobilnost v slovenskem prostoru med poznim srednjim vekom in 20. stoletjem, trda vezava, 17 × 23,5 cm, 486 str., 2019 | **32 € / 27 €**
- Tjaša Jakop: Dvojina v slovenskih narečjih, Linguistica et philologica 21, mehka vezava, 17 × 24 cm, 199 str., 2008 | **14 € / 11 €**
- Franci Lazarini, Miha Preinfalk (ur.): Dvorec Betnava, Castellologica Slovenica 1, trda vezava, 19 × 27 cm, 536 str., 2018 | **39 € / 31 €**
- Marija Klobčar, Urša Šivic, Peter Vendramin: Edna flica priletejala. Ljudske pesmi iz Porabja / A bird flew in. Folk songs from the Rába Valley / Iderepült egy madár, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 020, CD-plošča, 2015 | **13 € / 10,5 €**
- Igor Grdina (ur.): Eliminacionizem in emancipacija. Zbornik razprav, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 132 str., 2013 | **9 € / 6 €**
- Božena Tokarz: Eseji o poljsko-slovenskem književnem prevajanju, Studia translatória 7, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 218 str., 2019 | **19 € / 15 €**
- France Bezlaj: Etimološki slovar slovenskega jezika IV.. Š–Ž, trda vezava, 16,5 × 24 cm, 0 str., 2005 | **62,40 € / 53 €**
- France Bezlaj: Etimološki slovar slovenskega jezika V.. Kazala, trda vezava, 16,5 × 24,5 cm, 771 str., 2007 | **68 € / 54 €**
- Duška Knežević Hočvar: Etnografija medgeneracijskih odnosov. Dom in delo na kmetijah skozi življenjske pripovedi, mehka vezava, 16,5 × 23,4 cm, 248 str., 2013 | **19 € / 15 €**
- Marija Stanonik: Etnolingvistika po slovensko, trda vezava, 16,5 × 23,4 cm, 328 str., 2017 | **25 € / 20 €**
- Tatjana Bajuk Senčar: European Integration as Cultural Practice. The First Generation of Slovene Eurocrats, Opera ethnologica Slovenica, trda vezava, 14 × 21 cm, 144 str., 2014 | **17 € / 14 €**
- Marjetka Golež Kaučič: »Fantje se zbirajo ...«. Vojna in vojniki v slovenski ljudski pesmi, Folkloristični zvezki I., mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 128 str., 2013 | **17 € / 14 €**
- Marjeta Humar, Jelka Šmid - Korbar, Aleš Obreza (ur.): Farmacevtski terminološki slovar. Druga, dopolnjena in pregledana izdaja, Slovarji, Terminologične, Fran, trda vezava, 17 × 24 cm, 436 str., 2019 | **39 € / 31 €**
- George Orwell: Fašizem in demokracija [drugi natis], Pamflet 1, mehka vezava, 11 × 18 cm, 40 str., 2021 | **2 € / 2 €**
- Miha Preinfalk (ur.): Feldmaršal Radetzky in Slovenci, Thesaurus memoriae Opuscula 5, mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 194 str., 2017 | **19 € / 15 €**
- Tine Hribar: Fenomenološki etos, Philosophica Moderna, trda vezava, 14,5 × 21,5 cm, 364 str., 2009 | **20 € / 18 €**
- Martin Pogačar: Ficko po Jugoslaviji [drugi natis]. Zvezda domačega avtomobilizma med cestami in spomini, Kulturni spomin, mehka vezava, 16,5 × 23 cm, 240 str., 2019 | **13 € / 10 €**

- David Movrin: Fidus interpres – zvest prevajalec. Slike iz dveh tisočletij zgodovine prevajanja, Studia translatória 2, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 316 str., 2010 | **19,5 € / 16,5 €**
- José Ayrton Labegallini: Fifty years of the UIS. 1965–2015, trda vezava, 17 × 23,5 cm, 520 str., 2015 | **40 € / 32 €**
- Franjo Stiblar: Finančni trgi, akterji, instrumenti, posli. Stebri finančnega sistema samostojne Slovenije, trda vezava, 17 × 23,5 cm, 400 str., 2013 | **45 € / 40 €**
- Marija Stanonik: Folkloristični portreti iz 20. stoletja. Do konstituiranja slovenske slovstvene folkloristike, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 508 str., 2013 | **27 € / 24 €**
- Marija Stanonik: Folkloristični portreti iz treh stoletij. Od baroka do moderne, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 424 str., 2012 | **25 € / 20 €**
- Marjeta Ciglenčki: Forma viva Maribor (1967–1986). Umetnine v žepu 14, mehka vezava, 21 × 13 cm, 68 str., 2017 | **10 € / 8 €**
- Franci Lazanin: Franciškanska cerkev v Mariboru. Umetnine v žepu 7, mehka vezava, 21 × 13 cm, 64 str., 2013 | **10 € / 8 €**
- Nataša Jakop, Mateja Jemec Tomazin (ur.): Frazeološka simfonija. Sodobni pogledi na frazeologijo, mehka vezava, 17 × 24 cm, 283 str., 2013 | **19 € / 15 €**
- Peter Šenk (ur.): Funkcija v arhitekturi. Sullivan – Meyer – Arnheim – Adorno – Pallasmaa, Teoretska praksa arhitekture, mehka vezava, 14 × 20 cm, 200 str., 2020 | **19 € / 15 €**
- Meta Dobnikar, Marjeta Humar, Simona Jarc, Miha Jeršek (ur.): Gemoški terminološki slovar, Slovarji, Terminologične, Fran, trda vezava, 14,5 × 21,5 cm, 230 str., 2005 | **21,80 € / 16,5 €**
- Matej Blatnik, Matjaž Geršič, Valentina Brečko Grubar, Bojana Kovač, Nejc Pozvek, Blaž Repe, Ana Seifert: Geografija in rastlinska sukcesija. Izbrani primeri iz slovenskih pokrajin, Georitem 23, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 138 str., 2014 | **15 € / 12 €**
- Rok Ciglic, Drago Perko, Matija Zorn (ur.): Geografski informacijski sistemi v Sloveniji 2011–2012, GIS v Sloveniji 11, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 264 str., 2012 | **39 € / 30 €**
- Jani Kozina, Marjan Ravbar: Geografski pogledi na družbo znanja v Sloveniji, Georitem 19, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 80 str., 2012 | **15 € / 12 €**
- Blaž Komac, Karel Natek, Matija Zorn: Geografski vidiki poplav v Sloveniji, Geografija Slovenije 20, trda vezava, 17 × 24 cm, 180 str., 2008 | **20 € / 15,5 €**
- Jernej Pavšič (ur.): Geološki terminološki slovar, Slovarji, Terminologične, Fran, trda vezava, 17 × 24 cm, 331 str., 2006 | **34 € / 29 €**
- Bojan Erhartič: Geomorfološka dediščina v Dolini Triglavskih jezer, Geografija Slovenije 23, trda vezava, 17 × 24 cm, 188 str., 2012 | **20 € / 15 €**
- Mateja Ferik, Uroš Stepišnik: Geomorfološke značilnosti Rakovega Škocjana, Georitem 17, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 65 str., 2011 | **15 € / 12 €**
- Andreja Žele: Glagolska vezljivost. Iz teorije v slovar, Linguistica et philologica, mehka vezava, 17 × 24 cm, 185 str., 2003 | **10 € / 5,5 €**
- Domen Krvina: Glagolski vid v sodobni slovenščini 1. Besedotvorje in pomen, Lingua Slovenica 13, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 267 str., 2018 | **18 € / 15 €**
- Metoda Kokole (ur.): Glasba v Kopru v 17. stoletju / Music in seventeenth-century Koper, Monumenta artis musicae Sloveniae LVII, mehka vezava, 20 × 28 cm, 55 str., 2012 | **19 € / 15 €**
- Drago Kunej, Rebeka Kunej: Glasba z obeh strani. Gramofonske plošče Matije Arka in Hoyer tria, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 116 str., 2016 | **15 € / 12 €**
- Ana Hofman: Glasba, politika, afekt. Novo življenje partizanskih pesmi v Sloveniji, Kulturni spomin, mehka vezava, 14,5 × 20,5 cm, 192 str., 2015 | **19 € / 15 €**
- Katarina Polajnar Horvat, Janez Nared, Nika Razpotnik Visković (ur.): Globalni izzivi in regionalni razvoj. Regionalni razvoj 5, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 177 str., 2015 | **32 € / 27 €**
- Janez Žiga Valentin Popovič [Johann Siegmund Valentin Popowitsch]: Glossarium Vindicum. Osnutek slovenskega slovarja iz druge polovice 18. stoletja, Linguistica et philologica 19, mehka vezava, 17 × 24,5 cm, 118 str., 2007 | **9,5 € / 8 €**
- Alenka Jelovšek (ur.): Gorske bukve 1582. Gornih bukv in krajlove svetlosti ofen inu potrjen general inu privilegium. Iz nov v slavenski jezik iztulmačan skuzi Andreja Reda, farmostr na Raki, Dela starejšega slovenskega slovstva 2, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 320 str., 2021 | **24 € / 19 €**
- Ljudmila Bokal (ur.): Gospod z rožo. Zbornik Simpozija Rihard Ursini Blagaj v slovenski kulturi (2008, Polhov Gradec), mehka vezava, 17 × 24 cm, 516 str., 2009 | **30 € / 26 €**
- Ivan T. Berend: Gospodarska zgodovina Evrope v 20. stoletju. Ekonomski režimi od laissez-faire do globalizacije, trda vezava, 17 × 24 cm, 360 str., 2013 | **39 € / 37 €**
- Mija Oter Gorenčič, Renata Komič Marn, Miha Preinfalk (ur.): Grad Turjak, Castellologica Slovenica 2, trda vezava, 19 × 27 cm, 0 str., 2020 | **89 € / 70 €**
- Vincenc Rajšp (ur.): Grafenauerjev zbornik, trda vezava, 19,5 × 28 cm, 703 str., 1996 | **11,6 € / 6,2 €**
- Jurij Snoj: Gregorijanski koral v srednjeveških rokopisih na Slovenskem, trda vezava, 15,5 × 23,5 cm, 479 str., 2018 | **29 € / 23 €**
- Manca Juvan: Guardians of the Spoon, kartonska škatla, 21,1 × 26,8 cm, 112 str., 2016 | **49 € / 39 €**
- Urša Šivic: Haloško petje na tretko / Na tretko. The Traditional Multipart Singing of Haloze, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 021, CD-plošča, 61 min, 14 s, 2017 | **13 € / 10,5 €**
- Urša Šivic: Haloško petje na tretko, mehka vezava, 17 × 24 cm, 84 str., 2017 | **10 € / 8 €**
- Mojca Žagar Karer (ur.): Historični seminar 11, mehka vezava, 13,5 × 22 cm, 150 str., 2014 | **15 € / 10 €**
- Mojca Žagar Karer, Katarina Šter (ur.): Historični seminar 12, mehka vezava, 14,5 × 22 cm, 158 str., 2016 | **15 € / 12 €**
- Mojca Žagar Karer, Katarina Šter (ur.): Historični seminar 13, mehka vezava, 14,5 × 22 cm, 190 str., 2018 | **15 € / 12 €**
- Neva Makuc: Historiografija in mentaliteta v novoveški Furlaniji in Goriški, Thesaurus memoriae Dissertationes 8, trda vezava, 20 × 28 cm, 278 str., 2011 | **25 € / 20 €**
- Marija Klobčar, Peter Vendramin, Robert Vrčon: Hodili so jih poslušat. Pesemsko izročilo kamniškega območja / They Went to Hear Them Sing. Song Traditions of the Kamnik Area, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 022, CD-plošča, 54 min, 29 s, 2017 | **13 € / 10,5 €**
- Jaša Drnovšek: ... in den vnbeweglichen vnd vnuerruckten Fußstapffen. Frühneuzeitliche Karfreitagsprozessionen als Projekt der Gegenreformation und katholischen Erneuerung, trda vezava, 15 × 21 cm, 256 str., 2020 | **34 € / 25 €**

- Alenka Cedilnik:** Ilirik med Konstantinom Velikim in Teodozijem Velikim. Balkansko-podonavski prostor v poročilih Atanazija, Hilarija, Sokrata Sholastika, Sozomena, Teodoretina in Filostorgija, Thesaurus memoriae Dissertationes 3, trda vezava, 20 × 28 cm, 388 str., 2004 | **21,5 € / 15,9 €**
- Metoda Kokole, Stanko Kokole, Barbara Murovec:** Imago musicæ. Glasba na baročnih poslikavah brežiškega gradu, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 80 str., 2016 | **9 € / 8 €**
- Bojan Erhartič, Mateja Šmid Hribar, Aleš Smrekar, Jernej Tiran:** Interpretacija okolja na primeru Ljubljanske barja, Georitem 24, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 134 str., 2014 | **15 € / 12 €**
- Jože Toporišič:** Intervjuji in polemike, Linguistica et philologica 25, trda vezava, 18 × 24,5 cm, 430 str., 2011 | **28 € / 23,8 €**
- Davide Toffolo:** Italijanska zima, mehka vezava, 15 × 21,1 cm, 152 str., 2011 | **14 € / 10 €**
- Tone Smolej:** Iz francoskega poslovenjeno. Prispevki za zgodovino slovenskega literarnega prevoda, Studia translatória 1, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 212 str., 2008 | **14,5 € / 11 €**
- Pavel Medvešček – Klančar:** Iz nevidne strani neba [četrtri natis]. Razkrite skrivnosti staroverstva, Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum 12, trda vezava, 20 × 27 cm, 576 str., 2020 | **39 € / 32 €**
- Pietro Antonio Bianco, Annibale Perini:** Izbrana dela iz Hrenovih kornih knjig 1. Annibale Perini: Missa Benedicite omnia opera Domini; Pietro Antonio Bianco: Missa Percussit Saul mille / Selected Works from the Hren Choirbooks 1, Monumenta artis musicæ Sloveniæ LXII, mehka vezava, 20 × 28 cm, 128 str., 2017 | **19 € / 15 €**
- Lambert de Sayve:** Izbrana dela iz Hrenovih kornih knjig 2. Missa Exaudi Deus & Magnificat secundi toni / Selected Works from the Hren Choirbooks 2, Monumenta artis musicæ Sloveniæ LXIII, mehka vezava, 20 × 28 cm, 160 str., 2019 | **20 € / 16 €**
- František Josef Benedikt Dusik:** Izbrana klavirska dela / Selected Works for Piano, Monumenta artis musicæ Sloveniæ LXI, mehka vezava, 20 × 28 cm, 108 str., 2016 | **18 € / 14,5 €**
- Isaac Newton:** Izbrani spisi I, Historia scientiæ, trda vezava, 15 × 23 cm, 230 str., 2020 | **27 € / 21 €**
- Marjeta Šašel Kos:** Izginjajoči nagrobnik in druge zgodbe iz Emone, mehka vezava, 16,5 × 22,5 cm, 76 str., 2015 | **12 € / 9 €**
- Ivan Šprajc:** Izgubljeni mesta [druga izdaja]. Arheološka iskanja v deželi Majev, trda vezava, 16,8 × 24 cm, 342 str., 2019 | **26 € / 21 €**
- Andrej Rahten:** Izidor Cankar. Diplomati dveh Jugoslavij, Studia diplomatica Slovenica Personae 2, trda vezava, 16 × 24 cm, 420 str., 2009 | **40 € / 35,5 €**
- Giorgio Agamben:** Izjemno stanje. Homo sacer, II, 1, Philosophica Prizma, mehka vezava, 13 × 20 cm, 160 str., 2013 | **22 € / 19 €**
- Mateja Belak, Andrej Pleteršnik, Benjamin Štular (ur.):** Izkopavanja srednjeveškega in zgodnjerenovoveškega grobišča pri župni cerkvi v Kranju v letih 1964–1970 / Excavations of Medieval and Post-Medieval cemetery at the župna cerkev in Kranj from 1964 to 1970, Opera Instituti Archaeologici Sloveniæ, Grobišče župna cerkev v Kranju 35, 1, trda vezava, 20 × 29 cm, 296 str., 2016 | **34 € / 28 €**
- Rok Čiglic, Blaž Komac, Matija Zorn:** Izobraževanje o naravnih nesrečah v Evropi, Georitem 18, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 110 str., 2011 | **15 € / 12 €**
- Anton Brancelj:** Jama Velika Pasica. Zgodovina, okolje in življenje v njej / The Cave Velika Pasica. History, Environment and Life in It, trda vezava, 21 × 28 cm, 110 str., 2015 | **24 € / 18 €**
- Monika Deželak Trojar:** Janez Ludvik Schönleben (1618–1681). Oris življenja in dela, Apes academicae 1, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 520 str., 2017 | **27 € / 22 €**
- Marjeta Humar (ur.):** Japljev zbornik, mehka vezava, 17 × 24 cm, 380 str., 2011 | **25 € / 18 €**
- Jean-Claude Milner:** Jasno delo. Lacan, znanost, filozofija, Philosophica Moderna, trda vezava, 14 × 21 cm, 223 str., 2005 | **20,2 € / 16,3 €**
- Nastja Koritnik, Barbara Koritnik, Breda Podbrežnik Vukmir:** Jaz sem pa tako slišal. Folklorne in druge pripovedi od Spodnjih Pirnič prek Vodice, Menjša, Domžal, Lukovice, Blagovice, Moravč in Vač do Podgorice, Glasovi 54, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 154 str., 2020 | **21 € / 17 €**
- Joško Indigo:** Joškovi otroci. Beg in alija skozi Evropo, 1940–1943, trda vezava, 12 × 20 cm, 290 str., 2018 | **19 € / 15 €**
- Damjan Prelovšek:** Jože Plečnik. Arhitektura večnosti. Teme, metamorfoze, ideje, trda vezava, 23,5 × 28,5 cm, 432 str., 2017 | **49 € / 39 €**
- France Pibernik:** Jože Udovič, Monografije k zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev 15, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 440 str., 2016 | **28 € / 23 €**
- Miha Marek:** Judovska država. Temeljni dokumenti političnega sionizma, trda vezava, 14,5 × 20,5 cm, 316 str., 2019 | **21 € / 17 €**
- Mojca Zajc:** Jurčičeva pot, mehka vezava, 15 × 21 cm, 72 str., 2015 | **10 € / 8 €**
- Tone Smolej:** »Kaj večega poskusiti in postati«. Slovenski pisatelji dunajski študentje (1850–1926), Življenja in dela XII. Biografske študije 8, trda vezava, 17 × 24 cm, 222 str., 2015 | **24 € / 19 €**
- Jernej Tiran:** Kakovost bivalnega okolja v Ljubljani, Georitem 28, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 110 str., 2017 | **15 € / 12 €**
- Kaja Širok:** Kalejdoskop goriske preteklosti. Zgodbe o spominu in pozabi, Kulturni spomin, mehka vezava, 14,5 × 20,5 cm, 224 str., 2012 | **19 € / 15 €**
- Robert Brus, Blaž Repe:** Kalifornija, Vodniki LGD Amerika 1, mehka vezava, 15 × 21 cm, 212 str., 2012 | **20 € / 17 €**
- Rado Riha:** Kant in drugi kopernikanski obrat v filozofiji, Philosophica Moderna, mehka vezava, 13 × 20 cm, 422 str., 2012 | **25 € / 20 €**
- Matija Ogrin, Erich Prunč (ur.):** Kapelski pasijon. Komedija od Kristusoviga trpljenja, katiro so nekidej na te veliki četrtek inu na te velikonočni ponedelk v Kapli špilali, Dela starejšega slovenskega slovstva 1, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 560 str., 2016 | **38 € / 29 €**
- Peter Šenk:** Kapsula. Tipologija druge arhitekture, Teoretska praksa arhitekture, mehka vezava, 14 × 20 cm, 364 str., 2015 | **19 € / 15 €**
- Breda Benedik, Katja Mohorič Bonča, Marija Gasser, Jana Jemec, Jerica Jerala, Jožica Kačar, Anka Pintar, Katarina Primožič, Zdenka Primožič:** Kar tresla se je od lepote. Folklorne pripovedi iz Selške doline, Glasovi 50, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 316 str., 2017 | **25 € / 20 €**
- Lilijana Žnidaršič Golec:** Karriere duhovnikov na Slovenskem v zgodnjem novem veku. Vzvodi, okoliščine, (samo) reprezentacija, Thesaurus memoriae Opuscula 9, mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 224 str., 2019 | **23 € / 18 €**

- Wolfgang Dreybrodt, Angel Ginés, Martin Knez, Tadej Slabe (ur.): **Karst Rock Features. Karren sculpturing**, Carsologica 9, trda vezava, 20,5 × 27,5 cm, 561 str., 2009 | **58 €/ 51 €**
- Nadja Zupan Hajna: **Karst, Caves and People**, trda vezava, 28 × 21 cm, 172 str., 2021 | **29 €/ 25 €**
- Mija Oter Gorenčič: **Kartuzija Jurklošter**, Umetnine v žepu 19, mehka vezava, 21 × 13 cm, 100 str., 2021 | **12 €/ 10 €**
- Aristotel [Aristoteles]: **Kategorije / Katēgoriai**, Philosophica Classica, trda vezava – platno, ščitni ovitek, 14 × 21 cm, 146 str., 2004 | **12,1 €/ 10 €**
- Andrej Pleterski: **Kdo smo. Ilustrirana zgodovina slovenstva**, trda vezava, 21 × 27 cm, 88 str., 2020 | **17 €/ 10 €**
- Luka Repanšek: **Keltska dediščina v toponimiji jugovzhodnega alpskega prostora**, Linguistica et philologica 33, trda vezava, 17 × 24 cm, 332 str., 2016 | **27 €/ 22 €**
- Irena Rejec Brancelj, Matej Gabrovec, Simon Kušar, Matjaž Mihelčič, Irena Mrak, Jernej Zupančič: **Kirgizistan**, Vodniki LGD Azija 3, mehka vezava, 15 × 21 cm, 83 str., 2004 | **8,3 €/ 7 €**
- Helena Dobrovoltj, Nataša Gliha Komac, Mija Michelizza, Urška Vranjek Ošlak, Tina Lengar Verovnik, Peter Weiss: **Kje pa vas jezik žuli?** Prva pomoč iz Jezikovne svetovalnice, mehka vezava, 15,2 × 22,9 cm, 552 str., 2020 | **24 €/ 19 €**
- Radovan Skjanc (ur.): **Klavirske skladbe 18. stoletja iz Novega mesta**, mehka vezava, 25 × 35 cm, 80 str., 2012 | **18 €/ 15 €**
- Jernej Mlekuž (ur.): **Klepetavi predmeti. Ko predmeti spregovorijo o nas in drugih**, Migracije 21, mehka vezava, 14,5 × 20,5 cm, 166 str., 2011 | **16 €/ 13,5 €**
- Štefan Kocijančič: **Knjižnice. Kratko navodilo o tem, kako pravilno urediti, upravljati in ohranjati knjižnice, predvsem župnijske**, mehka vezava, 13 × 20 cm, 61 str., 2015 | **6 €/ 4,5 €**
- Lukas Birsak, Jerneja Fridl, Drago Kladnik, Jurij Kunaver, Rožle Bratec Mrvar: **Kocenov srednješolski atlas kot didaktična prelomnica**, Geografija Slovenije 22, trda vezava, 17 × 24 cm, 120 str., 2011 | **20 €/ 15,5 €**
- Anton Velušček: **Koliščarji. O koliščarjih in koliščarski kulturi Ljubljanskega barja**, trda vezava, 21,5 × 30,5 cm, 110 str., 2010 | **39 €/ 32 €**
- Slavko Ciglenečki, Tina Milavec, Zvezdana Modrijan: **Korinjski hrib in poznoantične vojaške utrdbe v Iliriku / Korinjski hrib and late antique military forts in Illyricum**, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 39, trda vezava, 20 × 29 cm, 400 str., 2020 | **49 €/ 39 €**
- Julijan Strajnar: **Koroška. Zvočni primeri izvirne ljudske glasbe**, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta, CD-plošča, 69 min, 22 s, 1999 | **13 €/ 10,5 €**
- Jože Gregorič: **Kostelski slovar**, Slovarji, Fran, trda vezava, 17 × 24 cm, 544 str., 2014 | **39 €/ 33 €**
- Jožica Škofic: **Krajevni govor Kroke**, Linguistica et philologica 38, trda vezava, 16,8 × 24 cm, 394 str., 2019 | **24 €/ 19 €**
- Januška Gostenčnik: **Krajevni govori ob Čabranki in zgornji Kolpi**, Linguistica et philologica 36, mehka vezava, 17 × 24 cm, 272 str., 2018 | **18 €/ 14 €**
- Pavle Merku: **Krajevno imenoslovje na slovenskem zahodu**, Linguistica et philologica 15, mehka vezava, 17 × 24 cm, 215 str., 2006 | **16 €/ 12,5 €**
- Borut Telban: **Kraji in časi v novogvinejski pokrajini**, Prostor, kraj, čas 10, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 113 str., 2016 | **12 €/ 9 €**
- Bojan Erhartič, Mateja Šmid Hribar, Aleš Smrekar: **Krajinski park Tivoli, Rožnik in Šišenski hrib**, Georitem 16, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 134 str., 2011 | **15 €/ 12 €**
- Jasna Fakin Bajec, Oto Luthar (ur.): **Kras in Brkini [drugi natis]. Za radovedneže in ljubitelje**, mehka vezava, 11 × 18 cm, 286 str., 2018 | **15 €/ 12 €**
- Ivan Gams: **Kras v Sloveniji v prostoru in času [druga pregledana izdaja]**, trda vezava, 20 × 27 cm, 515 str., 2004 | **10 €**
- Martin Knez, Metka Petrič, Tadej Slabe (ur.): **Krasoslovje v razvojnih izzivih na krasu [1]. Voda / Karstology and Development Challenges on Karst. Water**, Carsologica 13, trda vezava, 21 × 29,5 cm, 167 str., 2011 | **38 €/ 32 €**
- David C. Culver, Bogdan Debevec, Nadja Zupan Hajna, Martin Knez, Gregor Kovačič, Gregor Kovačič, Andrej Kranjc, Janez Mulec, Tanja Pipan, Mitja Prelovšek, Nataša Ravbar, Aleš Semeja, Tadej Slabe, Stanka Šebela: **Krasoslovje v razvojnih izzivih na krasu [2]. Gradnja, turizem, ekologija, varovanje / Karstology and Development Challenges on Karst. Construction, tourism, ecology, protection**, Carsologica 14, trda vezava, 21 × 29,5 cm, 199 str., 2011 | **38 €/ 32 €**
- Alain Badiou: **Kratka razprava o prehodni ontologiji / Očrt metapolitike**, Philosophica Moderna, mehka vezava, 13 × 20 cm, 328 str., 2010 | **28 €/ 23 €**
- Fran Ramovš: **Kratka zgodovina slovenskega jezika I. Ponatis izvirne izdaje**, ZRC 9, trda vezava, ščitni ovitek, 12 × 19 cm, 0 str., 1995 | **9,5 €/ 3,8 €**
- Achille Mbembe: **Kritika črnega uma**, Philosophica Moderna, mehka vezava, 13 × 20 cm, 312 str., 2019 | **24 €/ 19 €**
- Immanuel Kant: **Kritika razsodne moči**, Philosophica Classica, trda vezava, ščitni ovitek, 14 × 21 cm, 504 str., 1999 | **22 €/ 17,5 €**
- Barbara Ivančič Kutin: **Krivopete. Divje žene z nazaj zasukanimi stopali v slovenski folklori**, Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum 13, trda vezava, 17 × 24 cm, 174 str., 2018 | **24 €/ 19 €**
- Andrej Pleterski: **Kuhinjska kultura v zgodnjem srednjem veku / Küchenkultur im Frühen Mittelalter**, trda vezava, 20x27 cm, 164 str., 2008 | **15 €/ 11 €**
- Andrej Pleterski: **Kulturni genom. Prostor in njegovi ideogrami mitične zgodbe**, Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum 10, trda vezava, 20 × 27 cm, 408 str., 2014 | **34 €/ 28 €**
- Marijan Dovič (ur.): **Kulturni svetniki in kanonizacija**, Studia litteraria 22, mehka vezava, 15 × 21 cm, 384 str., 2016 | **19 €/ 16 €**
- Sašo Živanovič: **Kvantifikacijski vidiki logične oblike v minimalistični teoriji jezika**, Linguistica et philologica 31, mehka vezava, 19 × 22 cm, 235 str., 2015 | **18 €/ 14 €**
- Maruša Stoklasa Dretnik: **Kvuln, glažuna in še kaj. Folklorne pripovedi Zasavje**, Glasovi 56, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 2021 | **25 €/ 20 €**
- Nataša Gliha Komac: **La religiosità popolare in Val Canale. Il teschio lavato e avvolto nel panno**, Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum 11, trda vezava, 17 × 24 cm, 120 str., 2015 | **21 €/ 18 €**
- Mojca Vah Jevšnik, Kristina Toplak (ur.): **Labour Mobility in the EU**, Migracije 28, mehka vezava, 14,5 × 20,5 cm, 160 str., 2018 | **18 €/ 15 €**
- Peter Kumer: **Lastniki gozdov v Sloveniji**, Georitem 30, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 124 str., 2019 | **15 €/ 12 €**

- Jerica Snoj: Leksikalna sinonimija v Sinonimnem slovarju slovenskega jezika**, *Lingua Slovenica* 14, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 316 str., 2019 | **21 € / 17 €**
- Matjaž Napoko: Libija**, *Vodniki LGD Afrika 2*, mehka vezava, 15 × 21 cm, 116 str., 2008 | **13,5 € / 11,5 €**
- Robert Grošelj, Karmen Kenda-Jež, Vlado Klemše, Vera Smole, Matej Šekli: Lipalja vas in njena slovenska govorica**, *Linguistica et philologica* 34, mehka vezava, 17 × 24 cm, 136 str., 2016 | **18 € / 14 €**
- Varja Balžalorsky Antič: Lirski subjekt. Rekonceptualizacija**, *Studia litteraria* 25, mehka vezava, 15 × 21 cm, 307 str., 2019 | **21 € / 17 €**
- Alenka Koron, Andrej Leben (ur.): Literarna večjezičnost v slovenskem in avstrijskem kontekstu**, *Studia litteraria* 26, mehka vezava, 15 × 21 cm, 328 str., 2020 | **21 € / 17 €**
- Dušan Kos: Ljubezen, greh in kazen. Podobe in razvoj ljubezenske morale na Slovenskem do 19. stoletja**, mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 784 str., 2017 | **29 € / 23 €**
- Alojz Cindrič: Ljubljanski izobraženci skozi čas. Izobraževanje Ljubljancov na dunajski univerzi 1392–1917**, *Življenja in dela XXIII. Biografske študije* 16, trda vezava, 17 × 24 cm, 524 str., 2019 | **29 € / 23 €**
- Nataša Gliha Komac: Ljudska religioznost v Kanalski dolini. O umiti in v prt zaviti lobanji**, *Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum 9*, trda vezava, 17 × 24 cm, 111 str., 2014 | **18 € / 14 €**
- Stanko Flego, Lidija Rupel (ur.): Ludwig Karl Moser (1845–1918) med Dunajem in Trstom. Zbornik mednarodnega študijskega dne, Trst, 21. novembra 2008 / Ludwig Karl Moser (1845–1918) tra Vienna e Trieste. Atti della giornata internazionale di studi, Trieste, 21 novembre 2008**, trda vezava, 20 × 29 cm, 324 str., 2012 | **30 € / 26 €**
- Jernej Mlekuž, Tanja Petrovič (ur.): Made in YU 2015 [drugi natis]**, *Kulturni spomin*, mehka vezava, 14,5 × 20,5 cm, 216 str., 2019 | **13 € / 10 €**
- Sneža Tecco Hvala: Magdalenska gora. Družbena struktura in grobni rituali železnodobne skupnosti**, *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 26, trda vezava, 20 × 29 cm, 440 str., 2012 | **57 € / 45 €**
- Ljudmila Bokal: Mali klekljarski slovar iz žirovskih del Tončke Stanonik [drugi natis]**, trda vezava, 14 × 19,5 cm, 98 str., 2014 | **15 € / 12 €**
- Andrej Gaspari, Jana Horvat, Irena Lazar (ur.): Manjša rimska naselja na slovenskem prostoru / Minor Roman settlements in Slovenia**, *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 40, trda vezava, 20 × 29 cm, 424 str., 2020 | **49 € / 39 €**
- Janez in Anja Premk: Mariborska sinagoga**, *Umetnine v žepu* 12, mehka vezava, 21 × 13 cm, 92 str., 2015 | **10 € / 8 €**
- Mateja Ratej (ur.): Mariborske osebnosti**, *Življenja in dela XVI. Biografske študije* 12, trda vezava, 17 × 24 cm, 212 str., 2018 | **19 € / 15 €**
- Polona Vidmar: Mariborski rotovž**, *Umetnine v žepu* 10, mehka vezava, 21 × 13 cm, 96 str., 2014 | **10 € / 8 €**
- Katja Vintar Mally: Maroko. Druga, popravljena in dopolnjena izdaja**, *Vodniki LGD Afrika 1*, mehka vezava, 15 × 21 cm, 95 str., 2010 | **15 € / 13 €**
- Petra Kolenc, Danila Zuljan Kumar, Oto Luthar, Petra Svoljšak (ur.): Marušičev zbornik. Zgodovinopisec zahodnega roba – prof. dr. Branku Marušiču ob 80-letnici**, trda vezava, 18 × 27,5 cm, 592 str., 2019 | **39 € / 31 €**
- Art Spiegelman: Maus [tretji natis]. Zgodba o preživetju (druga, popravljena izdaja v eni knjigi)**, mehka vezava, 17 × 24 cm, 296 str., 2019 | **20 € / 16 €**
- Anja Serec Hoždar, Mateja Huber, Nevenka Korpič, Jelka Pšajd: Mavrica na tri plamene, Bog nas živi vse Slovence. Folklorne in spominske pripovedi z vzhodnega dela Slovenskih goric in Ptujškega polja**, *Glasovi* 48, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 204 str., 2017 | **25 € / 20 €**
- Igor Grdina (ur.): Med domom in svetom**, *Življenja in dela VIII. Biografske in bibliografske študije* 5, trda vezava, 17 × 24 cm, 280 str., 2011 | **22 € / 18 €**
- Metoda Kokole, Marjeta Šašel Kos, Barbara Murovec, Michael Talbot (ur.): Mediteranski miti od antike do 18. stoletja / Mediterranean Myths from Classical Antiquity to the Eighteenth Century**, mehka vezava, 14,5 × 22 cm, 298 str., 2006 | **13,9 € / 12 €**
- Marijanca Ajša Vižintin: Medkulturna vzgoja in izobraževanje**, *Migracije* 27, mehka vezava, 14,5 × 20,5 cm, 380 str., 2017 | **25 € / 20 €**
- Jerica Snoj: Metafora v leksikalnem sistemu**, *Linguistica et philologica* 24, mehka vezava, 17 × 24 cm, 213 str., 2010 | **17 € / 13,5 €**
- Aleš Bučar Ručman: Migracije in kriminaliteta. Pogled čez meje stereotipov in predsodkov**, *Migracije* 24, mehka vezava, 14,5 × 20,5 cm, 512 str., 2014 | **22 € / 18 €**
- Andreja Perić Jezernik: Minimalizem in sodobna slovenska kratka proza**, *Studia litteraria*, mehka vezava, 15 × 21 cm, 184 str., 2011 | **15 € / 12 €**
- Saša Poljak Istenič (ur.): Minka Skabernè (1882–1965). Pobudnica in ustanoviteljica prve slovenske knjižnice za slepe**, *Življenja in dela XV. Biografske študije* 11, trda vezava, 17 × 24 cm, 200 str., 2018 | **19 € / 15 €**
- Tatjana Marn: Mjanmar**, *Vodniki LGD Azija 7*, mehka vezava, 15 × 21 cm, 204 str., 2015 | **19 € / 15 €**
- Rok Ciglič, Matjaž Geršič, Drago Perko, Matija Zorn (ur.): Modeliranje pokrajine**, *GIS v Sloveniji* 15, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 252 str., 2020 | **39 € / 30 €**
- Karl Kastl: Moja doživetja z bojnega pohoda proti Prusiji leta 1866 / Meine Erlebnisse aus dem Feldzug gegen Preussen 1866**, *Thesaurus memoriae Opuscula* 4, mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 170 str., 2016 | **19 € / 15 €**
- Sneža Tecco Hvala (ur.): Molnik pri Ljubljani v starejši železni dobi / The Iron Age site at Molnik near Ljubljana**, *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 36, trda vezava, 20 × 29 cm, 272 str., 2017 | **43 € / 34 €**
- Miha Milnar: Most na Soči. Arheološke raziskave v letih 2000–2016 na levem bregu Idrijce**, *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 43, trda vezava, 20 × 29 cm, 336 str., 2020 | **73 € / 59 €**
- Drago Kunej, Rebeka Kunej: Music from Both Sides. Gramophone Records Made by Matija Arko and the Hoyer Trio**, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 116 str., 2017 | **15 € / 12 €**
- Marija Klobčar: Na poti v Kamnik**, *Folkloristika* 7, trda vezava, 17 × 24 cm, 301 str., 2016 | **25 € / 20 €**
- Mojca Ravnik: »Na žegen!«. Žegnanje in drugi prazniki z rekuti v Ukvah v Kanalski dolini / »Venite alla sagra!«. La sagra e altre**

- feste con i coscritti nel paese di Ugovizza nella Val Canale, mehka vezava, 16,8 × 24 cm, 127 str., 2015 | **17 € / 14 €**
- Marjeta Humar, Mojca Žagar Karer (ur.): Nacionalni jeziki v visokem šolstvu.** Zbornik prispevkov z Mednarodne konference Jezikovna različnost in nacionalni jeziki v visokem šolstvu (2009, Ljubljana) / National Languages in Higher Education. Collected papers from the International Conference Language Diversity and National Languages in Higher Education (2009, Ljubljana), mehka vezava, 17 × 24 cm, 124 str., 2010 | **14 € / 11 €**
- Plinij Starejši: Naravoslovje 1. Kozmologija in geografija, Historia scientiae,** trda vezava, 15 × 23 cm, 0 str., 2013 | **47 € / 39 €**
- Plinij Starejši: Naravoslovje 2. Antropologija in zoologija, Historia scientiae,** trda vezava, 15 × 23 cm, 460 str., 2015 | **37 € / 29,5 €**
- Plinij Starejši: Naravoslovje 3. Zoologija in primerjalna anatomija, Historia scientiae,** trda vezava, 15 × 23 cm, 454 str., 2016 | **37 € / 29,5 €**
- Vera Smole: Naruobe prav. Folklorne in spomske pripovedi iz šentrupeške fare na Dolenjskem, Glasovi 52,** trda vezava, 14 × 20,5 cm, 564 str., 2019 | **25 € / 20 €**
- Polona Sitar: »Ne le kruh, tudi vrtnice!«. Potrošnja, tehnološki razvoj in emancipacija žensk v socialistični Sloveniji, Kulturni spomin,** mehka vezava, 16,5 × 23 cm, 420 str., 2017 | **25 € / 20 €**
- Boris Kodre: Nedokončana kroatizacija delov vzhodne Slovenije med 16. in 19. stoletjem. Po sledih hrvaškega lingvonima in etnonima v Beli krajini, Kostelu, Prekmurju in Prekijji, Thesaurus memoriae Opuscula 3,** mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 174 str., 2012 | **18 € / 14 €**
- Mateja Breg Valjavec: Nekdanja odlagališča odpadkov v vrtačah in gramoznicah, Geografija Slovenije 26,** trda vezava, 17 × 24 cm, 120 str., 2013 | **20 € / 15 €**
- Jacques Rancière: Nelagodje v estetiki, Philosophica Prizma,** mehka vezava, 13 × 20 cm, 172 str., 2012 | **26 € / 22 €**
- Helena Jazbec: Nemške izposojenke pri Trubarju na primeru besedila Ena dolga predgovor, Linguistica et philologica 17,** mehka vezava, 17 × 24 cm, 114 str., 2007 | **9,5 € / 8 €**
- Rok Ciglič, Blaž Komac, Miha Pavšek, Matija Zorn (ur.): Neodgovorna odgovornost, Naravne nesreče -- tiskana izdaja 2,** mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 149 str., 2011 | **15 € / 12 €**
- Jacques Rancière: Nerazumevanje. Politika in filozofija, Philosophica Moderna,** trda vezava, 14 × 21 cm, 197 str., 2005 | **19 € / 15 €**
- Monique David-Ménard: Norost v čistem umu. Kant, Swedenborgov bralec, Philosophica Moderna,** mehka vezava, 13 × 20 cm, 274 str., 2016 | **24 € / 19 €**
- Janez Nared, Drago Perko, Nika Razpotnik Visković (ur.): Nove razvojne perspektive, Regionalni razvoj 4,** mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 190 str., 2013 | **32 € / 27 €**
- Janez Mlinar (ur.): Novejši urbarji za Slovenijo 2. Urbarji belopeškega gospostva, Thesaurus memoriae Fontes 14,** mehka vezava, 20 × 28 cm, 224 str., 2018 | **24 € / 19 €**
- Metka Furlan: Novi etimološki slovar slovenskega jezika. Poskusni zvezek,** mehka vezava, 17 × 24 cm, 222 str., 2013 | **19 € / 15 €**
- Oto Luthar, Barbara Šterbenc Svetina (ur.): Novi Slovenski biografski leksikon. Prvi zvezek (A), Novi Slovenski biografski leksikon,** trda vezava, 16,8 × 24,372 str., 2013 | **33 € / 29 €**
- Barbara Šterbenc Svetina (ur.): Novi Slovenski biografski leksikon. Drugi zvezek (B–Bl), Novi slovenski biografski leksikon,** trda vezava, 16,8 × 24,496 str., 2017 | **33 € / 28 €**
- Barbara Šterbenc Svetina: Novi Slovenski biografski leksikon. Tretji zvezek (Ble–But), Novi Slovenski biografski leksikon,** trda vezava, 16,8 × 24,522 str., 2018 | **33 € / 28 €**
- Barbara Turk Niskač: O igri in delu, Ethnologica – Dissertationes 7,** trda vezava, 17 × 24 cm, 192 str., 2021 | **20 € / 17 €**
- Charles Darwin: O nastanku vrst [drugi natis]. Z delovanjem naravnega odbiranja ali ohranjanje prednostnih ras v boju za preživetje, Historia scientiae,** trda vezava, 15,5 × 23,5 cm, 423 str., 2013 | **31 € / 28 €**
- Nikolaj Kopernik: O revolucijah nebesnih sfer. Prva knjiga / De revolutionibus orbium caelestium. Liber primus, Historia scientiae,** mehka vezava, 13 × 20 cm, 154 str., 2003 | **12 € / 9,5 €**
- Gregor Antolčič, Andrej Rahten (ur.): O zgodovini slovenske krščanske demokracije. Spominski zapisi dr. Jakoba Mohoriča (1888–1976), Thesaurus memoriae Opuscula 8,** mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 302 str., 2019 | **23 € / 18 €**
- Oto Luthar: »O žalosti niti besede«. Uvod v kulturno zgodovino velike vojne, trda vezava, ščitni ovitek, 15,5 × 23 cm, 211 str., 2000 | **12 € / 7,5 €****
- Metoda Kokole, Maruša Zupančič (ur.): Ob stoletnici rojstva akademika Dragotina Cvetka (1911–1993) / At the Hundredth Birth Anniversary of Dragotin Cvetko (1911–1993), Member of the Slovenian Academy of Sciences and Arts,** mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 240 str., 2012 | **28 € / 20 €**
- Alenka Di Battista, Katarina Mohar: Občinska stavba v Novi Gorici, Umetnine v žepu 17,** mehka vezava, 21 × 13 cm, 80 str., 2019 | **10 € / 8 €**
- Mateja Ferk, Jermeja Fridl, Primož Gašperič, Mateja Šmid Hribar, Mojca Ilc Klun, Primož Pipan, Tatjana Resnik Planinc, Mimi Urbanc: Oblikovanje predstav o slovenskih pokrajinah v izobraževalnem procesu, Geografija Slovenije 34,** trda vezava, 17 × 24 cm, 127 str., 2016 | **20 € / 16 €**
- Špela Ledinek Loze: Od hiše do niše. Razvoj kuhinje v Vipavski dolini, Ethnologica – Dissertationes 5,** trda vezava, 17 × 24 cm, 114 str., 2015 | **20 € / 17 €**
- Andrej Komac: Od mejne grofije do dežele. Ulrik III. Spanheim in Kranjska v 13. stoletju, Thesaurus memoriae Dissertationes 5,** trda vezava, 20 × 28 cm, 324 str., 2006 | **27,9 € / 23,5 €**
- Marija Klobčar, Drago Kunej, Mirko Ramovš, Urša Šivic: Odmev prvih zapisov / The Echo of the First Recordings, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 007, CD–plošča, 60 min, 13 s, 2004 | **13,35 € / 10,5 €****
- Aljoša Pužar: Odraščanje v Južni Koreji. Feministične etnografije transgresije, Prostor, kraj, čas 17,** mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 251 str., 2019 | **17 € / 14 €**
- Milena Hajnšek-Holz, Primož Jakopin: Odzadnji slovar slovenskega jezika po Slovarju slovenskega knjižnega jezika, Slovarji,** trda vezava, 21 × 29 cm, 0 str., 1996 | **16,2 € / 12,5 €**
- Rok Benčin: Okna brez monad. Estetika od Heideggerja do Rancière, Philosophica Prizma,** mehka vezava, 13 × 20 cm, 297 str., 2015 | **19 € / 15 €**
- Katarina Polajnar Horvat: Okolju prijazno vedenje, Georitem 26,** mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 132 str., 2015 | **15 € / 12 €**
- Irena Avsenik Nabergoj (ur.): Oktobrska revolucija 1917–2017. Med izkušnjo, interpretacijo in poetizacijo, Življenja in dela XX. Kulturnozgodovinske študije 5,** mehka vezava, 17 × 24 cm, 236 str., 2019 | **19 € / 15 €**

- Gregor Antolčič, Andrej Rahten, Petra Svoljšak (ur.): **On the Eve of the Great War. Political concepts, conspiracies and theories**, Studia diplomatica Slovenica Monographiae 3, trda vezava, 16 × 24 cm, 115 str., 2015 | **20 € / 17 €**
- Katarina Šmid: **Orfejev spomenik na Ptuj**, Umetnine v žepu 16, mehka vezava, 21 × 13 cm, 60 str., 2019 | **10 € / 8 €**
- Boris Golec: **Ormož v stoletjih mestne avtonomije. Posestna, demografska, gospodarska, socialna, etnična in jezikovna podoba mesta ob Dravi 1331–1849**, trda vezava, 19 × 27 cm, 187 str., 2005 | **13 € / 10 €**
- Mateja Ratej (ur.): **Osebnosti slovenske medicine**, Življenja in dela XXIV. Biografske študije 17, trda vezava, 17 × 24 cm, 200 str., 2020 | **24 € / 19 €**
- Mateja Ratej (ur.): **Osebnosti slovenskega gledališča. Izzivalci meja**, Življenja in dela XXI. Biografske študije 14, trda vezava, 17 × 24 cm, 252 str., 2019 | **24 € / 19 €**
- Mateja Ratej (ur.): **Osebnosti slovenskega novinarstva**, Življenja in dela XXV. Biografske študije 18, trda vezava, 17 × 24 cm, 249 str., 2021 | **24 € / 19 €**
- Alenka Jelovšek, Irena Orel, Andreja Legan Ravnika (ur.): **Oživiljeni Vodnik. Razprave o Valentinu Vodniku**, Linguistica et philologica 39, trda vezava, 17 × 24 cm, 268 str., 2019 | **23 € / 18 €**
- Mojca Kovačič: **Pa se sliš ... Pritrkavanje v slovenskem in evropskem prostoru**, Folkloristika 5, trda vezava, 17 × 24 cm, 154 str., 2012 | **20 € / 17 €**
- Mateja Ferk: **Paleopoplave v porečju kraške Ljubljane**, Geografija Slovenije 33, trda vezava, 17 × 24 cm, 187 str., 2016 | **20 € / 16 €**
- Matej Meterc: **Paremiološki optimum. Najbolj poznani in pogosti pregovori ter sorodne paremije v slovenščini**, Lingua Slovenica 10, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 276 str., 2017 | **18 € / 15 €**
- Katarina Keber, Miha Šimac: **»Patriae ac humanitati«**. Zdravstvena organizacija v zaledju soške fronte, Thesaurus memoriae Opuscula 2, mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 224 str., 2011 | **20 € / 17 €**
- Ana Lavrič, Franci Lazarini, Barbara Murovec (ur.): **Patriae et Orbi. Essays on Central European Art and Architecture**. Festschrift in Honour of Damjan Prelovšek, Opera Instituti artis Historiae, trda vezava, 19 × 26,8 cm, 806 str., 2015 | **90 € / 45 €**
- Mojca Kovačič, Drago Kunej, Marko Tersegglav: **Pesem slovenske dežele / Songs of Slovenia**, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 013, CD-plošča, 54 min, 2009 | **13 € / 10,4 €**
- Marija Stanonik: **Pesnjenje v vojaški suknji in proti njej 1515–1918**. Monografija z antologijo vojaških pesmi, trda vezava, 23,5 × 18 cm, 512 str., 2020 | **28 € / 22 €**
- Darja Mihelič (ur.): **Piranske notarske knjige (Zvezek 6). Fragmenti (1298–1317) / The Notary Book from Piran (Vol. 6). Fragments (1298–1317)**, Thesaurus memoriae Fontes 13, mehka vezava, 20 × 28 cm, 308 str., 2016 | **24 € / 19 €**
- Darja Mihelič (ur.): **Piranske notarske knjige (Zvezek 7). Fragmenti (1301–1320 / 1321) / The Notary Book from Piran (Vol. 7). Fragments (1301–1320 / 1321)**, Thesaurus memoriae Fontes 15, mehka vezava, 20 × 28 cm, 250 str., 2018 | **24 € / 17 €**
- Drago Kunej, Marko Tersegglav: **Pjevaj mi, pjevaj, sokole. Uskoška pesemska dediščina Bele krajine / Sing to Me, Sing, Falcon**. Song heritage of the Uskoks in White Carniola, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 014, CD-plošča, 56 min, 47 s, 2010 | **13 € / 10,5 €**
- Lea Kuhar, Vita Zalar (ur.): **Platforma 1. Zbornik študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU**, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 160 str., 2019 | **7 € / 5 €**
- Lea Kuhar, Vita Zalar (ur.): **Platforma 2. Zbornik študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU**, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 151 str., 2020 | **7 € / 5 €**
- Quentin Meillassoux: **Po končnosti. Razprava o nujnosti kontingence**, Philosophica Prizma, mehka vezava, 13 × 20 cm, 162 str., 2011 | **22 € / 19 €**
- Miha Mohor: **Pod gorami. Folklorne in spominske pripovedi iz krajev pod Dobrčo, Kriško goro, Storžičem in Kravcem**, Glasovi 49, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 412 str., 2017 | **25 € / 20 €**
- Neža Zajc (ur.): **Poezija in smrt. Pesnikovo sta življenje**, Življenja in dela XIX. Kulturnozgodovinske študije 4, mehka vezava, 17 × 24 cm, 356 str., 2019 | **19 € / 15 €**
- Neža Zajc (ur.): **Pogled od zunaj na slovenski jezik, prostor in kulturo. V zgodovinski perspektivi**, Življenja in dela XIV. Biografske študije 10, mehka vezava, 17 × 24 cm, 302 str., 2017 | **18 € / 15 €**
- Primož Gašperič, Drago Kladnik, Primož Pipan: **Poimenovanja Piranskega zaliva**, Geografija Slovenije 27, trda vezava, 17 × 24 cm, 196 str., 2014 | **20 € / 15 €**
- Rok Čiglic, Matjaž Geršič, Drago Perko, Matija Zorn (ur.): **Pokrajina v visoki ločljivosti**, GIS v Sloveniji 14, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 200 str., 2018 | **39 € / 30 €**
- Matjaž Geršič: **Pokrajinska imena kot dejavnik identitete**, Geografija Slovenije 36, trda vezava, 17 × 24 cm, 240 str., 2020 | **20 € / 15 €**
- Mimi Urbanc: **Pokrajinske predstave o slovenski Istri**, Georitem 15, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 136 str., 2011 | **15 € / 12 €**
- Deja Crnović: **Politika kot medijski performans**, mehka vezava, 12,2 × 19 cm, 304 str., 2021 | **24 € / 19 €**
- Marina Gržinič (ur.): **Politika, estetika in demokracija**, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 131 str., 2015 | **15 € / 12 €**
- Jure Župan: **Pomenska mreža slovenskih glagolov**, trda vezava, 17 × 24 cm, 552 str., 2013 | **33 € / 29 €**
- Andreja Žele: **Pomensko-skladenjske lastnosti slovenskega glagola**, Linguistica et philologica 27, mehka vezava, 17 × 24 cm, 368 str., 2012 | **19,5 € / 15 €**
- Ana Lavrič: **Portretna galerija škofov v zbirki mariborske nadškofije**. Škofovski memorialni portreti od ustanovitve lavantinske škofije do mariborske nadškofije, Umetnine v žepu 18, mehka vezava, 21 × 13 cm, 96 str., 2020 | **12 € / 10 €**
- Joe Sacco: **Posrednik. Zgodba iz Sarajeva**, mehka vezava, 19,7 × 26,6 cm, 112 str., 2011 | **18 € / 15 €**
- Milena Igličar, Tone Košir: **Pošten bodi in delaj**. Folklorne in spominske pripovedi iz župnij Šentjošt in Lučine, Glasovi 53, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 326 str., 2020 | **24 € / 19 €**
- Jelka Hudoklin, Damjan Kavaš, Alma Zavodnik Lamovšek, Janez Nared: **Povezovanje prostorskega in razvojnega načrtovanja na regionalni ravni v Sloveniji**, Georitem 29, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 92 str., 2019 | **15 € / 12 €**
- Petra Kolenc, Neva Makuc (ur.): **Poznogotski krilni oltar v cerkvi sv. Križa v Kojskem (1515) in življenje v Brdih v 16. stoletju**, mehka vezava, 21 × 27 cm, 108 str., 2016 | **15 € / 10 €**
- Metka Furlan, Alenka Šivic-Dular (ur.): **Praslovarska dialektizacija v luči etimoloških raziskav**. Ob stoti obletnici rojstva akademika Franceta Bezljaja (zbornik referatov z mednarodnega

- znanstvenega simpozija v Ljubljani, 16.–18. septembra 2010), trda vezava, 16,8 × 24 cm, 344 str., 2012 | **27 € / 23 €**
- Metod Čepar:** Praslovanski ijevski samostalniki moškega spola v slovenskem knjižnem jeziku 16. stoletja, *Linguistica et philologica* 35, mehka vezava, 17 × 24 cm, 238 str., 2017 | **17 € / 13 €**
- Gregor Dugar, Tanja Fajfar, Marjeta Humar, Mojca Žagar Karer, Aleš Novak, Luka Tičar, Mateja Jemec Tomazin:** Pravni terminološki slovar, *Slovarji, Fran, Terminologiše*, trda vezava, 18 × 25 cm, 418 str., 2018 | **69 € / 55 €**
- Helena Dobrovoljc:** Pravopisje na Slovenskem, *Lingua Slovenica* 1, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 319 str., 2004 | **11,6 € / 9 €**
- Helena Dobrovoljc, Tina Lengar Verovnik (ur.):** Pravopisna razpotja. Razprave o pravopisnih vprašanjih, mehka vezava, 17 × 24 cm, 372 str., 2015 | **24 € / 19 €**
- Helena Dobrovoljc, Nataša Jakop (ur.):** Pravopisna stikanja. Razprave o pravopisnih vprašanjih, mehka vezava, 17 × 24 cm, 240 str., 2012 | **19 € / 15 €**
- Immanuel Kant:** Predkritični spisi, *Philosophica Classica*, trda vezava, 14,5 × 21,5 cm, 512 str., 2010 | **34 € / 28 €**
- Maja Godina Golija (ur.):** Prekmurje. Podoba panonske pokrajine, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 270 str., 2015 | **24 € / 19 €**
- Oto Luthar (ur.):** Prekmurje [tretji natis]. Za radovedneže in ljubitelje, mehka vezava, 11 × 18 cm, 173 str., 2019 | **12 € / 10 €**
- Majda Stanovnik (ur.):** Prevajalci o prevodu. Od Trubarja do Župančiča (antologija), *Studia translatatoria* 5, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 342 str., 2013 | **23 € / 19 €**
- Majda Stanovnik:** Prevajalci o prevodu 2. Od J. Modra do J. Milič (antologija), *Studia translatatoria* 6, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 408 str., 2016 | **23 € / 19 €**
- Jože Krašovec:** Prevajanje med teorijo in prakso, mehka vezava, 16,5 × 23 cm, 207 str., 2013 | **19 € / 15 €**
- Jack Gilbert:** Prevod v izvirnik. Izbrane pesmi, mehka vezava, 12 × 17 cm, 128 str., 2020 | **12 € / 9 €**
- Martina Ožbot:** Prevodne zgodbe. Poskusi z zgodovino in teorijo prevajanja s posebnim ozirom na slovensko-italijanske odnose, *Studia translatatoria* 4, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 220 str., 2012 | **19 € / 15 €**
- Metka Furlan:** Prispevki k slovenski in slovanski etimologiji, *Linguistica et philologica* 32, mehka vezava, 17 × 24 cm, 208 str., 2016 | **17 € / 13 €**
- Mojca Kovačič:** Pritrkavanje / Bell Chiming, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 017, CD-plošča, 62 min, 17 s, 2011 | **13 € / 10,5 €**
- Jasna Fakin Bajec:** Procesi ustvarjanja kulturne dediščine. Kraševci med tradicijo in izzivi sodobne družbe, *Ethnologica* – *Dissertationes* 2, trda vezava, 17 × 24 cm, 320 str., 2011 | **25 € / 21 €**
- Mija Oter Gorenčič (ur.):** Profano v sakralnem. Študije o vizualizaciji posvetnih teženj in motivov v sakralni umetnosti, *Opera Instituti artis Historiae*, trda vezava, 19 × 26,8 cm, 392 str., 2019 | **34 € / 29 €**
- Tomaž Vuga:** Projekt: Nova Gorica [drugi natis], mehka vezava, 20 × 24 cm, 415 str., 2020 | **39 € / 31 €**
- Andreja Žele:** Prostomorfemskost v slovenščini, *Lingua Slovenica* 15, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 382 str., 2019 | **19 € / 15 €**
- Katarina Polajnar Horvat, Damjan Kavaš, Janez Nared, Nika Razpotnik Visković (ur.):** Prostor, regija, razvoj, Regionalni razvoj 6, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 196 str., 2017 | **29 € / 23 €**
- Marko Juvan (ur.):** Prostori slovenske književnosti, *Studia litteraria* 20, mehka vezava, 15 × 21 cm, 354 str., 2016 | **28 € / 22 €**
- Mateja Ferik, Peter Repolusk, Nika Razpotnik Visković, Matija Zorn:** Prostorski in regionalni razvoj Sredozemlja. Enotni pristop in izbrana orodja, *Geotimen* 22, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 142 str., 2013 | **15 € / 12 €**
- Peter Pavel Vergerij [Pier Paolo Vergerio]:** Proti cenzorjem, *Življenja in dela XXV. Kulturnozgodovinske študije* 6, mehka vezava, 17 × 24 cm, 233 str., 2021 | **19 € / 15 €**
- Marjeta Humar:** Protipomenskost v slovenskem knjižnem jeziku. Na primeru terminoloških slovarjev, *Lingua Slovenica* 8, mehka vezava, 17 × 24 cm, 360 str., 2016 | **19 € / 15 €**
- Marjeta Ciglenečki, Branko Vnuk:** Ptujski dominikanski samostan, *Umetnine v žepu* 15, mehka vezava, 21 × 13 cm, 76 str., 2018 | **10 € / 8 €**
- Ivan Šprajc:** Quetzalcóatlva zvezda. Planet Venera v Mezoameriki, mehka vezava, 17 × 24 cm, 208 str., 2006 | **20,7 € / 16,5 €**
- Matjaž Bizjak:** Ratio facta est. Gospodarska struktura in poslovanje poznosrednjeveških gospodstev na Slovenskem, *Thesaurus memoriae Dissertationes* 2, trda vezava, 20 × 28 cm, 339 str., 2003 | **18 € / 14 €**
- Aleksej Kalc, Janja Žitnik Serafin (ur.):** Raziskovanje slovenskega izseljenstva. Vidiki, pristopi, vsebine, mehka vezava, 15 × 21 cm, 244 str., 2017 | **17 € / 14 €**
- Gilles Deleuze:** Razlika in ponavljanje, *Philosophica Moderna*, mehka vezava, 13 × 20 cm, 496 str., 2011 | **35 € / 30 €**
- René Descartes:** Razprava o metodi. Za pravilno vodenje razuma in iskanje resnice v znanostih / *Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences*, *Philosophica Classica*, trda vezava, ščitni ovitek, 15 × 22 cm, 200 str., 2007 | **20 € / 16 €**
- Georges-Louis Leclerc de Buffon, Denis Diderot, Pierre-Louis Moreau de Maupertuis:** Razsvetljenske interpretacije narave. (1749–1756), *Historia scientiae*, trda vezava, 15 × 23 cm, 175 str., 2013 | **24 € / 20 €**
- Marjetka Golež Kaučič, Marija Klobčar, Drago Kunej, Marjeta Pisk, Mirko Ramovš, Urša Šivic:** Regiment po cesti gre / *The Regiment Is on the March*, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 008, CD-plošča, 56 min, 25 s, 2007 | **13,5 € / 10,6 €**
- Tinka Delakorda Kawashima:** Religioznost in potrošništvo v sodobni japonski družbi, *Prostor, kraj*, čas 5, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 288 str., 2015 | **17 € / 14 €**
- Simona Bezjak, Dan Podjed (ur.):** Research on the Road. Methodology and Practice of Studying Traffic, Driving Habits, and Sustainable Mobility, mehka vezava, 20 × 12 cm, 196 str., 2017 | **19 € / 15 €**
- Gregor Pobežin:** Rimski zgodovinar in pripovedno besedilo. Pripovedno žarišče v Salustijevih monografijah, trda vezava, 17 × 24 cm, 246 str., 2019 | **23 € / 18 €**
- Katja Škrubej:** »Ritus gentis« Slovanov v vzhodnih Alpah. Model rekonstrukcije pravnih razmerij na podlagi najstarejšega jezikovnega gradiva, mehka vezava, 17 × 24 cm, 248 str., 2002 | **13 € / 8 €**

- Matjaž Bizjak:** *Rodbina Gall in njene veje v srednjem veku*, Thesaurus memoriae Opuscula 7, mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 228 str., 2019 | **27 € / 22 €**
- Borut Batagelj, Herman Berčič, Ljudmila Bokal, Matjaž Geršič, Aleš Guček, Janez Kavar, Stane Kocutar, Blaž Komac, Zvezdan Marković, Peter Mikša, Blaž Torkar:** *Rudolf Badjura. Življenje in delo*, Geografija Slovenije 29, trda vezava, 17 × 24 cm, 112 str., 2014 | **20 € / 16 €**
- Boris A. Novak:** *Salto immortale. Študije o prevajanju poezije*, Studia translatoria 3, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 0 str., 2011 | **35 € / 29 €**
- Mirjam Mencej:** *Sem vso noč lotal v krogu. Simbolika krožnega gibanja v evropski tradicijski kulturi*, Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum 7, trda vezava, 17 × 24 cm, 232 str., 2013 | **29 € / 25 €**
- Mojca Sorli:** *Semantična prozodija. Leksikalni in besedilno-diskurzivni vidiki*, Lingua Slovenica 16, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 206 str., 2020 | **19 € / 15 €**
- Janez Dular:** *Severovzhodna Slovenija v pozni bronasti dobi / Nordostslowenien in der späten Bronzezeit*, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 27, trda vezava, 20 × 29 cm, 320 str., 2013 | **51 € / 39 €**
- Karmen Kenda-Jež:** *Shranili smo jih v bančah [druga izdaja]. Slovski prispevek k poznavanju oblačilne kulture v Kanalski dolini*, mehka vezava, 17 × 24 cm, 97 str., 2015 | **9 € / 7 €**
- Martin Ahlin, Branka Lazar, Zvonka Praznik, Jerica Snoj:** *Sinonimni slovar slovenskega jezika*, trda vezava, 21 × 29,7 cm, 1292 str., 2016 | **89 € / 75 €**
- Giacomo Gorzanis:** *Skladbe za lutnjo. Intabolutura di liuto. Libro primo (1561) / Compositions for Lute. Intabolutura di liuto. Libro primo (1561)*, Monumenta artis musicae Sloveniae LIII, mehka vezava, 20 × 28 cm, 140 str., 2011 | **20 € / 16 €**
- Giacomo Gorzanis:** *Skladbe za lutnjo. Il secondo libro de intabolutura di liuto (1563) / Compositions for Lute. Il secondo libro de intabolutura di liuto (1563)*, Monumenta artis musicae Sloveniae LVIII, mehka vezava, 20 × 28 cm, 114 str., 2014 | **20 € / 16 €**
- Sonja Cerar, Claudia Cosma, Katarina Poljnar Horvat, Katarina Hribernik, Brigita Jamnik, Mitja Janža, Matija Krivic, Petra Meglič, Simona Pestotnik, Matthias Piepenbrink, Martin Podboj, Joerg Prestor, Christoph Schüth, Aleš Smrekar, Jasna Šinigoj, Dejan Šram, Janko Urbša:** *Skrb za pitno vodo*, Geografija Slovenije 31, trda vezava, 17 × 24 cm, 124 str., 2014 | **20 € / 15 €**
- Anja Mlakar:** *Skrivnostni tujec in demonski sovražnik. Drugi in drugost v slovenski slovstveni folklori*, Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum 14, trda vezava, 17 × 24 cm, 240 str., 2019 | **24 € / 19 €**
- Božidar Premrl:** *Slavno županstvo v Koprivi. Zgodovina iz turna Sv. Elije*, trda vezava, 20 × 25,5 cm, 536 str., 2018 | **39 € / 31 €**
- Anabelle Križnar:** *Slog in tehnika srednjeveškega stenskega slikarstva na Slovenskem*, mehka vezava, 17 × 24 cm, 360 str., 2006 | **17,5 € / 15 €**
- Neža Zajc:** *Slovska podoba Besede*, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 266 str., 2012 | **17 € / 15 €**
- Aleksandra Bizjak Končar, Marko Snoj (ur.):** *Slovar novejšega besedja slovenskega jezika [drugi natis]*, Slovarji, Fran, trda vezava, 17 × 24 cm, 407 str., 2013 | **33 € / 26 €**
- Marko Snoj:** *Slovar Pohlinovega jezika. Na osnovi njegovih jezikoslovnih del*, Slovarji, trda vezava, 16,5 × 24 cm, 988 str., 2020 | **45 € / 36 €**
- Andreja Žele:** *Slovar slovenskih členkov*, Slovarji, trda vezava, 17 × 24 cm, 76 str., 2014 | **15 € / 12 €**
- Janez Keber:** *Slovar slovenskih frazemov*, Slovarji, Fran, trda vezava, 17 × 24 cm, 1160 str., 2011 | **69 € / 54 €**
- Vilko Novak:** *Slovar stare knjižne prekmurščine [drugi natis]*, Slovarji, Fran, trda vezava, 17,5 × 24,5 cm, 944 str., 2015 | **37 € / 29 €**
- Matjaž Ambrožič, Ljudmila Bokal, Tomaž Klopčič, Mojca Kovačič:** *Slovar zvonjenja in pritrkavanja*, trda vezava, 14 × 19,5 cm, 170 str., 2017 | **15 € / 12 €**
- Hanno Hardt:** *Slovenici [slovenska]. Odtis resničnega*, trda vezava, 30,5 × 20,5 cm, 96 str., 2010 | **21 € / 15 €**
- Alenka Čuk, Trevor Shaw:** *Slovene Caves & Karst Pictured 1545–1914*, mehka vezava, 20 × 27 cm, 338 str., 2012 | **25 € / 20 €**
- Alenka Čuk, Trevor Shaw:** *Slovene Karst and Caves in the Past*, trda vezava, 18 × 20 cm, 464 str., 2015 | **49 € / 39 €**
- Drago Kladnik (ur.):** *Slovenija [I]. Ekskurzije ljubljanskega geografskega društva*, Vodniki LGD Evropa 3, mehka vezava, 15 × 21 cm, 107 str., 2003 | **9,4 € / 7,9 €**
- Drago Kladnik (ur.):** *Slovenija III*, Vodniki LGD Evropa 5, mehka vezava, 15 × 21 cm, 105 str., 2006 | **9,5 € / 8 €**
- Drago Kladnik (ur.):** *Slovenija IV*, Vodniki LGD Evropa 6, mehka vezava, 15 × 21 cm, 128 str., 2007 | **12,80 € / 10,5 €**
- Drago Kladnik (ur.):** *Slovenija IX*, Vodniki LGD Evropa 15, mehka vezava, 15 × 21 cm, 172 str., 2020 | **15 € / 12 €**
- Vincenc Rajšp, Aleksandra Serše:** *Slovenija na vojaškem zemljevidu 1763–1787, zvezek 4. Sekcije 107, 108, 128, 129, 134, 135, 136, 137, 138, 150, 151, 152, 153, 159, 160, 161, 176, 177, 178 / Josephinische Landesaufnahme 1763–1787 für das Gebiet der Republik Slowenien, Bd. 4. Sektionen 107, 108, 128, 129, 134, 135, 136, 137, 138, 150, 151, 152, 153, 159, 160, 161, 176, 177, 178*, Slovenija na vojaškem zemljevidu 4, trda vezava, 21 × 29,5 cm, 0 str., 1998 | **38 € / 31 €**
- Marija Grabnar, Vincenc Rajšp:** *Slovenija na vojaškem zemljevidu 1763–1787, zvezek 5. Sekcije 148, 149, 150, 161, 162, 163, 164, 173, 174, 175, 192, 193, 194, 195, 199, 200, 217, 218 / Josephinische Landesaufnahme 1763–1787 für das Gebiet der Republik Slowenien, Bd. 5. Sektionen 148, 149, 150, 161, 162, 163, 164, 173, 174, 175, 192, 193, 194, 195, 199, 200, 217, 218*, Slovenija na vojaškem zemljevidu 5, trda vezava, 21 × 29,5 cm, 0 str., 1999 | **38 € / 31 €**
- Vladimir Kološa, Vincenc Rajšp:** *Slovenija na vojaškem zemljevidu 1763–1787, zvezek 6. Sekcije 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 196, 197, 198 / Josephinische Landesaufnahme 1763–1787 für das Gebiet der Republik Slowenien, Bd. 6. Sektionen 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 196, 197, 198*, Slovenija na vojaškem zemljevidu 6, trda vezava, 21 × 29,5 cm, 0 str., 2000 | **38 € / 31 €**
- Drago Kladnik (ur.):** *Slovenija V*, Vodniki LGD Evropa 9, mehka vezava, 15 × 21 cm, 152 str., 2011 | **15 € / 12 €**
- Drago Kladnik (ur.):** *Slovenija VI*, Vodniki LGD Evropa 10, mehka vezava, 15 × 21 cm, 146 str., 2012 | **15 € / 12 €**
- Drago Kladnik (ur.):** *Slovenija VII*, Vodniki LGD Evropa 13, mehka vezava, 15 × 21 cm, 146 str., 2017 | **15 € / 12 €**

- Drago Kladnik (ur.): Slovensija VIII.** Vodniki LGD Evropa 14, mehka vezava, 15 × 21 cm, 222 str., 2018 | **15 € / 12 €**
- Drago Kladnik, Drago Perko: Slovenska imena držav.** Geografija Slovenije 25, trda vezava, 17 × 24 cm, 160 str., 2013 | **20 € / 15 €**
- Gregor Kocijan: Slovenska kratka proza 1919–1929.** Studia litteraria, mehka vezava, 15 × 21 cm, 240 str., 2012 | **18 € / 14 €**
- Andreja Legan Ravnikar: Slovenska krščanska terminologija. Od Bržiških spomenikov do srede 19. stoletja.** Lingua Slovenica 4, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 229 str., 2008 | **13 € / 10 €**
- Darko Dolinar: Slovenska literarna veda od Trubarja do druge svetovne vojne.** Studia litteraria 24, mehka vezava, 15 × 21 cm, 211 str., 2018 | **21 € / 17 €**
- Marjetka Golež Kaučič: Slovenska ljudska balada.** Folkloristični zvezki 2, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 424 str., 2018 | **24 € / 19 €**
- Boris Golec: Slovenska posebnost – dvorec Podšentjur v Podkumu. Od nenavadnega nastanka do desetih rodov rodbine Čop.** Thesaurus memoriae Dissertationes 14, trda vezava, 20 × 28 cm, 298 str., 2020 | **29 € / 23 €**
- Mateja Jerbec Tomazin: Slovenska pravna terminologija. Od začetkov v 19. stoletju do danes.** Lingua Slovenica 5, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 260 str., 2010 | **17 € / 14 €**
- Goran Schmidt: Slovenska rudarska poročila iz rudišča Belšiča v Karavankah s preloma 18. in 19. stoletja za Sigismonda (Žiga) Zoisa. Diplomatični in kritični prepis, interpretacija v sodobni slovenščini in komentar poročil o delovanju rudnika Žirovnica, ki sta jih med letoma 1797 in 1805 pisala rudarska nadzornika Lukas in Vincenc Polc; v Dodatku Geslovnik s komentarjem.** Thesaurus memoriae Fontes 11, trda vezava, 20 × 28 cm, 510 str., 2015 | **42 € / 35 €**
- Nina Ledinek: Slovenska skladnja v oblikoskladensko in skladensko označenih korpusih slovenščine.** Linguistica et philologica 30, mehka vezava, 17 × 24 cm, 244 str., 2014 | **16 € / 12 €**
- Drago Kunej, Marko Terseglav, Robert Vrčon: Slovenske ljudske pesmi I [druga dopolnjena izdaja]. Junaške, zgodovinske, bajeslovne in pravljicne pripovedne pesmi / Heroic historical, Legendary, and fairytale Ballads.** Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 012, CD-plošča, 65 min, 56 s, 2009 | **13 € / 10,4 €**
- Zmaga Kumer, Julijan Strajnar: Slovenske ljudske pesmi II. Legendarne pripovedne pesmi 1.** Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta, CD-plošča, 63 min, 35 s, 1997 | **13 € / 10,5 €**
- Zmaga Kumer: Slovenske ljudske pesmi III. Pripovedne pesmi – legendarne 2 in socialne.** Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta, CD-plošča, 50 min, 18 s, 1998 | **13 € / 10,5 €**
- Marjetka Golež, Robert Vrčon: Slovenske ljudske pesmi IV. Ljubezenske pripovedne pesmi.** Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta, CD-plošča, 63 min, 35 s, 1998 | **13 € / 10,5 €**
- Marjetka Golež Kaučič, Drago Kunej, Urša Šivic: Slovenske ljudske pesmi V. Družinske pripovedne pesmi.** Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 009, CD-plošča, 69 min, 16 s, 2007 | **14,5 € / 11 €**
- Rebeka Kunej, Drago Kunej, Mirko Ramovš: Slovenske ljudske plesne viže, Bela krajina in Kostel / Slovene Folk Dance Music, White Carniola and Kostel.** Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 010, CD-plošča, 52 min, 40 s, 2008 | **13,4 € / 10,7 €**
- Rebeka Kranjec, Drago Kunej, Mirko Ramovš: Slovenske ljudske plesne viže, Koroška / Slovene Folk Dance Music, The Koroška region.** Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 005, CD-plošča, 58 min, 29 s, 2003 | **10,43 € / 8,35 €**
- Rebeka Kunej, Drago Kunej: Slovenske ljudske plesne viže, Prekmurje in Porabje / Slovene Folk Dance Music, Prekmurje and Raba Valley.** Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 018, CD-plošča, 49 min, 43 s, 2011 | **13 € / 10,5 €**
- Ernest Petrič (ur.): Slovenski diplomati v slovanskem svetu / Slovenskie diplomaty v slavjanskem mire / Slovinstvi diplomaté ve slovanském světe.** Studia diplomatica Slovenica Personae 3, trda vezava, 16 × 24 cm, 480 str., 2010 | **40 € / 35,5 €**
- Rok Ciglič, Mauro Hrvatini, Drago Kladnik, Drago Perko, Peter Repolusk, Manca Volk: Slovenski eksonimi.** Geografija Slovenije 24, trda vezava, 17 × 24 cm, 244 str., 2013 | **20 € / 15 €**
- Marko Snój: Slovenski etimološki slovar. Tretja izdaja.** Slovarji, Fran, trda vezava, 16,5 × 24 cm, 1052 str., 2016 | **39 € / 29 €**
- Rada Lečič: Slovenski glagol [angleška; drugi natis]. Oblikoslovni priročnik in slovar slovenskih glagolov / Slovene Verb. A morphological manual and dictionary of Slovene verbs.** mehka vezava, 14 × 21 cm, 268 str., 2005 | **17 € / 14 €**
- Rada Lečič: Slovenski glagol [nemška]. Oblikoslovni priročnik in slovar slovenskih glagolov / Das slowenische Verb. Morphologisches Hand- und Wörterbuch der slowenischen Verben.** mehka vezava, 14 × 21 cm, 260 str., 2006 | **17 € / 14 €**
- Rada Lečič: Slovenski glagol [poljska]. Oblikoslovni priročnik in slovar slovenskih glagolov / Czasownik słoweński. Podręcznik morfologiczny i słownik czasowników słoweńskich.** mehka vezava, 14 × 21 cm, 288 str., 2011 | **16 € / 14 €**
- Rada Lečič: Slovenski glagol [španska; drugi natis]. Oblikoslovni priročnik in slovar slovenskih glagolov / El verbo esloveno. Manual morfológico y diccionario de los verbos eslovenos.** mehka vezava, 14 × 21 cm, 268 str., 2010 | **14 € / 11 €**
- Marjan Drnovšek: Slovenski izseljenci in zahodna Evropa v obdobju prve Jugoslavije.** Migracije 22, mehka vezava, 14,5 × 20,5 cm, 372 str., 2012 | **20 € / 17 €**
- Majda Merše: Slovenski knjižni jezik 16. stoletja. Razprave o oblikoslovju, besedotvorju, glasoslovju in pravopisu.** Linguistica et philologica 23, trda vezava, 18 × 24,5 cm, 393 str., 2009 | **19,5 € / 16,5 €**
- Majda Merše: Slovenski knjižni jezik 16. stoletja. Razprave o jezikovnem sistemu, besedju in prevodni problematiki.** Linguistica et philologica 29, trda vezava, 18 × 24,5 cm, 440 str., 2013 | **24 € / 19 €**
- Alenka Čuk, Trevor Shaw: Slovenski kras in jame v preteklosti.** trda vezava, 18 × 20 cm, 464 str., 2015 | **49 € / 30 €**
- Jožica Škofic (ur.): Slovenski lingvistični atlas 1. Človek – telo, bolezni, družina.** Jezikovni atlasji, Fran 1, trda vezava, 42 × 29,7 cm + 17 × 24 cm, 0 str., 2011 | **40 €**
- Jožica Škofic (ur.): Slovenski lingvistični atlas 2. Kmetija.** Jezikovni atlasji, Fran 2, trda vezava, 42 × 29,7 cm + 17 × 24 cm, 0 str., 2016 | **110 € / 90 €**
- Jože Toporišič (ur.): Slovenski pravopis [tretji natis].** Fran, trda vezava, 56 str. + 17,5 × 24,5 cm, 0 str., CD-ROM 2007 | **59 €**
- Ljudmila Bokal (ur.): Slovenski smučarski slovar.** Slovarji, Terminologiše, Fran, trda vezava, 17 × 24 cm, 413 str., 2011 | **34 € / 29 €**
- Špela Petric: Slovenski večbesedni leksemi z vidika slovaropisja.** Lingua Slovenica 12, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 276 str., 2018 | **18 € / 15 €**

- Janja Žitnik Serafin (ur.): Slovensko izseljenstvo v luči otroške izkušnje. Druga, razširjena izdaja, mehka vezava, 15 × 21 cm, 194 str., 2015 | **15 € / 12 €**
- Jakob Müller, Andrej Šmalc: Slovensko tehniško izrazje. Jezikovni priročnik, trda vezava, 17 × 24 cm, 320 str., 2011 | **34 € / 25 €**
- Maks Pleteršnik: Slovensko-nemški slovar (1894–1895). Transliterirana izdaja. Prvi del (A–O). Drugi del (P–Ž), Slovarji, Fran, trda vezava, 17 × 25 cm, 0 str., CD-ROM 2006 | **29 €**
- Alenka Koron: Sodobne teorije pripovedi, Studia litteraria, mehka vezava, 15 × 21 cm, 286 str., 2014 | **19 € / 15 €**
- Sonja Borus: Sonjin dnevnik. Beg in alija v zapisih Sonje Borus iz Berlina, 1941–1946, trda vezava, 12 × 20 cm, 264 str., 2021 | **19 € / 15 €**
- Martin Knez, Hong Liu, Tadej Slabe: South China Karst II, Carsologica 12, trda vezava, 21 × 29,5 cm, 237 str., 2011 | **48 € / 41 €**
- Marija Klobčar, Urša Šivic, Peter Vendramin: Spevaj nama, Katica. Ljudske pesmi Prekmurja / Sing to Us, Katie. Folk songs from Prekmurje, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 015, CD-plošča, 60 min, 27 s, 2010 | **13 € / 10,5 €**
- Mija Michelizza: Spletna besedila in jezik na spletu. Primer blogov in Wikipedije v slovenščini, Lingua Slovenica 6, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 304 str., 2015 | **17 € / 14 €**
- Andrej Perdiš: Splošni razlagalni slovarji slovenskih jezikov, Lingua Slovenica 7, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 208 str., 2016 | **16 € / 13 €**
- Ana Lavrič: Spomenik škofa Antona Martina Slomška v mariborski stolnici. Slovenski narodni buditelj v likovni umetnosti, Umetnine v žepu 8, mehka vezava, 21 × 13 cm, 92 str., 2013 | **10 € / 8 €**
- Miha Kosi: Spopad za prehode proti Jadranu in nastanek »dežele Kras«. Vojaška in politična zgodovina Krasa od 12. do 16. stoletja, Thesaurus memoriae Opuscula 6, mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 264 str., 2018 | **19 € / 15 €**
- David Bole: Spreminjanje prometne rabe zemljišč v Sloveniji, Georitem 25, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 76 str., 2015 | **15 € / 12 €**
- Janez Vrečko: Srečko Kosovel, Monografije k zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev 13, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 556 str., 2011 | **35 € / 30 €**
- Matjaž Bizjak (ur.): Srednjeveške računske knjige za Slovenijo 1. Deželnoknežji obračuni za Kranjsko 1436–1448, Thesaurus memoriae Fontes 12, mehka vezava, 20 × 28 cm, 180 str., 2016 | **24 € / 19 €**
- Benjamin Štular (ur.): Srednjeveški Blejski otok v arheoloških virih / Medieval archaeology of Bled Island, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 42, trda vezava, 20 × 29 cm, 392 str., 2020 | **42 € / 36 €**
- Polona Gantar: Stalne besedne zveze v slovenščini. Korpusni pristop, Lingua Slovenica 3, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 280 str., 2007 | **12 € / 9,5 €**
- Andraž Jež: Stanko Vraz in nacionalizem. Od narobe Katona do narobe Prešerna, Studia litteraria 23, mehka vezava, 15 × 21 cm, 440 str., 2016 | **21 € / 17 €**
- Lucija Grahek: Stična. Železnodobna naselbinska keramika, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 32, trda vezava, 20 × 29 cm, 448 str., 2016 | **61 € / 49 €**
- Breda Pogorelec: Stilistika slovenskega knjižnega jezika [trda vezava]. Jezikoslovni spisi II, Lingua Slovenica Fontes 2, trda vezava, 15 × 21,5 cm, 364 str., 2011 | **27 € / 23 €**
- Jože Toporišič: Stilnost in zvrstnost, Linguistica et philologica 20, trda vezava, 18 × 24,5 cm, 336 str., 2008 | **17 € / 14 €**
- Milanka Jakopič, Stojan Jakopič, Žarko Lazarevič (ur.): Stoletje družine Tönnies. Zgodovina in tehniška dediščina, trda vezava, 16,5 × 21 cm, 196 str., 2019 | **25 € / 20 €**
- Boris Kern: Stopenjsko besedotvorje. Na primeru glagolov čutnega zaznavanja, Lingua Slovenica 11, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 256 str., 2017 | **18 € / 15 €**
- Sneža Tecco-Hvala (ur.): Studia Praehistorica in Honorem Janez Dular, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 30, trda vezava, 20 × 29 cm, 416 str., 2014 | **56 € / 45 €**
- Ferdo Gestrin: Svet pod Krimom. Druga, prenovljena izdaja, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 447 str., 2016 | **24 € / 19 €**
- Gasper Križnik: Sveti Coprijan. Pravljice, povedke in drugo pripovedno izročilo iz Motnika in okolice, trda vezava, 21,5 × 28 cm, 456 str., 2020 | **28 € / 23 €**
- Izar Lunaček: Sveto in smešno. Stripovski esej o hecni plati religije, mehka vezava, 19 × 19 cm, 240 str., 2020 | **19 € / 15 €**
- Marko Juvan (ur.): Svetovne književnosti in obrobja, Studia litteraria, mehka vezava, 15 × 21 cm, 416 str., 2012 | **22 € / 17 €**
- Milan Trobič: Se vedno na prepihu. Pripovedi iz dežele med Logatcem in Črnim Vrhom, Uncem in Rovtami, Glasovi 46, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 398 str., 2016 | **20 € / 16 €**
- Trevor Shaw: Skočjanske jame 1920–1940, mehka vezava, 16,8 × 24 cm, 185 str., 2018 | **19 € / 16 €**
- Matjaž Napokoj: Šrilanka, Vodniki LGD Azija 6, mehka vezava, 15 × 21 cm, 181 str., 2011 | **15 € / 14 €**
- Rebeka Kunej: Stajeriš. Podoba in kontekst slovenskega ljudskega plesa, Folkloristika 6, trda vezava, 17 × 24 cm, 238 str., 2012 | **26 € / 20 €**
- Igor Grdina (ur.): Tavčarjev zbornik, Življenja in dela XI. Ljubljanski portreti 2, mehka vezava, 17 × 24 cm, 204 str., 2015 | **19 € / 16 €**
- Anicij Manlij Severin Boetij [Anicius Manlius Severinus Boethius]: Temelji glasbe / De institutione musica, Historia scientiae, trda vezava, 15 × 23 cm, 344 str., 2013 | **27 € / 23 €**
- Gerhard Giesemann: Teologija reformatorja Primoža Trubarja, Apes academice 2, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 444 str., 2018 | **27 € / 22 €**
- Françoise Balibar, Albert Einstein: Teorija relativnosti [mehka vezava, drugi natis], Historia scientiae, mehka vezava, 15 × 23 cm, 228 str., 2016 | **19 € / 16 €**
- Drago Kladnik: Terasirane pokrajine. Ob sedemdesetletnici Geografskega inštituta Antona Melika ZRC SAZU, trda vezava, 29,7 × 21 cm, 240 str., 2016 | **29 € / 23 €**
- Mojca Žagar Karer: Terminologija med slovarjem in besedilom. Analiza elektrotehniške terminologije, Linguistica et philologica 26, mehka vezava, 17 × 24 cm, 256 str., 2011 | **18 € / 14 €**
- Marjeta Humar (ur.): Terminologija v času globalizacije. Zbornik prispevkov s simpozija Terminologija v času globalizacije, Ljubljana, 5.–6. junij 2003 / Terminology at the Time of Globalization. Collected papers from the Scientific Conference Terminology at the Time of Globalization, Ljubljana, 5th–6th June 2003, mehka vezava, 17 × 24 cm, 374 str., 2004 | **14 € / 9 €**
- Tanja Fajfar: Terminologija v Evropski uniji, Lingua Slovenica 9, mehka vezava, 14,5 × 21 cm, 274 str., 2017 | **18 € / 15 €**

- Tadej Bajd, Rihard Karba, Gorazd Karer, Mojca Žagar Karer, Juš Kocijan: **Terminološki slovar avtomatike [prva izdaja]**, Slovarji, trda vezava, 17 × 24 cm, 136 str., 2014 | **23 € / 19 €**
- Drago Kladnik: **Terraced Landscapes**, trda vezava, 29,7 × 21 cm, 144 str., 2017 | **29 € / 24 €**
- Mitja Prelovšek: **The Dynamics of Present-Day Speleogenetic Processes in the Stream Caves of Slovenia**, Carsologica 15, trda vezava, 21 × 29,5 cm, 152 str., 2012 | **28 € / 23 €**
- Jurij Fikfak, Laurent Sebastian Fournier (ur.): **The interplay of performances, performers, researchers, and heritages**, trda vezava, 17 × 24 cm, 269 str., 2012 | **20 € / 17 €**
- Andrej Pleterski: **The Invisible Slavs. Župa Bled in the "Prehistoric" Early Middle Ages**, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 28, trda vezava, 20 × 29 cm, 200 str., 2013 | **35 € / 29 €**
- Jana Horvat (ur.): **The Roman army between the Alps and the Adriatic**, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, Studia Alpium et Adriae 31, 1, trda vezava, 20 × 29 cm, 224 str., 2016 | **42 € / 33 €**
- Oto Luthar, Irena Šumi (ur.): **The Slovenian Righteous among Nations**, trda vezava, 12 × 20 cm, 174 str., 2016 | **14 € / 10 €**
- Marija Stanonik: **Tih spomin vsem žrtvam boja. Diferenciacija in interference v slovenskem pesnjenju med drugo svetovno vojno 1941–1945**, trda vezava, 16,5 × 23,4 cm, 360 str., 2016 | **25 € / 20 €**
- Monika Kropelj Telban: **Tipni indeksi slovenskih ljudskih pravljic. Živalske pravljice in basni**, trda vezava, 16,5 × 24 cm, 461 str., 2015 | **29 € / 24 €**
- Matej Šekli: **Tipologija lingvogeneze slovanskih jezikov**, Linguistica et philologica 37, trda vezava, 16,8 × 24 cm, 506 str., 2018 | **27 € / 22 €**
- Saša Poljak Istenič: **Tradicija v sodobnosti. Janče - zeleni prag Ljubljane**, Ethnologia – Dissertationes 4, trda vezava, 17 × 24 cm, 196 str., 2013 | **20 € / 17 €**
- Francesco Pollini: **Tre sonate, op. 26**, Monumenta artis musicae Sloveniae LIX, mehka vezava, 20 × 28 cm, 0 str., 2014 | **24 € / 19 €**
- Georgius Prenner – Pyrenaeus Carniolus: **Tri intabulacije motetov za glasbila s tipkami / Three Motet Intabulations for Keyboard Instruments**, Monumenta artis musicae Sloveniae Supplementa 3, mehka vezava, 20 × 28 cm, 60 str., 2011 | **8 € / 6 €**
- Vanja Kočevkar (ur.): **Tridesetletna vojna in Slovenci. Evropski konflikt in slovenski prostor v prvi polovici 17. stoletja**, trda vezava, 17 × 23,5 cm, 522 str., 2020 | **34 € / 25 €**
- Mihaela Triglav Čekada, Matej Gabrovce, Mauro Hrvatini, Blaž Komac, Jaka Ortar, Miha Pavšek, Maja Topole, Matija Zorn: **Triglavski ledenik**, Geografija Slovenije 30, trda vezava, 17 × 24 cm, 252 str., 2014 | **20 € / 15 €**
- Jurij Fikfak, Dan Podjed, Tatiana Bajuk Senčar (ur.): **Triglavski narodni park. Akterji, dediščine**, trda vezava, 17 × 24 cm, 177 str., 2014 | **20 € / 17 €**
- Miha Seručnik: **Trtna uš, ta strašno drobna pošast**, Thesaurus memoriae Dissertationes 9, trda vezava, 20 × 28 cm, 250 str., 2011 | **22 € / 17 €**
- Andrej Bandelj, Samo Pahor, Aldo Rupel: **Tržaško in Goriško [drugi natis]**, Vodniki LGD Evropa 8, mehka vezava, 15 × 21 cm, 136 str., 2012 | **18 € / 15 €**
- Matjaž Bizjak, Miha Preinfalk: **Turjaška knjiga listin 1. Listine zasebnih arhivov Kranjske grofovske in knežje linije Turjaških (Auerspergov)**, Thesaurus memoriae Fontes 6, trda vezava, 20 × 28 cm, 448 str., 2008 | **31 € / 26 €**
- Matjaž Bizjak, Miha Preinfalk: **Turjaška knjiga listin 2. Dokumenti 15. stoletja**, Thesaurus memoriae Fontes 8, trda vezava, 19,5 × 27,5 cm, 666 str., 2009 | **35 € / 30 €**
- Vladimir Dumka: **Ukrajinsko-slovenski in slovensko-ukrajinski slovar / Українсько-словенський та словенсько-український словник**, trda vezava, 17 × 24 cm, 704 str., 2018 | **39 € / 31 €**
- Bojan Anđelković: **Umetniški stroj Noordung. Filozofija in njen dvojnik**, trda vezava, 16,7 × 23 cm, 454 str., 2016 | **29 € / 25 €**
- Jurij Snoj: **Umetnost glasbe v času od Monteverdija do Bacha**, trda vezava, 15,5 × 23,5 cm, 632 str., 2017 | **37 € / 29 €**
- Helena Seražin (ur.): **Umetnost na stičišču kultur. Umetnostnozgodovinski oris mestne občine Nova Gorica**, mehka vezava, 16 × 21 cm, 208 str., 2020 | **15 € / 12 €**
- Polona Vidmar: **Umetnostna galerija Maribor v palači Goedel-Lannoy**, Umetnine v žepu 11, mehka vezava, 21 × 13 cm, 92 str., 2015 | **10 € / 8 €**
- Polona Vidmar (ur.): **Umetnostna in zgodovinska srečanja z Judi na Slovenskem**, Opera Instituti artis Historiae, trda vezava, 19 × 26,8 cm, 244 str., 2020 | **29 € / 24 €**
- Iacobus Handl – Gallus: **Undique flammatis / Epicedion harmonicum**, Monumenta artis musicae Sloveniae Supplementa 4, mehka vezava, 20 × 28 cm, 76 str., 2015 | **9 € / 6 €**
- Bojana Rogelj Škafar: **Upodobljene sledi narodne identitete. Zbirka risanih zapisov učencev Otona Grebena v Slovenskem etnografskem muzeju**, Ethnologica – Dissertationes 1, trda vezava, 17 × 24 cm, 173 str., 2011 | **25 € / 21 €**
- Helena Seražin (ur.): **Upravna enota Ajdovščina**, Umetnostna topografija Slovenije, mehka vezava, 20 × 20 cm, 748 str., 2012 | **45 € / 38 €**
- Blaž Resman, Helena Seražin (ur.): **Upravna enota Hrastnik**, Umetnostna topografija Slovenije, mehka vezava, 20 × 20 cm, 225 str., 2013 | **33 € / 28 €**
- Blaž Resman (ur.): **Upravna enota Jesenice. Občine Jesenice, Kranjska Gora in Žirovnica**, Umetnostna topografija Slovenije, mehka vezava, 20 × 20 cm, 384 str., 2011 | **33 € / 28 €**
- Simona Kermavnar, Blaž Resman, Helena Seražin: **Upravna enota Logatec**, Umetnostna topografija Slovenije, mehka vezava, 20 × 20 cm, 462 str., 2014 | **33 € / 28 €**
- Simona Kermavnar, Franci Lazarini, Katarina Mohar, Andreja Rakovec, Blaž Resman: **Upravna enota Trbovlje**, Umetnostna topografija Slovenije, mehka vezava, 20 × 20 cm, 360 str., 2017 | **33 € / 28 €**
- Marjeta Humar, Breda Mihelič, Matej Nikšič (ur.): **Urbanistični terminološki slovar**, Slovarji, Urbani izziv – publikacije, Terminologije, Fran, trda vezava, 17 × 24 cm, 236 str., 2015 | **34 € / 29 €**
- Matjaž Bizjak: **Urbarji briksenske škofije (1253–1464) / Die Urbare des Hochstifts Brixen (1253–1464)**, Thesaurus memoriae Fontes 3, trda vezava, 20 × 28 cm, 265 str., 2006 | **24,6 € / 19,7 €**
- Mateja Ratej (ur.): **Usode prve svetovne vojne**, Življenja in dela X. Biografske študije 7, mehka vezava, 17 × 24 cm, 120 str., 2015 | **13,5 € / 11 €**
- Immanuel Kant: **Utemeljitev metafizike naravi**, Philosophica Classica, trda vezava, ščitni ovitek, 15 × 22 cm, 0 str., 2005 | **18,5 € / 15 €**
- Roelof van Straten: **Uvod v ikonografijo. Teoretični in praktični napotki**, Fundamenta artis historiae, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 143 str., 2006 | **11,7 € / 9 €**

- Neža Zajc:** Uvod v poetiko Anne A. Ahmatove, Življenja in dela IX. Biografske študije 6, mehka vezava, 17 × 24 cm, 302 str., 2015 | **17 € / 14 €**
- Helena Seražin (ur.):** V ospredje. Pionirke v slovenski arhitekturi in oblikovanju / To the Fore. Female Pioneers in Slovene Architecture and Design, mehka vezava, 15 × 21 cm, 293 str., 2020 | **25 € / 20 €**
- Boris Čok:** V siju mesečine [drugi natis]. Ustno izročilo Lokve, Preloži bližnje okolice, Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum 5, mehka vezava, 20 × 27 cm, 184 str., 2016 | **25 € / 20 €**
- Boris Golec:** Valvasor. Njegove korenine in potomstvo do danes, Thesaurus memoriae Dissertationes 13, trda vezava, 20 × 28 cm, 506 str., 2016 | **38 € / 31 €**
- Boris Golec:** Valvasorjeva hiša v Krškem. Napačna in prava, trda vezava, 17 × 23,5 cm, 148 str., 2013 | **20 € / 15 €**
- Boris Golec:** Valvasorji. Med vzponom, Slavo in zatonom, Thesaurus memoriae Dissertationes 11, trda vezava, 20 × 28 cm, 514 str., 2015 | **42 € / 35 €**
- Mateja Šmid Hribar:** Varovanje in trajnostni razvoj kulturne pokrajine Ljubljanskega barja, Georitem 27, mehka vezava, 14 × 20 cm, 108 str., 2016 | **15 € / 12 €**
- Joe Sacco:** Varovano območje Goražde [drugi natis]. Vojna v vzhodni Bosni 1992–95, mehka vezava, 19 × 26 cm, 244 str., 2007 | **18 € / 14,5 €**
- Iva Potočnik, Marija Stanonik:** Vartac – moja vas. Slovenska narečna besedila in risbe otrok iz Benečije, Režije in Kanalske doline, Glasovi 55, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 424 str., 2020 | **24 € / 19 €**
- Jelica Šumič-Riha:** Večnost in spreminjanje. Filozofija v brezsvetnem času, Philosophica Moderna, mehka vezava, 13 × 20 cm, 341 str., 2012 | **25 € / 20 €**
- Nada Kerševan:** Vekuli riti v garžet. Zgodbe s Kraškega roba do Brkinov, Sežane in Razdrtega, Glasovi 47, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 362 str., 2016 | **25 € / 19 €**
- David Bole (ur.):** Velenje, industrijsko mesto v preobrazbi, CAPACities 4, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 228 str., 2020 | **19 € / 15 €**
- Andrej Rahten, Janez Šumrada (ur.):** Velikih pet in nastanek Kraljevine Srbov, Hrvatov in Slovencev / Les Cinq Grands et la création du Royaume des Serbes, Croates et Slovènes, Studia diplomatice Slovenica Fontes 2, trda vezava, 16 × 24 cm, 480 str., 2011 | **35 € / 30 €**
- Jernej Mlekuž (ur.):** Venček domačih. Predmeti, Slovencem sveti, mehka vezava, 15 × 21 cm, 192 str., 2015 | **16 € / 12 €**
- Ivanka Brglez, Cvetana Tavzes, Miloš Tavzes (ur.):** Veterinarski terminološki slovar, Slovarji, trda vezava, 17 × 24 cm, 733 str., 2013 | **66 € / 49 €**
- Andreja Žele:** Vežljivost v slovenskem jeziku. S poudarkom na glagolu, Linguistica et philologica, mehka vezava, 17 × 24 cm, 303 str., 2001 | **11 € / 6 €**
- Andreja Žele:** Vežljivostni slovar slovenskih glagolov. Skrajšana knjižna izdaja, Slovarji, mehka vezava, 14 × 21 cm, 470 str., 2011 | **25 € / 20 €**
- Marjeta Pisk:** Vi čuvarji ste obmejni. Pesemska ustvarjalnost Goriških brd v procesih nacionalizacije kulture, Folkloristika 8, trda vezava, 17 × 24 cm, 160 str., 2018 | **17 € / 14 €**
- Dan Podjed:** Videni. Zakaj se vse več opazujemo in razkazujemo, mehka vezava, 20 × 12 cm, 188 str., 2019 | **19 € / 16 €**
- Katarina Mohar:** Vila Bled, Umetnine v žepu 13, mehka vezava, 21 × 13 cm, 88 str., 2016 | **10 € / 8 €**
- Anton Brancelj (ur.):** Visokogorska jezera v vzhodnem delu Julijskih Alp / High-mountain Lakes in the Eastern Part of the Julian Alps, trda vezava, 21 × 28 cm, 268 str., 2002 | **22 € / 16,5 €**
- Darja Mihelič (ur.):** Vizija raziskav slovenske gospodarske in družbene zgodovine, trda vezava, 17 × 23,5 cm, 388 str., 2014 | **29 € / 25 €**
- Nadja Valentinič Furlan, Miha Peče, Monika Kropelj Telban (ur.):** Vizualna antropologija. Osebné izkušnje in institucionalni vidiki / Visual Anthropology. Personal Experiences and Institutional Aspects, trda vezava, 16,5 × 24 cm, 363 str., 2015 | **29 € / 24 €**
- Ralf Hesse, Žiga Kokalj, Admir Mulahusić:** Vizuelizacija rasterskih podataka laserskog skeniranja iz zraka, Prostor, kraj, čas 16, trda vezava, 14,8 × 21 cm, 168 str., 2018 | **17 € / 14 €**
- France Pibernik:** Vladimir Truhlar, Monografije k zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev 16, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 340 str., 2016 | **31 € / 25 €**
- Nika Razpotnik Visković:** Vloga polkmetij v preobrazbi slovenskih obmejst, Georitem 21, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 85 str., 2013 | **15 € / 12 €**
- Miriam Steiner Aviezer:** Vojak z zlatimi gumbi, trda vezava, 12 × 18 cm, 112 str., 2015 | **12 € / 9 €**
- Matjaž Bizjak, Darja Mihelič (ur.):** Vojaki iz slovenskega prostora na tujih tleh v preteklosti, trda vezava, 19 × 27 cm, 420 str., 2011 | **22 € / 20 €**
- Maja Godina Golija (ur.):** Vojne na Slovenskem. Pričevanja, spomini, podobe, mehka vezava, 15 × 21 cm, 120 str., 2012 | **15 € / 12 €**
- Marjeta Ciglencek:** Vurnikova kolonija v Mariboru, Umetnine v žepu 9, mehka vezava, 21 × 13 cm, 60 str., 2014 | **10 € / 8 €**
- Bojan Jerlah:** Za skrbi je še jutri cajt. Folklorne pripovedi z začetka zasavskega hribovja od Besnice do Velike Štange, Glasovi 45, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 309 str., 2015 | **25 € / 20 €**
- Albert Einstein:** Za socializem in svobodo mišljenja, mehka vezava, 11 × 18 cm, 40 str., 2021 | **2 € / 2 €**
- Andrej Pleterski (ur.):** Začetek in konec raziskovanj grobišča pri Župni cerkvi v Kranju (1953 in 2011–2013) / The beginning and end of exploration at the Župna cerkev cemetery in Kranj (1953 and 2011–2013), Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, Grobišče Župna cerkev v Kranju 38, 3, trda vezava, 20 × 29 cm, 408 str., 2019 | **39 € / 31 €**
- Ray E. Zinck:** Zadnji polet »Maggiejinih hlačk«. Vojna zgodba o begu in rešitvi, trda vezava, 24,5 × 18 cm, 206 str., 2019 | **25 € / 20 €**
- Boris Golec:** Zadnji Valvasorjevi potomci na Slovenskem. Med domoznanstvom, nostalgijo, politiko, umetnostjo in evtanazijo, Življenja in dela XVIII. Biografske študije 13, mehka vezava, 17 × 24 cm, 196 str., 2018 | **15 € / 12 €**
- Mojca Kovačič, Peter Vendramin:** Zajuckaj in zapoj / Shout and Sing, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 019, CD-plošča, 65 min, 18 s., 2013 | **13 € / 10,5 €**
- France Bezljaj:** Zbrani jezikoslovni spisi 1 & 2, Linguistica et philologica, trda vezava, 18 × 24,5 cm, 0 str., 2003 | **39 € / 30 €**
- Jakob Rigler:** Zbrani spisi 1. Jezikovnozgodovinske in dialektološke razprave, trda vezava, 17 × 24 cm, 651 str., 2001 | **16 € / 12 €**

- Matija Ogrin (ur.): Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 1946–2016. 70 let izhajanja, mehka vezava, 13 × 21 cm, 153 str., 2016 | 3 € / 1,5 €**
- France Balantič: Zbrano delo [druga, dopolnjena izdaja]. Muževna sem steblika; Venec; Nezbrane pesmi; Fragmenti; Zasno; Pisma, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 450 str., 2013 | 29 € / 25 €**
- Vladimir Bartol: Zbrano delo, 1. knjiga. Al Araf, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 784 str., 2012 | 41 € / 35 €**
- Vladimir Bartol: Zbrano delo, 2. knjiga. Krajša proza do leta 1935, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 264, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 633 str., 2014 | 39 € / 34 €**
- Vladimir Bartol: Zbrano delo, 3. knjiga. Krajša proza 1935–1945, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 269, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 450 str., 2016 | 35 € / 29 €**
- Vladimir Bartol: Zbrano delo, 4. knjiga. Krajša proza po letu 1945, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 281, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 516 str., 2020 | 35 € / 29 €**
- Ivan Hribovšek: Zbrano delo. Pesmi 1944; Nezbrane pesmi; Zgodnje pesmi; Zgodnji članki; Predavanja; Dunajska zapiska; Pisma, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 477 str., 2010 | 26 € / 21 €**
- Miran Jarc: Zbrano delo, 1. knjiga. Človek in noč; Novembrske pesmi; Lirika; Pesmi v revijalnem tisku; Pesmi v prozi; Otroške pesmi, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 456 str., 2012 | 37 € / 30 €**
- Miran Jarc: Zbrano delo, 2. knjiga. Dolomiti; Zlato polje; Mladostne pesmi; Pesmi Zinki; Druge neobjavljene pesmi; Nedokončane pesmi; Priložnostni verzi, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 512 str., 2013 | 37 € / 30 €**
- Miran Jarc: Zbrano delo, 3. knjiga. Enodejanke; Dramske pesnitve; Lutkovne igre, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 265, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 450 str., 2015 | 37 € / 30 €**
- Miran Jarc: Zbrano delo, 4. knjiga. Esejistična kratka proza / Fabulativna proza / Vojna proza / Proza za otroke, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 283, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 748 str., 2020 | 39 € / 29 €**
- Edvard Kocbek: Zbrano delo, 9. knjiga. Svoboda in nujnost / Eros in seksus, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 268, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 479 str., 2015 | 37 € / 34 €**
- Edvard Kocbek: Zbrano delo, 10. knjiga, 1. del. Programsko-politični spisi 1940–1951, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 270, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 438 str., 2016 | 37 € / 34 €**
- Edvard Kocbek: Zbrano delo, 10. knjiga, 2. del. Programsko-politični spisi 1940–1951, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 270, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 458 str., 2017 | 37 € / 34 €**
- Edvard Kocbek: Zbrano delo, 11. knjiga, 1. del. Zgodnji mladostni esejistični spisi, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 279, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 484 str., 2019 | 37 € / 34 €**
- Edvard Kocbek: Zbrano delo, 11. knjiga, 2. del. Esezistika 1938–1957, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 280, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 692 str., 2019 | 39 € / 29 €**
- Edvard Kocbek: Zbrano delo, 11. knjiga, 3. del. Esezistika 1958–1960, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 282, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 708 str., 2020 | 39 € / 29 €**
- Edvard Kocbek: Zbrano delo, 12. knjiga. Dnevnik 1932, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 512 str., 2012 | 39 € / 33 €**
- Edvard Kocbek: Zbrano delo, 13. knjiga. Dnevnik 1933, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 442 str., 2013 | 37 € / 34 €**
- Edvard Kocbek: Zbrano delo, 14. knjiga. Dnevnik 1934, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 261, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 292 str., 2014 | 39 € / 35 €**
- Edvard Kocbek: Zbrano delo, 15. knjiga. Dnevnik 1935, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 262, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 222 str., 2014 | 32 € / 27 €**
- Edvard Kocbek: Zbrano delo, 16. knjiga. Dnevnik 1936 / Dnevnik 1937 / Dnevnik 1940 / Dnevnik 1944 / Dnevnik 1945, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 267, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 558 str., 2015 | 37 € / 34 €**
- Primož Kozak: Zbrano delo, 2. knjiga. Dramski spisi I: Dialogi / Osnutki, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 548 str., 2011 | 39 € / 33 €**
- Primož Kozak: Zbrano delo, 3. knjiga. Dramski spisi II: Afera, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 263, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 514 str., 2014 | 41 € / 36 €**
- Primož Kozak: Zbrano delo, 4. knjiga. Dramski spisi III: Osnutki in delovni zapisi 1961–1967, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 273, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 556 str., 2017 | 39 € / 33 €**
- Primož Kozak: Zbrano delo, 5. knjiga. Dramski spisi IV / Kongres, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 275, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 480 str., 2018 | 39 € / 33 €**
- Zofka Kveder: Zbrano delo, 2. knjiga. Nezbrana proza 1898–1903: črtice, povesti, novele, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 838 str., 2010 | 35 € / 27 €**
- Zofka Kveder: Zbrano delo, 3. knjiga. Neizbrana proza 1904–1933: črtice, povesti, novele, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 260, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 1010 str., 2013 | 39 € / 35 €**
- Zofka Kveder: Zbrano delo, 4. knjiga. Nada / Njeno življenje / Neobjavljena kratka pripovedna proza, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 271, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 465 str., 2016 | 35 € / 29 €**
- Zofka Kveder: Zbrano delo, 5. knjiga. Dramatika / Članki / Feljtoni, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 274, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 724 str., 2018 | 35 € / 29 €**
- Dominik Smole: Zbrano delo, 2. knjiga. Dramski spisi I: Antigona, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 704 str., 2009 | 28,7 € / 23 €**
- Dominik Smole: Zbrano delo, 3. knjiga. Dramski spisi II: Krst pri Savici, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 335 str., 2009 | 17,8 € / 14,5 €**
- Dominik Smole: Zbrano delo, 4. knjiga. Dramski spisi III: Mostovi / Potovanje v Koromandijo / Igrice / Koromandije ni? / Veseloigra v temnem / Cvetje zla / Zlata čevljička / Ljubezni / Igra za igro, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 854 str., 2010 | 36 € / 29 €**
- Dominik Smole: Zbrano delo, 5. knjiga. Nezbrana kratka proza; Dramaturški spisi; Članki; Intervjuji; Pisma, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 714 str., 2010 | 34 € / 28 €**

- Vladimir Truhlar:** Zbrano delo, 1. knjiga. Nova zemlja; Rdeče bivanje; V dnevih šumi ocean; Luč iz črne prsti, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 350 str., 2011 | **20 € / 17 €**
- Vladimir Truhlar:** Zbrano delo, 2. knjiga. Motnordeči glas; Kri; Nezbrana pesmi; Nezbrana proza, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 283 str., 2013 | **20 € / 17 €**
- Vladimir Truhlar:** Zbrano delo, 3. knjiga. Doživljanje absolutnega v slovenskem leposlovju; Nezbrani kulturno-literarni eseji; Pisma, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 266, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 764 str., 2015 | **38 € / 30 €**
- Božo Vodušek:** Zbrano delo, 1. knjiga. Odčarani svet / Izbrane pesmi / Pesmi / Pesmi v rokopisu / Žene ob grobu, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 272, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 352 str., 2017 | **31 € / 25 €**
- Božo Vodušek:** Zbrano delo, 2. knjiga. Ivan Cankar / Eseji / Članki o literaturi / Literarne ocene / Razmisleki, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 276, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 488 str., 2019 | **33 € / 26 €**
- Božo Vodušek:** Zbrano delo, 3. knjiga. Duhovnoidejna in politična publicistika / Jezikoslovni spisi / Korespondenca, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 280, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 332 str., 2019 | **33 € / 26 €**
- Milan Orožen Adamič, Primož Gašperič, Janez Šumrada (ur.):** Zemljevid Ilirskih provinc iz leta 1812 / Carte des Provinces illyriennes de 1812, trda vezava, 28 × 38 cm, 120 str., 2012 | **49 € / 39 €**
- Iva Kosmos, Tanja Petrovič, Martin Pogačar (ur.):** Zgodbe iz konzerve. Zgodovine predelave in konzerviranja rib na severovzhodnem Jadranu, Kulturni spomin, mehka vezava, 14,5 × 20,5 cm, 304 str., 2020 | **19 € / 15 €**
- Hanna Popowska-Taborska:** Zgodnja zgodovina Slovanov v luči njihovega jezika, mehka vezava, 13 × 20 cm, 207 str., 2005 | **15,8 € / 12,5 €**
- Boris Fausto:** Zgodovina Brazilije, trda vezava, 24,5 × 18 cm, 558 str., 2016 | **28 € / 24 €**
- Jurij Snoj:** Zgodovina glasbe na Slovenskem I. Glasba na Slovenskem do konca 16. stoletja, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 522 str., 2012 | **37 € / 29,5 €**
- Gregor Pompe:** Zgodovina glasbe na Slovenskem IV. Glasba na Slovenskem med letoma 1918 in 2018, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 680 str., 2019 | **29,90 € / 23,92 €**
- Nada Grošelj, Marjeta Šašel Kos, Oto Luthar, Gregor Pobežin (ur.):** Zgodovina historične misli [druga izdaja]. Od Homerja do začetka 21. stoletja, mehka vezava, 14 × 22,5 cm, 0 str., 2016 | **39 € / 31 €**
- Kozma Ahačič:** Zgodovina misli o jeziku in književnosti na Slovenskem. Protestantizem, Linguistica et philologica 18, trda vezava, 18 × 24,5 cm, 416 str., 2007 | **23 € / 19 €**
- Kozma Ahačič:** Zgodovina misli o jeziku na Slovenskem. Katoliška doba (1600–1758), Linguistica et philologica 28, trda vezava, 17 × 24 cm, 280 str., 2012 | **25 € / 19 €**
- Dušan Kos:** Zgodovina morale 2. Ljubezenske strasti, prevare, nasilje in njihovo kaznovanje na Slovenskem med srednjim vekom in meščansko dobo, Thesaurus memoriae Dissertationes 12, trda vezava, 20 × 28 cm, 494 str., 2016 | **49 € / 41 €**
- Breda Pogorelec:** Zgodovina slovenskega knjižnega jezika [trda vezava]. Jezikoslovni spisi I, Lingua Slovenica Fontes 1, trda vezava, 15 × 21,5 cm, 499 str., 2011 | **36 € / 30 €**
- Karel Štrekelj:** Zgodovina slovenskega slovstva I-II. Znanstvena izdaja, trda vezava, 16,8 × 24 cm, 664 str., 2012 | **42 € / 35 €**
- Karel Štrekelj:** Zgodovina slovenskega slovstva III–IV. Znanstvena izdaja, trda vezava, 16,8 × 24 cm, 696 str., 2014 | **42 € / 35 €**
- Nataša Cigoj Krstulović:** Zgodovina, spomin, dediščina. Ljubljanska Glasbena matica do druge svetovne vojne, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 342 str., 2015 | **25 € / 20 €**
- Anthony Vidler:** Zgodovine neposredne sedanjosti. Invencije arhitekturnega modernizma, Teoretska praksa arhitekture, mehka vezava, 14 × 20 cm, 264 str., 2016 | **19 € / 15 €**
- Silvo Torkar:** Zgodovinska antroponimija in toponimija vzhodne Tolminske, Linguistica et philologica 40, trda vezava, 16,8 × 24 cm, 325 str., 2020 | **24 € / 19 €**
- Vladimir Propp:** Zgodovinske korenine čarobne pravljice, Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum 8, trda vezava, 17 × 24 cm, 344 str., 2013 | **34 € / 29 €**
- Marjan Toš:** Zgodovinski spomin na prekmurske Jude, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 296 str., 2012 | **18 € / 12 €**
- Immanuel Kant:** Zgodovinsko-politični spisi, Philosophica Classica, trda vezava, štiti ovitek, 15 × 22 cm, 0 str., 2006 | **26 € / 22 €**
- Janez Dular, Drago Svoljšak:** Železnodobno naselje Most na Soči. Gradbeni izvidi in najdbe / The Iron Age Settlement at Most na Soči. Settlement Structures and Small Finds, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 33, trda vezava, 20 × 29 cm, 368 str., 2016 | **73 € / 59 €**
- Janez Dular, Sneža Tecco Hvala (ur.):** Železnodobno naselje Most na Soči. Razprave / The Iron Age Settlement at Most na Soči. Treatises, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 34, trda vezava, 20 × 29 cm, 512 str., 2018 | **73 € / 59 €**
- Barbara Ivančič Kutin:** Živa pripoved v zapisu. Kontekst, tekstura in prekodiranje pripovedi Tine Kravanja iz Bavšice, Ethnologica – Dissertationes 3, trda vezava, 17 × 24 cm, 179 str., 2011 | **20 € / 17 €**
- Manca Černivec, Helena Dobrovoljc, Matjaž Geršič (ur.):** Živim v Bukovem Vrhu pod Bukovim vrhom. O spremembi pravopisnega pravila za pisanje zemljepisnih imen, mehka vezava, 17 × 24 cm, 90 str., 2020 | **9 € / 7 €**
- Michel Foucault:** Življenje in prakse svobode. Izbrani spisi, Philosophica Moderna, trda vezava, 14 × 21 cm, 307 str., 2007 | **21 € / 18 €**
- Jani Kozina:** Življenjsko okolje ustvarjalnih ljudi v Sloveniji, Geografija Slovenije 35, trda vezava, 17 × 24 cm, 138 str., 2016 | **20 € / 15 €**



KATALOG Založbe ZRC 2021

Uredila

Anita Abram

Oblikovanje in prelom

Brane Vidmar

Založila

ZRC SAZU, Založba ZRC

Tisk

Present, d. o. o.

Sedež založbe/poštni naslov

Založba ZRC, Novi trg 2, p. p. 306, 1001 Ljubljana

Tel.: 01/470 64 74

zalozba@zrc-sazu.si

Prodaja

Novi trg 2, Ljubljana

Tel.: 01/470 64 65

narocanje@zrc-sazu.si

Knjigarna AZIL

Novi trg 2, Ljubljana

Tel.: 01/470 64 75

azil@zrc-sazu.si

ATRIJ ZRC

Novi trg 2, Ljubljana

Tel.: 01/470 64 16

irena.naglic@zrc-sazu.si

Nekatere publikacije z oznako »ni v prodaji« lahko dobite brezplačno, s pisno prošnjo na naslov založbe. Na voljo so tudi v spletnem katalogu, kjer je predstavljenih več kot 1400 monografskih publikacij ZRC SAZU, več kot 500 jih je v celoti prosto dostopnih v pdf formatu.

<http://zalozba.zrc-sazu.si/sl/publikacije>



ZALOŽBA
Z R C

