



Založba ZRC

KATALOG

pomlad 2022





Katalog Založbe ZRC

Uredila
Oblikovanje in prelom
Založila
Tisk

Anita Abram
Brane Vidmar
ZRC SAZU, Založba ZRC
Collegium Graphicum, d. o. o.

Sedež založbe/poštni naslov

Založba ZRC, Novi trg 2, p. p. 306, 1001 Ljubljana
Tel.: 01/470 64 74
zalozba@zrc-sazu.si

Prodaja

Novi trg 2, Ljubljana
Tel.: 01/470 64 65
narocanje@zrc-sazu.si

Knjigarna AZIL

Novi trg 2, Ljubljana
Tel.: 01/470 64 75
azil@zrc-sazu.si

ATRIJ ZRC

Novi trg 2, Ljubljana
Tel.: 01/470 64 16
irena.naglic@zrc-sazu.si

Atrij ZRC deluje kot javni prostor za promocijo znanosti oz. za promocijo znanstveno-raziskovalnega dela osemnajstih inštitutov ZRC SAZU ter sorodnih inštitucij doma in po svetu. V njem se izvajajo simpoziji, konference, predavanja, predstavitve knjig, razstave, otroške delavnice, novinarske konference in protokolarni sprejemi.

Prenovljeni Atrij ZRC v svoj prostor z zastekljeno streho, masivnimi oboki in arkadnimi hodniki sprejme do 200 obiskovalcev. Atrij je ogrevan in ima potrebno avdiovizualno opremo.

T. 01 4706 416 , E. irena.naglic@zrc-sazu.si.



ZRC SAZU
Atrij

Od leta 1994 je ZRC SAZU izdal okoli 2000 publikacij (<http://zalozba.zrc-sazu.si/sl/publikacije>). Založba ZRC je aktiven zagovornik objav v odprtem dostopu, na spletu je bilo novembra 2021 prosto dostopnih 580 monografskih publikacij (<https://omp.zrc-sazu.si/>) in 14 revij (<https://ojs.zrc-sazu.si/>). Nekatere publikacije z oznako »ni v prodaji« lahko dobite brezplačno, s pisno prošnjo na naslov založbe.



Založba ZRC

KAZALO

ZBIRKE ZALOŽBE ZRC

Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev	2
Glasovi	3
Historični seminar	4
Slovarji	5
Vodniki LGD	7
Linguistica et philologica	8
Geografija Slovenije	9
Življenja in dela	9
Migracije	11
Folkloristika	11
Moj zvezek/My Workbook/Moja sveska	12
Studia mythologica Slavica – Supplementa	12
e-ZISS. Elektronske znanstvenokritične izdaje slovenskega slovstva	13
Lingua Slovenica	13
Studia litteraria	14
Georitem	14
Regionalni razvoj	15
Umetnine v žepu	15
Ethnologica – Dissertationes	17
e-Monographiae Instituti Archaeologici Sloveniae	18
Prostor, kraj, čas	19
Teoretska praksa arhitekture	20
Fran. Slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU	20
Apes academicae	21
SHT. Slovenska historična topografija	21
Pamflet	22
efka. dela etnologije, folkloristike in kulturne antropologije	24
SAMOSTOJNE IZDAJE	25
REVIJE	37
CENIK	45

ZBRANA DELA SLOVENSkih PESNIKOV IN PISATELJEV

Uredniški odbor: Marijan Dovič, Matevž Kos, Matija Ogrin (glavni urednik zbirke), Luka Vidmar, Tomo Virk

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

Zbirka *Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev* ni le najstarejša in največja kontinuirana knjižna zbirka (od 1946; monografije od 1955) v slovenskem jeziku, marveč je nukleus znanstvenokritičnega izdajanja slovstvenih besedil v Sloveniji. Monografija o pesniku ali pisatelju običajno izide kot sklep njegovega zbranega dela. Praviloma obsega nekatere splošne elemente, kakor so zlasti: biografija pisatelja z ustrezno podrobnimi, pozitivno preverjenimi biografskimi podatki; prikaz pisateljevega literarnega ustvarjanja, po dobah ali v celoti, po potrebi prepleten z interpretativnimi elementi; prikaz literarne recepcije in odnosa med pisateljem in družbo. V leta 2016 ustanovljeni podzbirki *Dela starejšega slovenskega slovstva* izhajajo zgodnejša, širši javnosti neznana dela, ki zapolnjujejo vrzel v zgodovini slovenske literature.

Podzbirka *Dela starejšega slovenskega slovstva* izhaja v okviru *Zbranih del* z namenom, da se primanjkljaj raziskav, objav in recepcije starejšega slovenskega slovstva zmanjša, naša podoba o njem pa izpopolni. Poleg razlik med starejšim in novejšim slovstvom naj se tako pokaže tudi delna kontinuiteta v stoletjih slovenske pisane in umetniške besede. Slovenski strokovni in širši javnosti naj podzbirka prinaša in branje izbor starejših besedil, ki jih odlikujejo na prvem mestu literarne prvine, vendar tudi vsebinski vidiki, kakor zanimivost in novost vsebine, pomembnost ali funkcija teh besedil v sočasnem domačem kontekstu ipd.

Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, ISSN 2232-321X |
Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev, ISSN
2232-3724 | *Dela starejšega slovenskega slovstva*, ISSN 2463-8773

Miran Jarc

Uredil Drago Bajt

ZBRANO DELO, 5. KNJIGA

NOVO MESTO / ČRNA ROŽA

Peta knjiga Zbranih del Mirana Jarca prinaša njegovi osrednji prozni deli – roman *Novo mesto* in povest *Črna roža*.

Novo mesto je Jarčev poskus povezati nekatere fragmentarizirane novele s konca 20. in začetka 30. let (*Gospa Milena*, *Pentagram*, *Srebrna palma*, *Razodetje v slepi sobi*) v trdnjšo obliko romana. Izšel je leta 1930 v reviji Ljubljanski zvon, dve leti pozneje je bil objavljen tudi v samostojni knjigi. To Jarčevo prozno delo je doslej doživelo največ ponatisov, kar pet – natis v Zbranih delih je torej šesta integralna izdaja romana.

Povest *Črna roža* (s kmečko tematiko) je bila objavljena samo v Ljubljanskem zvonu 1934. Sočasna kritika se je do *Novega mesta* vedla ambivalentno. Novejše študije (B. Stojanović, M. Dolgan) so pisa-

telju priznavale tudi vrsto modernih postopkov in strategij (filmski potek pripovedi, raba asociacij in notranjega monologa, esejizem, stilna fragmentarnost itd.). *Črna roža* ni doživela veliko pozornosti. Sintetično jo označuje Zdravec: »Roman *Črna roža* je kot združek več stilov zadnji močnejši podaljšek ekspresionizma v trideseta leta in razviden prehod v novo stvarnost idealističnega kova.«

Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 285
2021, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 442 str.
ISBN 978-961-05-0564-8 | Cena: 37 €



Edvard Kocbek

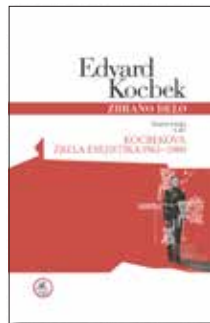
Uredil Mihael Glavan

ZBRANO DELO, 11. KNJIGA, 4. DEL

KOCBEKOVA ZRELA ESEJISTIKA 1961–1980

V četrti knjigi esejistike spremljamo Edvarda Kocbeka v zadnjih dveh desetletjih njegovega življenja. Po nekaj letih se je privadil živeti z mikrofonom v stanovanju, se še naprej preživljal s pisanjem esejev v Novi poti in z občasnimi prevajanjem. Trenutek tihega zmagovalstva je zanj prišel sredi poletja 1963, ko je prejel prve izvide svoje pesniške zbirke *Groza*. Februarja 1964 podeljena Prešernova nagrada, ki si jo je moral deliti z Miškom Kranjcem, mu je prinesla nekaj zadoščenja, predvsem pa odrešitev od najhujših dolgov. Vsebinski prameni Kocbekove esejistike v letih 1961–1966 še naprej prinašajo refleksije verskega, filozofskega, umetnostnega, tudi političnega in znanstvenega dogajanja v Evropi in tudi širše z gledišča krščanskega misleca. Zaradi takratne zaprtosti slovenske družbe so bila ta besedila temeljne strokovne iztočnice za bolj poglobljeno spoznavanje evropske filozofske in sociološke literature.

Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 284
2021, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 842 str.
ISBN 978-961-05-0553-2 | Cena: 39 €



France Pibernik

FRANCE BALANTIČ

ŽIVLJENJSKA IN PESNIŠKA POT 1921–1943
/ LITERARNA USODA PO LETU 1945

Franc Pibernik je bral Balantiča vse od svoje mladosti, kot literarni zgodovinar pa ga je preučeval malone pol stoletja. Balantičevo življenje in delo je raziskoval z vsem žarom, ko je bilo to še prepove-

dano, a kljub nevarnosti ni odjenjal. Uspelo mu je najti toliko virov, pričevanj in dokumentov, da je mogel pesnika Balantiča predstaviti v izjemno široki biografski, ustvarjalni in zgodovinski panorami, bogatejši od številnih monografij o slovenskih pesnikih. Prva izdaja monografije je v letu 2018 skupaj z Zbranim delom pošla v treh mesecih. Za drugo izdajo je Pibernik besedilo deloma dopolnil in predelal opombe. Veselil se je, da bo nova izdaja izšla za 100-letnico pesnikovega rojstva. Ni je dočakal, toda prav s Pibernikovo ureditvijo Balantičevega Zbranega dela in Monografijo je bil Balantič dokončno afirmiran kot eminenten slovenski klasik.

Monografije k zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev 17

2021, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 456 str.

ISBN 978-961-05-0585-3 | Cena: 28 €

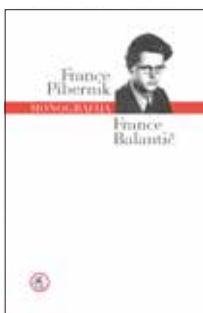
Alenka Jelovšek (ur.)

Posamezni prispevki Kozma Ahačič, Matjaž Blokar, Boris Golec, Stane Granda, Alenka Jelovšek, Matija Ogrin, Katja Škrubej

GORSKE BUKVE 1582

GORNJIH BUKVI OD KRAJLOVE SVETLOSTI OFEN
INU POTRJEJEN GENERAL INU PRIVILEGIUM. IZ
NOV V SLAVENSKI JEZIK IZTULMAČAN SKUZI
ANDREJA RECLA, FARMOSTRA NA RAKI

Prevod štajerskega gorskega zakona (1543), ki ga je leta 1582 pripravil Andrej Recelj, si v slovenski zgodovini zasluži posebno mesto kot najstarejše ohranjeno zakonsko besedilo v slovenskem jeziku in kot eno najstarejših slovenskih besedil s posvetno vsebino sploh. Poleg tega gre za najdaljše ohranjeno slovensko besedilo katoliškega avtorja iz 16. stoletja, ki nam omogoča vsaj delni vpogled v jezik, kot se je vzporedno s knjižnim jezikom protestantov v tem obdobju oblikoval v katoliških krogih, ter hkrati osvetljuje razmerje med pisnim in sočasnim govorjenim jezikom. Prinaša pa tudi bogato besedišče, ki ga je prevajalec črpal iz ljudskih izrazov v zvezi z vinogradništvom ter iz tradicije ustnega sodstva, zlasti gorskega prava, v okviru katerega se je izoblikovalo slovensko pravno izrazje. Monografija poleg kritičnega prepisa in jezikovne posodobitve prinaša tudi več razprav, ki besedilo in njegovega avtorja ter sam rokopis osvetljujejo z literarnozgodovinskega, zgodovinskega, jezikoslovnega in pravnozgodovinskega vidika, predstavljen pa je



tudi zgodovinski pomen zemljišč, podvrženih gorskemu pravu, v kraju, kjer je v času prevajanja deloval prevajalec *Gorskih bukev*.

Dela starejšega slovenskega slovstva 2

2021, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 320 str.

ISBN 978-961-05-0540-2 | Cena: 24 €

GLASOVI

Urednica zbirke: Marija Stanonik

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

Knjižna zbirka slovenskih folklornih pripovedi Glasovi je začela izhajati leta 1988 pri založbi Kmečki glas, leta 2007 je izdajanje prevzela Celjski Mohorjeva družba, od leta 2014, ko se je v zbirki nabralo že 43 naslovov, izhaja pri Založbi ZRC. Za objavo v zbirki se upoštevajo predvsem folklorne pripovedi s terena. Da bi bili njihovi zapisi tudi po obliki čim pristnejši, besedišče in skladnja zvesto sledita živemu govoru, glasoslovno pa so prirejena današnjemu knjižnemu jeziku, da jim zmore slediti vsak slovenski bralec. Strokovno raven zbirke zvišujejo seznami narečnega besedja in spremna beseda zbiralca z vsestranskim orisom območja, od koder so zgodbe.

Glasovi, ISSN 1408-0524

Ilja Popit

ZVERINA NAM VSE POŽRE

FOLKLORNE IN SPOMINSKE PRIPOVEDI PREBIVALCEV Z
BLOK, LOŠKE DOLINE, KNEŽJE NJIVE, OKROG TURJAKA,
HOČEVJA, DOBREGA POLJA, ŽLEBIČA IN ŠE KJE

Ko slišimo imeni Bloke in Loška dolina, nam najbrž najprej stopijo pred oči starodavni bloški smučarji, pa Levstikov junak Martin Krpan, seveda pa tudi loški poljši lov in številne obpotne table z napisom »območje medveda«. Zato boste v tej knjigi mogli prebrati tudi, kako se po starem izdelata bloška smuč, kako se poseka smreko, kako in iz kakšnega lesa se pri Ložu dela dobre lesene grablje, zobotrebe in še marsikaj. Izdelava zobotrebecv je bila tudi družabni dogodek, ob katerem so si pripovedovali ne le zgodbe o coprnica, nočnih jagah in prikaznih, ampak eni zadnjih pri nas še tudi o davnih rojenicah! Spoznamo, da s svarilnih tabel o območjih medveda pred stoletjem še ni bilo, saj niso bile potrebne. Leta 1902 rojeni mož iz Zavrha je povedal, da za njegove mladosti tam ni bilo ne divjih prašičev ne medvedov ne jelenov, zdaj pa so, in kar poseješ, vse pojedo. Nekdaj pa se je jedlo le tisto, kar si doma pridelal, in če nisi pridelal, si tolkel lakoto ali pa odhajal



na delo v tujino. Tudi zato se vasi praznijo. O vsem tem govorijo pripovedi, ki so večinoma v narečju s številnimi zanimivimi besedami, ki se jih je razveselila tudi dialektologinja.

Glasovi 57

2021, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 394 str.

ISBN 978-961-05-0565-5 | Cena: 25 €

Maruša Stoklasa Drečnik

KUOLN, GLAŽUNA IN ŠE KAJ

FOLKLORNE PRIPOVEDI ZASAVJE

Zasavje, ujetu v 243 folklornih pripovedih 56. knjige iz zbirke Glasovi – *Kuoln, glažuna in še kaj*, je predstavljeno z najlepšega s stališča – s stališča ljudi, ujetih v čas rudarjenja, steklarstva, v mestno in v vaško okolje. Tako nas folklorne pripovedi, vezane na zasa vska mesta, popeljejo v svet rudarja, njegovih žena, otrok, težkega dela, v glažuto, šierluknje, med glažerje. Vaske so motivno veliko bolj povezane z obdelovanjem zemlje, s prazniki, z naravo. V vseh ostajajo ujeti pomembni spomini, ki so del generacij pred in za nami. Ta del včasih kar preveč pozabljene Slovenije je znan še pod dvema imenoma: kot Črni in Rdeči revirji. Črni so vezani na premog, težko industrijo; Rdeči na upor malih ljudi, revolucijo, čas druge svetovne vojne, na pomembne zgodovinske dogodke. V povedkah, pripovedih se začuditi nad preprostimi rešitvami, malimi pozornostmi, vrednotenjem majhnega. Iz praktično ničesar (voda, moka, jajce – funšterc) narediti kosilo za vso družino, se veseliti majhnih pozornosti (pomaranča za veliko noč), preživeti poletne počitnice v bližnjem potoku. Pritegne te govor, narečne besede, germanizmi, sočne kletvice. Predvsem pa spomin, kako je bilo včasih vse drugače.

Glasovi 56

2021, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 192 str.

ISBN 978-961-05-0512-9 | Cena: 25 €

HISTORIČNI SEMINAR

Uredniški odbor: Mojca Žagar Karer, Katarina Keber, Katarina Šter, Luka Vidmar

Izdajatelj:

Historični seminar Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU je mednarodni multidisciplinarni cikel javnih predavanj, krajših znanstvenih sestankov in okroglih miz, ki poteka od leta 1992. Organizira ga Koordinacijski odbor. Namenjen je predstavitvam novih, izvirnih in aktualnih znanstvenih dognanj in dosežkov

na različnih, zlasti humanističnih in družboslovnih področjih znanstvenega raziskovanja. Predavanja so organizirana enkrat mesečno. Na njih sodelujejo domači in tuji vabljeni predavatelji, namenjena so širšemu strokovnemu občinstvu, omogočajo pa tudi navezavo in krepitev stikov med domačimi in tujimi strokovnjaki in raziskovalci.

Z namenom približati najbolj odmevne in aktualne raziskovalne dosežke in dognanja širši strokovni javnosti izhaja od 1994 serijska publikacija, ki prinaša izbrana in za objavo prirejena besedila predavanj v knjižni obliki. Od šeste knjige (2008) dalje besedila Historičnega seminarja običajno izidejo v eni monografiji letno. Članki v njih so opremljeni z ustreznim znanstvenim aparatom; slovenski članki imajo angleške, tujejezični pa slovenske povzetke, izvlečke in ključne besede.

Elektronska izdaja: <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A07>, <http://hs.zrc-sazu.si/>

Mojca Žagar Karer, Katarina Šter (ur.)

Posamezni prispevki Simon Malmenvall, Aleš Maver, Celeste McNamara, Aleksandar Takovski, Cirila Toplak, Monika Deželak Trojar

HISTORIČNI SEMINAR 14

Historični seminar 14 prihaja v nenavadnem času, ko se svet spreminja pred našimi očmi. Da bi bolje razumeli sedanost, je treba (na novo) ovrednotiti tudi preteklost in sedem zanimivih člankov domačih in tujih raziskovalcev, ki so bili najprej predstavljeni v ciklu predavanj Historični seminar na ZRC SAZU, zgodovino prikazuje v novi luči. Simon Malmenvall je analiziral like vladarskih mučencev Borisa in Gleba, Jovana Vladimiriya in Magnusa Erlendssona, Celeste McNamara pa je pisala o padovanskem škofu Giovanniju Barbarigu in predstavila misijone v 17. stoletju. Monika Deželak Trojar je analizirala nemške in latinske postne pridige Janeza Ludvika Schönleba in pokazala kakšen spreten govornik je bil. Aleš Maver je na slikovit način predstavil razloge, zakaj se je latinščina po 2. vatikanskem cerkvenem zboru tako hitro izgubila iz slovenskih cerkva. Cirila Toplak se je posvetila naravovercem, zanimivi marginalni skupnosti na območju zahodne Slovenije, ki izkazuje predkrščanske in predmoderne kulturne prvine. Tomaž Ivesič je pisal o zaostrovanju nacionalnega vprašanja v Jugoslaviji v začetku sedemdesetih let, Aleksander Takovski pa o arhetipskih junakih in zlobnežih v Sloveniji, Hrvaški, Makedoniji in Srbiji.

<https://doi.org/10.3986/9789610505440>

2021, mehka vezava, 14,5 × 22 cm, 176 str.

ISBN 978-961-05-0543-3 | Cena: 15 €



SLOVARJI

Urednika zbirke: Andrej Perdih, Marko Snoj

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

V zbirki izhajajo splošni in specialni slovarji slovenskega jezika, predvsem terminološki za razna znanstvena in strokovna področja, zgodovinski, narečni, vezljivostni, odzadnji in drugi, ki omogočajo spoznavanje in preučevanje strukturnih in zgodovinskih plasti ter vidikov slovenskega jezika. Večina slovarjev je objavljena tudi v spletni zbirki Fran, terminološki pa tudi v spletni zbirki Terminologije. Del portala Fran in širše zastavljenih slovarskih projektov inštituta je tudi novejša podzbirka *Rastoči slovarji*, ki v zaključenem formatu .pdf prinaša e-izdaje vsakoletnih pridobitev na področju splošne leksikografije, pravopisa in novejšega besedja.

Slovarji, ISSN 2232-3759

Elektronska izdaja: ISSN 2536-2941, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A12>

Rastoči slovarji, ISSN 2536-2968, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A12a>

Moja Žagar Karer, Mitja Trojar

Geselski članki Ana Brunčič, Matej Fischinger, Lucija Hanzl, Mojca Žagar Karer, Vojko Kilar, Aljoša Šajna, Mitja Trojar

TERMINOLOŠKI SLOVAR
BETONSKIH KONSTRUKCIJ

Terminološki slovar betonskih konstrukcij je prvi slovenski razlagalni terminološki slovar s področja betonskih konstrukcij, ki zajema terminologijo različnih podpodročij betonskih konstrukcij, kot so npr. materiali, armiranje, modeliranje, tehnologija, konstrukcije. Slovar prikazuje sodobno slovensko terminologijo s tega področja. Vsebuje 1296 iztočnic, poleg definicij in podatkov o prednostnih terminih pa vsebuje tudi 1255 angleških ustreznikov in 1195 nemških ustreznikov. Slovar je nastal na podlagi pojmovnega pristopa, pri katerem interdisciplinarno sodelujejo področni strokovnjaki in terminologi, torej jezikoslovci. Namenjen je zlasti strokovnjakom s področja konstrukcij in gradbeništva sploh, pa tudi bližnjih strok, kot je npr. arhitektura. Za uporabo slovarja se predvideva določeno strokovno predznanje, vsekakor pa ga lahko s pridom uporabijo tudi študentje gradbeništva, prevajalci, strokovnjaki v praksi, tj. v gradbenih podjetjih, državni upravi in drugod, in tudi vsi drugi, ki potrebujejo strokovno verodostojno informacijo o terminologiji tega področja.

<https://doi.org/10.3986/9789610505723>

Slovarji

2021, trda vezava, 16,5 × 24 cm, 124 str.

ISBN 978-961-05-0571-6 | Cena: 28 €

Kozma Ahačič, Metod Čepar, Alenka Jelovšek, Majda Merše, Jožica Narat, France Novak, Andreja Legan Ravnikar

Geselski članki Kozma Ahačič, Metod Čepar, Alenka Jelovšek, Majda Merše, Jožica Narat, France Novak, Francka Premk, Andreja Legan Ravnikar

SLOVAR SLOVENSKEGA KNJIŽNEGA
JEZIKA 16. STOLETJA

A–D

Slovar slovenskega knjižnega jezika 16. stoletja (SSKJ16) je razlagalni zgodovinski slovar. Prinaša popoln popis pomenskih, slogovnih, oblikoslovnih, glasoslovnih, večkrat tudi skladenjskih pojavov pri posamezni iztočnici. Gre za najobsežnejši in najnatančnejši zgodovinski slovar takega obdobja slovenskega knjižnega jezika doslej. Prvi zvezek slovarja (A–D) vsebuje 3027 slovarskih sestavkov, od tega 2061 razlagalnih in 966 kazalčnih. Opisanih je 3414 pomenov iztočnic. Slovarski korpus predstavljajo vsa slovenska besedila ohranjenih natisnjenih del slovenskih protestantskih piscev 16. stoletja od leta 1550 do 1595 in slovenski del večjezičnih Megiserjevih slovarjev (1592, 1603). Temelj za izdelavo prvega dela slovarja je listkovni korpus (skupaj 3.169.000 pojavitev), v katerem je vsaka beseda sobesedilno prikazana v vsakokratni rabi. V zadnji fazi je bil dopolnjen z digitalnim Korpusom 16, ki obsega prepise 45 knjižnih del na 12.945 straneh. Ker je v slovarju popisana knjižnojezikovna dediščina naših prednikov izpred skoraj 500 let, ta predstavlja pomemben vir informacij tako za strokovno javnost kakor za splošne uporabnike, ki jih zanima, kdaj se je določena beseda v slovenskem knjižnem jeziku pojavila prvič in kakšni so bili njeni zgodovinski pomeni.



Slovarji

2021, trda vezava, 16,5 × 24 cm, 756 str.

ISBN 978-961-05-0562-4 | Cena: 42 €

Glavni uredniki: Aleksandra Bizjak Končar, Manca Černivec, Dejan Gabrovšek, Nataša Gliha Komac, Nataša Jakop, Janoš Ježovnik, Boris Kern, Simona Klemenčič, Domen Krvin, Nina Ledinek, Matej Meterc, Mija Michelizza, Tanja Mirti, Matic Pavlič, Andrej Perdih, Špela Petric Žižić, Duša Race, Marko Snoj, Andreja Žele

SLOVAR SLOVENSKEGA
KNJIŽNEGA JEZIKA 2021

Slovar slovenskega knjižnega jezika 2021 prinaša sodoben jezikovni opis izseka večplastne in kompleksne jezikovne realnosti slovenskega jezika glede na jezikovno rabo, izkazano v raznovrstnih

sodobnih, predvsem korpusnih, gradivskih virih. V okviru 762 slovarskih sestavkov, ki jih na makrostrukturni ravni uvaja enobesedna iztočnica, so celovito in sistematično opisane pomenske, slovnične, pragmatične in druge lastnosti eno- in večbesednih nefrazeoloških in frazeoloških leksikalnih enot. Slovarska zasnova je natančneje prikazana v Konceptu novega razlagalnega slovarja slovenskega knjižnega jezika, ki so ga leta 2015 potrdili in sprejeli Znanstveni svet Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, Znanstveni svet ZRC SAZU, Razred za filološke in literarne vede SAZU in Predsedstvo SAZU.

<https://doi.org/10.3986/9789610506317>

Rastoči slovarji

2021, internetna objava, pdf, 449 str.

ISBN 978-961-05-0631-7

Špela Petric Žižić

ŠOLSKI SLOVAR SLOVENSKEGA JEZIKA 2021

Šolski slovar slovenskega jezika 2021 vključuje 2042 slovarskih sestavkov in je namenjen učencem, stari od 6 do 10 let. Opisuje sistem knjižne slovenščine in zato obravnava samo leksikalne enote knjižnega jezika. Koncept slovarja temelji na uveljavljenih leksikografskih načelih. Prinaša leksikografsko utemeljen prikaz informacij, prilagojen sposobnostim in znanju najmlajših uporabnikov. Slovar obravnava le leksikalne enote knjižnega jezika in vključuje večbesedne lekseme, tako nefrazeološke kot frazeološke. Glavni vir gradiva je Korpus šolskih besedil slovenskega jezika, ki zajema učbeniška besedila, otroško literaturo izbranih avtorjev in gradivo šolskih spisov. Obravnavana leksika je tako zajeta iz besedil, ki so za otroke te starosti glavni vir novega knjižnega besedišča, ter obsega zlasti knjižni jezik leposlovja in osnovno terminologijo pri pouku obravnavanih znanstvenih in strokovnih področij, pri čemer so le-ta kar se da enakovredno zastopana. Ker *Šolski slovar slovenskega jezika* služi tudi kot učni pripomoček, je temeljna leksika vključena zlasti po kriterijih problemskega izbiranja (glede na pravopis, pravorečje in oblike).

<https://doi.org/10.3986/9789610506294>

Rastoči slovarji

2021, internetna objava, pdf, 334 str.

ISBN 978-961-05-0629-4

Marko Snoj

ŠOLSKI ETIMOLOŠKI SLOVAR SLOVENSKEGA JEZIKA 2021

Sprotni slovar slovenskega jezika 2020 prinaša novejšo, uveljavljajočo se besedje, ki ga še ni v drugih slovarjih, predlagajo pa ga zlasti jezikovni uporabniki, in v nekoli-ko manjši meri najnovejšo pomen- besedja, ki je v drugih slovarjih že zajeto. Iztočnice so opremljene s polnimi oblikoslovnimi podatki in temeljnimi podatki o pomenu, rabi in morebitni zaznamovanosti besede. Za nabor besedja v slovarju je zaradi njegove ažurnosti značilen velik vpliv zunanjih okoliščin, kar se je še posebej pokazalo v letu 2020 – v slovar je prišlo mnogo t. i. koronabesedja: zloženke s *korona*-, zloženke tipa *samoizolacija* in besedne zveze, kot so *socialna distanca*, *belar/deca/siva cona* ipd.

<https://doi.org/10.3986/9789610505211>

Rastoči slovarji

2021, internetna objava, pdf, 118 str.

ISBN 978-961-05-0521-1

Domen Krvina

Urednica za naglas, izgovor in oblike: Tanja Mirtič

SPROTNi SLOVAR SLOVENSKEGA JEZIKA 2020

Šolski etimološki slovar slovenskega jezika 2021 je zasnovan na potrebi, da tudi mladostniki s še ne zadostnim jezikoslovnim in zgodovinskim znanjem dobijo vpogled v zgodovino in predzgodovino besed, ki jih vsakodnevno uporabljajo. Zato je slovarski geslovnik vezan na geslovnik *Šolskega slovarja slovenskega jezika*, etimološke razlage pa podane na način, ki kljub poenostavitvam ustrezajo znanstveni resnici. Slovar sestoji iz 2042 enot. Naslovni besedi najprej sledi ugotovitev o domačem ali tujem izvoru. Če je beseda domačega izvora in je nastala ali je motivirana znotraj slovenskega jezika, je v nadaljevanju povedano, iz katere besede je tvorjena. Če je nastala v splošnoslovenskih, praslavenskih ali še starejših, morda praindoevropskih časih, so v nadaljevanju navedene sorodne besede iz izbranih sorodnih jezikov in podana praslavska, po potrebi še starejša rekonstrukcija, tej pa sledi etimološka razlaga. Če je beseda tujega izvora, je najprej navedena



tujejezična predloga, tej pa sledi njena etimološka razlaga. Pri besedah domačega izvora je naveden časovni okvir nastanka, pri besedah tujega izvora pa časovni okvir prevzema.

<https://doi.org/10.3986/9789610506287>

Rastoči slovarji

2021, internetna objava, pdf, 167 str.

ISBN 978-961-05-0628-7

**Manca Černivec, Helena Dobrovoljc,
Tina Lengar Verovnik (ur.)**

PRAVOPISENE KATEGORIJE ePRAVOPIISA 2020

Pravopisne kategorije ePravopisa 2020 so opisi vsebinsko zaključenih problemskih sklopov, ki uporabnikom omogočajo vpogled v proces prenove pravopisnih pravil in pravopisnega slovarja. Medtem ko v slovarju (*ePravopis*) najdemo slovarske sestavke s konkretnimi podatki o zapisu, izgovoru, besedilni rabi ter oblikoslovnem vedenju in besedotvornih možnostih besede, pa je uporabnik s podatkom o pravopisni kategoriji obveščen tudi o tem, v kateri problemski okvir slovenskega pravopisa oziroma pravil se izbrana iztočnica uvršča, katere besede še sodijo v ta okvir in kako se problem rešuje v pravopisnih pravilih. V *Pravopisne kategorije ePravopisa 2020* je dodanih sedemnajst novih problemskih sklopov, in sicer: Domišljajska in mitološka zemljepisna imena, Glasbene zvrsti, Imena krajev, Imena objektov in stavb, Imena vladarskih in plemiških rodbin, Imena voda, Imena vzpetin in gorovij, Imena zgodovinskih osebnosti, Izkratične besede, Nadomestna imena in poimenovanja za skupine prebivalcev, Nagrajenci in nagrajenke, Poimenovanja bolezni, iger, jedi, Poimenovanja zgodovinskih dogodkov, Prevzeta občna poimenovanja. Pripadniki in pripadnice in Tvorjenke iz kratic.

<https://doi.org/10.3986/9789610505228>

Rastoči slovarji

2021, internetna objava, pdf, 257 str.

ISBN 978-961-05-0522-8

**Manca Černivec, Helena Dobrovoljc, Matej Meterc, Tina
Lengar Verovnik, Urška Ošlak Vranjek, Peter Weiss**

ePRAVOPIIS 2020

Slovarski del *ePravopisa 2020* prinaša besedje, ki se v slovar vključuje vzporedno s prenovo pravopisnih pravil, in sicer 1032 slovarskih sestavkov. Slovar se obvestilno osredinja na probleme izrazne ravnine jezika, predvsem zapisa, začetnice, pisanja skupaj ali naražen. Vsi slovarski sestavki prinašajo tudi pregibnostno-naglasne

vzorke. V izdajo *ePravopisa 2020* so na novo uvedene slovarske iztočnice naslednjih problemskih sklopov: (1) Domišljajska in mitološka zemljepisna imena, (2) Glasbene zvrsti, (3) Imena krajev, (4) Imena objektov in stavb, (5) Imena vladarskih in plemiških rodbin, (6) Imena voda, (7) Imena vzpetin in gorovij, (8) Imena zgodovinskih osebnosti, (9) Izkratične besede, (10) Nadomestna imena in poimenovanja za skupine prebivalcev, (11) Nagrajenci in nagrajenke, (12) Poimenovanja bolezni, iger, jedi, (13) Poimenovanja prireditve, (14) Poimenovanja zgodovinskih dogodkov, (15) Prevzeta občna poimenovanja, (16) Pripadniki in pripadnice (uslužbenci in uslužbenke, uporabniki in uporabnice) in (17) Tvorjenke iz kratic.

<https://doi.org/10.3986/9789610505235>

Rastoči slovarji

2021, internetna objava, pdf, 225 str.

ISBN 978-961-05-0523-5



VODNIKI LGD

Urednik zbirke: Drago Kladnik

Izdajatelj: Ljubljansko geografsko društvo

V zbirki, ki jo izdaja Ljubljansko geografsko društvo, izhajajo vodniki s tematsko obarvanih ekskurzij, ki jih po slovenskih pokrajinah vsako leto organizira Ljubljansko geografsko društvo, in vodniki po tujih deželah, ki jih običajno udeleženci tradicionalnih prvomajskih ekskurzij. Priročniki so kljub strokovni poglobljenosti namenjeni tudi negeografom, ki bi radi izvedeli kaj več o ciljih svojih potovanj, saj so v opisih poleg standardnih orisov temeljnih naravno- in družbenogeografskih značilnosti predstavljeni tudi podrobni itinerariji.

Vodniki Ljubljanskega geografskega društva – Afrika, ISSN 1854-9233 |

Vodniki Ljubljanskega geografskega društva – Amerika, ISSN 2232-5522 |

Vodniki Ljubljanskega geografskega društva – Azija, ISSN 1408-6409 |

Vodniki Ljubljanskega geografskega društva – Evropa, ISSN 1408-6395

Elektronska izdaja: Afrika ISSN 2784-4315, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A13b> |

Amerika ISSN 2784-4323, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A13c> |

Azija ISSN 2784-4331, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A13a> |

Evropa ISSN 2784-434X, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A13>

Drago Kladnik (ur.)

Posamezni prispevki Tadej Grabnar, Drago Kladnik, Erik Logar, Franc Malečkar, Mihael Petrovič ml., Jana Ozimek, Andraž Pavlič, Primož Pipan

SLOVENIJA X

V jubilejnem, desetem vodniku iz zbirke Slovenija je predstavljenih šest ekskurzij, izvedenih med oktobrom 2019 in oktobrom 2020, sedma pa je star dolg iz novembra 2013. Pet med njimi jih obravnava pokrajine v Republiki Sloveniji. Povsem sveža je predstavitev Zgornjesavske doline, medtem ko so bila območja Kranja, dela Zadrebke doline, Mirnske doline in Kočevske že obravnavana, a je tokrat poudarek na drugačnih vsebinah. Tako so v prispevku o Kočevski glavni protagonisti Kočevski Nemci, samosvoja narodnostna skupnost, ki do druge svetovne vojne skozi stoletja tvorila svojstven jezikovni otok. Narodnostna problematika zaznamuje tudi oba prispevka iz slovenskega zamejstva. Čeprav je bil Trst že predmet obravnave, je prispevek v pričujočem vodniku vsebinsko povsem svež, saj izpostavlja bogastvo njegove stavbne dediščine, praviloma v navezavi na zgodovinske pripetljaje. Eden stebrov slovenstva je tudi dolina Lepena v zaledju Železne Kaple na avstrijskem Koroškem, ki je izpostavljena kot prizorišče romana Angel pozabe zamejske pisateljice Maje Haderlap.

Vodniki LGD Evropa 16

2021, mehka vezava, 15 × 21 cm, 256 str.

ISBN 978-961-05-0581-5 | Cena: 17 €



LINGUISTICA ET PHILOLOGICA

Urednica zbirke: Andreja Legan Ravnikar

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

Zbirka je namenjena znanstvenim objavam s področja jezikoslovij in filoloških ved. Težišče tvorijo slovenščina in njej izvorno sorodni jeziki, vidik pa je zgodovinski ali opisni, gradivski ali razlagalni, primerjalni ali protistavni. Zajeti so knjižni jezik, narečja in jezikovna tehnologija.

Linguistica et philologica, ISSN 1854-2956

Elektronska izdaja: ISSN 2712-2689, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/Ar5>

Danila Zuljan Kumar

SKLADNJA NADIŠKEGA IN BRIŠKEGA NAREČJA

Monografija na primeru nadiškega in briškega narečja predsta-

vlja izbrana poglavja iz skladenjske problematike slovenskih narečij. Za analizo sta bili izbrani dve obrobni slovenski narečji, ki sta zanimivi tudi zato, ker izhajata iz iste narečne osnove in danes pripadata isti narečni skupini, ozemlju, na katerih se govorita, pa sta bili pretežni del zgodovine v različnih politično-upravnih okvirih. Zato je bil namen raziskave poleg kontrastivne primerjave izbranih skladenjskih

vprišanih obravnavanih narečij s slovenskim knjižnim jezikom tudi kontrastivna primerjava med narečjema samima, predvsem glede vpliva stičnih romanskih jezikov, italijanščine in furlanščine, na nadiško narečje ter slovenskega knjižnega jezika na briško narečje. Po pregledu izbranega korpusa besedil so se s stališča romanskega vplivanja za najzanimivejša izkazala tri področja skladenjskega opisa: besedni red, besedilna gradnja in pomensko-skladenjski prenos. Ob ugotavljanju razlik med slovenskim knjižnim jezikom in obravnavanimi narečjema na teh treh področjih je avtorica opazala posebnosti členitve po aktualnosti, zato je v monografiji podrobno obdelano tudi to skladenjsko področje.

<https://doi.org/10.3986/9789610506195>

Linguistica et philologica 42

2022, mehka vezava, 16,8 × 24 cm, 201 str.

ISBN 978-961-05-0618-8 | Cena: 18 €



Varja Cvetko Orešnik

VZHODNOINDOEVRPSKI JEZIKI IN BRIŽINSKI SPOMENIKI

DVOJE STEBROV V RAZISKAVAH STARIH JEZIKOV

Knjiga prinaša izbor člankov, ki jih je avtorica objavila med letoma 1973 in 1996 v raznih periodičnih publikacijah. Del besedil obravnava slavistično, zlasti slovenistično problematiko in znotraj te predvsem jezik Brižinskih spomenikov, del pa indoiranično, tudi v povezavi s slavistično, vse pa v luči diahronega jezikoslovja. Razvrstiti jih je mogoče v naslednje skupine: (1) etimološko, v kateri so z etimološkega stališča prvič, na novo ali dodatno osvetljene posamezne besede, (2) slovnično, v kateri so obravnavani posamezni glasovni in oblikoslovni pojavi, (3) besedila s problematiko predzgodovinskih slovansko-iranskih jezikovnih stikov in (4) besedila, ki obravnavajo problematiko slovenskosti Brižinskih spomenikov. Besedila so razvrščena po takem kronološkem redu, kot so izhajali izvirni članki. Knjigi sledita dva dodatka, in



sicer seznam uporabljene literature z naslovom Zdrženi viri in Kazalo izbranih besed oblik in morfemov.

<https://doi.org/10.3986/9789610505846>

Linguistica et philologica 41

2021, trda vezava, 16,8 × 24 cm, 288 str.

ISBN 978-961-05-0583-9 | Cena: 24 €

GEOGRAFIJA SLOVENIJE

Urednika zbirke: Matjaž Geršič, Drago Perko

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

Zbirka je namenjena objavam znanstvenih obsežnejših, vsebinsko zaokroženih monografij s področja fizične, družbene in regionalne geografije Slovenije ter slovenske geografske terminologije, slovenskih zemljepisnih imen in slovenske tematske kartografije. Objavljena dela obravnavajo določen problem celovito, na območju celotne Slovenije, določen problem na ožjem področju, a je ta problem značilen za Slovenijo, ali določen problem primerjalno med Slovenijo in tujino.

Geografija Slovenije, ISSN 1580-1594

Elektronska izdaja: ISSN 2712-2638, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A17>

Primož Gašperič

ZGODOVINSKA KARTOGRAFIJA OZEMLJA SLOVENIJE

Monografija predstavlja zgodovino kartografskega razvoja v evropskem in slovenskem prostoru, s posebnim poudarkom na enotni metodologiji proučevanja starih zemljevidov. V uvodnem delu so opredeljeni temeljni kartografski izrazi, pomen kartografskih del, njihovo proučevanje ter razvoj evropske kartografije od njenih začetkov do 20. stoletja. Sledi predstavitev kartografskih elementov ter njihova delitev na pet osnovnih skupin (naravni, grajeni, matematični, pojasnjevalni, zemljepisna imena), razčlenjen pa je tudi njihov zgodovinski razvoj. V osrednjem delu knjige avtor predstavi metodologijo za proučevanje kartografskih elementov ter rezultate analize 58 zemljevidov srednjega merila današnjega ozemlja Slovenije od sredine 16. stoletja do konca 19. stoletja. Kot priloga je na koncu dodan seznam z osnovnimi podatki o najpomembnejših zemljevidih, ki prikazujejo ozemlje Slovenije. Zemljevidi so lahko osnova za spoznavanje ter proučevanje pokrajine in njenih procesov. Stari zemljevidi prinašajo izvirne podatke in zato sodijo med primarne zgodovinske vire. Uporabljena metodologija



omogoča, da te primarne vire proučujemo na enoten način skozi daljša časovna obdobja.

<https://doi.org/10.3986/9789610505907>

Geografija Slovenije 37

2022, trda vezava, 17 × 24 cm, 274 str.

ISBN 978-961-05-0589-1 | Cena: 20 €

ŽIVLJENJA IN DELA

Urednici zbirke: Mateja Ratej, Petra Testen

Izdajatelj: Inštitut za kulturno zgodovino

Knjižna zbirka *Življenja in dela je začela* izhajati konec leta 2000, kmalu po nastanku Inštituta za biografiko in bibliografijo ZRC SAZU, predhodnika današnjega Inštituta za kulturno zgodovino ZRC SAZU. Njen temeljni namen je domači in tuji javnosti predstaviti rezultate znanstvenoraziskovalnega dela delavcev inštituta ter zunanjih sodelavcev. Ker je področje kulturnozgodovinskih raziskav zelo razvejano, so se znotraj zbirke oblikovale podzbirke. Predstavitvam rezultatov biografskih in bibliografskih raziskav ter objavi virov s tega področja je namenjena podzbirka *Biografske študije* (do leta 2015 se je podzbirka imenovala Biografske in bibliografske študije, ISSN 1580-6057). Z razširitvijo področja raziskav in preimenovanjem inštituta v Inštitut za kulturno zgodovino je začela izhajati podzbirka *Kulturnozgodovinske študije*. Sodelovanje z Mestno občino Ljubljana pa je vzpodbudilo nastanek podzbirke *Ljubljanski portreti*.

Biografske študije, ISSN 2385-9792 | Kulturnozgodovinske študije,

ISSN 1855-9360 | Ljubljanski portreti, ISSN 1855-9751

Elektronska izdaja: Kulturnozgodovinske študije, ISSN 2712-2778,

<https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A18>

Mateja Ratej (ur.)

Posamezni prispevki Bojana Bajec, Silva Bandelj, Marjeta Ciglencečki, Sašo Dolenc, Jerneja Ferlež, Aleksandra Gačič, Matjaž Grahornik, Vesna Leskošek, Daša Ličen, Jure Maček, Tone Partljič, Jurij Perovšek, Katja Mihurko Poniž, Andrej Rahten, Andreja Rakovec, Mateja Ratej, Vlasta Stavbar, Mojca Šorn

SLOVENSKI BIOGRAFSKI ALMANAH XIX. STOLETJA

Zbirka biografskih študij z bogatim spektrom individualnih in kolektivnih mentalitet slika prostrano kulturnozgodovinsko krajino slovenskega prostora v dolgem 19. stoletju, ki se je simbolno zaključilo s prvo svetovno vojno. Osnovna uredniška ambicija je, da bi tako posredovane biografije različnih avtorjev s



področja humanističnih in družboslovnih znanosti razgrnile slovensko zgodovino 19. stoletja – neizogibno pa tudi prvih desetletij 20. stoletja – bolj prepričljivo od sintetičnih zgodovinskih pregledov. Čeprav so avtorji in avtorice prispevkov s svojimi raziskovalnimi afinitetami odigrali svojevrstno vlogo barometra kolektivnega spomina v začetku tretje dekade 21. stoletja, smemo domnevat, da je v monografiji zajet prerez socialne strukture precej natančna detekcija generacijev ustvarjalnosti slovenske družbe 19. stoletja, ki izkazuje na eni strani zavidanja vredno stopnjo fizične in duhovne mobilnosti, na drugi pa osupljivo stopnjo malodane neprodušne ločenosti slovenskega prostora po pokrajinah.

Življenja in dela XXVIII, Biografske študije 20

2022, trda vezava, 17 × 24 cm, 294 str.

ISBN 978-961-05-0622-5 | Cena: 24 €

Matej Hriberšek

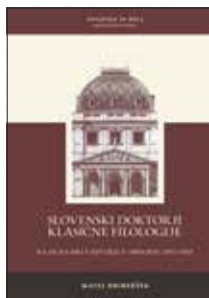
SLOVENSKI DOKTORJI KLASIČNE FILOLOGIJE NA DUNAJSKI UNIVERZI V OBDOBJU 1872–1918

Monografija predstavlja slovenske doktorje klasične filologije, ki so na Filozofski fakulteti dunajske univerze doktorirali v obdobju med 1872, ko je v avstrijskem visokem šolstvu prišlo do temeljite reforme doktorskega študija z uvedbo znanstvenega doktorata, do konca monarhije 1918. Uvodoma je predstavljena zgodovina doktorskega študija na dunajski Filozofski fakulteti, orisano je izobraževanje učiteljev (usposobljenostni izpit) in predstavljena zgodovina dunajskega Filološkega seminarja. Osrednje poglavje predstavlja slovenske doktorje klasične filologije po kronološkem zaporedju doktorskega študija in promocije: njihov študij, doktorski študij, disertacije, rigorozji, njihovi učiteljski izpiti, in njihovo poznejše delo, še zlasti delo na področju klasične filologije. Predstavljeni so: Fran Detela, Josip Pipenbacher, Franc Prosenc, Janez (Ivan) Maselj, Franc Lastavec, Anton Dolar, Janez Gnidovec, Anton Derganc, Franc Jerè, Janez (Ivan) Samsa in Franc Omerza. Zanimivo je tudi šesto poglavje, v katerem je predstavljenih 70 predavateljev vseh strok, pri katerih so slovenski doktorandi klasične filologije v obdobju med 1872 in 1918 vpisovali predavanja in opravljali izpitne obveznosti.

Življenja in dela XXVII, Biografske študije 19

2021, trda vezava, 17 × 24 cm, 522 str.

ISBN 978-961-05-0586-0 | Cena: 29 €



Mateja Ratej (ur.)

OSEBNOSTI SLOVENSKEGA NOVINARSTVA

Medijski diskurzi ključno sooblikujejo javni prostor skupnosti, pri tem pa so posamezne novinarske, uredniške ali publicistične osebnosti pomembni generatorji in svetilniki prevladujočih idejnih vizij. Narava novinarskega, uredniškega ali publicističnega dela zato terja jasno nazorsko usmeritev ustvarjalcev medijskih prispevkov za posredovanje različnih pogledov na življenje v družbi. Kot je običajno v tovrstnih monografijah, ki so izšle v zadnjih letih v okviru Biografskih študij, nas tudi v biografski tematizaciji novinarskih osebnosti zanimajo poklicna, osebna, časovna idr. razmerja avtorjev do obravnavanih osebnosti, ki so v danem primeru še zlasti zgovorna, saj ob biografskih študijah obenem ilustrirajo dolgoživost pisanih spektrov pogledov na razumevanje družbene stvarnosti, ki so jih posamezne novinarske osebnosti povzemale od predhodnikov; jih (so)utemeljevale in s svojim avtorskim prispevkom zastopale ter jih slednjic prenašale na prihodnje generacije. Morda izvemo o slovenskem novinarstvu 20. stoletja več v tej študiji kot v zgodovinskih analizah političnih ideologij in strankarskih združ, je zapisala recenzentka Manca Košir.

Življenja in dela XXVI, Biografske študije 18

2021, trda vezava, 17 × 24 cm, 249 str.

ISBN 978-961-05-0517-4 | Cena: 24 €

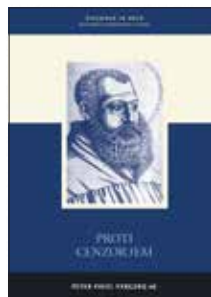


Peter Pavel Vergerij

Uredil, prevedel in spremna besedila napisal Tomo Jurca

PROTI CENZORJEM

Osrednje mesto v Vergerijevem opusu zavzemajo polemike s pisci cerkvenih seznamov prepovedanih knjig, ki so se začeli pojavljati v Evropi v začetku 16. stoletja. Prebegli kopski škof z izjemno pronicljivostjo dokazuje nesmiselnost tovrstne cenzure in z domiselno psihološko igro vzpostavlja dialog z inkvizitorji ter v svojih komentarjih k seznamom sestavlja svoje protiseznane, s katerimi po eni strani razkriva njihovo nepoučenost in po drugi obvešča svoje bralce o pomembnih izdajah na področju takratne protestantske literature. Protiseznami torej niso zgolj iznajdljivo propagandno orodje, s katerim Vergerij diskreditira cenzorje in jih »pouči« o delih, ki so jih izpustili, ampak tudi spiski knjig, ki bi jih protestanti morali brati za



svoje odrešenje. Gre torej za propagando, ki deluje na več nivojih in je zaradi svoje neposrednosti, lucidnosti, »lutrovske« neusmiljenosti ter seveda tiska, novega medija, ki prispeva k njenemu širjenju, še posebej učinkovita.

Življenja in dela XXV, Kulturnozgodovinske študije 6

2021, mehka vezava, 17 × 24 cm, 233 str.

ISBN 978-961-05-0513-6 | Cena: 19 €

MIGRACIJE

Urednik zbirke: Aleksej Kalc, Jernej Mlekuž, Janja Žitnik Serafin

Izdajatelj: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije

Zbirka Migracije je namenjena objavam znanstvenih monografij in zbornikov s področja humanističnih in družboslovnih ved, ki obravnavajo vprašanja, povezana z mednarodnimi migracijami; ima podzbirko Migrantke.

Migracije, ISSN 1580-7401 | Migrantke, ISSN 2232-3449

Elektronska izdaja: ISSN 2712-2697, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A19>

Aleksej Kalc (ur.)

Posametni prispevki Franco Cecotti, Mirjam Milharčič Hladnik, Igor Jovanovič, Aleksej Kalc, Petra Kavrečič, Matjaž Klemenčič, Miha Koderman, Jernej Mlekuž, Milan Mrđenović, Aleksander Panjek, Miha Zobec

NADZOR MIGRACIJ NA SLOVENSKEM OD LIBERALIZMA DO SOCIALIZMA

So selitve in nadzor nad migranti res samo vprašanje globalizacije in eden izmed velikih izzivov naše ere? Prav gotovo ne. Mobilni ljudje so od nekdaj predmet posebne pozornosti, saj so selitveni pojavi rezultat in hkrati dejavnik družbenih in relacijskih dinamik, viri integracijskih procesov in konfliktov. Zato je bil odnos do izseljencev in priseljencev v zgodovini vselej aktualen in je našel mesto v politično-administrativnih sistemih in praksah. Slovenski prostor je z vidika nadzora migracij posebno zanimiv, saj zaradi geopolitičnih sprememb in sistemskih družbeno-političnih prehodov omogoča privilegirano opazovanje prelomov in kontinuitet v odnosih med državo in migracijami. Pričujoči zbornik ponuja nekaj uvidov v migracijske režime, politike in nadzorne prakse v treh zgodovinskih fazah, ki so zaznamovale problematiko migracij v 19. in 20. stoletju, in sicer v dobi liberalizma do prve svetovne vojne, v času izrazitih nacionalizmov med svetovnima vojnama



ter v času po drugi svetovni vojni, ko je prek slovenskega ozemlja potekala delitev med socialističnim in kapitalističnim svetom.

Migracije 31

2021, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 336 str.

ISBN 978-961-05-0574-7 | Cena: 24 €

FOLKLORISTIKA

Urednica zbirke: Marjetka Golež Kaučič

Izdajatelj: Glasbenonarodopisni inštitut

Zbirka je namenjena objavam znanstvenih monografij in zbornikov s področja etnomuzikologije, etnokoreologije, tekstologije in z drugih področij, povezanih z ljudsko duhovno kulturo. Odstrina podoben spreminjajočega se izročila pesmi, glasbe in plesa v različnih časovnih in prostorskih okvirih in na raznih spoznavnih ravneh.

Folkloristika, ISSN 2232-3791

Elektronska izdaja: ISSN 2738-571X, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A24>

Marija Klobčar

POSLUŠAJTE ŠTIMO MOJO

POTUJOČI PEVCI NA SLOVENSKEM

Monografija v časovni razdalji od nekdanjih igrcev do pojava radia obravnava različne skupine potujočih pevcev na Slovenskem, analizira njihovo ustvarjalnost in opazuje spreminjanje njihovih družbenih vlog. Z upoštevanjem primarnih virov, z naslanjanjem na neznana ali prezrta pričevanja in s kritičnim premislekom omogoča nov pogled ne le na pesemsko ustvarjalnost, temveč tudi na družbo, v kateri je ta nastajala. Ob obravnavi nosilcev viteške kulture prinaša nova spoznanja o pomenu slovenskega jezika in pesemske ustvarjalnosti v srednjem veku, s pregledom obveščanja v času tiska pa osvetljuje vlogo slovenskih dežel v širšem evropskem prostoru. Z razkrivanjem pojava in dejavnosti sejmarskih pevcev razčlenjuje doslej na Slovenskem večinoma neznano raznoliko skupino posredovalcev med visoko kulturo in kulturo preprostih ljudi, vse do prosjakov. Ob tem osvetljuje zgodovinsko ozadje in družbeno vlogo nekaterih pripovednih pesmi, vlogo pesemskih letakov, pojav časopisnega obveščanja in vpliv spreminjanja prometa in komunikacij na to ustvarjalnost. Z opazovanjem ponarodevanja pesmi potujočih pevcev monografija spreminja tudi razumevanje ustvarjalcev oziroma nosilcev ljudskega izročila.



Folkloristika 9

2022, trda vezava, 17 × 24 cm, 335 str.

ISBN 978-961-05-0268-5 | Cena: 25 €

MOJ ZVEZEK MY WORKBOOK MOJA SVESKA

Uredništvo: Oto Luthar, Jernej Mlekuž, Tanja Petrovič

Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spomske študije

Moj zvezek je večjezična zbirka, ki smo jo zasnovali po izidu knjižice *Nemirna srca*, v kateri sta Tanja Petrovič in Oto Luthar predstavila svoja prispevka za enega prvih projektov v okviru Grundtvig na ZRC SAZU. Podobno kot v kasnejših publikacijah te zbirke so se avtorice in avtorji prvega zvezka posvetili tematizaciji iz- in priseljevanja oz. procesom, ki jih ti fenomeni sprožajo tako v Sloveniji kot v tudi drugih državah srednje in jugovzhodne Evrope.

Moj zvezek, ISSN 1581-9086

Elektronska izdaja: ISSN 2712-2700, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A27>

Jernej Mlekuž

ABCČČ MIGRACIJ

Migracije so največkrat razumljene kot nekakšen nepotreben in nadležen stranski produkt človeškega razvoja. Tako kot hrup reaktivnih motorjev – ne poganja letala, le cefra nam možgane in osmišlja pomen besedne zveze zvočno onesnaževanje. Ko človeško bitje sliši besedo migracija ali migrant, najbrž najprej pomisli na objokane obraze svojcev, razbite družine, potoke solz, ki tečejo po trdi in neprijazni pokrajini tujine, iz domovine bežeče možgane, amputirane ude naroda, narodne rakave rane in podobne neljube pojave, ki se jih človečnjaki otepaajo kot Pepelka mozeljev. Migracije so torej odklon, ali z bolj ošabnimi besedami, anomalija od normalnosti, sreče in drugih reči, h katerim, sicer večinoma neuspešno, teži človeška vrsta. *ABCČČ migracij* vsega tega ne zanika, a vztraja, da odkloni lahko tudi bogatijo. Če ne bi stopil opičnjak na nevarna savanska tla, bi se zmeraj zobali sladko sadje v prijetni senci varnih krošenj. In če se ne bi prvi migrant odpravil na dolgo in neznano pot, bi še vedno bežali pred levi. Nikoli ne bi slišali *Sedme simfonije*, se igrali s pokemoni in se jezili na gin tonik brez leda.

<https://doi.org/10.3986/9789610505044>

Moj zvezek / Moja sveska / My Workbook

2021, trda vezava, 17 × 24 cm, 158 str.

ISBN 978-961-05-0503-7 | Cena: 15 €



STUDIA MYTHOLOGICA SLAVICA – SUPPLEMENTA

Uredniki zbirke: Monika Kroepej, Vlado Nartnik, Andrej Pleterski

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

Knjižna zbirka *Studia mythologica Slavica – Supplementa* je namenjena vsem monografijam, ki prinašajo raziskave sodobnih in preteklih duhovnih, jezikovnih in kulturnozgodovinskih oblik in pojavov s področja mitologije, religiozologije, etnolingvistike, arheologije in sorodnih smeri, kakor tudi novim interpretacijam starih virov in novim virom ter gradivam s teh področij.

Studia mythologica Slavica – Supplementa, ISSN 1581-9744

Elektronska izdaja: ISSN 2712-2751, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A28>

Nikolaj Mihajlov

Uredila Nejc Petrič, Monika Kroepej Telban

ZGODOVINA SLOVANSKE MITOLOGIJE V XX. STOLETJU

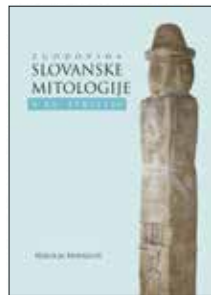
Knjiga priznanega ruskega jezikoslovca in semiotika Nikolaja Aleksandroviča Mihajlova [Николай Александрович Михайлов] (1967–2010) je izšla posthumno kar deset let po njegovi smrti. V njej je podan dober pregled številnih raziskav slovanske in balto-slovanske mitologije. Predstavljena so dela, ki so jih pisali proučevalci slovanske mitologije tako na podlagi pisnih kot tudi folklornih, jezikoslovnih in arheoloških virov. Njihovo vrsto začenja delo lužiškosrbskega avtorja Michaela Frenzla o slovanskih malikih, ki je bilo napisano že leta 1691, objavljeno pa šele leta 1719. Sledijo razprave in monografije, ki se vrstijo skozi tri stoletja. Prvotni viri (poročila kronistov in letopiscev) so sicer nepopolni in nejasni, vendar so v tej knjigi ponovno kritično analizirani. Poleg tega je skozi prežitke poganstva rekonstruirana tudi mitologija različnih slovanskih narodov in predstavljena njihova mitsko-ritualistična dediščina.

<https://doi.org/10.3986/9789610505471>

Studia Mythologica Slavica – Supplementa, Supplementum 16

2021, trda vezava, 17 × 24 cm, 220 str.

ISBN 978-961-05-0546-4 | Cena: 24 €



e-ZISS. ELEKTRONSKE ZNANSTVENOKRITIČNE IZDAJE SLOVENSKEGA SLOVSTVA

Urednik zbirke: Matija Ogrin

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, soizdajatelj Ljubljana; Inštitut Jožef Stefan

Elektronske znanstvenokritične izdaje slovenskega slovstva ponujajo izbrana slovenska besedila v integraciji faksimilov, prepisov in znanstvenega komentarja, mestoma tudi avdiovizualnih posnetkov. Projekt eZISS poskuša ustvariti sintezo treh prvin. Prva je tradicija slovenskega slovstva v razponu od srednjeveškega rokopisa in ljudske pesmi do moderne estetske literarne umetnine. Druga prvina je ekdotika – bogata tradicija filološkega proučevanja besedil in njihovih predstavitev v znanstvenokritičnih izdajah. Tretja prvina so sodobne informacijske tehnologije. Elektronske znanstvene izdaje ne odpravljajo klasičnih tiskanih izdaj, ponujajo le nekatere prednosti, dopolnila in pot k bolj raznoliki bralski recepciji. Kompleksna predstavitev besedil s faksimili, prepisi, kritičnim aparatom in avdiovizualnimi posnetki je mogoča z dosledno rabo sodobnih standardov odprtokodnega označevanja besedil: Unikod, XML, smernice konzorcija. Le ta podlaga ustreza zahtevi, naj bodo naše izdaje odporne na tehnološke spremembe, neodvisne od programske opreme in združljive z drugimi standardiziranimi elektronskimi viri. Za branje teh izdaj ne potrebujemo drugega kakor navaden brskalnik. Izdaje so namenjene trajni javni uporabi, zato so vsakomur dostopne na svetovnem spletu. Omogočen je tudi prenos vsake izdaje na vaš računalnik, kjer jo lahko uporabljate brez spletne povezave.

<http://nl.ijs.si/e-zrc/>

Lovrenc Foglar

Urednica znanstvenokritične izdaje Nina Ditmajer

FOGLARJEVA PESMARICA

EDITIO PRINCEPS

Foglarjev rokopis je baročna romarska pesmarica, ki je nastala na Spodnjem Štajerskem med letoma 1757 in 1762. To je doslej najstarejša znana rokopisna pesmarica, ki so jo napisali Štajerci, vsebuje tudi prve doslej znane slovenske marijinocejske pesmi. Elektronska znanstvenokritična izdaja rokopisa predstavlja z več elementi. Digitalni faksimile je dokumentarni vir celotne izdaje: jamči za verodostojnost tako prepisov kot kritičnega aparata ter interpretacij, podanih v opombah in študiji. Diplomatični prepis predstavi besedilo z vsemi historičnimi besedilnimi posebnostmi, vključno z napakami. Dodan mu je kritični aparat, ki zajema varian-



tna mesta nekaterih verzij teh pesmi, ohranjenih v osmih rokopisnih in tiskanih slovenskih pesmaricah 18. in 19. stoletja. Kritični prepis ponudi besedilo rokopisa v prilagojeni, branju namenjeni podobi, kar najbolj zvesti domnevni historični izreki. Dodatek vsebuje na prvem mestu seznam rokopisov ter tiskov, po katerih je narejen kritični aparat variantnih mest. Sledi mu znanstveni komentar z razlago okoliščin nastanka rokopisa, jezikovnih in literarnih posebnosti ter uredniških načel prepisa.

e-ZISS

2021, internetna objava, html
ISBN 978-961-05-0514-3

LINGUA SLOVENICA

Urednica zbirke: Helena Dobrovoljc

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

V zbirki izhajajo priročna in praktična dela, ki aktualizirajo odprta vprašanja sodobnega slovenskega jezika z različnih vidikov – aplikativnih, teoretičnih in razvojno-preglednih. Namenjena je tako strokovnjakom kot laični javnosti, zainteresirani za vprašanja sodobnega jezika. V podzbirki *Fontes* izhajajo znanstvene izdaje (i) zbranih jezikoslovnih del, prispevkov in spisov slovenskih jezikoslovcov. Prispevki so urejeni po tematski sorodnosti in opremljeni navadno s spremno študijo urednika, bibliografijo, stvarnimi in imenskimi kazali ter prispevki, ki se na druge načine osvetljujejo delo predstavljenega avtorja.

Lingua Slovenica, ISSN 1855-9425 | Lingua Slovenica – Fontes, ISSN 2332-3406
Elektronska izdaja: ISSN 2712-326X, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A31>

Breda Pogorelec

Uredili Kozma Ahačič, Alexander Rath, Mojca Smolej

VEZNIK V SLOVENŠČINI

JEZIKOSLOVNI SPISI III

Veznik v slovenščini je doktorska disertacija pokojne jezikoslovke Brede Pogorelec, ki je bila doslej dostopna le redkim, opombe pa so veljale za izgubljene. Tokrat je prvič objavljena v knjižni obliki. Delo v slovenskem jezikoslovju ni le pionirsko, pač pa zaradi izčrpnega in inovativnega pristopa k analizi vseh zaznanih vezniških sredstev ostaja še do danes nepreseženo in kot tako smernica vsem sodobnim raziskavam skladnje slovenskega jezika. Njegova objava po skoraj šestih desetletjih dokazuje, da v vseh teh letih ni izgubilo relevantnosti in inovativnosti.

Lingua Slovenica Fontes 3
2021, trda vezava, 15 × 21,5 cm, 526 str.
ISBN 978-961-05-0528-0 | Cena: 27 €



STUDIA LITTERARIA

Uredniki zbirke: Darko Dolinar, Marijan Dovič, Jernej Habjan, Marko Juvan

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

V zbirki izhajajo monografije in tematski zborniki, ki poznavalsko in inovativno segajo v razna območja slovenske in primerjalne literarne vede: od temeljnih opredelitev literature in njenih razmerij z drugimi družbeno-kulturnimi in umetnostnimi področji prek raziskav posameznih literarnih zvrsti, oblik, smeri in obdobji do kritičnih predstavitev novih tokov in problemov literarne vede ter njihovih aplikacij na konkretne literarne pojave.

Studia litteraria, ISSN 1855-895X

Elektronska izdaja: ISSN 2712-2743, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A32>

Marko Juvan (ur.)

Posamezni prispevki Emiliano Alessandrini, Varja Balžalorsky Antič, Antonia Birnbaum, Lev Centrih, Matteo Colombi, Marijan Dovič, Simon During, Aleš Gabrič, Suman Gupta, Vladimir Gvozden, Jernej Habjan, Branislav Jakovljevič, Andraž Jež, Marko Juvan, Zdravko Kobe, Alenka Koron, Lev Kreft, Rastko Močnik, Darja Pavlič, Ivana Perica, Irena Novak Popov, Izabela Rakar, Charles Sabatos, Kaitlyn Tucker Sorenson, Miško Šuvaković, Gáspár Miklós Tamás, Andrej Tomažin, Gašper Troha, Branislava Vičar

MED MAJEM '68 IN NOVEMBROM '89

TRANSFORMACIJE SVETA, LITERATURE IN TEORIJE

Avtorji knjige *Med majem '68 in novembrom '89: Transformacije sveta, literature in teorije* v preučevanje poskusa študentsko-delaške svetovne revolucije in njene poznejše usode v osemdesetih in devetdesetih letih 20. stoletja posežejo z obravnavo dveh doslej zanemarnjenih vidikov – literarnega in perifernega. Sprašujejo se, katere vloge sta pri transformaciji obstoječe svetovne ureditve na področjih kulture, politike, gospodarstva in vsakdanjega življenja odigrali (pol)periferija modernega svetovnega-sistema na eni strani ter modernistična literatura in teorija na drugi. Kako sta bili kritična teorija in neoavantgardna literatura po svetu, na Slovenskem in v Jugoslaviji prepleteni s študentskim protestništvom, ki se je zavzemalo za transformacijo kapitalističnega svetovnega-sistema in njegove socialistične alternative? Monografija se posveča procesom, ki so na družbenem, literarnem in teoretskem področju povezali dogodke let 1968 in 1989 v znamenju kontinuitet in prelomov, obenem pa določili naš današnji svet.

<https://doi.org/10.3986/9789610505587>

Studia litteraria 28

2021, mehka vezava, 15 × 21 cm, 536 str.

ISBN 978-961-05-0557-0 | Cena: 26 €



Varja Balžalorsky Antič (ur.)

Posamezni prispevki Varja Balžalorsky Antič, Marko Juvan, Matevž Kos, Kristof Jacek Kozak, Vesna Liponik, Anja Skapin, Alen Širca, Branislava Vičar, Tomo Virk, Igor Žunkovič

RAZPRAVE O SODOBNI SLOVENSKI LITERATURI

Razprave o sodobni slovenski literaturi, nastale v okviru projekta »Slovenska literatura in družbene spremembe: nacionalna država, demokratizacija in tranzicijska navzkrižja«, prinašajo bodisi panoramske poglede bodisi posamezne analize del sodobnega slovenskega romanopisja, dramatike, esejistike in poezije s poudarkom na najnovejši literaturi, ki je nastajala po letu 1990. V knjigi se zvrstijo raznolika metodološka izhodišča od teorije medkulturnosti, teorije kulturnega spomina, etike reprezentacije do nevrokognitivistično naravnane literarne darvinizma, feminističnih pristopov in posthumanistične ekokritike.

Studia litteraria 27

2021, mehka vezava, 15 × 21 cm, 237 str.

ISBN 978-961-05-0542-6 | Cena: 21 €



GEORITEM

Urednika zbirke: Matjaž Geršič, Drago Perko

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

V zbirki izhajajo znanstvene monografske študije s področja geografije in sorodnih ved. Namenjena je predvsem celovitim predstavam vsebinsko ožjih problemov, pri čemer imajo pomembno mesto končane raziskave v okviru inštitutskih domačih in mednarodnih projektov.

Georitem, ISSN 1855-1963

Elektronska izdaja: ISSN 2712-2646, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A36>

Matjaž Geršič, Drago Perko

SPORNA IMENA NASELJ V SLOVENIJI

Imena naselij so tista vrsta zemljepisnih imen ali toponimov, s katerimi se ljudje najpogosteje srečujemo. V Sloveniji za njihovo poenotenje ali standardizacijo skrbi Komisija za standardizacijo zemljepisnih imen Vlade Republike Slovenije, ki ima sedež na Geografskem inštitutu Antona Melika Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti. Komisija deluje predvsem na podlagi resolucij OZN o zemljepisnih imenih, slovenskega pravopisa ter slovenske zakonodaje o zemljepisnih imenih, standardizirana zemljepisna imena pa objavlja v standardizacijskih dokumentih (na primer na zemljevidih in v imenikih zemljepisnih

imen) ter na spletu Geodetske uprave Republike Slovenije. V Sloveniji je več kot 6000 naselij, od katerih jih ima petina zaradi različnih razlogov sporna imena, ki bi morala biti popravljena.

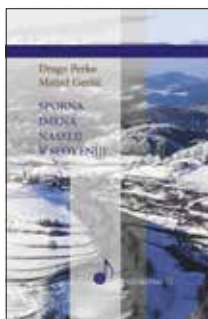
Knjiga najprej obravnava temeljne izraze s področja zemljepisnih imen, še posebej imen naselij, nato opiše metodologijo določanja spornih imen naselij v Sloveniji in predlaga popravljena imena spornih imen, na koncu pa predstavi že standardizirana imena na zemljevidih v merilih 1 : 1.000.000 in 1 : 250.000 ter v Registru zemljepisnih imen REZI, ki je največja zbirka zemljepisnih imen v Sloveniji.

<https://doi.org/10.3986/9789610505365>

Georitem 32

2021, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 108 str.

ISBN 978-961-05-0535-8 | Cena: 15 €



dojemajo tam živeči prebivalci. V sklepnem delu se posvečamo prihodnjemu razvoju. Opozarjamo na vlogo digitalizacije in demografske spremembe, prihodnji razvoj pa skušamo osvetliti tudi s filozofske perspektive. Demografske, podnebne, gospodarske in družbene spremembe zahtevajo nove pristope, sveže ideje, predvsem pa sistematičnost v prepoznavanju razvojnih smernic, idej, razvojnih priložnosti in dejavnikov, ki bodo ob skupnem delovanju lahko vodili v bolj uravnotežen razvoj države na vseh področjih. Pri tem je skladen razvoj odgovornost vseh, dosežemo pa ga lahko le skupaj.

<https://doi.org/10.3986/9789610505921>

Regionalni razvoj 8

2021, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 190 str.

ISBN 978-961-05-0591-4 | Cena: 29 €



REGIONALNI RAZVOJ

Uredniki zbirke: Katarina Polajnar Horvat, Janez Nared, Nika Razpotnik Visković

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

Zbirka skuša ponuditi kakovostno znanstveno literaturo na področju regionalne politike, regionalnega razvoja, regionalizacije ter splošnih razvojnih vprašanj. Vsaka posamezna knjiga je posvečena izbrani tematiki, pri čemer skušamo pritegniti različne avtorje, ki lahko prispevajo k celoviti in kakovostni obravnavi izbrane tematike. Na ta način skušamo poživiti razpravo na področju regionalnega razvoja ter pospešiti prenos najnovejših znanstvenih rezultatov v prakso.

Regionalni razvoj, ISSN 1855-5780

Elektronska izdaja: ISSN 2712-2727, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A37>

**Katarina Polajnar Horvat, Janez Nared,
Nika Razpotnik Visković (ur.)**

REGIONALNI RAZVOJ VČERAJ, DANES, JUTRI

Praznovanje 50. obletnice regionalne politike v Sloveniji in 30. obletnice neodvisnosti države je priložnost za oceno dosedanjih naporov pri spodbujanju regionalnega razvoja kot tudi za pogled v prihodnost. V knjigi se oziramo na prehojeno pot, opisujemo sistem spodbujanja regionalnega razvoja v preteklosti in kažemo na uspešnost regionalne politike pri odpravljanju medregionalnih razlik. Predstavljamo vlogo regionalnih razvojnih agencij in regionalnega prostorskega načrtovanja v regionalnem razvoju ter kakovost življenja v obmejnih problemskih območjih, kot jo

UMETNINE V ŽEPU

Urednici zbirke: Marjeta Ciglencečki, Barbara Murovec

Izdajatelj: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

Umetnine v žepu je zbirka knjižnih žepnic, s katero Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU zapolnjuje eno od vrzeli v razmišljanju, pisanju in branju o umetnostnih spomenikih in prostorih Slovenije ter v njihovem razumevanju. Prvo leto izhajanja je projekt podprla Mestna občina Ljubljana v okviru programa Ljubljana – svetovna prestolnica knjige 2010, zato so uvodne knjižice posvečene umetnostni dediščini prestolnice. V njih avtorji s strokovno tehtno in poljudno privlačno besedo, ki je hkrati bogato slikovno podprta, spregovorijo o umetninah in arhitekturnih spomenikih Ljubljane, tudi tako, da jih postavijo v širok družbeni kontekst. Knjižice nam ne pripovedujejo le o preteklih časih, v marsičem sicer tako podobnih današnjim, temveč skozi predstavitev kulturne in politične zgodovine živo nagovarjajo sedanjost in prihodnost.

Umetnine v žepu, ISSN 2232-3775

Elektronska izdaja: ISSN 2712-276X, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A42>

Damjan Prelovšek

ZACHERLOVA HIŠA NA DUNAJU

Knjižica *Zacherlova hiša na Dunaju* je že tretja izpod peresa Damjana Prelovška o arhitektu Jožetu Plečniku za zbirko Umetnine v žepu. V Plečnikovem letu 2022, ko se spominjamo 150. obletnice arhitektovega rojstva, Damjan Prelovšek ponuja v branje zgodbo o Zacherlovi hiši na Dunaju, ki je bila po Plečnikovih načrtih zgrajena v letih 1903–1905. Stavba v neposredni sosesčini katedrale sv.

Štefana je ena ključnih v opusu Jožeta Plečnika, ki se je v prvih letih 20. stoletja postopoma osvobajal naukov svojega učitelja Otta Wagnerja in estetike dunajske secesije, obrat v mediteransko občuten smisel za plastične vrednote pa utemeljil na študiju antike. Za realizacijo držno zasnovane dunajske stavbe, ki vzbuja pozornost z granitno oblogo pročelja, je zaslužen naročnik Johann Evangelist Zacherl, premožen in za umetnost navdušen podjetnik, s katerim je takrat še mladi Plečnik gojil iskreno prijateljstvo. Danes Zacherlova hiša velja za eno najpomembnejših zgradb zgodnjega 20. stoletja na Dunaju, z rešitvami, neobičajnimi za dunajsko tradicijo, je napovedala obdobje skeletnih gradenj z obešenimi fasadami, v Plečnikovem opusu pa šteje za prelomno delo. V številnih kasnejših delih se je skliceval prav na Zacherlovo hišo.

Umetnine v žepu 23

2022, mehka vezava, 21 × 13 cm, 96 str.

ISBN 978-961-05-0624-9 | Cena: 12 €

Franci Lazarini

PLEČNIKOVA CERKEV ZA BEŽIGRADOM

Franci Lazarini razkriva zgodbo o manj znani, skorajda spregledani Plečnikovi cerkvi za Bežigradom. V urbanistični načrt za hitro razvijajoči se Bežigrad se je Plečnik poglobil že leta 1924, načrte za povečanje baročne cerkve sv. Krištofa pa je izdelal leta 1932 in namesto pričakanega prizidka zasnoval povsem novo cerkevno stavbo, ki jo je s staro zgradbo domiselno spojil pod rahlim kotom in stični trikotni prostor uredil v kapelo. V petdesetih letih 20. stoletja je povojna oblast območje dvojne cerkve namenila za gradnjo Gospodarskega razstavišča in se odločila podreti cerkevna objekta, čemur so se zoperstavili razumni posamezniki, predvsem iz duhovniških vrst. Končalo se je s kompromisom, kakršnega ne poznamo v zgodovini socialistične Slovenije: staro cerkev sv. Krištofa so porušili, novo cerkev sv. Cirila in Metoda pa prestavili ob Vodovodno cesto. Med letoma 1964 in 1967 so po načrtih Plečnikovega učenca Toneta Bitenca zgradili še zvonik dokaj nenavadnih oblik. Lokalni veljaki si namreč niso želeli cerkvenega zvonika kot višinskega poudarka v prostoru sodobnega Bežigrada. Knjižica o Plečnikovi cerkvi sv. Cirila in Metoda tako ni le zgodba o izjemni arhitekturi, je tudi pripoved o ljudeh, ki so pogumno



zastavili njeno gradnjo in ki so Plečnikovo mojstrovino zmogli ohraniti za prihodnje rodove.

Umetnine v žepu 22

2021, mehka vezava, 21 × 13 cm, 108 str.

ISBN 978-961-05-0596-9 | Cena: 12 €

Barbara Vodopivec

PISATELJSKA VILA NA TOMŠIČEVI V LJUBLJANI

Dr. Barbara Vodopivec, sodelavka Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU, bralce žepnice seznanja s pomembnim arhitekturnim spomenikom s konca 19. stoletja, ko se je Ljubljana razvijala v cvetoče poslovno središče, Kranjska stavbna družba pa je na obrobju stare Ljubljane za mestno elito gradila udobne vile z ograjenimi vrtovi. Najprej sta v vili živeli rodbini Česko in Eben-spanger, po drugi svetovni vojni sta se v njej naselila Boris Kidrič in za njim Boris Zihel, leta 1957 pa jo je najelo Društvo slovenskih književnikov (kasneje Društvo slovenskih pisateljev), ki je leta 1987 vilo odkupilo. Dogajanje v vili so najbolj zaznamovali prav pisatelji, ki se zbirajo v Društvu slovenskih pisateljev, Društvu slovenskih književnih prevajalcev, Slovenskem centru PEN, do nedavna pa je v okviru Kluba kulturnih in znanstvenih delavcev v vili delovala tudi znamenita restavracija Pri Mikiju. Še posebej se je vila na Tomšičevi 12 zapisala v slovensko zgodovino v osemdesetih letih, ko so si pisatelji zavzeto prizadevali za demokratizacijo družbe in osamosvojitve Slovenije.



Umetnine v žepu 21

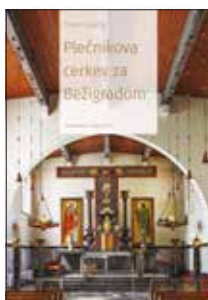
2021, mehka vezava, 21 × 13 cm, 96 str.

ISBN 978-961-05-0573-0 | Cena: 12 €

Alenka Di Battista

RAVNIKARJEVI BLOKI V NOVI GORICI

Dr. Alenka Di Battista, zaposlena na novogoriški enoti Zavoda za varstvo kulturne dediščine in do nedavnega sodelavka Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta ZRC SAZU, je poznavalka modernistične arhitekture na Slovenskem, v ospredju njenega zanimanja pa je po koncu druge svetovne vojne zgrajeno mesto Nova Gorica. Simbol moderne in napredne nove države naj bi vsemu svetu predstavljalo celotno mesto Nova Gorica, katerega temeljno urbanistično zasnovo je pripravil Edvard Ravnikar, eden najvidnejših slovenskih modernističnih arhitektov. Ravnikar je izdelal tudi načrte za stanovanjske bloke v Novi Gorici, ki so bili prve na novo zgrajene stavbe v mestu. Prebivalci so jih težko pri-



čakovali, saj je v hitro rastoči Novi Gorici primanjkovalo stanovanj. Avtorica opisuje gradnjo blokov in življenje v njih kot odsev povojnih razmer, funkcionalistično zastavljene Ravnikarjeve bloke pa vrednoti kot prelomne v oblikovanju bivalne kulture širšega prostora. Alenka Di Battista svoje besedilo zaključuje s pozivom k ustreznemu vrednotenju in varovanju modernistične stanovanjske arhitekture povojnega časa.

Umetnine v žepu 20

2021, mehka vezava, 21 × 13 cm, 84 str.

ISBN 978-961-05-0538-9 | Cena: 12 €



Mija Oter Gorenčič

KARTUZIJA JURKLOŠTER

Knjiga seznanja z zgodovino in umetnostno podobo kartuzije Jurklošter od njene ustanovitve v drugi polovici 12. do razpusta konec 16. stoletja, ko so jo za skoraj dve stoletji prevzeli jezuiti. Pozneje se je zvrstilo še več upravljavcev propadajočega samostanskega kompleksa, danes pa svojemu prvotnemu namenu služi le še precej prezidana cerkev. Zgodovino jurkloštrske kartuzije so zaznamovali ustanovitelji in podporniki iz vrst evropske plemiške elite, ki je med drugim botrovala neobičajnemu patrociniju sv.

Mavricija. Avtorica postavlja uso- do samostana v kontekst političnih dogodkov evropskega srednjega veka, za katerega že dolgo vemo, da ga ni mogoče opisovati kot temačnega. Žepnica nas popelje v življenje kartuzijanov, ki so se odločili za najstrožjo askezo na osamljenih in težko dostopnih krajih (še v Žičah, Bistri in Pletterjah). V njih je delovalo nekaj izjemnih priorjev, ki veljajo za najuglednejše izobražence srednjeveške Evrope. Besedilo se zaključuje z vprašanjem, ki že dolgo vznemirja zgodovinarje in literate: kje je grob Veronike Deseniške, velike ljubezni celjskega grofa Friderika II.? Avtorica ga je dokazala v samem srcu jurkloštrske kartuzije.

Umetnine v žepu 19

2021, mehka vezava, 21 × 13 cm, 100 str.

ISBN 978-961-05-0511-2 | Cena: 12 €



ETHNOLOGICA – DISSERTATIONES

Uredniški odbor: Jurij Fikfak, Ingrid Slavec Gradišnik, Barbara Ivančič Kutin, Dan Podjed

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

Zbirka je namenjena svežim in aktualnim monografskim obravnavam izbranih etnoloških tem. Dodana so jim spremne študije urednikov in/ali drugih strokovnjakov, ki obravnavano problematiko komentirajo v širšem etnološkem ali katerem drugem specializiranem raziskovalnem kontekstu.

Ethnologica – Dissertationes, ISSN 2232-3090

Elektronska izdaja: ISSN 2738-5728, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A43>

Katarina Šrimpf Vendramin

ZGODBE IN PROSTOR

USTNO IZROČILO IN KOLEKTIVNI SPOMIN V ZGORNJEM OBSOTELJU

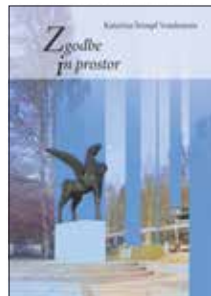
Katarina Šrimpf Vendramin v monografiji *Zgodbe in prostor* raziskuje in predstavlja ustno izročilo zgornjega Obsotelja, ki leži ob slovensko-hrvaški meji. V prvem delu prikaže historiat zbiranja in objavljaja pripovednega izročila, v drugem pa predstavi sodobno terensko gradivo in analizo besedil, teksture in konteksta. Raziskava izpostavlja vlogo in pomen slovstvene folklore v družbenem in kulturnem življenju obravnavanega območja. Skozi etnološke povedke, zgodovinske zgodbe ter povedke o bajnih bitjih sta predstavljena koncepta liminalnega prostora-časa (kronotopa) in povezava ustnega izročila z ustvarjanjem kolektivnih identitet in kolektivnega spomina. Na obmejnem območju je pripovedno izročilo še posebej pomembno pri vzpostavljanju identitet, na eni strani s pripovedjo o »drugem«, tj. različnem, na drugi pa z zgodbami, ki pripovedovalcu in publiki vzbujajo občutek lokalne pripadnosti in vzpostavljanja lokalne identitete.

<https://doi.org/10.3986/9789610505396>

Ethnologica – Dissertationes 8

2021, trda vezava, 17 × 24 cm, 160 str.

ISBN 978-961-05-0532-7 | Cena: 20 €



Barbara Turk Niskač

O IGRI IN DELU

Monografija predstavi koncept dela, ki je tako kot igra lasten človeškemu bitju ter ima hkrati močan socializacijski naboj in lahko predstavlja sredstvo discipliniranja. Ob tem, da problematizira dihotomijo med igro in delom kot konstruktom, ki je

plod določenega zgodovinskega in geografskega konteksta, ki izhaja iz zgodnje industrializacije, uvede tudi koncept dela kot vzgojnega ter predstavi, kako se je spreminjal skozi čas glede na različne politične, družbene in ekonomske okoliščine. Na podlagi etnografske raziskave in sodobnih znanstvenih dognanj s področja psihologije, sociologije in kulturne ter socialne antropologije avtorica podaja analizo, zakaj in kako se v vsakdanjem življenju predšolski otroci vključujejo v delovna opravila v okviru družine ter vrčevske skupine. Vključevanje v delo avtorica naveže na otrokovo sposobnost družbenosti in intersubjektivnosti – ključni komponenti človeka kot družbenega bitja. Monografija ob bok odraslim sogovornikom postavi predšolske otroke. Tako predstavi kompleksnost družbenega življenja v najzgodnejši dobi in podaja nov pogled na to, kako se oblikuje kulturno pogojeno razumevanje dela in igre ter kako se vzpostavlja odnos med njima.

<https://doi.org/10.3986/9789610505181>

Ethnologica – Dissertationes 7

2021, trda vezava, 17 × 24 cm, 192 str.

ISBN 978-961-05-0515-0 | Cena: 20 €



e-MONOGRAPHIAE INSTITUTI ARCHAEOLOGICI SLOVENIAE

Uredniki zbirke: Jana Horvat, Benjamin Štular, Anton Velušček

Izdajatelj: Inštitut za arheologijo

V knjižni zbirki izhajajo monografije, zborniki in gradiva samo v elektronski obliki. V njih so objavljeni rezultati raziskav s področja arheologije, epigrafike in antične zgodovine. Večinoma je namenjena celovitim predstavitvam posameznih arheoloških najdišč oziroma arheoloških tem z območja jugovzhodnih Alp in zahodnega Balkana.

Predhodnica zbirke, Dela inštituta za arheologijo (ISSN 2232-3074), je z letom 2012 prenehala izhajati.

E-Monographiae Instituti Archaeologici Sloveniae: ISSN 2335-2930, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A44>

Mateja Belak (ur.)

GROBIŠČE ŽUPNA CERKEV V KRANJU

BLOKI. TERENSKIE RISBE 1969–1973

V okviru temeljnega raziskovalnega projekta Grobišče Župna cerkev v Kranju, ki je namenjen objavi in raziskavam gradiva iz arheoloških izkopavanj istoimenskega grobišča, v digitalni obliki

predstavljamo primarne arhivske vire. V šestih zvezkih smo doslej objavili dnevnike, terensko dokumentacijo in grobne zapiske, nova e-objava pa prikazuje bloke s terenskimi risbami planumov in več kot 1500 grobov, ki so jih izkopali med letoma 1969 in 1973.

<https://doi.org/10.3986/9789610505778>

E-Monographiae Instituti Archaeologici Sloveniae 12

2021, internetna objava, pdf, 188 str.

ISBN 978-961-05-0577-8

Edisa Lozić

FUNERARY MONUMENTS IN THE INTERIOR OF THE ROMAN PROVINCE OF DALMATIA

Pričujoče delo se ukvarja z vprašanjem organizacije kamnoseške proizvodnje nagrobnih spomenikov na prostoru notranjega dela nekdanje rimske province Dalmacije. Cilj raziskave je bil prepoznati model kamnoseške proizvodnje, ki se je oblikoval na goratem in težko prehodnem območju, kjer so možnosti vodnega transporta kamnitega materiala minimalne. Avtorica izhajala iz predpostavke, da so se v času rimske oblasti na nekaterih geografskih območjih oblikovala proizvodna središča, ki so za svoje delovanje uporabljala lokalne vira apnenca. Študija zajema nagrobne spomenike, odkrite na prostoru današnje Bosne in Hercegovine in zahodnega dela Srbije in Črne gore.

S kombinacijo metod makroskopske petrografske analize kamnin in tipološke analize ter prostorske analize je pokazala na obstoj več proizvodnih središč. Rezultati analiz kažejo na zelo verjetno možnost, da so izkoriščali lokalne vire apnenca. Epigrafski podatki pa so omogočili njihov obstoj tudi časovno opredeliti.

<https://doi.org/10.3986/9789610505419>

E-Monographiae Instituti Archaeologici Sloveniae 11

2021, internetna objava, pdf, 210 str.

ISBN 978-961-05-0541-9

Janez Dular

Uredila Mateja Belak

GRADIVO ZA TOPOGRAFIJO DOLENJSKE, POSAVJA IN BELE KRAJINE V ŽELEZNI DOBI

V publikaciji je predstavljeno čez šeststo najdišč iz železne dobe, pomembnega obdobja naše najstarejše preteklosti. Podatkovna baza ima svojo osnovo v *Arheoloških najdiščih Slovenije* (1975). Nastala je na osnovi podatkov iz literature, medtem ko so bila terenska preverjanja opravljena le na nekaterih najdiščih oziroma območjih. Delo je skušal nadgraditi projekt *Arheološke topografije Slovenije*, katerega glavni namen je bilo natančno lociranje starih, že znanih najdišč, pa tudi odkrivanje novih. Žal so bile obdelane le tri regije, med njimi Bela krajina, ki je bila v starejši železni dobi sestavni del dolenske skupnosti.

Vrzel je zapolnil projekt *Utrjena prazgodovinska naselja na Dolenj-*

skem, ki ni bil usmerjen le k naseljem, ampak so bila s terenskimi pregledi dokumentirana tudi druga najdišča iz pozne bronzaste in starejše železne dobe. Ker tehnologij daljinskega zaznavanja še ni bilo na razpolago, je bilo celotno območje pregledano s terenskimi obhodi.

<https://doi.org/10.3986/9789610505105>

E-Monographiae Instituti Archaeologici Sloveniae 10

2021, internetna objava, pdf, 1121 str. (tri zvezki)

ISBN 978-961-05-0510-5

PROSTOR, KRAJ, ČAS

Urednika: Nataša Gregorič Bon, Žiga Kokalj

Izdajatelj: Inštitut za antropološke in prostorske študije

Zbirka je namenjena predvsem elektronski objavi krajsih, tematsko zaokroženih znanstvenih del s področij antropologije, arheologije in prostorskih ved, ki z različnimi pristopi obravnavajo problematiko prostora, kraja in časa. Ker sta prostor in čas temeljni komponenti človekovega življenja, sta obravnavana kot neločljiv del razumevanja današnjih okoljskih in družbenih sprememb, ekologije, globalizacije ter vsesplošne mobilnosti. Poleg raziskav na področju sodobnega merjenja prostora, ki temeljijo na geografskih informacijskih sistemih in daljinskem zaznavanju, je poudarek tudi na družbenih in kulturnih konstrukcijah prostora in časa: kako ljudje v različnih obdobjih in pokrajinah mislimo prostor in čas, kako ju živimo, čutimo, ustvarjamo, spreminjamo in uporabljamo. Prostori, časi in kraji so del družbenih in kulturnih praks, neredko politično določeni in zgodovinsko specifični. Ker so prostori, kraji in časi v stalnem procesu spreminjanja, tovrstna elektronska zbirka omogoča, da se zazremo v preteklost, sedanjost in prihodnost in pogledamo v kraje, ki izginjajo ali pa so že izginili, se ponovno pojavljajo ali pa nastajajo. Ker sta prostor in čas utelešena v ljudeh in skupnostih, se lahko v zbirki posvetimo gibanjem posameznikov in skupnosti ter razkrijemo, kako se kraji in časi povezujejo v nove pokrajine in nove oblike odnosov med ljudmi in družbami. S kreativnim poustvarjanjem preteklosti, raziskovanjem sedanjosti in predvidenih potekov v prihodnosti postanejo sami procesi ustvarjanja prostorov bolj jasno izraženi. Elektronske objave hkrati omogočajo boljšo vizualizacijo tovrstnih procesov.

Prostor, kraj, čas, ISSN 2712-2840

Elektronska izdaja: ISSN 2335-4208, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A52>

Marko Kovač

ENERGETSKE POTREBE ČLOVEŠTVA SKOZI ČAS

OD INDUSTRIJSKE REVOLUCIJE DO CIVILIZACIJE TIPA I

Knjiga govori o globalni porabi energije in njenem vplivu na planet. Energetske potrebe so izrazito dinamičen pojav, ki je odvisen od tehnološkega razvoja, kar je najbolj opazno skozi industrijske

revolucije, v katerih novi izdelki in tehnologije, ki načeloma izboljšujejo kakovost življenja prebivalcem, hkrati tudi povečujejo porabo energije. Ob vedno večjem gospodarskem napredku ne upoštevamo fizikalnih omejitev našega planeta, zato narašča količina toplogrednih plinov v ozračju, razmeroma hitro se povečujejo povprečne letne temperature planeta. Posledice takšnega delovanja tudi v prihodnje so jasne – nadaljnje segrevanje planeta, porast gladine morja in neposredna ogroženost obširnih nižje ležečih območij, hitro povečevanje števila izjemnih vremenskih dogodkov z vse hujšimi posledicami, kot so viharji, dolgotrajna deževja in podobno. Prehod v energetsko manj intenzivno prihodnost zahteva hitro radikalno odpoved fosilnim gorivom, a tudi precejšnje znižanje porabe vse energije. Knjiga vsebuje ključne podatke, ki kažejo, kako smo prišli do današnje stopnje porabe energije in razumevanja podnebnih sprememb.

<https://doi.org/10.3986/9789610505761>

Prostor, kraj, čas 19

2021, trda vezava, 14,8 × 21 cm, 120 str.

ISBN 978-961-05-0575-4 | Cena: 25 €

Ivan Šprajc

SIGNIFICADO ASTRONÓMICO DE LOS GRUPOS E EN LA ARQUITECTURA MAYA

UNA REEVALUACIÓN

V arhitekturi Majev izstopajo arhitektonski kompleksi z značilno konfiguracijo, imenovani po Skupini E na arheološkem najdišču Uaxactún v Gvatemali. Razširjeno mnenje je, da so imeli ti kompleksi posebno pomembno vlogo v astronomskih opazovanjih, nekateri raziskovalci pa jim tak pomen odrekajo in menijo, da gre predvsem za obredne stavbe, povezane s kozmološkimi pojmovanji. Kvantitativne analize podatkov o poravnava, izmerjenih na vrsti najdišč, in značilnosti arheoloških kontekstov so pokazale, da so bile skupine E astronomsko funkcionalne, vendar niso imele nobene specifične vloge v astronomskih opazovanjih. Z navajanjem ustreznih dejstev tudi dokazujem, da so bile astronomske usmeritve, prvotno vgrajene v skupine E – ki predstavljajo najzgodnejšo standardizirano obliko monumentalne arhitekture Majev in katerih pojav v praktično vseh zgodnjih mestih v osrednjem delu polotoka Jukatana priča o njihovem družbenopolitičnem pomenu – kasneje



prenesene na stavbe drugih tipov. Zato nam prav pomen astronomsko in kozmološko signifikantnih smeri, ki so bile najprej vključene v skupine E, omogoča razumevanje nekaterih pomembnih vidikov arhitekture in urbanizma Majev.

<https://doi.org/10.3986/9789610505013>

Prostor, kraj, čas 18

2021, internetna objava, pdf, 143 str.

ISBN 978-961-05-0501-3

TEORETSKA PRAKSA ARHITEKTURE

Uredniški odbor: Petra Čeferin, Tadej Glažar, Rado Riha, Peter Šenk

Izdajatelj: Filozofski inštitut, soizdajatelj Fakulteta
za arhitekturo Univerze v Ljubljani

Knjižna zbirka *Teoretska praksa arhitekture* sistematično prispeva h gradnji in razvoju arhitekturne teorije, ki se opira na oz. izvira predvsem iz filozofske misli. Uredniški koncept zbirke izhaja iz prepričanja, da je teorija sestavni del same prakse arhitekture. Prakso razumemo pri tem kot razmislek – ki poteka v besedi, risbi, grajeni formi, računalniški simulaciji, itd. – o temeljnih vprašanjih arhitekture, ki se tičejo bivanja, konstruiranja/gradnje, razmerja med prostorom in krajem ter mesta človeka v svetu nasploh. Osrednji del zbirke so prevodi tujih arhitekturno-teoretskih del, pri čemer se osredotoča na besedila – tako starejša kot najnovejša – ki so relevantna za sodobno prakso arhitekture in zanimiva tudi za druga področja humanistike in družboslova.

Teoretska praksa arhitekture, ISSN 2350-6105

Elektronska izdaja: ISSN 2738-4772, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A53>

Petra Čeferin (ur.)

Posamezni prispevki Petra Čeferin, Gilles Deleuze, Kenneth Frampton, K. Michael Hays, Rado Riha; prevod Monika Jerič, Rado Riha

OBJEKT V ARHITEKTURI

DELEUZE – RIHA – FRAMPTON – HAYS

Knjiga se osredotoča na vprašanje možnosti samostojnega delovanja, iztrganja iz določenosti s situacijo. Razvija stališče, da je najbolj trdna točka takšnega delovanja nek moment drugosti, heteronomnosti. Ta moment heteronomnosti, ki se materializira v skonstruiranem objektu, je objekt, ki je ključen za to delovanje. In to je tisti objekt, ki je v naslovu knjige. Arhitekturo, ki deluje na takšen način, Petra Čeferin v knjigi razvije in predstavi kot neke vrste motnjo – arhitekturno motnjo. Gilles Deleuze ta način delovanja

obravna na področju filma; pri čemer ga vodi vprašanje, kaj pomeni imeti idejo v filmu. Rado Riha na podlagi Lacanovega koncepta odločne želje redefinira možnost avtonomnega delovanja arhitekture kot razširjeno avtonomijo. Kenneth Frampton se v svojih dveh prispevkih osredotoča na produkte arhitekturnega delovanja, arhitekturne objekte. V prispevku »Praznini navkljub« pokaže na inherentno drugost Loosove arhitekture. V prispevku »Primer Volvo« pa tovarno Volvo Kalmar prikaže kot primer objekta, ki ravno ni arhitekturni objekt. Michael K. Hays pa v svojih dveh prispevkih razvija idejo arhitekture kot posebnega načina mišljenja, ki se ga ne da zvesti na druge načine mišljenja.

Teoretska praksa arhitekture

2021, mehka vezava, 14 × 20 cm, 160 str.

ISBN 978-961-05-0545-7 | Cena: 19 €

FRAN. SLOVARJI INŠTITUTA ZA SLOVENSKI JEZIK FRANA RAMOVŠA ZRC SAZU

Uredniški odbor: Kozma Ahačič, Helena Dobrovoljc, Mojca Horvat, Mojca Žagar Karer, Nina Ledinek, Andrej Perdih, Alenka Porenta, Marko Snoj, Peter Weiss

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

V spletno zbirko *Fran* so uvrščeni spletni slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU ter vsebinsko zaključene podstrani, ki imajo značaj znanstvene ali strokovne monografije. Slovarji so lahko hkrati ali predhodno objavljeni tudi v tiskani obliki v zbirki Slovarji oziroma (v elektronski različici) v zbirki Terminologije. Tisti slovarji, ki so na *Franu* objavljeni v popravljivi ali dopolnjeni verziji, imajo ob naslovu ustrezen podatek o trenutni različici. Tisti slovarji, katerih vsebina ustreza tiskani, pa imajo to prav tako označeno ob naslovu. Zbirka je ob vzpostavitvi v letu 2014, ko je dobila na 30. slovenskem knjižnem sejmu posebno nagrado za elektronsko knjigo, obsegala 21 slovarjev z več kot pol milijona slovarskih opisov, ki prikazujejo slovenščino od 16. stoletja do danes.

Poleg slovarskih zbirk *Fran* vsebuje še jezikovno svetovanje, dialektološki atlas, e-knjige v pdf formatu ter nekatere druge vsebine, npr. priročnik z navodili (Nina Ledinek, Kozma Ahačič, Andrej Perdih; ISBN 978-961-254-833-9) in promocijsko gradivo.

Pomembna značilnost zbirke *Fran* je, da omogoča enostavno in napredno iskanje po vsakem slovarju posebej, po izbrani skupini slovarjev ali po vseh hkrati, tudi kadar iščemo po enem samem. Čeprav opravimo iskanje v enem samem slovarju, so zadetki iz vseh drugih že pripravljeni in od nas oddaljeni en sam klik, o njih pa imamo vselej na voljo tudi številne podatke. To nam omogoča poseben iskalni okvir, ki smo ga razvili na inštitutu in nima primerjave v nobenem drugem slovarskem portalu. *Fran* je enostaven za uporabnika, ki potrebuje osnovne informacije, in izčrpen



za uporabnika, ki ga zanimajo zahtevna iskanja in podrobnosti, ki bi jih z navadnim iskalnikom težko našli v več slovarjih.

Fran, ISSN 2385-8613, <http://www.fran.si/>

Metka Furlan, Miha Sušnik

PLETERŠNIKOVA ROKOPISNA ZBIRKA ZEMLJEPISNIH IMEN

Pleteršnikova rokopisna zbirka zemljepisnih imen je bogat dokument o stanju slovenske toponimije s preloma iz 19. v 20. stoletje, ki je nastal na podlagi gradiva za načrtovani leksikon zemljepisnih imen. Zbiranje gradiva je spodbudil Maks Pleteršnik, ki je 1876. v Slovenski Matici predlagal, da naj bi domoljubi vsak v svojem kraju začeli zbirati imena vasi, rek, gora, hribov itd. Velikopotezni projekt je po Pleteršnikovi smrti 1923. zastal, namesto imenika pa je ohranjena rokopisna kartotečna zbirka, v kateri so imena razvrščena v tri vsebinske enote po topoleksemin, izglasjih in slovničnih značilnostih. Spletna izdaja je zasnovana kot zbirka optičnih posnetkov kartotečnih listkov, ki so opremljeni z iztočnico in uvrščeni v ustrezno vsebinsko enoto. Kot dodatna enota je vključen rokopisni kartoteki priloženi Zapisnik o nabiranju krajevisnih imen po slovenskih občinah s podatki, za katere občine je bilo med Matičino akcijo nabrano gradivo. Spletno izdajo dopolnjuje več spremnih besedil. Brskalnik omogoča pregled 6923 posnetkov po posamezni vsebinski enoti ter iskanje posnetkov po iztočnici. Seznam posnetkov lahko zadetke prikazuje kot iztočnice ali kot slike.

<https://przi.zrc-sazu.si/>

Fran

2021, internetna objava, html

ISBN 978-961-05-0597-6

APES ACADEMICAЕ

Urednik zbirke: Luka Vidmar

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

V zbirki izhajajo znanstvene monografije z rezultati izvirnih literarnozgodovinskih raziskav. Monografije se ukvarjajo s slovstvom, ki je nastajalo na ozemlju, poseljenem s Slovenci, od visokega srednjega veka do sredine devetnajstega stoletja, in sicer tako v slovenskem kakor tudi v latinskem, nemškem in italijanskem jeziku. Razprave to produkcijo postavljajo v zgodovinski, kulturni, jezikovni in umetnostni kontekst.

Apes academicae, ISSN 2536-2747

Elektronska izdaja: ISSN 2712-3286, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A56>

Monika Deželač Trojar (ur.)

Posamezni prispevki Andrej Hozjan, Vanja Kočvar, Ana Lavrič, Majda Merše, Darja Mihelič, Janez Mlinar, Matija Ogrin, Luka Ručigaj, Alen Albin Širca, Anton Štrukelj, Monika Deželač Trojar, Luka Vidmar, Julijana Visočnik, Janez Weiss

JANEZ LUDVIK SCHÖNLEBEN V LUČI NOVIH RAZISKAV

Monografija prinaša nov pogled na bogat in raznolik opus Janeza Ludvika Schönlebna. Raziskovanje Schönlebnovega tipa baročnega učenjaka, ki je – z gledišča današnjega časa – v svoj delokrog združil nepredstavljivo širok nabor različnih znanstvenih področij, je predstavljalo velik izziv. Na pot njegovega polihistorstva se je zato podalo štirinajst strokovnjakov različnih področij in s skupnimi močmi skušalo osvetliti vse tisto, kar se je lahko v 17. stoletju združilo v eni sami veliki osebnosti. Začetek monografije osvetli Schönlebnovo življenje in delo ter ga umesti v čas in prostor razgibanega 17. stoletja. Njeno nadaljevanje poudari njegova zgodovinska prizadevanja in na kratko opozori na zanimive, z njim povezane arhivske drobtine. Predstavitel nato preide na opis jezikovnih značilnosti Schönlebnove priredbe lekcionarja *Evangelia inu lystuvi* in jo obravnava v luči koncepta slovenskih cerkva. Osrednji del odstira tancico z njegovega naslednjega le malo poznane teološkega, filozofskega, dramskega in retorskega opusa. Monografijo pa zaokroži predstavitev umetnostnozgodovinskega vidika opusa, pri čemer so v središču pozornosti ohranjene rokopisne genealogije družine Auersperg in pojem avstrijske pobožnosti (*Pietas Austriaca*) ter njena vizualizacija na Slovenskem.



Apes academicae 4

2021, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 504 str.

ISBN 978-961-05-0588-4 | Cena: 27 €

SHT. SLOVENSKA HISTORIČNA TOPOGRAFIJA

Uredniški odbor: Matjaž Bizjak, Miha Kosi, Miha Seručnik, Jurij Šilc

Izdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa

Historična topografija je osnovni pripomoček za identifikacijo toponimov, na katere naletimo v zgodovinskih virih. Podatkovna baza SHT je naslednica zbirke *Historična topografija Slovenije*, ki je pod uredništvom Boga Grafenauerja izhajala pri SAZU v letih 1982–1989. Namenjena je klasičnim knjižnim in elektronskim izdajam s historično-topografsko tematiko, ki nastajajo na

Zgodovinskem inštitutu Milka Kosa. Mednje sodijo historično-topografski leksikoni za posamezne slovenske regije, specialne historično-topografske študije oziroma območij in monografske obravnave s področja historične topografije.

V podzbirki *Slovenska historična topografija* izhajajo tematsko oziroma območno zaključene publikacije. Zajemale bodo zgodovinske pokrajine Kranjsko, Primorsko, Štajersko s Koroško in Prekmurje.

<http://topografija.zrc-sazu.si/>

SHT, ISSN 2536-1848 | Slovenska historična topografija, ISSN 2536-183X, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A55>

Matjaž Bizjak, Neva Makuc, Miha Seručnik, Jurij Šilc

HISTORIČNA TOPOGRAFIJA PRIMORSKE (DO 1500)

NA PODLAGI GRADIVA MILKA KOSA

Drugi zvezek v zbirki Slovenska historična topografija, je namenjen ozemlju Primorske. Temelji na doslej še neobjavljenem gradivu, plodu dela Franca in Milka Kosa. Gradivo sta po smrti Milka Kosa dopolnjevala še Pavle Blaznik in Janez Šumrada. Delo, ki je pred vami, je rezultat projekta Toponomastična dedičina Primorske ter prinaša številne dopolnitve izvirnega gradiva. Iztočnice gesel so bile usklajene z registrom zemljepisnih imen (REZI). Podatki so bili dopolnjeni z novimi tekstno-kritičnimi edicijami srednjeveških listin. Poleg tega je ekipa izvedla še dodatne arhivske raziskave. Na njihovi podlagi so bili v zbirko vključeni urbarji hranjeni v domačih arhivih v Ljubljani, Kopru in Piranu ter tujih arhivih na Dunaju, Münchnu, Vidmu, Čedadu ter Trstu. Na podlagi opravljenih raziskav prinaša 717 na novo identificiranih lokacij oz. gesel (od skupno 1542).

Historična krajevna imena v trenutku objave drugega zvezka štejejo že 11.030 zapisov. Uporabnikom spleta so na voljo tudi kot zbirka podatkov na zemljevidu.

<https://doi.org/10.3986/9789610506126>

Slovenska historična topografija 2
2022, internetna objava, pdf, 688 str.
ISBN 978-961-05-0612-6



Matjaž Bizjak, Miha Kosi, Miha Seručnik, Jurij Šilc

HISTORIČNA TOPOGRAFIJA KRANJSKE (DO 1500)

DRUGA DOPOLNJENA IZDAJA

Dobra štiri leta po izidu prve izdaje *Historične topografije Kranjske* z veseljem predajamo v uporabo dopolnjeno izdajo. Druga izdaja obsega (brez registra na koncu) 1841 strani, kar je za okroglih 40 odstotkov več od predhodnice. Nova vsebina vključuje 445 novo

identificiranih lokacij od skupno 4040 in preko 9000 novih paleonimov, njihovo število se približuje 34.500. Delo pred vami temelji na 89 evidentiranih zbirkah listin iz 62 različnih arhivov in več kot 300 kodeksih ter spisih iz slovenskih, avstrijskih, italijanskih, hrvaških, madžarskih, nemških in čeških arhivov ter knjižnic.

Dopolnjeni in elaborirani sta bili tudi v prvi izdaji zapostavljeni gesli *Ljubljana* in *Škofja Loka*. Odpravljene so bile vse ugotovljene napake in dodatno identificirane nekatere doslej še nerazrešene lokacije.

Pri novih geslih je bila upoštevana nekoliko nadgrajena metodologija. To se odraža v občutno bogatejšem kontekstu – širšem citatu iz originalnega vira, v katerem se pojavlja paleonim. Kjer je le možno, je ta po novem obsežnejši in prinaša celostnejše informacije o nepremicninah, osebah in dogodkih, povezanih z zadevno lokacijo.

<https://doi.org/10.3986/9789612549749>

Slovenska historična topografija 1

2021, internetna objava, pdf, 2015 str.

ISBN 978-961-05-0519-8

PAMFLET

Uredniški odbor: Oto Luthar, Tomaž Mastnak, Aleš Pogačnik

Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spominske študije

Pamflet vse od 18. stoletja služi kot svojevrstna državljanska oglašna deska: hoče angažirati državljanke in državljane, jih izzvati k razmišljanju in pripraviti do zavzemanja stališč. Nagovarja z jezikom, ki ga razumejo vsi. Pamflet je nosilec kulture, ki ne sprejema neumnosti, ne požira žalitev in zavrača poniževanje kulture svobodoljubnosti, odgovornosti, kritičnega mišljenja in neodvisnosti duha. Zbirka Pamflet bo negovala, kar je med nami emancipatoričnega in dobrega, ter razkrinkovala grožnje. Z njo se borimo proti uničevanju preteklosti, razvrednotenju življenja v sedanjosti in kraji prihodnosti.

Pamflet, ISSN 2738-4993

Elektronska izdaja: ISSN 2738-5000, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A60>

Tomaž Mastnak

Predgovor Oto Luthar

KOVIDNI REŽIM

KJE SMO?

»Kovidni režim« je sistem ukrepov, ki so bili sprejeti za obvladovanje epidemije kovid-19. Narekujejo ravnanje, ki naj bi nas obvarovalo pred okužbo in prenašanjem okužb in pripeljal nazaj v normalno življenje. Toda uspeh ukrepov je vprašljiv in vrnitve nazaj skoraj zagotovo ne bo. Kovidni režim korenito spreminja družbo. Ukrepi proti kovidu prizadevajo družbo bolj, kot jo prizadeva bolezen sama. Kovidni režim je za nas nevarnejši od virusa, hujša grožnja od

okužbe z njim. Družbena sprememba, ki jo udejanja kovidni režim, ne spreminja samo tega ali onega družbenega podsistema, razmerij med njimi in našega položaja v družbi, temveč družbo uničuje, izničuje in dobesedno ukinja.

<https://doi.org/10.3986/9789610506171>

Pamflet 6

2022, mehka vezava, 10,5 × 14,8 cm, 108 str.

ISBN 978-961-05-0616-4 | Cena: 3 €



Predgovor Oto Luthar; prevod Dean J. DeVos; fotografije Borut Krajnc, Matjaž Ruž, Nada Žgank

USTAVA REPUBLIKE SLOVENIJE

DVOJEZIČNA IZDAJA

CONSTITUTION OF THE REPUBLIC OF SLOVENIA

BILINGUAL EDITION

Ta izdaja Ustave Republike Slovenije je opremljena s fotografijami, posnetimi 19. junija 2020, ko se je med valom protestov v obrambo demokracije skupina prebivalcev oddala za simbolno gesto upora – branje slovenske ustave pred stavbo državnega zbora. Odziv oblasti je potrdil, da so z ustavo zagotovljene demokratične pravice res ogrožene.

<https://doi.org/10.3986/9789610506072>

Pamflet 4

2022, mehka vezava, 10,5 × 14,8 cm, 256 str.

ISBN 978-961-05-0606-5 | Cena: 5 €



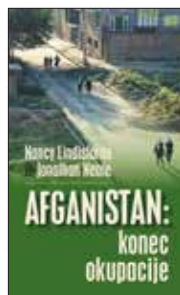
Nancy Lindisfarne, Jonathan Neale

Prevedel Tadej Turnšek; spremno besedilo Tomaž Mastnak

AFGANISTAN

KONEC OKUPACIJE

Afganistan: konec okupacije avtorjev Nancy Lindisfarne in Jonathan Neala jasno in nazorno prikazuje zadnjega pol stoletja afganistanske zgodovine, ki se je zaključila z nedavnim izgonom zahodnih okupacijskih sil iz države. Besedilo je oprito na izjemno poznavanje Afganistana in njegovih prebivalcev, saj sta pisca, ameriško-britanska antropologa, tam začela z raziskovalnim delom pred skoraj petdesetimi leti. Njuna pripoved zajema sovjetsko vojaško intervencijo v Afganistanu, državljansko vojno, ki je sledila



sovjetskemu umiku iz države, talibanski prevzem oblasti sredi 90. let prejšnjega stoletja, ameriški napad na državo konec leta 2001, ki je talibane odstranil z oblasti, in nadaljnjih dvajset let okupacije s pomočjo evropskih vojsk. Besedilo je bilo napisano takoj po osvoboditvi Afganistana in s svojo informativnostjo ter zavračanjem stereotipov in predsodkov pomembno prispeva k razumevanju tega prelomnega svetovnozgodovinskega dogodka. Doslej je bilo prevedeno v osem jezikov.

<https://doi.org/10.3986/9789610505808>

Pamflet 3

2021, mehka vezava, 11 × 18 cm, 72 str.

ISBN 978-961-05-0579-2 | Cena: 3 €

Albert Einstein

Prevedel Tadej Turnšek; spremno besedilo Tomaž Mastnak

ZA SOCIALIZEM IN SVOBODO MIŠLJENJA

Albert Einstein je leta 1949 podprl socializem tudi zato, ker je nujno potrebna svobodna in nemotena razprava o problemih kapitalizma in o rešitvah, ki jih je ponujal socializem, postala tabu. Kljub vsej navidezni svobodi izražanja je takšna razprava danes ponovno tabu in je še nujnejša kot takrat, ko se je zanjo zavzel Einstein.

<https://doi.org/10.3986/9789610505608>

Pamflet 2

2021, mehka vezava, 11 × 18 cm, 40 str.

ISBN 978-961-05-0505-1 | Cena: 2 €



George Orwell

Izbrala in uredila Oto Luthar, Tomaž Mastnak; prevedli Deja Crnovič, Breda Luthar, Irena Naglič, Tadej Turnšek

FAŠIZEM IN DEMOKRACIJA [DRUGI NATIS]

Knjižica prinaša štiri krajsa besedila Georgea Orwella, ki jih je kot novinar napisal na samem začetku druge svetovne vojne (*Fašizem in demokracija*, *Literatura in totalitarizem*, *Vizija totalitarne prihodnosti in Patriotizem*) in se tudi v tem skromnem obsegu pridružuje drugim podobnim izdajam njegovega dela. V Združenem kraljestvu je spomin na Orwella (znova) oživel tudi zaradi zelo posebnega virusa. Populizem razposajene klike torijcev, ki je izposlovala brexit, se je namreč v rekordnem času stopil s kulturo laži, kot so jo patentirali ameriški republikanci. Močno spominja na kulturo lažnive neumnosti osrednjih akterjev *Zivalske farme* ali politični žargon že pred osemdesetimi leti. Orwell je opozarjal na okoliščine, razmerje moči, navade, tradicijo ..., ki so ljudi



uspavale na predvečer druge svetovne vojne. Refinjenemu opisu kulture strahu tistega časa se pridružuje druga odlika Orwellovih esejev: daljnovidnost, ki meji na obsedenost z usodo demokracije po prelomnih dogodkih. In ta je tudi danes še kako aktualna.

<https://doi.org/10.3986/9789610504474>

Pamflet 1

2021, mehka vezava, 11 × 18 cm, 40 str.

ISBN 978-961-05-0446-7 | Cena: 2 €

efka. DELA ETNOLOGIJE, FOLKLORISTIKE IN KULTURNE ANTROPOLOGIJE

Uredniški odbor: Saša Babič, Jurij Fikfak, Maja Godina Golija, Ingrid Slavec Gradišnik, Saša Poljak Istenič, Barbara Ivančič Kutin, Dan Podjed, Tatiana Bajuk Senčar, Katarina Šrimpf, Monika Kroje Telban

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU je bil pobudnik in glavni izvajalec projekta Slovenski etnološki leksikon (2004). Zbirka efka - dela etnologije, folkloristike in kulturne antropologije nadgrajuje in dopolnjuje potrebo po temeljitejših in preglednih delih, ki predstavljajo raziskovalno tematiko omenjenih ved. V knjižicah so na eni strani strnjena njihova temeljna spoznanja, na drugi pa predstavitev odpirajo vprašanja, smeri in prostore za nove raziskave. Osnovna shema del zajema definicijo pojmov, historiat, pregled raziskav doma in po svetu, opis recentnega stanja, primere in raziskovalna vprašanja.

efka. dela etnologije, folkloristike in kulturne antropologije, ISSN 2784-403X

Elektronska izdaja: ISSN 2784-4021, <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A61>

Ingrid Slavec Gradišnik, Katalin Munda Hirnök, Miha Kozorog, Tatiana Bajuk Senčar

MEJE

ANTROPOLOŠKI UVIDI

Knjiga predstavlja temeljni uvod v antropologijo mej in sodobni primer slovenskega obmejnega območja. V prvih poglavjih so obravnavane glavne raziskovalne smeri, ki so vplivale na antropološke raziskave ob mejah, raziskave mej na izbranih mejnih območjih in sodobna vprašanja, ki oblikujejo antropološke raziskave v okviru interdisciplinarnega polja raziskav mej. Drugi del knjige obravnava različne, z mejami povezane vidike ob slovensko-madžarski meji na Goričkem. Etnografska poglavja posredujejo razumevanje, kako so se meje in mejni režimi



spreminjali v zadnjih desetletjih, kako so te spremembe vplivale na obmejno območje in kako akterji ob meji z množico mejnih praks doživljajo in odgovarjajo na te spremembe.

<https://doi.org/10.3986/9789610505501>

efka

2022, trda vezava, 20 × 12 cm, 245 str.

ISBN 978-961-05-0549-5 | Cena: 19 €

Monika Kroje Telban

PRIPOVEDNO IZROČILO

RAZVOJ IN RAZISKOVANJE

Celosten prikaz razvoja in raziskovanja slovenskega folklornega pripovednega izročila odkriva vpogled v osnovne premise razvojnega poti pripovedništva v slovenskem in mednarodnem kulturnem prostoru. Preko analize vsebin in poti širjenja je predstavljeno spreminjanje pripovedne kulture skozi prostor in čas. Literatura in slovstvena folklor sta se vzajemno oplajali in zato je pripovedno izročilo ne glede na razdalje, tako prostorske kot časovne, skupno bogastvo številnih narodov. Predstavljene so razvojne smernice od izročil najstarejših civilizacij do pripovedne kulture današnjih dni, kakor tudi različni žanri folklornega pripovedništva. Predstavljene so tudi metode in teorije raziskovanja, ki so se ali se še vedno uporabljajo in nastajajo v folkloristiki in na področju pripovedne kulture.



<https://doi.org/10.3986/9789610505505>

efka

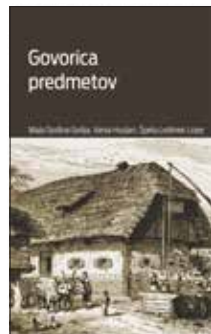
2021, trda vezava, 20 × 12 cm, 190 str.

ISBN 978-961-05-0554-9 | Cena: 24 €

Maja Godina Golija, Vanja Huzjan, Špela Ledinek Lozej

GOVORICA PREDMETOV

Monografija je strnitev raziskav treh avtoric, ki obravnavajo materialno kulturo s teoretičnega, epistemološkega, historičnega in institucionalno raziskovalnega vidika. Besedilo v petih razpravah o materialni kulturi pripoveduje o človeku, družbi, času in prostoru, saj predmeti v življenju posameznika nimajo le praktične - funkcionalne vrednosti, marveč povezovalno in ločevalno vlogo,



posebno funkcijo imajo v interkulturni in multikulturni komunikaciji. V prvem delu knjige so obravnavni teoretični koncepti in bogata zgodovina etnološkega raziskovanja. Poznavanje preteklih sestavin materialne kulture in njenega raziskovanja pojasnjuje tudi današnje življenje in kulturo, socialne in regionalne razlike, kakršne so značilne tudi za sodobni svet in slovensko družbo. V drugem delu knjige so predstavljene tri etnološke studije – o bivaljni, oblačilni in prehranski kulturi. Prva govori o ognjiščih v Vipavski dolini kot središču vsakdanjih in nekaterih dediščinskih praks, druga o oblačilnem videzu ljubljanskih predšolskih otrok in skrbi zanj, tretja pa o bučnem olju, značilni sestavini prehrane in identitete na Štajerskem.

<https://doi.org/10.3986/9789610505270>

efka

2021, mehka vezava, 20 × 12 cm, 172 str.

ISBN 978-961-05-0527-3 | Cena: 19 €

Saša Babič

Ilustracije Izar Lunaček

UGANKE NA SLOVENSKEM

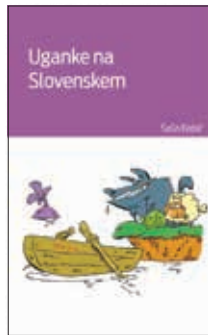
V monografiji avtorica predstavi uganke kot pomemben folklorni žanr. V prvem delu so opisane različne definicije uganek in njihova umeščenost v kontekst; nato avtorica obravnava zgodovino nastanka uganek in razvoja raziskav tako v svetu kot v slovenskem prostoru. V drugem delu monografije sledi tipologija uganek, pri čemer ločimo prave uganke, uganke za reševanje življenja, šaljiva vprašanja, parodična vprašanja, logična vprašanja, risane uganke in modra vprašanja. Tipi uganek so predstavljeni tako s teoretičnega kot analitičnega vidika, ilustrirani pa so z gradivom iz arhiva ZRC SAZU Inštituta za slovensko narodopisje. Bogato slovensko gradivo uganek kaže na živost tega žanra v slovenskem kulturnem okolju. Avtorica v monografiji predstavi bogastvo in pisanost tega pogosto spregledanega žanra in kompleksnost njegovega razumevanja, z etnolingvistično metodo analize pa bralcu približa preučevanje kulture s pomočjo folklornih žanrov.

<https://doi.org/10.3986/9789610505310>

efka

2021, mehka vezava, 20 × 12 cm, 167 str.

ISBN 978-961-05-0530-3 | Cena: 19 €



Urška Vranjek Ošlak, Tina Lengar Verovnik (ur.)

Posamezni prispevki Marta Kocjan Barle, Irena Stramljč Breznik, Manca Černivec, Helena Dobrovoljc, Rok Doviak, Tanja Fajfar, Metka Furlan, Monika Kalin Golob, Gašper Ilc, Mojca Žagar Karer, Elin Kamenšek Krajnc, Matej Meterc, Tanja Mirtič, Hana Mžourková, Ana Rotovnik Omerzu, Urška Vranjek Ošlak, Drago Perko, Aleš Pogačnik, Tadeja Rozman, Andrej Stopar, Mateja Jemec Tomazin, Tina Lengar Verovnik

PRAVOPIS NA ZRNU GRAHA

Tretja monografija iz niza »razprav o pravopisnih vprašanjih« (pred njo sta izšli monografiji *Pravopisna stikanja*, 2012, in *Pravopisna razpota*, 2015) je priložnost za podrobnejšo predstavitev procesa kodifikacije. Prenova pravopisnega priročnika poteka ob poglobljenem raziskovanju in široko zastavljenih premislekih, pri katerih s svojimi znanji pomagajo tudi strokovnjaki z drugih področij. Na ta način se približujemo končnemu idealu, za katerega se v Pravopisni komisiji pri SAZU in ZRC SAZU zavedamo, da ga bomo težko dosegli – že zato, ker spoštujemo različnost jezikovnih praks in ideologij. Pri tem smo kot kakšne pravopisne kraljičnice iz Andersenove pravljice, ki se kljub vsem žimnicam in perniam vedno znova prebujajo ožuljene od pravopisnih zrn graha. Tudi 22 avtoric in avtorjev monografije izkazuje tovrstno občutljivost na različne (ob)pravopisne teme. Njihovih 19 prispevkov je zbranih v tematskih sklopih, naslovljenih »Kodifikacijski proces: vpogledi in uvidi«, »Slovarji, sopotniki pravopisnih pravil«, »Pravopisni in širši pogledi na imena in poimenovanja v slovenščini«, »Prevzemanje v slovenščino med načeli in konkretnimi rešitvami« ter »Pravopis v preseku z glasovno-naglasno, oblikoslovno in besedotvorno problematiko«. Monografija *Pravopis na zrnu graha* torej ponovno odstira pogled v tematike, ki so z nastajanjem novega pravopisa bolj ali manj tesno povezane.

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

<https://doi.org/10.3986/9789610506218>

2022, mehka vezava, 17 × 24 cm, 372 str.

ISBN 978-961-05-0620-1 | Cena: 24 €



Petra Kolenc, Danila Zuljan Kumar (ur.)

Posamezni prispevki Jasna Fakin Bajec, Petra Kolenc, Petra Testen Koren, Danila Zuljan Kumar, Špela Ledinek Lozej, Neva Makuc, Branko Marušič, Katarina Šrmpf Vendramin

SAGGI SCELTI SULLA STORIA, SULLA LINGUA E SULLA SOCIETÀ SLOVENA AL CONFINE ITALO-SLOVENO

Knjiga z naslovom *Saggi scelti sulla storia, sulla lingua e sulla società slovena al confine italo-sloveno* (Izbrani eseji o slovenski zgodovini,

jeziku in družbi na italijansko-slovenski meji) prinaša 9 znanstvenih prispevkov sodelavcev Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici. Osredotočajo se na različne vidike življenja Slovencev, živečih na zahodnem narodnostnem robu, in njihove stike s romanskimi sosedi. Izdajo knjige je spodbudilo spoznanje, da italijanski raziskovalci zaradi nepoznavanja slovenskega jezika ne navajajo slovenskih raziskav, kar bi bilo zelo pomembno, če ne celo ključno za razumevanje določene problematike v jezikovnem stiku. Naslovi prispevkov, izvečki in povzetki so v monografiji prevedeni tudi v furlanski jezik, s čimer se želi poudariti večstoletno plodno sobivanje slovenske in furlanske jezikovne skupnosti na zahodni slovenski narodnostni meji. Delo je izšlo kot rezultat čezmejnega založniškega sodelovanja med Založbo ZRC ter založbo Kappa Vu iz Vidma v Italiji.

Izdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa
Sozaložnik: Kappa Vu

2022, mehka vezava, 20 × 21 cm, 168 str.

ISBN 978-961-05-0595-2 | Cena: 15 €

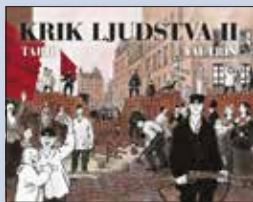


Jacques Tardi, Jean Vautrin

Prevod Suzana Koncut; spremna besedila Lea Kuhar, Tomaž Mastnak

KRIK LJUDSTVA

Pomladi leta 1871 je Pariz temeljito pretreslo in predramilo revolucionarno vrenje, ki se je močno vrezalo tudi v usode številnih posameznikov. Kako je bila pariška komuna videti skozi oči komunardov, delavcev, obrtnikov, umetnikov, anarhistov, dezertarjev, kriminalcev in drugih malih ljudi ter čemu vse so bili priča v teh nekaj viharah mesecih? Če prvi del stripovske mojstrovine *Krik ljudstva* priznanih francoskih avtorjev Jeana Vautrina in Tardija obravnava vzpon pariške komune, drugi del prinaša upodobitev njenega krvavega konca, hkrati pa tudi brezčasno sporočilo, da je boj za pravičnejši, enakopravnejši in svobodnejši svet, boj brez konca.



Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spominske študije
Sozaložnik: Forum Ljubljana

Prvi del: 2021, mehka vezava, 26,5 × 21 cm, 164 str.

ISBN 978-961-7087-13-0 (Forum, zv. 1) | Cena: 23 €

Drugi del: 2022, mehka vezava, 26,5 × 21 cm, 160 str.

ISBN 978-961-7087-17-8 (Forum, zv. 1) | Cena: 23 €

Komplet obeh knjig: 39 €

Simona Kostanjšek Brglez

UMETNOST ZA TURIZEM / ART FOR TOURISM

PREDSTAVITEV PROJEKTA, NJEGOVIH REZULTATOV IN SMERNICE ZA OBLIKOVANJE TURISTIČNIH PRODUKTOV / PRESENTATION OF THE PROJECT, ITS RESULTS AND GUIDELINES FOR TOURIST PRODUCT DESIGN

Publikacija je rezultat triletnega aplikativnega raziskovalnega projekta *Umetnost za turizem*. *Umetnostnogoletovinske vsebine kot podlaga razvoju trajnostnega turizma Vzhodne Slovenije*, ki je potekal med 1. aprilom 2019 in 31. marcem 2022. V prvem delu so predstavljeni namen, cilji in dolgoročni učinki projekta, pri katerem sta sodelovala raziskovalna organizacija (ZRC SAZU, Umetnostnogoletovinski inštitut Franceta Steteta) in turistično gospodarstvo (Turistična agencija Sajko turizem, d. o. o.). Sledi predstavitev glavnih rezultatov projekta – štirih itinerarijev oziroma turističnih produktov, ki so bili oblikovani. Posebej sta opisana dva itinerarija, ki sta bila tudi pilotno izvedena. V nadaljevanju je kot primer dobre prakse umestitev turističnega produkta v lokalno okolje izpostavljen itinerarij Jernejeva pot. Publikacija služi tudi kot priročnik za deležnike v turizmu, saj so v njej podane smernice za oblikovanje kakovostnih, inovativnih in vsebinsko bogatih trajnostno kulturno-turističnih produktov. V zadnjem delu publikacije so naštet drugi rezultati projekta, od znanstvenih in strokovnih člankov, monografskih publikacij, predavanj, vodenj, delavnic do diseminacije v pedagoškem procesu.



Izdajatelj: Umetnostnogoletovinski inštitut Franceta Steteta

<https://doi.org/10.3986/9789610506270>

2022, mehka vezava, 17 × 24 cm, 80 str.

ISBN 978-961-05-0626-3 | ni v prodaji

Boris Kern (ur.)

Posamezni prispevki Kozma Ahačič, Helena Dobrovoljc, Jože Faganel, Mario Galunič, Monika Kalin Golob, Saša Grčman, Janož Ježovnik, Suzana Köstner, Tadej Košmrlj, Tanja Mirtič, Barbara Müller, Marko Prša, Marko Stabej, Hotimir Tivadar, Tina Lengar Verovnik, Tanja Zajc, Andreja Žele

MEDIJI IN GOVORJENA SLOVENŠČINA

ZBORNIK S POSVETA

Zbornik s posveta Mediji in govorna slovenščina, ki je potekal 25. septembra 2020 v Atriju ZRC v organizaciji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, združuje prispevke dvanajstih vabljenih strokovnjakinj_ov, večinoma s področja jezikoslovja in

medijev. V njih so predstavili svoj pogled na aktualno stanje slovensčine v medijih, nekateri med njimi tudi z vidika političnih pritiskov in teženj po spremembah medijske zakonodaje v letu 2020. Slednje pa je bila tudi neposredna vzpodbuda za organizacijo posveta. Zbornik vključuje tudi prepis razprave, ki je na posvetu pospremila predstavljene prispevke, ter prispevek sodelavk_cev RTV Slovenija v dodatku, v katerem je predstavljena skrb za jezik na tem javnem zavodu.



Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

<https://doi.org/10.3986/9789610505990>

2022, mehka vezava, 17 × 24 cm, 85 str.

ISBN 978-961-05-0598-3 | Cena: 9 €

NON-GRUPA

Avtorji fotografij Uroš Abram, Anon, Božidar Flajšman, Željko Stevančič / IFP, Janez Janša, Borut Krajnc, MzK, Miloš Srđić, Janez Zalaznik

SRAMOTA

Slovenija je s parlamentarnim manevrom v letih 2020 in 2021 na silo potisnjena med iliberalne demokracije. Umetnice in umetniki se mračnemu nazadnjaštvu in razdiralnosti tega procesa upirajo s svojimi sredstvi.



Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spomske študije

2022, trda vezava, 41 × 27 cm, 176 str.

ISBN 978-961-05-0602-7 | Cena: 39 €

Katarina Polajnar Horvat, Dan Podjed (ur.)

Posamezni prispevki Saša Babič, Katarina Polajnar Horvat, Daša Ličen, Alenka Bezjak Mlakar, Dan Podjed, Tatiana Bajuk Senčar, Aleš Smrekar, Katarina Šrmpf Vendramin

NEVIDNO ŽIVLJENJE ODPADKOV

Glavni namen te knjige je pokazati, da odpadki ne izginejo, ko jih zavržemo, temveč se z osupljivo hitrostjo kopičijo in zasedajo vse več prostora na našem planetu. Prispevki, ki so



jih napisali uveljavljeni strokovnjaki in strokovnjakinje s področij antropologije, etnologije in geografije, opišejo lokalne navade, povezane z odpadki, ter predstavijo smeti kot pomemben dejavnik v globalnem omrežju proizvodnje in potrošnje. Kdor bo knjigo prebral, bo težko odmisli kup odpadkov, ki ga skušamo pomesti pod preprogo.

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

<https://doi.org/10.3986/9789610506096>

2022, mehka vezava, 20 × 12 cm, 170 str.

ISBN 978-961-05-0608-9 | Cena: 19 €

Oskar Rieding

Uredila in spremna besedo napisala Maruša Župančič

FOUR CONCERT MINIATURES FOR VIOLIN AND PIANO ŠTIRI KONCERTNE MINIATURE ZA VIOLINO IN KLAVIR

Pričujoča notna izdaja prinaša *Štiri koncertne miniature za violino in klavir* Oskarja Riedinga (1846–1916), ki so nastale v Celju tik pred prvo svetovno vojno. Čeprav Riedingova dela v violinističnem repertoarju že desetletja igrajo pomembno vlogo in se pojavljajo v različnih ponatisih uglednih evropskih glasbenih založniških hiš, so skladateljeve *Štiri koncertne miniature za violino in klavir* ostale prezrte. Skladbe so muzikalno izjemno zanimive in tvorijo daljši ter s premišljenim vsebinskim lokom zaokroženi cikel, sestavljen iz stavkov *Tendresse* (Nežnost), *L'Aveu* (Priznanje), *Le Départ* (Odhod) in *Désir ardent* (Hrepenenje). V izrazito spevnih in ekspresivnih miniaturah je skladatelju skozi violinsko kantileno uspelo ujeti čustveno razpoloženje ljubezenskih doživetij. V teh izrazito liričnih skladbah se je izpovedno izrazil v svojem značilnem melodičnem slogu. Pričujoča izdaja zapolnjuje vrzel v poznavanju tega v Celju delujočega skladatelja in bogati violinski repertoar tudi na zahtevnejši stopnji.



Izdajatelj: Muzikološki inštitut

<https://doi.org/10.3986/9790709004386A>

2022, internetna objava, pdf, 38 str.

ISMN 979-0-709004-38-6

Lea Kuhar, Dragan Petrevski, Vita Zalar (ur.)

Posamezni prispevki Nina Cvar, Magdalena Germek, Matija Jan, Jernej Kusterle, Dino Manzoni, Rebecca Rose, Neja Tomšič

PLATFORMA 3

**ZBORNIK ŠTUDENTK IN
ŠTUDENTOV PODIPLOMSKE
ŠOLE ZRC SAZU**

Platforma 3 je znanstveni zbornik, v katerem študentke in študentje Podiplomske šole ZRC SAZU predstavljajo svoje tekoče delo in rezultate dosedanjih raziskav. Zbornik združuje prispevke z najrazličnejših področij humanistike in družboslovja, ki izhajajo iz širokega spektra raziskovalnih vprašanj.

Izdajatelj: Podiplomska šola ZRC SAZU

<https://doi.org/10.33961/9789610505945>

2022, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 151 str.

ISBN 978-961-05-0593-8 | Cena: 7 €


Leo Koffler

Prevod Jaša Drnovšek

LEOV ZAPIS

BEG IN ALIJA V POROČILU LEA KOFFLERJA, 1941–1944

Leov zapis predstavlja tretji in hkrati zadnji del prevajalskega projekta, s katerim želi ZRC SAZU javnost seznaniti z zgodbo o skupini judovskih otrok, ki je na dolgem begu pred terorjem nacizma in fašizma leto dni prebila tudi na Lesnem Brdu v okolici Ljubljane. Leta 2018 so v prevodu izšli Joškovi otroci, pričevanje Josefa (Joška) Indiga (1917–1998), ki mu je bila zaupana skrb za omenjene otroke. Lani je sledil izid Sonjinega dnevnika, dela, ki ga je Sonja Borus (1927–), eno od deklet v skupini, pri štirinajstih letih začela pisati prav na Lesnem Brdu. Zadnje v slovensčino prevedeno pričevanje iz te trilogije, *Leov zapis*, pa je izpod peresa Lea Kofflerja (1925–2006), enega od starejših fantov, ki je skupino spremljal večino časa in dogodka na njeni težki, skrajno negotovi poti popisal leta 1944, potem ko mu je končno uspelo priti na cilj v Palestino.

Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spominske študije

2022, trda vezava, 12 × 20 cm, 60 str.

ISBN 978-961-05-0604-1 | Cena: 14 €


Grzegorz Kwiatkowski

Prevod Simona Klemenčič

ŽETEV

Pesniška zbirka poljskega pesnika in glasbenika Grzegorza Kwiatkowskega z naslovom *Żetev* je opozorilo, da se zgodovina, od katere ni preteklo niti stoletje, lahko ponovi, če bomo nanjo pozabili ali celo zanikali, da se je zgodila, kot se dogaja na Poljskem in še kje. Kwiatkowski (rojen 1984) je predstavnik mlajše generacije poljskih avtorjev, generacije, ki se ne more sprijazniti z begom pred preteklostjo. V svoji poeziji izpostavlja nepoetične podrobnosti vsakdana v holokavstu; njegov izraz gradi na posameznih podobah, tehnikalih in birokratizmi, ki prav zaradi banalnosti delujejo obenem vsakdanje ter presunljivo in grozeče. V knjigo vključene prevedene pesmi je izbral avtor.

Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spominske študije

2022, mehka vezava, 12 × 18 cm, 48 str.

ISBN 978-961-05-0605-8 | Cena: 6 €



**Jasna Fakin Bajec, Melita Lemut Bajec,
Martin Pogačar, Matevž Štraus**

DEDIŠČINA V AKCIJI

**POTI IN NAČINI VKLJUČEVANJA MLADIH V
OHRANJANJE IN INTERPRETACIJO DEDIŠČINE**

V zgodbah, spominih, odnosih, tradicionalnih znanjih, narečjih in drugih elementih snovne in nesnovne dediščine lahko iščemo številne priložnosti in poti k sočutnemu, kakovostnejšemu, pristnejšemu in trajnostnemu življenju v sedanjosti in prihodnosti. Ohranjanje in interpretacija edinstvenih kulturnih in naravnih prvin iz preteklosti nista le v rokah strokovnjakov iz dediščinskih institucij ali raziskovalnih centrov, temveč tudi v rokah civilne družbe, med katere uvrščamo tudi otroke in mlade. Lokalno prebivalstvo je postalo pomemben akter soustvarjanja dediščine, vendar pri tem mladi pogosto niso zastopani kot enakovredni kulturni nosilci ali soustvarjalci. Kako torej najti načine in poti, da bi bile njihove drzne ideje slišane in uresničene v dediščinskih projektih in akcijah? V priročniku so predstavljeni pristopi, metode, tehnike in primeri dobrih praks, kako raziskovanje in interpretacijo preteklosti ter načine (po)ustvarjanja dediščine zasnovati na način, da bodo otroci



in mladi aktivno sodelovali pri raziskovanju in poučnem odkrivanju kulturnih, zgodovinskih in naravnih posebnosti domačega kraja. Namenjen je osebu v vrtcih, šolah, univerzah, mladinskih centrih in društvih, ki želijo mlade generacije spodbuditi k poglobljenemu razumevanju življenja njihovih prednikov.

Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spomske študije

<https://doi.org/10.3986/9789610506010>

2021, mehka vezava, 17 × 24 cm, 76 str.

ISBN 978-961-05-0600-3 | Cena: 9 €

Nataša Čigoj Krstulović, Aleš Nagode (ur.)

Posamezni prispevki Matjaž Barbo, Darja Koter, Nataša Čigoj Krstulović, Primož Kuret, Špela Lah, Simona Moličnik, Aleš Nagode, Vesna Venišek Peternej, Gregor Pompe, Nejc Sukljan, Urša Šivic, Lidija Podlesnik Tomášiková, Jernej Weiss, Maruša Zupančič

ZGODOVINA GLASBE NA SLOVENSKEM III

GLASBA NA SLOVENSKEM MED LETOMA 1800 DO 1918

S tretjo knjigo se zgodovinska pripoved o glasbi na Slovenskem osredotoča na dolgo 19. stoletje. S tem zajema prelomni čas, v katerem so se temeljito preoblikovale osnove družbene ureditve in kulturnega življenja, ki sodoločajo tudi našo sedanost. V obravnavanem času so filozofske ideje razsvetljenstva dozorele v politične programe, ti pa v mrežo dogodkov, ki so postopno erodirali in stoletjih izoblikovano zgradbo evropske politične in kulturne ureditve. Glede na dinamičnost ustvarjalnih okoliščin v 19. stoletju se je zdelo smiselno pripoved o posameznih glasbenih zvrsteh in žanrih, ustanovah in okoljih, razdeliti na vrste individualiziranih prispevkov.

Soizdajatelj: Muzikološki inštitut, Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
Sozaložnik: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

2021, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 0 str.

ISBN 978-961-06-0529-4 | Cena: 29,90 €

Kamil Frąszczak, Kamil Lesiczko, Dan Podjed, Vincent Selenne

Ilustracije in oblikovanje Monika Klobčar

UMAZANA IGRA

Umazana igra je sodelovalna in izobraževalna igra, ki pokaže, kakšne so posledice nepremišljenega ravnanja z odpadki. V igri se

igralci postavimo v vlogo podgan. S svojimi tolpmi skušamo mesto vrniti v prijetno umazano stanje. Se bomo kot vodje podganjih tolpe uspešno organizirali in mestu povrnilo nekdanji blisc? Igra je namerno nevzgojna: igralke in igralci se za kratek čas postavijo na drugo stran, ki je navidežno zlobna in negativna. Dejansko pa podganja družčina, ki se trudi nasmetiti mesto, ni nič bolj hudobna od ljudi. Bitjeca, ki so se zbrala v gangsterski družini, se le borijo za svoj prostor in obstoj v mestu, ki ga zavzemajo ljudje – podobno, kot so prevzeli planet.

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje
Sozaložnik: Baltazar Consulting, Value Add Games

2021, tulec, 14,5 × 10 cm

EAN 3830069260599 | Cena: 24,90 €

Aleksander Lorenčič

Prevod Jasna Levanič

FROM DREAMS OF 'A SECOND SWITZERLAND' TO CAPITALISM WITHOUT A HUMAN FACE

THE PATH OF ECONOMIC INDEPENDENCE AND SLOVENIAN ECONOMIC TRANSITION

Tri desetletja samostojne države so vsekakor doba, ko lahko podamo mnenje o tranzicijskem procesu, ki se je na formalni ravni končal z vstopom v EU, tudi z zgodovinskega gledišča. Če se je vse do formalnega zaključka slovensko gospodarsko tranzicijo označevalo zlasti kot zgodbo o uspehu, so po letu 2004 v ospredje vse bolj stopala vse prej kot pozitivna mnenja in ocene. Knjiga obravnava osrednje procese gospodarske tranzicije, ki so spremenili gospodarsko sestavo, jo uvrstili in posodobili do te mere, da je slovensko gospodarstvo lahko hitreje dohitelo razviti svet. Cilji avtorjevega zgodovinskega iskanja in spraševanja so pot v tranzicijo, vstopanje Slovenije v različne mednarodne integracije, makroekonomska stabilizacija, privatizacija in prestrukturiranje gospodarstva. Osvetli tudi problematiko regionalnega razvoja in razloge, zaradi katerih v obravnavanem obdobju ni prišlo do zmanjševanja medregionalnih razlik. Posebno pozornost namenja tudi gospodarski kriminaliteti, ki je tako posameznikom, kot podjetjem in državi povzročala veliko škode. Avtor v argumentirani pripovedi predstavi tudi značilnosti in dosežke procesa gospodarske preobrazbe v Srbiji ter na Hrvaškem, Češkem, Madžarskem in Poljskem.



Sozložnik: Inštitut za novejšo zgodovino, Slovenska matica

<https://doi.org/10.3986/9789610505709>

2021, trda vezava, 16,8 × 23,5 cm, 280 str. (ilustrirano)

ISBN 978-961-05-0569-3 | Cena: 34 €

Vilko Novak

Spremna beseda in opombe k drugi izdaji Hotimir Tivadar

ZGODOVINSKI SPOMIN SLOVENSKEGA PREKMURJA

DRUGA IZDAJA POLEMIKE O KNJIGI TIBORJA
ZSIGA MURAVIDÉKTÖL TRIANONIG

A SZLOVÉN MURAVIDÉK TÖRTÉNELMI EMLÉKEZETE

POLÉMIA ZSIGA TIBOR MURAVIDÉKTÖL
TRIANONIG C. KÖNYVÉRŐL. MÁSODIK KIADÁS

Zgodovina iz spomina (2004), polemika o knjigi Tiborja Zsiga, ki sta jo začela Marija Kozar in Vilko Novak, je neusahljiv zgodovinski vir o javnem dogajanju s preloma tisočletja v postsocialističnem in demokratično prebujenem prostoru med Muro in Rabo. Nov naslov *Zgodovinski spomin slovenskega Prekmurja* smo izbrali zaradi Vilka Novaka, ki je s svojimi deli in spomini bil zgodovina Prekmurja, vsebina in način razpravljanja različnih avtorjev pa je spomin in tudi opomin večkulturnemu Prekmurju. S polemiko ob izdaji sporne knjige o trianonski meji v Prekmurju je želel Novak opozoriti na prelahkotno razpravljanje o vendarstvu in na zaničevanje, tudi zaničevanje slovenstva in slovenske prekmurske kulture. Posebej ga je skrbelo za Porabce in njihovo slovensko kulturo. Njegov prvi odziv kot živega pričevalca krutega časa v prvi polovici 20. stoletja je bil zato zelo čustven, kasneje je polemiziral bolj vsebinsko. Tě osebnostne prizadetosti in vsebinskih poudarkov velikega prekmurskega profesorja pa dosti polemikov ni zmoglo razumeti, tega niso mogli dojeti niti slovenski državni vrhovi – zaradi nepoznavanja zapletene kulturne situacije v Prekmurju in odmaknenosti Prekmurja od središča Slovenije.

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

<https://doi.org/10.3986/9789610505600>

2021, mehka vezava, 15 × 24 cm, 282 str.

ISBN 978-961-05-0559-4 | Cena: 19 €



Barbara Lovrečič, Mercedes Lovrečič (ur.)

Posamezni prispevki Anja Petra Bencek, Nadja Čobal, Jana Goriup, Lucija Grkman, Marjetka Jelenc, Aleš Korošec, David Krivec, Barbara Lovrečič, Mercedes Lovrečič, Nina Mavrič, Jože Sambt, Sabina Sedlak, Mateja Rok Simon, Lilijana Šprah, Štefanija Lukič Zlobec

SPREMLJANJE DEMENCE V SLOVENIJI

EPIDEMIOLOŠKI IN DRUGI VIDIKI

Vsake tri sekunde se v svetu pojavi nov primer demence in do leta 2050 bo v svetu vsaj 150 milijonov oseb z demenco. Svetovna zdravstvena organizacija je demenco proglasila za javnozdravstveno prioriteto 21. stoletja že pred pojavom pandemije SARS-CoV-2/COVID 19, ki je najbolj prizadela prav starejšo populacijo. Demenca je bolezen, ki prizadene posameznika, njegove bližnje ter širšo družbo. Zaradi vse večje odvisnosti od pomoči drugih tako demenca povzroča zdravstveno, ekonomsko, čustveno, psihično in telesno breme za obolelega in njegove skrbnike. Z demenco je še vedno povezana velika stigma. Manj kot polovica oseb z demenco je diagnosticiranih in zdravljenih, čeprav imamo na voljo zdravila, ki lahko upočasnijo potek bolezni. V večavtorski monografiji *Spremljanje demence v Sloveniji: epidemiološki in drugi vidiki* smo naslovili problematiko demence, še posebej v povezavi s covid-19. V publikaciji izpostavljamo ocene o razširjenosti problematike demence v Sloveniji, ki so bile narejene na slovenskih podatkih prebivalcev Slovenije. Publikacijo odlikuje večdisciplinarna obravnava tematik in je namenjena tako laični kakor strokovni javnosti.

Izdajatelj: Druženomedijski inštitut

<https://doi.org/10.3986/9789610505785>

2021, internetna objava, pdf, 145 str.

ISBN 978-961-05-0578-5

Christa Unzner

Prevod in spremna beseda Jernej Biščak

THEA

DNEVNIŠKI ZAPISKI MLADE
NEMKE, 1. JAN. – 22. MAJ 1945

Maja leta 1945 je Thea, prvoosebna pripovedovalka in mati ilustratorke, stara 19 let. Zadnjega pol leta živi in dela na posestvu družine Lemke v kraju Protzen severozahodno od Berlina. Na posestvu preživi zadnje mesece druge svetovne vojne. V dnevniku piše o strahu, o vse večjih dvomih, dramatičnih doživetjih med begom po Brandenburškem, o povratku v Berlin, v katerem se peš prebija med ruševinami, pa tudi o sanjah, h katerim se zateka, da bi za trenutek ubežala brezupni resničnosti. Njeni dnevniški



Saša Babič, Matej Meterc

PREGOVORNI SPOMIN**NAMIZNA IGRA**

Pregovorni spomin je priložnostna publikacija Založbe ZRC ob 40-letnici ZRC SAZU. S pregovori, ki se tikajo učenja, znanja, znanosti in sreče, naj bi simbolično odražala dejavnost ustanove. Raziskovalca ZRC SAZU, dr. Saša Babič z Inštituta za slovensko narodopisje in dr. Matej Meterc z Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša, sta jih iz množice, ki jih hranijo v zbirkah, izbrala 28. Razrezani na pol se pojavijo na 56 karticah, ki jih je oblikovala Nataša Vuga (arnoldvuga+). Kot piše v navodilih za uporabo, se *Pregovorni spomin* igra po pravilih klasične namizne igre Spomin (*Memory*).



2021, kartonska škatla, 10,8 x 10,8 cm
EAN 3830037600280 | Cena: 15 €

zapiski pričajo o dekliški naivnosti in mladostnem hrepenjenju, hkrati pa v novinarskem slogu poroča o vojni iz zornega kota malega človeka natančno in neposredno. Čeprav se večkrat zboji, da bo v vojni vihri ostala brez dnevnika, ji ga uspe ohraniti.

Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spominske študije

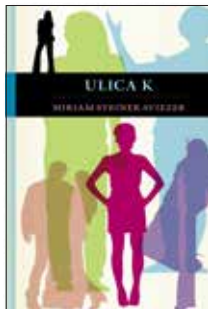
2021, mehka vezava, 17,4 x 28 cm, 92 str.
ISBN 978-961-05-0566-2 | Cena: 17 €

Miriam Steiner Aviezer

Prevod Kristina Božič, Oto Luthar

ULICA K**ROMAN**

Ulica K je tretji roman slovensko-izraelske avtorice Miriam Aviezer Steiner. Podobno kot prva dva, *Vojak z zlatimi gumbi* in *Dear Mary*, tudi zadnje delo opisuje realno življenje znanih in nezanih posameznikov. Različna sta samo čas in prostor, ki ju opisuje. Prvi dve deli sta neposredno in posredno povezani z drugo svetovno vojno, v romanu *Ulica K* pa se srečamo s sodobniki časa, ki je spomin na vojno v veliki meri prekril oziroma razkril druge stiske. Ob posredni tematizaciji svobode govori tudi o vsakdanjem življenju generacije, soočene z življenjem, ki ga je v veliki meri ukrojila vojna generacija. Osrednja akterka



zgodbe je bolj ali manj anonimizirana predstavnica prve povojne generacije, ki jo bolj kot prozaične tegobe vsakdanjega življenja zanimajo svet umetnosti in njeni akterji, med katerimi posebej izstopa Dane Zajc. Avtorico zanima predvsem njegova duhovna stiska, njegovi strahovi in njegov način prilagajanje na banalnost vsakdanjika. V soočanju obeh svetov, sveta prozaičnih dnevnih rutin in sveta kreativnosti, se pred bralcem odpira življenjski svet, ki ga ni mogoče najti v zgodovinskih učbenikih, a prav ta izsek urbanega življenja je odločilno zaznamoval 60. leta 20. stoletja v Sloveniji.

Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spominske študije

<http://ispp.zrc-sazu.si/>
2021, trda vezava, 12 x 18 cm, 140 str.
ISBN 978-961-05-0552-5 | Cena: 14 €

Andrejka Žejn

**IZHODIŠČA SLOVENSKE
PRIPOVEDNE PROZE****DVOSTOLETNA TRADICIJA SLOVENSKE PRIPOVEDNE
PROZE: OD SREDINE 17. DO SREDINE 19. STOLETJA**

Monografija *Izhodišča slovenske pripovedne proze* na temelju preteklih raziskav prinaša nove poglede na pripovedno tradicijo v zgodovini slovenske literature do izida *Sreče v nesreči* Janeza Ciglerja leta 1836. Na podlagi polisistemske teorije, kulturološko naravnanih prevodoslovnih teorij in aktualnih raziskav v slovenski literarni vedi z zgodovinskega stališča opazujemo razvoj sistema slovenske pripovedne literature in ugotavljamo, kako je v eni od ključnih točk tega razvoja *Sreča v nesreči* kot prevod brez izvirnika sprožila vstop izvirne pripovedne proze v središče sistema pripovedne proze in s tem pridobila status kanoniziranega besedila. Računalniško podprta tekstnokritična primerjava izdaj *Sreče v nesreči* je pokazala, kako se je z redaktorskimi posegi spreminjala in ustalila aktualna verzija besedila. Klasični literarnovedni pristopi so podprti in nadgrajeni z metodo oddaljenega branja, in sicer računalniško podprto stilometrično analizo. Kvantitativna analiza je po večini potrdila ugotovitve o stilnih sorodnostih in zgodovinskostilnih obdobjih, obenem pa tudi pokazala na napačno pripisana avtorstva in področja, ki bi jim veljalo nameniti več raziskovalne pozornosti.

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

2021, internetna objava, html
ISBN 978-961-05-0548-8

Neža Zajc (ur.)

Posamezni prispevki Andrej Aplenc, Aleš Berger, Milan Dekleva, Niko Grafenauer, Igor Grdina, Meta Hočevar, Matej Hriberšek, Ignacija Fridl Jarc, Richard Kämmerlings, Amrož Kodelja, Petra Koršič, Vladimir Kovačič, Branko Kukič, Oto Luthar, Boštjan Narat, Denis Poniž, Brane

Senegačnik, Jelka Kernev Štrajn, Tomaž Toporišič, Maja Vidmar, Dane Zajc, Neža Zajc

PESMI IN IGRE DANETA ZAJCA

(REFLEKSIJE, RAZPRAVE, SPOMINI)

Knjiga seznanja z interpretacijami Zajčevega opusa. Prvi del je posvečen poeziji Daneta Zajca: avtorji prispevkov se osredotočajo na posamezne pesmi ali obravnavajo Zajčevo poezijo kot celostno in edinstveno v zgodovini slovenske književnosti. V drugem delu uveljavljani literarni teoretiki slovenske dramatike obravnavajo igre Daneta Zajca kot neoddeljive od pesnikove poezije. Obenem izpostavljajo moč Zajčeve pesniške besede, s katero je zaznamoval tudi razvoj slovenskega modernega gledališča z globoko kritično ostrino. V tretjem delu so izbrani nekateri redki spominski utrinki na Daneta Zajca, ki beležijo zadnja leta njegovega življenja. V zadnjem delu so ponatisnjeni trije zapisi Daneta Zajca, ki zaokrožujejo celoto knjige z žalnim tonom: to sta predvsem pesnikov govor ob grobu Gregorja Strniše in njegovo besedilo ob smrti Marjana Rožanca. Knjigo zaključuje Zajčev govor, ki ga je imel na slavnostni podelitvi Prešernovih nagrad prelomnega leta 1992 in odstrina pesnikov radikalen pogled na slovensko kulturo; z živo pričujočnostjo Zajčevega zaostrenega glasu pa dosega namen te knjige. Prispevke v monografiji dopolnjuje bogato slikovno (fotografsko, rokopisno) gradivo.

Izdajatelj: Inštitut za kulturno zgodovino

2021, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 212 str.
ISBN 978-961-05-0534-1 | Cena: 24 €

Luka Lisjak Gabrijelčič, Ferenc Laczó (ur.)

Posamezni prispevki Dorothee Bohle, Robert Brier, Holly Case, Barbara J. Falk, Håkan Forsell, Béla Greskovits, Owen Hatherley, Stephen Holmes, Mary Kaldor, Ivan Krastev, Jarosław Kuisz, Zsófia Lóránd, Jannis Panagiotidis, Igor Pomerantsev, Peter Pomerantsev, Joachim von Puttkamer, Ondřej Slačálek, Júlia Sonnevend, Marius Stan, Simona Škrabec, Vladimir Tismăneanu, James Wang

DEDIŠČINA RAZDELJENOSTI

VZHOD IN ZAHOD PO 1989

Zbornik obravnava dediščino hladnovojne delitve Evrope od padca Berlinskega zidu do danes. V nizu izvirnih esejev avtorji (znanstveniki in pisatelji) iz najrazličnejših držav

odgovarjajo na nekatera temeljna vprašanja, ki uokvirjajo naše razumevanje sodobne Evrope: Kako so se v zadnjih treh desetletjih spremenile medsebojne predstave in predsodki obeh delov celine? Lahko govorimo o novi delitvi med Vzhodom in Zahodom? Če lahko, kaj je značilno zanjo in kako je vzniknila? In obratno, v katerih vidikih so se upanja o združenji Evropi, ki so zaznamovala leto 1989, dejansko uresničila?

2021, mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 232 str.
ISBN 978-961-05-0537-2 | Cena: 24 €

Nikola Tesla

Prevod in spremna beseda Tibor Hrs Pandur

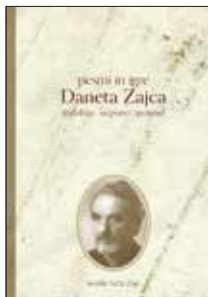
PROBLEM POVEČEVANJA ČLOVEŠKE ENERGIJE

DRUGA, RAZŠIRJENA IN DOPOLNJENA IZDAJA

Druga izdaja knjige s polnim naslovom *Problem povečevanja človeške energije s posebnim ozirom na pridobivanje energije Sonca* prinaša predvsem razširitev in dopolnitve spremne študije, ki sooča različne interpretacije Teslovega dela, s posebnim poudarkom na njegovi družbeni in spoznavni teoriji, kozmologiji ter filozofiji. Dodani so izsledki matematičnih analiz in rekonstrukcij bratov Corum, ki osvetljujejo Teslove tehnologije v jeziku sodobnega elektroinženirstva. Dodatno so osvetljeni tudi konteksti zgodovinskih sporov glede koncepta »etra«, Teslovega razumevanja Maxwellove teorije elektromagnetizma, »longitudinalnih valov« in vpliv Kelvinovih in Helmholtzovih teorij na Teslovo razumevanje elektrike. Povzetki interpretacij Willema van den Berga še temeljiteje pojasnjujejo Teslovo razumevanje »kozmičnih žarkov«. V tej izdaji ni izbora Teslovih patentov, so pa na novo umeščeni diagrami obravnavanih patentov ter novi slikovni materiali. V novi Prilogi I namesto tega najdemo izbrano, doslej v slovensčini neobjavljeno korespondenco Tesle in urednika Century Magazine Roberta Underwooda Johnsona, ki osvetljuje zgodovinsko ozadje in nastanek *Problema*. Namesto stotih strani priloženih patentov je torej dodanih 137 strani teksta spremne študije, novih virov in izbora pisem.

Soizdajatelj: Paraliterarno društvo I.D.I.O.T. (IDBOOKS)

2021, trda vezava, 16,7 × 23 cm, 594 str.
ISBN 978-961-05-0520-4 | Cena: 29 €



E. A. Martel, Trevor Shaw

MARTEL IN THE SLOVENE KARST IN 1893TRANSLATED FROM HIS PUBLICATIONS AND
CORRESPONDENCE BY TREVOR SHAW

E.A. Martel (1859–1938) upravičeno velja za enega najpomembnejših ljudi v zgodovini raziskovanja jam. Ker je pisal v francoščini, je bilo njegovo delo v tistih delih Srednje Evrope, ki so bili v avstrijskem cesarstvu, malo poznano. Tako veliko tega, kar je napisal o klasičnem krasu (Krasu), ni bilo lahko dostopno tistim, ki zdaj živijo na tem območju. Zato ta angleški prevod njegove objave iz leta 1894. Martel je bil v Sloveniji od 14. septembra 1893 do sredine oktobra. Glavne jame in kraške značilnosti regije mu je razkazal Wilhelm Putick, ki je kraje raziskoval od leta 1886. Pomoč mu je odobril grof Falkenhayn, dunajski kmetijski minister, kar zgovorno priča o tem, kako mednarodno pomemben je bil Martel.



Izdajatelj: Inštitut za raziskovanje krasa

<https://doi.org/10.3986/9789610505334>

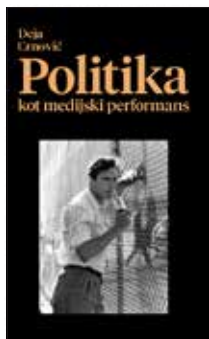
2021, internetna objava, pdf, 88 str.

ISBN 978-961-05-0533-4

Deja Crnović

POLITIKA KOT MEDIJSKI PERFORMANS

Knjiga *Politika kot medijski performans* avtorice Deje Crnović raziskuje načine, na katere osebe v slovenskem političnem polju uprizarjajo spol in razred, s tem pa tudi najbolj sprejemljivo različico slovenstva. Uprizarjanje spola v kombinaciji z razredom je namreč pomemben del mediatizirane politike, ki po eni strani politiko prek zvezdniskega diskurza približa volilnemu telesu, po drugi strani pa prinaša določeno mero depolitizacije. Depolitizacija politikom in političarkam pomaga zanikati njihovo lastno odgovornost v političnem procesu, jo premešča na zunanje, neobvladljive dejavnike, v ospredje pa prek personalizacije postavlja lastnosti posameznikov in posameznic v političnem polju. Knjiga na podlagi šestih študij primera slovenskih politikov in političark (Boruta Pahorja, Danila Türka, Lojzeta Peterleta, Katarine Kresal, Alenke Bratušek in Ljudmile Novak) skuša detektirati vlogo performativ-



nosti spola in razreda v razmerah, v katerih je najbolj sprejemljiva politika »sredinska« oziroma »neideološka«, v katerih se v ozadje potiska politično delovanje, v ospredje pa potiska personalizirano uprizarjanje spola, razreda in tudi narodnosti.

2021, mehka vezava, 12,2 × 19 cm, 304 str.

ISBN 978-961-05-0516-7 | Cena: 24 €

Ivan & Zoran Smiljanić

ČRNI PLAMEN

POŽIG NARODNEGA DOMA V TRSTU

Strip je kombinacija izmišljenih oseb in dogodkov ter zgodovinskih dejstev, povezanih s požigom Narodnega doma v Trstu 13. julija 1920 in je obeležba stoletnice dogodka. Junaka sta izmišljena mlada fanta, Slovenec Josip Furlan in Italijan Giuseppe Pazzi, ki odrasčata na realnem zgodovinskem ozadju v Trstu ob začetku dvajsetega stoletja. Skozi njune oči spremljamo Trst, ko je bil še del Avstro-Ogrske monarhije, naraščajoče napetosti med italijansko in slovensko-hrvaško skupnostjo, izbruh prve svetovne vojne in njene posledice, razpad avstro-ogrske monarhije, nastanek nove jugoslovanske države, politična mešetarjenja velikih sil, nastanek in vzpon fašizma, kot vrhunec pa požig Doma, ki še danes osuplja z brutalnostjo in histerijo tistega usodnega večera. V tej »kristalni noči italijanskega fašizma« izpostavljamo manj znane dogodke in usode, ki so spleli tragično prelomnico, po kateri se je vse spremenilo.

Nagrada Zlatirepec na festivalu Tinta za najboljši izvorni strip v letu 2020, nominacija za knjigo leta na 34. slovenskem knjižnem sejmu. To je drugi natis.

Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spominske študije,
soizdajatelj Zavod Primorski dnevnik

2021, trda vezava, 21 × 29,7 cm, 120 str.

ISBN 978-961-05-0279-1 | Cena: 19 €

Nadja Zupan Hajna

KARST, CAVES AND PEOPLE

Knjiga na poljuden način predstavlja kraške pojave kot naravne znamenitosti, obenem pa poudarja njihov pomen za ljudi ter njihovo izjemno ranljivost. Skozi številne fotografije in shematične modele knjiga skuša razložiti znanstvena dognanja o kraških procesih, nastanek različnih kraških površinskih oblik in tipov jam, pa tudi probleme, ki jih ljudje s svojim načinom življenja povzročajo kraškemu okolju. Fotografije dvainšestdesetih avtorjev predstavljajo različne tipe krasa in jam iz skoraj vsega sveta. Kras po

vsem svetu deluje enako. Ljudje že tisoče let negativno vplivajo na okolje, vendar že sama velikost današnje človeške populacije vodi do bolj opaznih in neizogibnih negativnih okoljskih posledic. Onesnaževanje ne vpliva samo na kakovost vode, temveč tudi na jame in njihove hrkhe ekosisteme. Osnova za vse dejavnosti varovanja krasa je njihovo poznavanje in razumevanje. Kras in jame so del našega okolja. Tudi, če ne živimo na krasu ali nikoli ne obiščemo jame, imamo vsi ljudje na Zemlji korist od vode, ki jo zagotavljajo, od njihovih ekosistemov in od njihovih ekonomskih vrednot povezanih s turizmom. Knjiga je izšla s pomočjo Slovenske nacionalne komisije za UNESCO.



Izdajatelj: Inštitut za raziskovanje krasa

2021, trda vezava, 28 × 21 cm, 172 str.
ISBN 978-961-05-0491-7 | Cena: 29 €

Moja Zvezdana Dernovšek

Sodelavci Luka Agrež, Anja Ibrčič, Dražen Šumiga, Barbara Vogrinec Švigelj

PRIROČNIK O IZKUŠNJI OSEBNOSTNE MOTNJE

IZOSTRIMO PREPOZNAVANJE OSEBNOSTNIH MOTENJ, NJIHOVIH POSLEDIC IN MOŽNOSTI ODZIVANJA

Ko govorimo o osebnostnih motnjah, se ljudje navadno odzovejo zelo čustveno. Največkrat se pojavijo boleča in neprijetna čustva. Tisti, ki so vpeti v odnos z osebo z izkušnjo osebnostne motnje, praviloma ne vedo, s čim se soočajo, občutijo pa nelagodje, obup, žalost, jezo in depresijo in dvomijo o lastnem doživljanju in dojemanju sveta. Bližnje osebe se pogosto počutijo, kot da bi bile »ujete v klobčič odnosa«, ki se kar naprej zapleta, ne pa razpleta. Osebnostne motnje povzročajo vsem veliko trpljenja, jeze in razočaranja in se kažejo v vseh razsežnostih človekovega bivanja, vendar so vedenje osebe z izkušnjo osebnostne motnje in odzivi okolice bolj pričakovani in predvidljivi, kot bi si lahko predstavljali. Da bi to zahtevno in pri ljudeh premalo poznano tematiko čim bolj približali najširšemu krogu bralcev, je v priročniku z zgodbami običajnih ljudi prikazan preplet njihovih izkušenj osebnostnih motenj, stresa, motenj razpoloženja in težav zaradi zasvojenosti.



Predstavljeno je tudi, kako poteka prepoznavanje posamezne osebnostne motnje in kakšne so možnosti samopomoči in okrevanja.

Izdajatelj: Druženomedicinski inštitut

<https://doi.org/10.3986/9789610504948>
2021, mehka vezava, 10 × 18 cm, 85 str.
ISBN 978-961-05-0493-1 | ni v prodaji

Duška Knežević Hočevar

SKUPAJ ZMOREMO

PRIPOMOČKI ZA ODKRIT POGOVOR O STIGMI IN DISKRIMINACIJI V DUŠEVNEM ZDRAVJU

Priročnik prinaša nekaj idej za oblikovanje pogovora o stigmati in diskriminaciji v duševnem zdravju. Napisan je tako, da lahko pogovor organizira kdorkoli v kakršnikoli skupnosti: doma, v šoli, na delovnem mestu, med prijatelji itd. Namenjena je vsakomur, ki bi se s pogovorom o stigmati in diskriminaciji rad lotil konkretnega dejanja za njuno zmanjševanje, torej za spremembo. Knjižica obsega dva dela. Prvi del združuje živeto izkušnjo stigme in diskriminacije ljudi s težavami v duševnem zdravju in poučenost raziskovalne ekipe programa OMRA o teh pojavih. Prinaša razlago pojmov stigme, diskriminacije in njune povezanosti, kako pojava vplivata na naše počutje in vedenje in kakšen pomen imata za skupnost. Drugi del priročnika daje predloge in pripomočke za začetek izvajanja pogovorov o duševnem zdravju in zniževanju stigme in diskriminacije. Napisan je tako, da lahko kdorkoli po želji organizira delavnice tako, da združuje in prilagodi skupek predlaganih vaj vsakokratnim okoliščinam.



Izdajatelj: Druženomedicinski inštitut

<https://doi.org/10.3986/9789610504962>
2021, mehka vezava, 10 × 18 cm, 108 str.
ISBN 978-961-05-0495-5 | ni v prodaji

Sonja Borus

Prevod Jaša Drnovšek; spremna besedila Helena Dobrovoljc, Jaša Drnovšek, Šošana Harari, Oto Luthar, Bella Sagi, Klaus Voigt

SONJIN DNEVNIK

BEG IN ALIJA V ZAPISIH SONJE BORUS IZ BERLINA, 1941–1946

Natanko dve leti po izidu knjige *Joškovi otroci*, pretresljivega pričevanja Josefa (Joška) Indiga o napornem, večletnem begu 73 judovskih fantov in deklet pred holokavstom, dobivamo v prevodu še dnevnik Sonje Borus, mlade Berlinčanke, ki je ta usodni čas sproti

osvetljevala iz svojega zornega kota. Njeni prvi zapisi segajo v leto 1941, ko je morala skupina, ki jo je vodil Indigin ki je preko Jugoslavije želela priti v Palestino, nenadoma skreniti s prvotno načrtane poti. Svoje zavetje je najprej našla v lovskem dvorcu na Lesnem Brdu pri Horjulu, kjer je ostala leto dni. Nato je morala zbežati v Nonantolo, mestoce pri Modeni, po nemški zasedbi Italije pa v Švico, kjer je končno ušla smrtni nevarnosti. Kot v predgovoru *Sonjinega dnevnika* ugotavlja Oto Luthar, je Sonja v svojih zapisih premogla pogum za sprotno premišljevanje o stiskah, v katerih so se znašli otroci na begu: »S tem ko je v dnevnik poleg vsakdanjih, povsem običajnih deklinskih težav vpisovala tudi vse svoje dvome in skrbi, je morala zbrati še dodaten pogum ... Ne nazadnje za spominjanje na vse, kar bi najraje pozabila.« Sonja Borus, danes 93-letna Šošana Harari, živi v kibucu Ruhama v Izraelu.



Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spominske študije

2021, trda vezava, 12 × 20 cm, 264 str.
ISBN 978-961-05-0489-4 | Cena: 19 €

Mojca Kovačič, Daša Ličen, Marjeta Pisk, Andrej Tomazin (ur.)

Avtorji Sandra Esteves, Pálina Jónsdóttir, Marlene Kalnein, Mojca Kovačič, Daša Ličen, Oliver Löscher, Ewa Marcinek, Artur Pinto, Marjeta Pisk, Shamim Talukder, Andrej Tomazin, Aron Weigl

BASELINE SURVEY ON MULTILINGUAL AND TRANSDISCIPLINARY URBAN ARTS EDUCATION

Izhodiščna raziskava o večjezičnem in transdisciplinarnem izobraževanju urbane umetnosti je rezultat prvega dela projekta UrbArt s katerim podpiramo nizkokvalificirane odrasle v marginaliziranih skupnostih z dejavnostmi in koncepti izobraževanja v okvirih urbane umetnosti. Namen izhodiščne raziskave je bil opredeliti nacionalne in nadnacionalne potrebe in izzive, povezane z marginalizacijo na področju kulture in izobraževanja, ter kazalnike uspešnosti, povezane z urbano umetnostno vzgojo, ob upoštevanju konceptov transdisciplinarnosti in večjezičnosti. V raziskavi je sodelovalo pet partnerskih držav iz Avstrije, Islandije, Portugalske, Slovenije in Velike Britanije. V raziskavo smo vključili ljudi, ki delajo kot ponudniki izobraževanja ali



umetniških delavnic na področjih, ki jih obravnava projekt, in jih pozvali, da delijo svoje izkušnje, opišejo svoje potrebe in izzive ter opredelijo težave, s katerimi se srečujejo pri svojem delu z deprivilegiranimi ali marginaliziranimi posamezniki oziroma skupnostmi. Metodološka osnova so bili vprašalniki, intervjuji in fokusne skupine, ki so temeljili na enakih izhodiščih. Publikacija ('Izhodiščna raziskava o večjezičnem in transdisciplinarnem izobraževanju urbane umetnosti') predstavlja procese in rezultate dela, v zaključku povzame ključne ugotovitve na evropski ravni ter vključuje priporočila za potencialne socialnega dostopa in krepitev vloge deprivilegiranih in marginaliziranih odraslih posameznikov in skupnosti s pomočjo izobraževanja urbane umetnosti.

Izdajatelj: Glasbenonarodopisni inštitut

<https://doi.org/10.3986/9789610505822>
2021, internetna objava, pdf, 67 str.
ISBN 978-961-05-0582-2

Frančiška Truden

Uredila Urša Šivic

SMO SLIŠALI PTIČICE PETI

ZBIRKA PESMI IZ LOŠKE DOLENE

Fani Truden iz Starega trga pri Ložu je vnet zbiralka pesmi svoje okolice; pesmi se je naučila v otroštvu od svoje mame in v šoli, kasneje pa jih je slišala od sovaščank in sovaščanov, na prireditvah in na radiu. Repertoar številnih in tematsko raznolikih pesmi, ki jih Fani Truden hrani v svojem spominu in jih zapoje tudi sama ali s svojimi Pevkami iz Loške doline, smo zbrali v pesmarici *Smo slišali ptičice peti*. Na eni strani pesmarica razkriva preteklo pesemsko dediščino Loške doline, na drugi strani pa utira pot, po kateri bi te pesmi v prihodnosti spet našle svoje mesto v skupnosti.



Izdajatelj: Glasbenonarodopisni inštitut, soizdajatelj

Društvo upokojencev Loška dolina

Sozaložnik: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Območna izpostava Cerknica), Kulturno društvo Notranjska

2021, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 304 str.
ISBN 978-961-05-0567-9 | Cena: 25 €

Branko Marušič

Spremna beseda Oto Luthar; uredila Petra Kolenc

IZZA SPOMINOV

O DOGODKIH IN LJUDEH

Zgodovinar prof. dr. Branko Marušič se v svoji najnovejši knjigi *Izza spominov. O dogodkih in ljudeh* osredotoča na protagoniste iz zasebnega (družinskega) in javnega življenja, skratka osebnosti, ki so bili pomemben gradnik tako njegovih osebnih prijateljstev kot tudi sicer pomembni tvorci goriskega, primorskega in širše slovenskega kulturnega prostora. Opazuje jih kot (mikro)zgodovinar, ki vestno beleži pomembne dogodke v stiku zasebnega z javnim.



Izdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa,
Raziskovalna postaja Nova Gorica

2021, mehka vezava, 20 × 21 cm, 192 str.
ISBN 978-961-05-0563-1 | Cena: 19 €

Sergey R. Kravtsov, Polona Vidmar (ur.)

Posamezni prispevki Monika Czekanowska-Gutman, Valery Dymshits, Tetiana Fedoriv, Valeriy Galchenko, Mija Oter Gorenčič, Ruth Ellen Gruber, Anja Iskra, Dariusz Konstantynow, Eugeny Kotlyar, Renata Komič Marn, Aleš Maver, Vladyslava Moskalets, Svitlana Nikulenko, Zvi Orgad, Renata Piątkowska, Mirjam Rajner, Iryna Ramanava, Ilija Rodov, Helena Seražin, Ida Shenderovich, Vita Susak, Magdalena Tarnowska, Polona Vidmar, Barbara Vodopivec

JEWISH-SLAVIC CULTURAL HORIZONS

ESSAYS ON JEWISH HISTORY AND ART IN SLAVIC LANDS

27. zvezek mednarodne knjižne zbirke *Jews and Slavs* ('Judovsko-slovanski kulturni horizonti. Študije o judovski zgodovini in umetnosti v slovanskih deželah') prinaša nova spoznanja o političnem, kulturnem, literarnem in umetniškem sodelovanju med Judi in Slovani od srednjega veka do povojnega obdobja. Enaindvajset prispevkov o zgodovini, narodnosti, kulturi, literaturi, gledališču, likovni umetnosti, arhitekturi, dediščini in spominu je tematsko razvrščenih v devet poglavij. Avtorji osvetljujejo ohranjanje judovske premične in nepremične dediščine ter spomina v slovanskih deželah, usodo judovske kulturne dediščine v holokavstu in po njem, podobo Juda v krščanskih in judovskih kulturah, judovsko etnografijo in historiografijo, zgodovino judo-



vske umetnosti, biografij umetnikov in judovskega umetniškega življenja v slovanskem javnem prostoru, metodologijo judovske umetnostne zgodovine, iskanje »jidišlanda« v medvojni Poljski in judovski prispevek k srbski kulturi. Študije za pričujoči zvezek zbirke *Jews and Slavs* je prispevalo sedem slovenskih avtorjev in sedemnajst raziskovalcev iz Belorusije, Izraela, Poljske, Rusije, Švice, Ukrajine in Združenih držav Amerike.

Izdajatelj: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, soizdajatelj Center for Slavic Languages and Literatures, Hebrew University of Jerusalem

2022, trda vezava, 17 × 25 cm, 498 str.
ISBN 978-961-05-0623-2 | Cena: 29 €

Mirna Draženović, Aleš Smrekar (ur.)

Posamezni prispevki Dragana Lucija Ratković Aydemir, Ivana Jagić Boljat, Mirna Draženović, Katarina Polajnar Horvat, Mateja Kuka, Aleš Smrekar, Iva Klarič Vujović

PIROČNIK ZA INTERPRETACIJO DEDIŠČINE PRIRUČNIK ZA INTERPRETACIJO BAŠTINE

Interpretacija naravne in kulturne dediščine je vedno bolj priljubljena oblika ozaveščanja obiskovalcev o pomenu dediščine za prihodnje generacije. V priročniku je predstavljeno razlikovanje med naravno in kulturno dediščino. Prikazane so koristi interpretacije in proces njenega načrtovanja. Ekomuzej se kaže kot uspešen primer mreženja naravne in kulturne dediščine. Interpretativna infrastruktura se razlikuje med zaprtimi prostori in tisto na prostem. Poseben poudarek je na predstavitvi osebne interpretacije z izdelanim primerom interpretativnega nastopa. Interpretacija je vedno bolj vpeta tudi v festivalsko dogajanje, uprizoritvene dogodke, ustvarjalne delavnice, občasne in potujoče razstave, umetniške rezidenčne programe, znanstvenoraziskovalno dejavnost ter športne programe in dogodke. V sklepnem delu priročnika se bralec lahko seznani še z besedilno vsebino, kjer gre predvsem za poudarek na temeljnih načelih pisanja in zgradbi interpretativnega besedila ter nenazadnje na nasvetih za interpretativno pisanje. Pomembno vlogo pri interpretaciji pa ima tudi predstavljena vizualna podoba. (To je drugi natis.)



Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

<https://doi.org/10.3986/9789610502470>
2021, mehka vezava, 16,8 × 23,3 cm, 208 str.
ISBN 978-961-05-0246-3 | ni v prodaji

ARHEOLOŠKI VESTNIK

Izhaja od 1950

Uredništvo: Marko Dizdar, Andreja Dolenc Vičič (izvršna urednica), Janez Dular, Paul Gleirscher, Jana Horvat, Zvezdana Modrijan, Marjeta Šašel Kos, Benjamin Štular, Sneža Tecco Hvala (glavna urednica), Biba Teržan, Borut Toškan, Peter Turk, Claudio Zaccaria

Izdajatelj: Inštitut za arheologijo

Sozaložnik: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Založba ZRC

Arheološki vestnik je osrednja slovenska arheološka revija. Objavlja izvirne znanstvene in strokovne prispevke, ki predstavljajo izsledke raziskav na področju arheologije v vzhodnoalpskem, severnojadranskem in zahodnobalkanskem prostoru s težiščem na slovenskem in sosednjem ozemlju. Odprta je za diskusije o novih teoretskih pogledih in metodoloških pristopih ter za kritična ovrednotenja, prav tako za prispevke drugih znanstvenoraziskovalnih področij, ki v povezavi z arheologijo osvetljujejo preteklost tega prostora (antična zgodovina, epigrafika, numizmatika, fizična antropologija, arheozoologija, arheobotanika, arheoastronomija, paleoekologija ipd.). V objavo sprejemamo tudi tematske sklope razprav s posameznih znanstveno-strokovnih posvetov in srečanj.

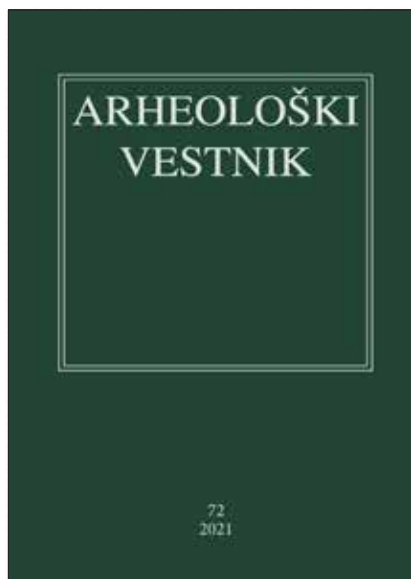
Tiskana izdaja: ISSN 0570-8966

Elektronska izdaja: ISSN 1581-1204, <http://av.zrc-sazu.si>

letna naročnina (ena številka): 50 €, študenti 40 €

posamezna številka: 60 €, 50 € klub in člani

Slovenskega arheološkega društva



ACTA GEOGRAPHICA SLOVENICA / GEOGRAFSKI ZBORNIK

Izhaja od 1952

Uredništvo: David Bole, Mateja Breg Valjavec, Rok Ciglič (glavni urednik), Mateja Ferik, Matej Gabrovec, Matjaž Geršič, Maruša Goluža, Mauro Hrvatin, Blaž Komac (glavni urednik), Jani Kozina, Matej Lipar, Janez Nared, Drago Perko (izvršni urednik), Nika Razpotnik Viskovič, Aleš Smrekar, Mateja Šmid Hribar, Jernej Tiran, Mimi Urbanc, Matija Zorn

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

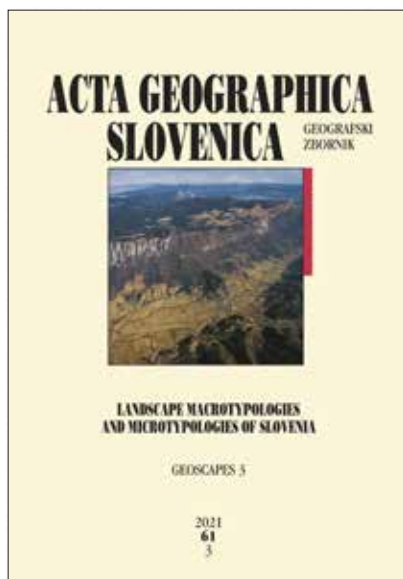
Sozaložnik: Založba ZRC, Slovenska akademija znanosti in umetnosti

Acta geographica Slovenica ali *Geografski zbornik* je osrednja slovenska znanstvena geografska revija, ki jo od leta 1952 izdaja Geografski inštitut Antona Melika ZRC SAZU. Do leta 1976 je revija izhajala občasno, nato enkrat letno, od leta 2003 dvakrat letno, od leta 2019 pa izhaja trikrat letno. Sprva se je imenovala *Geografski zbornik ali Acta geographica*, od leta 2002, ko se ji je pridružila znanstvena revija *Geographica Slovenica*, ki je izhajala med 1972 in 2002, pa nosi današnje združeno ime. Od leta 1995 revija izhaja tudi na spletu. Revija objavlja znanstvene članke z vseh področij geografije in sorodnih strok. Od leta 1981 je revija vključena v *Scopus*, od leta 2003 pa v *Science Citation Index Expanded*. Je med najbolj citirani slovenskimi znanstvenimi revijami v tujini.

Tiskana izdaja: ISSN 1581-6613

Elektronska izdaja: ISSN 1581-8314, <http://ags.zrc-sazu.si>

letna naročnina: 20 € (2-3 številke), posamezna številka: 12,5 €



ACTA CARSOLOGICA / KRASOSLOVNI ZBORNIK

Izhaja od 1955

Uredniški odbor: Pavel Bosák, Chiara Calligaris, Jože Čar, Franci Gabrovšek (glavni urednik), Matija Gogala, Petra Gostinčar, Andrej Kranjc (sourednik), Metka Petrič, Simona Prevorčnik, Nataša Ravbar (sourednik), Trevor R. Shaw, Tadej Slabe, Stanka Šebela, Nadja Zupan Hajna

Izdajatelj: Inštitut za raziskovanje krasa, soizdajatelj
Slovenska akademija znanosti in umetnosti

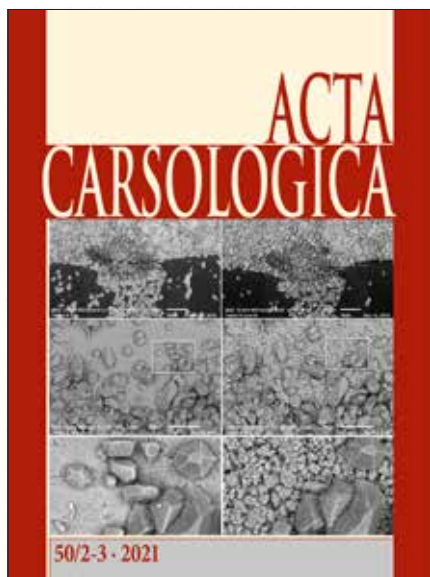
Acta carsologica/Krasoslovni zbornik je osrednja in edina slovenska revija za krasoslovje z mednarodnim uredniškim odborom. Objavlja obsežnejše znanstvene razprave in prispevke krasoslovne vsebine (morfologija in geneza krasa, speleološke raziskave, živi svet na krasu, človek in kras) in krajša poročila o dogajanjih v stroki ter o strokovni literaturi. V reviji sodelujejo domači in tuji avtorji, prispevki so pisani angleškem jeziku, izvirni pa tudi v slovenskem jeziku. Revija je vključena v več mednarodnih baz, med njimi tudi v bazo SCI Expanded.

Tiskana izdaja: ISSN 0583-6050

Elektronska izdaja: ISSN 1580-2612, <http://ojs.zrc-sazu.si/carsologica/>

letna naročnina: 25 € (3 številke)

posamezna številka [Slovenija]: 15 €



TRADITIONES

Izhaja od 1972

Uredniški odbor: Tatiana Bajuk Senčar, Jurij Fikfak (glavni urednik), Marija Klobčar, Drago Kunej, Rebeka Kunej, Dan Podjed, Ingrid Slavec Gradišnik (glavna urednica), Urša Šivic

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje,
Glasbenonarodopisni inštitut

Sozaložnik: Slovenska akademija znanosti
in umetnosti, Založba ZRC

Znanstvena revija *Traditiones* prinaša recenzirane znanstvene in strokovne prispevke v slovenskem ali tujih jezikih, ki obravnavajo različne teme s področja slovenske, evropske in zunajevropske etnologije, folkloristike in sorodnih ved. Razvrščeni so v razdelke Razprave in razgledi, Gradivo. Knjižne ocene in poročila. Članki so opremljeni z izvirni in obsežnejšimi povzetki v tujih jezikih.

Tiskana izdaja: ISSN 0352-0447

Elektronska izdaja: ISSN 1855-6396, <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/>

letna naročnina: 18 € (3 številke), 12 € študenti

posamezna številka: 12,5 €



FILOZOFSKI VESTNIK

Izhaja od 1989

Uredniški odbor: Matej Ažman, Rok Benčin, Aleš Bunta, Aleš Erjavec, Marina Gržinič Mauhler, Peter Klepec, Tomaž Mastnak, Boštjan Nedoh, Rado Riha, Jelica Šumič-Riha (glavna urednica), Tadej Troha, Matjaž Vesel, Alenka Zupančič Žerdin

Izdajatelj: Filozofski inštitut

Filozofski vestnik (ISSN 0353-4510) je glasilo Filozofskega inštituta Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti. *Filozofski vestnik* je znanstveni časopis za filozofijo z interdisciplinarno in mednarodno usmeritvijo in je forum za diskusijo o širokem spektru vprašanj s področja sodobne filozofije, etike, estetike, politične, pravne filozofije, filozofije jezika, filozofije zgodovine in zgodovine politične misli, epistemologije in filozofije znanosti, zgodovine filozofije in teoretske psihoanalize. Odprt je za različne filozofske usmeritve, stile in šole ter spodbuja teoretski dialog med njimi.

Tiskana izdaja: ISSN 0353-4510

Elektronska izdaja: ISSN 1581-1239, [http://](http://ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik/)

ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik/

letna naročnina: 21 € (3 številke), 12,5 € študenti

posamezna številka: 10 €



DVE DOMOVINI. RAZPRAVE O IZSELJENSTVU / Two Homelands. MIGRATION STUDIES

Izhaja od 1990

Uredništvo: Mirjam Milharčič Hladnik (glavna urednica), Marina Lukšič-Hacin (odgovorna urednica)

Izdajatelj: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije

Interdisciplinarna, mednarodna in dvojezična revija Dve domovini / Two Homelands je osrednja znanstvena revija v Sloveniji s področja migracij. Namenjena je objavi znanstvenih člankov, poročil in knjižnih ocen s področja humanističnih in družboslovnih ved, ki obravnavajo različne vidike mednarodnih migracij. Revija izhaja od leta 1990 in ima mednarodni uredniški odbor. Članki so recenzirani.

Tiskana izdaja: ISSN 0353-6777

Elektronska izdaja: ISSN 1581-1212, [https://ojs.zrc-sazu.si/](https://ojs.zrc-sazu.si/twohomelands)

[twohomelands](http://twohomelands.zrc-sazu.si/), <http://twohomelands.zrc-sazu.si/>

letna naročnina za posameznike (dve številki):

25 €, 50 € ustanove, 18 € študenti

posamezna številka: 15 €, 20 € ustanove, 8 € študenti



JEZIKOSLOVNI ZAPISKI

Izhaja od 1991

Uredniški odbor: Hubert Bergmann, Metka Furlan, Alenka Jelovšek (tehnična urednica), Mateja Jemec Tomazin, Karmen Kenda-Jež, Valerij M. Mokijenko, Alenka Šivic-Dular, Peter Weiss (glavni urednik), Andreja Žele

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

V jezikoslovni reviji *Jezikoslovni zapiski* so objavljeni razprave, članke, gradivo, ocene in poročila predvsem s področja slovenskega jezikoslovja. Vsebinsko obravnavajo predvsem teme iz leksikologije, slovaropisja, dialektologije, etimologije, frazeologije, glasoslovja, imenoslovja in terminologije.

Tiskana izdaja: ISSN 0354-0448

Elektronska izdaja: ISSN 1581-1255, <http://ojs.zrc-sazu.si/jz>

letna naročnina (dve številki): 10 €, 8 € študenti

posamezna številka: 7 €



ACTA HISTORIAE ARTIS

SLOVENICA. ZNANSTVENA REVIIJA ZA UMETNOSTNO ZGODOVINO

Izhaja od 1996

Uredniški odbor: Mija Oter Gorenčič, Renata Komić Marn, Tina Košak, Katarina Mohar, Blaž Resman, Helena Seražin

Izdajatelj: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

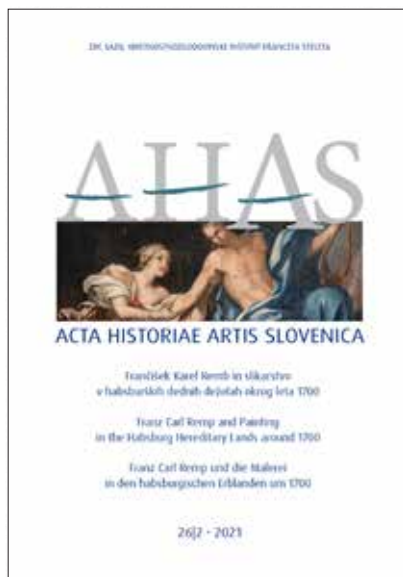
Acta historiae artis Slovenica je znanstvena revija, ki predstavlja rezultate raziskav in študij o zgodovini umetnosti na Slovenskem in o njeni vpetosti v evropska umetnostna dogajanja. Prispevke ilustrirajo številne črno-bele in barvne reprodukcije. Besedila neslovenskih avtorjev so objavljena v jeziku izvirnika s slovenskim povzetkom, slovenskim besedilom so dodani povzetki v tujih jezikih.

Tiskana izdaja: ISSN 1408-0419

Elektronska izdaja: ISSN 2536-4200, <https://ojs.zrc-sazu.si/ahas>

letna naročnina [posamezniki/Slovenija] (dve številki): 35 €, 48 € ustanove, 25 € študenti

posamezna številka: 25 €



SLOVENSKI JEZIK / SLOVENE LINGUISTIC STUDIES

Izhaja od 1997

Uredniški odbor: Kozma Ahačič (sourednik), Marc L. Greenberg, Marjeta Humar, Grant H. Lundberg (sourednik), Majda Merše, Mija Michelizza, Duša Race, Marko Snoj, Peter Weiss, Martina Zorman

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša, soizdajatelj College of Humanities, Brigham Young University, Provo, Utah

Slovenski jezik / Slovene Linguistic Studies je revija, namenjena jezikoslovju, in sicer izključno slovenističnim prispevkom. Razpoznavni znak revije sta večjezičnost in mednarodni značaj. Revija želi prispevati k nastajanju kakovostnih slovenističnih jezikoslovnih raziskav, obogatitih z idejami in dognanji raziskovalcev različnih strokovnih usmeritev, izobrazbe in kulturnih pogledov.

Tiskana izdaja: ISSN 1408-2616

Elektronska izdaja: ISSN 1581-1271, <http://ojs.zrc-sazu.si/sjsls>
posamezna številka [vsako drugo leto]: 11 €

STUDIA MYTHOLOGICA SLAVICA

Izhaja od 1998

Uredništvo: Saša Babič, Roberto Dapit, Katja Hrobat Virloget (odgovorna urednica), Monika Kropelj Telban (glavna urednica)

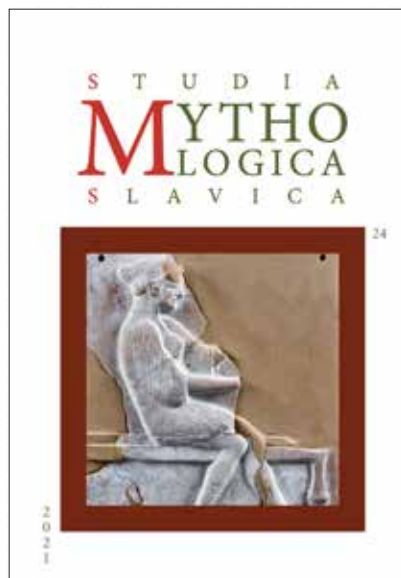
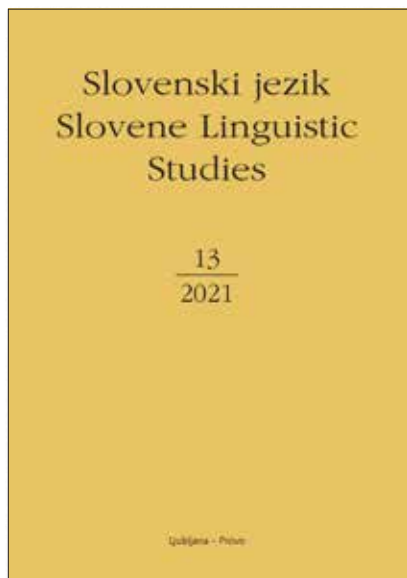
Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje, soizdajatelj Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società, Università degli Studi di Udine

Glavni cilj revije je spodbujanje raziskav izročila, nesnovne kulturne dediščine, pripovedne kulture, analize virov ter starih in novih verovanskih predstav slovanskih narodov. Revija objavlja tudi primerjalne študije duhovne kulture in jezikoslovja drugih narodov ali etničnih skupin ter ima interdisciplinarni in mednarodni značaj.

Tiskana izdaja: ISSN 1408-6271

Elektronska izdaja: ISSN 1581-128X, <https://ojs.zrc-sazu.si/sms>, <http://sms.zrc-sazu.si>

letna naročnina (ena številka): 18 €



HACQUETIA

Izhaja od 2002

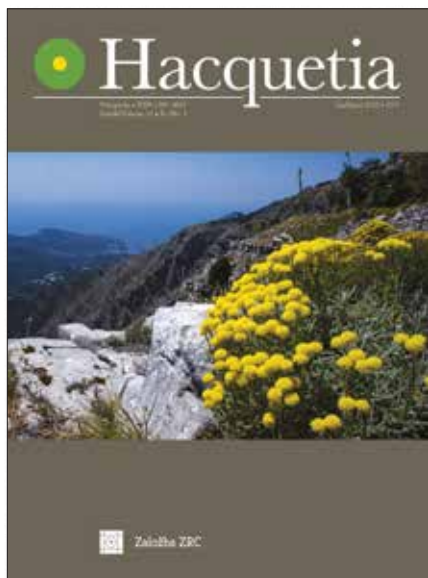
Uredniški odbor: Ingi Agnarsson, Andraž Čarni, Igor Dakskobler, Ivan Kos, Petra Košir, Simona Kralj-Fišer, Matjaž Kuntner, Vlado Matevski, Ladislav Mucina, Boštjan Surina, Ellen E. Strong, Urban Šilc (glavni urednik)

Izdajatelj: Biološki inštitut Jovana Hadžija

Hacquetia je znanstvena revija, ki objavlja prispevke s področja taksonomskih, florističnih, favnističnih, fitocenoloških, biocentotskih in palinoloških raziskav. Spodbuja pospešene in poglobljene raziskave, nudi prostor za združevanje raziskovalcev s teh področij, jim daje možnost soočenja različnih mnenj in pristopov, pa tudi polemičnega razpravljanja. Posebna rubrika je namenjena poročilom in ocenam domačih in tujih tovrstnih objav.

Tiskana izdaja: ISSN 1581-4661

Elektronska izdaja: ISSN 1854-9829, <https://ojs.zrc-sazu.si/hacquetia>
letna naročnina (dve številki): 16,5 €



UMETNOSTNA KRONIKA

Izhaja od 2003

Uredniški odbor: Nataša Ciber, Marjeta Ciglencečki, Andrej Furlan, Jana Intihar Ferjan, Stanko Kokole, Dušan Koman, Marko Košan, Mojca Marjana Kovač, Franci Lazarini, Renata Komič Marn, Mija Oter Gorenčič, Andreja Rakovec, Eva Sapač, Samo Štefanac, Polona Vidmar, Barbara Vodopivec

Izdajatelj: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

Revija objavlja aktualne umetnostnozgodovinske prispevke: recenzije knjig, revij, razstav in katalogov, intervjuje z umetnostnimi zgodovinarji in umetniki, krajše znanstvene prispevke, poročila o projektih in strokovnih posvetih, prispevke s področja konservatorsko-restavratorske problematike, umetnostnozgodovinsko bibliografijo, koledar razstav v Sloveniji in na tujem in vse drugo, kar lahko doprinese k večji informiranosti, h kvaliteti strokovnega dela in k boljšemu razumevanju likovne umetnosti.

Tiskana izdaja: ISSN 1581-7512

letna naročnina: 12 € (4 številke) : 12 €, 8 € študenti, upokojenci
posamezna številka: 4 €



IZVESTJE RAZISKOVALNE POSTAJE ZRC SAZU V NOVI GORICI

Izhaja od 2004

Uredniški odbor: Jasna Fakin Bajec, Petra Kolenc, Špela Ledinek Lozej, Neva Makuc, Branko Marušič, Danila Zuljan Kumar

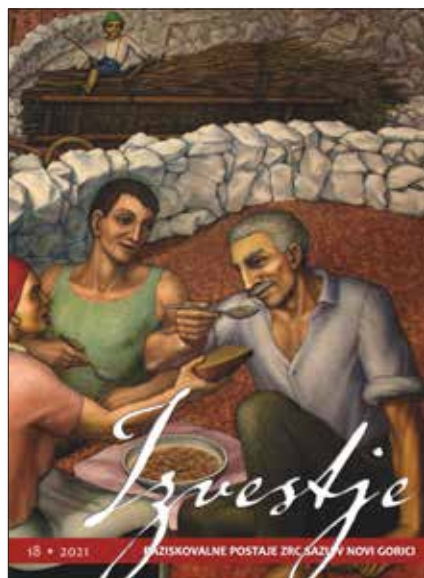
Izdajatelj: Raziskovalna postaja Nova Gorica

Sodelavci Raziskovalne postaje v Novi Gorici v *Izvestju* letno predstavljajo izsledke iz svojega znanstvenoraziskovalnega dela na področju zgodovine, jezikoslovja, umetnostne zgodovine, bibliotekarstva in etnologije zahodnega slovenskega narodnostnega prostora. Letnik *Izvestje* ima od leta 2010 poleg stalnih rubrik Članki ter Poročilo o delu še rubriko Poročila o vsebinah humanističnih in družboslovnih revij v Furlaniji-Juljski krajini, v kateri je slovenskim bralcem predstavljena vsebina posameznih periodičnih (znanstvenih in strokovnih) naslovov iz vzhodnega italijanskega prostora. Izdajanje poljudnoznanstvene periodične publikacije *Izvestje* pomembno prispeva k spoznavanju in širjenju novosti raziskav zahodnega slovenskega narodnostnega prostora ter k dvigu splošne znanstvene kulture na področju humanistike in družboslovja.

Tiskana izdaja: ISSN 2630-4287

Elektronska izdaja: ISSN 2630-4295, <https://ojs.zrc-sazu.si/izvestje>

Ni v prodaji



DE MUSICA DISSERENDA

Izhaja od 2005

Uredniški odbor: Matjaž Barbo, Klemen Grabnar (glavni in odgovorni urednik), Metoda Kokole, Marko Motnik, Jurij Snoj, Nejc Sukljan, Katarina Šter

Izdajatelj: Muzikološki inštitut

De musica disserenda je muzikološka znanstvena revija. Namenjena je objavljanju znanstvenih razprav z vseh področij sodobne muzikologije (tako historičnih kot sistematičnih), pa tudi interdisciplinarnih razprav v zvezi z glasbo. Revija želi v slovenskem kulturnem prostoru omogočiti uveljavljanje novih dognanj in pogledov na fenomen glasbenega v vsej njegovi razsežnosti.

Tiskana izdaja: ISSN 1854-3405

Elektronska izdaja: ISSN 2536-2615, <http://ojs.zrc-sazu.si/dmd>

letna naročnina (dve številki): 10 €, 5 € študenti

posamezna številka: 6 €



Izhaja od 2003 (pri ZRC SAZU od 2018)

Izdajatelj: Inštitut za slovensko izseljenstvo
in migracije, soizdajatelj AEMI

Tiskana izdaja: ISSN 1729-3561

Elektronska izdaja: ISSN , <https://aemi.eu/category/publications/>
Ni v prodaji

Izhaia od 2020

Uredniški odbor: Sabina Autor, Helena Dobrovoljc,
Anton Gradišek, Arne Hodalič, Matej Huš, Dejan Jontes,
Matjaž Ličer, Oto Luthar, Gregor Pobežin, Martin
Pogačar, Anja Skapin (izvršna urednica), Agata Tomažič
(odgovorna urednica)

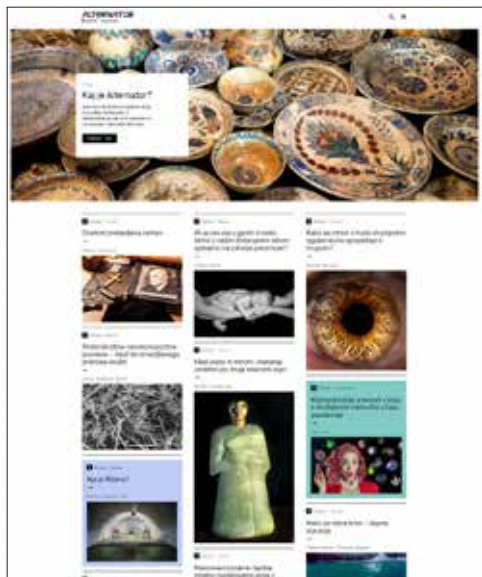
Izdajatelj: ZRC SAZU

Alternator je slovenska strokovna spletna revija, ki jo pišejo raziskovalke in raziskovalci za vse, ki jih znanost in z njo povezani razmisleki zanimajo. Objavlja daljše in krajše prispevke o odkritjih, dognanjih in dogajanjih v naravi, družbi in tehniki, in sicer v obliki znanstvenega esaja. Revija želi doseči, da bi se znanstveno-raziskovalne ustanove še tesneje povezale med seboj, ter preseči dihotomijo med družboslovno-humanističnimi in naravoslovno-tehničnimi vedami. Zato so v njej dobrodošli prispevki prav iz vseh znanstvenih disciplin.

Elektronska izdaja: ISSN 2712-3510, <https://www.alternator.science/>
Ni v prodaji

ALTERNATOR

Misliti znanost.



HERISKOP. RAZPRAVE O DEDIČINJENJU NA OBROBJIH

Izhaja od 2020

Uredniški odbor: Martina Bofulin, Nataša Rogelja Caf, Janoš Ježovnik, Špela Ledinek Lozej, Primož Pipan, Marjeta Pisk, Maja Topole

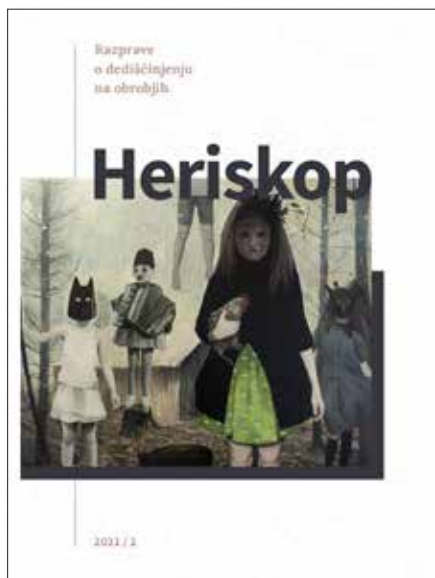
Izdajatelj: ZRC SAZU

Heriskop je strokovno glasilo večdisciplinarne raziskovalne skupine ZRC SAZU »Dediščina na obrobjih«, ki ponuja videnje dediščine onkraj neposrednega vidnega polja, izza vogalov in prek ovir. Prinaša premisleke in gradiva o dediščini in dediščinjenju, to je o procesih in praksah odbiranja in vrednotenja preteklosti za umerjanje sedanjosti in bodočnosti. V žarišču opazovanja sta tvorjenje dediščine in performativna moč dediščine na obrobjih – v manjšinskih, odročnih, jezikovnih, migrantskih, poklicnih in drugače marginaliziranih okoljih, pri čemer nas zanimajo okoliščine in pogoji, ki spodbujajo in omogočajo, da je nekaj prepoznano kot dediščina.

Heriskop, ISSN 2738-4470

Elektronska izdaja: ISSN 2738-4136, <https://dediscina.zrc-sazu.si/sl/home/>

Ni v prodaji



Jaša Drnovšek: ... in den vnbeweglichen vnd vnuerruckten Fußstapffen. Frühneuzeitliche Karfreitagsprozessionen als Projekt der Gegenreformation und katholischen Erneuerung, trda vezava, 15 × 21 cm, 256 str., 2020 | **34 € / 30,60 €**

Božo Cerar, Andrej Kirn, Marcel Koprol (ur.): 20 let članstva Slovenije v Združenih narodih, Studia diplomatica Slovenica Monographiae 2, trda vezava, 16 × 24 cm, 132 str., 2012 | **20 € / 18 €**

Jernej Mlekuž: ABCČČ migracij, Moj zvezek / Moja sveska / My Workbook, trda vezava, 17 × 24 cm, 158 str., 2021 | **15 € / 13,50 €**

Giuseppe Arena: Achille in Sciro (1738). Arije Ahila in Dejdameje, Monumenta artis musicæ Sloveniæ LX, mehka vezava, 20 × 28 cm, 152 str., 2016 | **20 € / 18 €**

Nancy Lindisfarne, Jonathan Neale: Afganistan. Konec okupacije, Pamflet 3, mehka vezava, 11 × 18 cm, 72 str., 2021 | **3 € / 2,70 €**

Alain Badiou: Ali je mogoče misliti politiko? / Manifest za filozofijo, Philosophica Prizma, mehka vezava, 13 × 20 cm, 152 str., 2004 | **11,9 € / 10,70 €**

Carlo M. Cipolla: Allegro ma non troppo [peti natis]. Vloga začimb (in posebno popra) v gospodarskem razvoju srednjega veka / Temeljni zakoni človeške neumnosti, mehka vezava, 11 × 19 cm, 79 str., 2016 | **12 € / 10,80 €**

Rok Ciglić: Analiza naravnih pokrajinskih tipov Slovenije z GIS-om, Geografija Slovenije 28, trda vezava, 17 × 24 cm, 156 str., 2014 | **20 € / 18 €**

France Pibernik: Anton Vodnik, Monografije k zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev 14, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 332 str., 2012 | **31 € / 27,90 €**

Dan Podjed: Antropologija med štirimi stenami. Spoznavanje družbe in sebe med pandemijo, mehka vezava, 20 × 12 cm, 152 str., 2020 | **19 € / 17,10 €**

Jana Horvat, Branko Mušič, Anja Ragolič, Andreja Dolenc Vičič: Arheološka najdišča Ptuja. Panorama / Archaeological sites of Ptuj. Panorama, Opera Instituti Archaeologici Sloveniæ 41, trda vezava, 20 × 29 cm, 192 str., 2020 | **33 € / 29,70 €**

Andrej Pleterski (ur.): Arheološka raziskovanja grobov najdišča Župna cerkev v Kranju med letoma 1972 in 2010 / Archaeological investigation of graves from Župna cerkev site in Kranj between 1972 and 2010, Opera Instituti Archaeologici Sloveniæ, Grobišče Župna cerkev v Kranju 37, 2, trda vezava, 20 × 29 cm, 424 str., 2017 | **39 € / 35,10 €**

Tina Košak, Barbara Murovec (ur.): Art History in Slovenia, Opera Instituti Artis Historiæ, mehka vezava, 19 × 26,8 cm, 270 str., 2011 | **20 € / 18 €**

Andrej Rahten (ur.): Avstrijski in jugoslovanski državni problem. Tri razprave Janka Brejca iz prelomnega obdobja narodne zgodovine, Thesaurus memoriae Fontes 10, trda vezava, 20 × 28 cm, 148 str., 2012 | **18 € / 16,20 €**

Ingrid Slavec Gradišnik, Monika Kropelj Telban (ur.): Avstro-Ogrska monarhija v besedi in podobi – Slovenci I. Štajerska, Porabje in Prekmurje, Koroška, trda vezava, 24,50 × 18 cm, 240 str., 2016 | **24 € / 21,60 €**

- Ingrid Slavec Gradišnik, Monika Kroepej Telban (ur.): **Avstro-Ogrska monarhija v besedi in podobi – Slovenci II.** Kranjska, Primorje, trda vezava, 24,50 × 18 cm, 318 str., 2018 | **26 € / 23,40 €**
- Alenka Koron, Andrej Leben (ur.): **Avtobiografski diskurz.** Teorija in praksa avtobiografije v literarni vedi, humanistiki in družbosloviu, Studia litteraria, mehka vezava, 15 × 21 cm, 351 str., 2011 | **20 € / 18 €**
- Božidar Premrl: **Bedenice.** Kraški šopek Milka Matičetovega iz Koprive, trda vezava, 20 × 25,5 cm, 468 str., 2019 | **39 € / 35,10 €**
- Daniela Ribeiro: **Bela krajina.** Sustainability in a Karst Landscape, CAPAcities 5, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 140 str., 2020 | **19 € / 17,10 €**
- Urša Šivic, Marko Terseglav, Robert Vrčon: **Bela Krajina in Kostel.** Zvočni primeri izvirne ljudske glasbe / **White Carniola and Kostel.** A selection of original recording of traditional music, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 011, CD-plošča, 56 min, 34 s, 2008 | **13,40 € / 12,100 €**
- Jason Lutes: **Berlin,** trda vezava, 19,2 × 26 cm, 618 str., 2019 | **49 € / 44,10 €**
- Saša Babič: **Beseda ni konj.** Estetska struktura slovenskih folklornih obrazcev, Ethnologica – Dissertationes 6, trda vezava, 17 × 24 cm, 160 str., 2015 | **20 € / 18 €**
- Mojca Horvat: **Besedotvorni atlas slovenskih narečij.** Kulturne rastline, Jezikovni atlas, trda vezava, 19,2 × 27 cm, 264 str., 2018 | **29 € / 26,10 €**
- Mateja Ratej (ur.): **Biografija na prehodu v digitalnost,** Življenja in dela XXII. Biografske študije 15, mehka vezava, 17 × 24 cm, 184 str., 2019 | **17 € / 15,30 €**
- Roberto Esposito: **BIOS.** Biopolitika in filozofija, Philosophica Moderna, mehka vezava, 13 × 20 cm, 268 str., 2015 | **26 € / 23,40 €**
- Nadia Molek: **Biti Slovenec v Argentini.** Kompleksnost identitetnih procesov argentinskih Slovencev, Migracije 29, mehka vezava, 14,50 × 20,5 cm, 198 str., 2019 | **18 € / 16,20 €**
- Dušan Kos: **Blesk zlate krone.** Gospodje Svibenski – kratka zgodovina plemenitih nasilnikov, Thesaurus memoriae Dissertationes 1, trda vezava, 20 × 28 cm, 465 str., 2003 | **22 € / 19,80 €**
- Nataša Rogelja: **Blue Horizons.** Anthropological Reflections on Maritime Lifestyle Migrations in the Mediterranean, Migracije 26, mehka vezava, 14,50 × 20,5 cm, 168 str., 2017 | **18 € / 16,20 €**
- Drago Kunej, Marko Terseglav: **Bog daj dobro leto.** Ljudska pesemska dediščina Adlešičev / **My God Grant You a Good Year.** Folksongs Heritage from Adlešič, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 016, CD-plošča, 60 min, 30 s, 2011 | **13 € / 11,70 €**
- Franc Batič, Borislava Košmrlj-Levačič (ur.): **Botanični terminološki slovar,** Slovarji, Terminologišče, Fran, trda vezava, 17 × 24 cm, 652 str., 2011 | **42 € / 37,80 €**
- Luka Vidmar (ur.): **Cenzura na Slovenskem od protireformacije do predmarčne dobe,** Apes academicae 3, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 304 str., 2020 | **24 € / 21,60 €**
- Primož Trubar: **Cerkveni red (1564).** Znanstvenokritična izdaja dela Cerkovna ordninga z znotrajjezikovnim prevodom v sodobni slovenski knjižni jezik, trda vezava – platno, ščitni ovitek, 14 × 21 cm, 560 str., 2014 | **39 € / 35,10 €**
- Éva Pócs (ur.): **Charms and Charming.** Studies on Magic in Everyday Life, Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum 15, trda vezava, 17 × 24 cm, 312 str., 2019 | **24 € / 21,60 €**
- Andrej Zavrl: **Christopher Marlowe, kanonični odpadnik,** Studia litteraria 21, mehka vezava, 15 × 21 cm, 231 str., 2016 | **17 € / 15,30 €**
- Monika Benkovič Krašovec: **Ciper,** Vodniki LGD Azija 4, mehka vezava, 15 × 21 cm, 95 str., 2007 | **12,5 € / 11,30 €**
- Katarina Keber: **Čas kolere.** Epidemije kolere na Kranjskem v 19. stoletju, Thesaurus memoriae Dissertationes 6, trda vezava, 20 × 28 cm, 236 str., 2007 | **24 € / 21,60 €**
- Ljudmila Bokal (ur.): **Čebelarški terminološki slovar,** Slovarji, Terminologišče, Fran, trda vezava, 17 × 24 cm, 262 str., 2008 | **34 € / 30,60 €**
- Marija Makarovič: **Črmošnjiško-Poljanska dolina in njeni ljudje.** Kočevarji staroselci in Slovenci iz preteklosti v sedanjost, trda vezava, 18 × 25 cm, 547 str., 2005 | **29 € / 26,10 €**
- Ivan & Zoran Smiljanič: **Črni plamen [drugi natis].** Požig Narodnega doma v Trstu, trda vezava, 21 × 29,7 cm, 120 str., 2021 | **19 € / 17,10 €**
- Martina Bofulin: **Daleč doma.** Migracije iz Ljudske republike Kitajske v Slovenijo, Migracije 25, mehka vezava, 14,50 × 20,5 cm, 244 str., 2016 | **18 € / 16,20 €**
- Denis Diderot: **D'Alembertove sanje in drugi filozofski spisi,** Philosophica Classica, trda vezava, 14,50 × 21,50 cm, 330 str., 2010 | **29 € / 26,10 €**
- Luka Lisjak Gabrijelčič, Ferenc Laczó (ur.): **Dediščina razdeljenosti.** Vzhod in Zahod po 1989, mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 232 str., 2021 | **24 € / 21,60 €**
- Jasna Fakin Bajec, Melita Lemut Bajec, Martin Pogačar, Matevž Štraus: **Dediščina v akciji.** Poti in načini vključevanja mladih v ohranjanje in interpretacijo dediščine, mehka vezava, 17 × 24 cm, 76 str., 2021 | **9 € / 8,10 €**
- Alain Badiou: **Deleuze, hrumenje Biti / Drugi manifest za filozofijo,** Philosophica Moderna, mehka vezava, 13 × 20 cm, 243 str., 2012 | **28 € / 25,20 €**
- Katarina Polajnar Horvat, Janez Nared, Nika Razpotnik Visković (ur.): **Demografske spremembe in regionalni razvoj,** Regionalni razvoj 7, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 300 str., 2019 | **29 € / 26,10 €**
- Galileo Galilei, Matjaž Vesel: **Dialog o dveh glavnih sistemih sveta, ptolemajskem in kopernikanskem,** Historia scientiae, mehka vezava, 15 × 23 cm, 0 str., 2009 | **39 € / 35,10 €**
- Rok Ciglič, Matjaž Geršič, Drago Perko, Matija Zorn (ur.): **Digitalni podatki,** GIS v Sloveniji 13, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 272 str., 2016 | **39 € / 35,10 €**
- Rok Ciglič, Drago Perko, Matija Zorn (ur.): **Digitalni prostor,** GIS v Sloveniji 12, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 226 str., 2014 | **39 € / 35,10 €**

- Ivan Turk: Divje babe I.** Paleolitsko najdišče mlajšega pleistocena v Sloveniji (2. del: Arheologija), Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 29, trda vezava, 20 × 29 cm, 456 str., CD 2014 | **62 € / 55,80 €**
- Charles Darwin: Dnevnik raziskovanj.** S področja prirodoslovja in geografije v deželah, obiskanih med plovbo ladje Nj. V. Beagle okoli sveta, Historia scientiae, trda vezava, 15 × 23 cm, 467 str., 2013 | **37 € / 33,30 €**
- Mirjam Milharčič Hladnik, Aleksej Kalč, Janja Žitnik Serafin: Doba velikih migracij na Slovenskem,** Migracije 30, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 516 str., 2020 | **17 € / 15,30 €**
- Maja Veselič: Dobri muslimani, moderni državljani.** Islamski preporod med Huiji na severozahodu Kitajske, Prostor, kraj, čas 11, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 254 str., 2016 | **17 € / 15,30 €**
- Branko Marušič: Doktor Karel Lavrič (1818–1876) in njegova doba,** Življenja in dela XIII. Biografske študije 9, mehka vezava, 17 × 24 cm, 186 str., 2016 | **15 € / 13,50 €**
- Maja Andrič (ur.): Dolgoročne spremembe okolja 1,** Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 25, trda vezava, 20 × 29 cm, 120 str., 2012 | **30 € / 27 €**
- Anton Brancelj, Igor Daksobler, Bojan Erhartič, Mateja Ferk, Mauro Hrvatin, Blaž Komac, Borut Peršolja, Aleš Poljanec, Daniela Ribeiro, Peter Skoberne, Aleš Smrekar, Andrej Šmuc, Matija Žorn: Dolina Triglavskih jezer,** Geografija Slovenije 32, trda vezava, 17 × 24 cm, 140 str., 2015 | **20 € / 18 €**
- Goran Schmidt: Dominik Smole,** Monografije k zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev 12, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 540 str., 2011 | **43 € / 38,70 €**
- Stanislav Južnič, Drago Samec, Peter Weiss: Domoznanec in kulturni delavec Jože Gregorič.** Kostelski ponos na slovenskem leposlovnem nebu, mehka vezava, 16,8 × 23,5 cm, 120 str., 2011 | **15 € / 13,50 €**
- Peter Pavel Vergerij [Pier Paolo Vergerio]: Dopisi papeškega tajnika / Actiones duae Secretarii Pontificii,** Življenja in dela XVII. Kulturno-godovinske študije 3, mehka vezava, 17 × 24 cm, 208 str., 2018 | **19 € / 17,10 €**
- Aristotel [Aristoteles]: Druga analitika / Analytika hystera,** Historia scientiae, trda vezava, 15 × 23 cm, 264 str., 2012 | **27 € / 24,30 €**
- Samo Tomšič: Druga ljubezen.** Lacan in antifilozofija, Philosophica Prizma, mehka vezava, 13 × 20 cm, 255 str., 2010 | **17,80 € / 16 €**
- Boris Golec (ur.): Družbena in identitetna mobilnost v slovenskem prostoru med poznim srednjim vekom in 20. stoletjem,** trda vezava, 17 × 23,5 cm, 486 str., 2019 | **32 € / 28,80 €**
- Tjaša Jakop: Dvojina v slovenskih narečjih,** Linguistica et philologica 21, mehka vezava, 17 × 24 cm, 199 str., 2008 | **14 € / 12,60 €**
- Franci Lazarini, Miha Preinfalk (ur.): Dvorec Betnava,** Castellologica Slovenica 1, trda vezava, 19 × 27 cm, 536 str., 2018 | **39 € / 35,10 €**
- Marija Klobčar, Urša Šivic, Peter Vendramin: Edna ftica prileteja.** Ljudske pesmi iz Porabja / A bird flew in. Folk songs from the Rába Valley / Iderepült egy madár, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 020, CD-plošča, 63 min, 06 s, 2015 | **13 € / 11,70 €**
- Igor Grdina (ur.): Eliminacionizem in emancipacija.** Zbornik razprav, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 132 str., 2013 | **9 € / 8,10 €**
- Marko Kovač: Energetske potrebe človeštva skozi čas.** Od industrijske revolucije do civilizacije tipa I, Prostor, kraj, čas 19, trda vezava, 14,8 × 21 cm, 120 str., 2021 | **25 € / 22,50 €**
- Božena Tokarz: Eseji o poljsko-slovenskem književnem prevajanju,** Studia translatoria 7, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 218 str., 2019 | **19 € / 17,10 €**
- France Bezljaj: Etimološki slovar slovenskega jezika IV.** Š–Ž, trda vezava, 16,5 × 24 cm, 0 str., 2005 | **62,40 € / 56,20 €**
- France Bezljaj: Etimološki slovar slovenskega jezika V.** Kazala, trda vezava, 16,5 × 24,50 cm, 771 str., 2007 | **68 € / 61,20 €**
- Duška Knežević Hočevar: Etnografija medgeneracijskih odnosov.** Dom in delo na kmetijah skozi življenjske pripovedi, mehka vezava, 16,5 × 23,4 cm, 248 str., 2013 | **19 € / 17,10 €**
- Marija Stanonik: Etnolingvistika po slovensko,** trda vezava, 16,5 × 23,4 cm, 328 str., 2017 | **25 € / 22,50 €**
- Tatiana Bajuk Senčar: European Integration as Cultural Practice.** The First Generation of Slovene Eurocrats, Opera ethnologica Slovenica, trda vezava, 14 × 21 cm, 144 str., 2014 | **17 € / 15,30 €**
- Marjetka Golež Kaučič: »Fantje se zbirajo ... «.** Vojna in vojak v slovenski ljudski pesmi, Folkloristični zvezki I., mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 128 str., 2013 | **17 € / 15,30 €**
- Marjeta Humar, Jelka Šmid - Korbar, Aleš Obreza (ur.): Farmaceutski terminološki slovar.** Druga, dopolnjena in pregledana izdaja, Slovartj, Terminologiše, Fran, trda vezava, 17 × 24 cm, 436 str., 2019 | **39 € / 35,10 €**
- George Orwell: Fašizem in demokracija [drugi natis],** Pamflet 1, mehka vezava, 11 × 18 cm, 40 str., 2021 | **2 € / 1,80 €**
- Miha Preinfalk (ur.): Feldmaršal Radetzky in Slovenci,** Thesaurus memoriae Opuscula 5, mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 194 str., 2017 | **19 € / 17,10 €**
- Tine Hribar: Fenomenološki etos,** Philosophica Moderna, trda vezava, 14,50 × 21,50 cm, 364 str., 2009 | **20 € / 18 €**
- Martin Pogačar: Fičko po Jugoslaviji [drugi natis].** Zvezda domačega avtomobilizma med cestami in spomini, Kulturni spomin, mehka vezava, 16,5 × 23 cm, 240 str., 2019 | **13 € / 11,70 €**
- David Movrin: Fidus interpres – zvest prevajalec.** Slike iz dveh tisočletij zgodovine prevajanja, Studia translatoria 2, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 316 str., 2010 | **19,50 € / 17,60 €**
- José Ayrton Labegallini: Fifty years of the UIS.** 1965–2015, trda vezava, 17 × 23,5 cm, 520 str., 2015 | **40 € / 36 €**
- Franjo Štibilar: Finančni trgi, akterji, instrumenti, posli.** Stebri finančnega sistema samostojne Slovenije, trda vezava, 17 × 23,5 cm, 400 str., 2013 | **45 € / 40,50 €**
- Marija Stanonik: Folkloristični portreti iz 20. stoletja.** Do konstituiranja slovenske slovstvene folkloristike, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 508 str., 2013 | **27 € / 24,30 €**

- Marija Stanonik: Folkloristični portreti iz treh stoletij.** Od baroka do moderne, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 424 str., 2012 | **25 € / 22,50 €**
- Marjeta Ciglenceč: Forma viva Maribor (1967–1986).** Umetnine v žepu 14, mehka vezava, 21 × 13 cm, 68 str., 2017 | **10 € / 9 €**
- France Pibernik: France Balantič.** Življenjska in pesniška pot 1921–1943 / Literarna usoda po letu 1945, Monografije k zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev 17, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 456 str., 2021 | **28 € / 25,20 €**
- Franci Lazarini: Frančiškanska cerkev v Mariboru.** Umetnine v žepu 7, mehka vezava, 21 × 13 cm, 64 str., 2013 | **10 € / 9 €**
- Nataša Jakop, Mateja Jernej Tomazin (ur.): Frazeološka simfonija.** Sodobni pogledi na frazeologijo, mehka vezava, 17 × 24 cm, 283 str., 2013 | **19 € / 17,10 €**
- Aleksander Lorenčič: From Dreams Of 'A Second Switzerland' To Capitalism Without A Human Face.** The Path of Economic Independence and Slovenian Economic Transition, trda vezava, 16,8 × 23,5 cm, 280 str., 2021 | **34 € / 30,60 €**
- Peter Šenk (ur.): Funkcija v arhitekturi.** Sullivan – Meyer – Arnheim – Adorno – Pallasmaa, Teoretska praksa arhitekture, mehka vezava, 14 × 20 cm, 200 str., 2020 | **19 € / 17,10 €**
- Meta Dobnikar, Marjeta Humar, Simona Jarc, Miha Jeršek (ur.): Gemo-loški terminološki slovar.** Slovarji, Terminologišče, Fran, trda vezava, 14,50 × 21,50 cm, 230 str., 2005 | **21,80 € / 19,60 €**
- Matej Blatnik, Matjaž Geršič, Valentina Brečko Grubar, Bojana Kovač, Nejc Pozvek, Blaž Repe, Ana Seifert: Geografija in rastlinska sukcesija.** Izbrani primeri iz slovenskih pokrajin, Georitem 23, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 138 str., 2014 | **15 € / 13,50 €**
- Rok Ciglič, Drago Perko, Matija Zorn (ur.): Geografski informacijski sistemi v Sloveniji 2011–2012.** GIS v Sloveniji 11, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 264 str., 2012 | **39 € / 35,10 €**
- Jani Kozina, Marjan Ravbar: Geografski pogledi na družbo znanja v Sloveniji.** Georitem 19, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 80 str., 2012 | **15 € / 13,50 €**
- Blaž Komac, Karel Natek, Matija Zorn: Geografski vidiki poplav v Sloveniji.** Geografija Slovenije 20, trda vezava, 17 × 24 cm, 180 str., 2008 | **20 € / 18 €**
- Jernej Pavšič (ur.): Geološki terminološki slovar.** Slovarji, Terminologišče, Fran, trda vezava, 17 × 24 cm, 331 str., 2006 | **34 € / 30,60 €**
- Bojan Erhartič: Geomorfološka dediščina v Dolini Triglavskih jezer.** Geografija Slovenije 23, trda vezava, 17 × 24 cm, 188 str., 2012 | **20 € / 18 €**
- Mateja Ferk, Uroš Stepišnik: Geomorfološke značilnosti Rakovega Škocjana.** Georitem 17, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 65 str., 2011 | **15 € / 13,50 €**
- Andreja Žele: Glagolska vezljivost.** Iz teorije v slovar, Linguistica et philologica, mehka vezava, 17 × 24 cm, 185 str., 2003 | **10 € / 9 €**
- Domen Krvina: Glagolski vid v sodobni slovenščini 1.** Besedotvorje in pomen, Lingua Slovenica 13, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 267 str., 2018 | **18 € / 16,20 €**
- Metoda Kokole (ur.): Glasba v Kopru v 17. stoletju / Music in seventeenth-century Koper.** Monumenta artis musicæ Sloveniæ LVII, mehka vezava, 20 × 28 cm, 55 str., 2012 | **19 € / 17,10 €**
- Drago Kunej, Rebeka Kunej: Glasba z obeh strani.** Gramofonske plošče Matije Arka in Hoyer tria, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 116 str., 2016 | **15 € / 13,50 €**
- Ana Hofman: Glasba, politika, afekt.** Novo življenje partizanskih pesmi v Sloveniji, Kulturni spomin, mehka vezava, 14,50 × 20,5 cm, 192 str., 2015 | **19 € / 17,10 €**
- Katarina Polajnar Horvat, Janez Nared, Nika Razpotnik Visković (ur.): Globalni izzivi in regionalni razvoj.** Regionalni razvoj 5, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 177 str., 2015 | **32 € / 28,80 €**
- Janez Žiga Valentin Popovič [Johann Siegmund Valentin Popowitsch]: Glossarium Vindicum.** Osnutek slovenskega slovarja iz druge polovice 18. stoletja, Linguistica et philologica 19, mehka vezava, 17 × 24,50 cm, 118 str., 2007 | **9,50 € / 8,60 €**
- Alenka Jelovšek (ur.): Gorske bukve 1582.** Gornih bukv od krajlove svetlosti ofen inu potrjen general inu privilegium. Iz nov v slavenski jezik iztulmačan skuzi Andreja Recla, farmostra na Raki, Dela starejšega slovenskega slovstva 2, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 320 str., 2021 | **24 € / 21,60 €**
- Ljudmila Bokal (ur.): Gospod z rožo.** Zbornik Simpozija Rihard Ursini Blagaj v slovenski kulturi (2008, Polhov Gradec), mehka vezava, 17 × 24 cm, 516 str., 2009 | **30 € / 27 €**
- Ivan T. Berend: Gospodarska zgodovina Evrope v 20. stoletju.** Ekonomski režimi od laissez-faire do globalizacije, trda vezava, 17 × 24 cm, 360 str., 2013 | **39 € / 35,10 €**
- Maja Godina Golija, Vanja Huzjan, Špela Ledinek Lozej: Govorica predmetov.** efka, mehka vezava, 20 × 12 cm, 172 str., 2021 | **19 € / 17,10 €**
- Mija Oter Gorenčič, Renata Komič Marn, Miha Preinfalk (ur.): Grad Turjak.** Castellologica Slovenica 2, trda vezava, 19 × 27 cm, 0 str., 2020 | **89 € / 80,10 €**
- Vincenc Rajšp (ur.): Grafenauerjev zbornik.** trda vezava, 19,50 × 28 cm, 703 str., 1996 | **11,60 € / 10,40 €**
- Jurij Snoj: Gregorijanski koral v srednjeveških rokopisih na Slovenskem.** trda vezava, 15,5 × 23,5 cm, 479 str., 2018 | **29 € / 26,10 €**
- Manca Juvan: Guardians of the Spoon.** kartonska škatla, 21,1 × 26,8 cm, 112 str., 2016 | **49 € / 44,10 €**
- Urša Šivic: Haloško petje na tretko.** mehka vezava, 17 × 24 cm, 84 str., 2017 | **10 € / 9 €**
- Mojca Žagar Karer (ur.): Historični seminar 11.** mehka vezava, 13,50 × 22 cm, 150 str., 2014 | **15 € / 13,50 €**
- Mojca Žagar Karer, Katarina Šter (ur.): Historični seminar 12.** mehka vezava, 14,50 × 22 cm, 158 str., 2016 | **15 € / 13,50 €**
- Mojca Žagar Karer, Katarina Šter (ur.): Historični seminar 13.** mehka vezava, 14,50 × 22 cm, 190 str., 2018 | **15 € / 13,50 €**
- Mojca Žagar Karer, Katarina Šter (ur.): Historični seminar 14.** mehka vezava, 14,50 × 22 cm, 176 str., 2021 | **15 € / 13,50 €**

Neva Makuc: *Historiografija in mentaliteta v novoveški Furlaniji in Goriški*, Thesaurus memoriae Dissertationes 8, trda vezava, 20 × 28 cm, 278 str., 2011 | **25 € / 22,50 €**

Marija Klobčar, Peter Vendramin, Robert Vrčon: *Hodili so jih poslušat. Pesemsko izročilo kamniškega območja / They Went to Hear Them Sing. Song Traditions of the Kamnik Area*, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 022, CD-plošča, 54 min, 29 s, 2017 | **13 € / 11,70 €**

Alenka Cedilnik: *Ilirik med Konstantinom Velikim in Teodozijem Velikim*. Balkansko-podonavski prostor v poročilih Atanazija, Hilarija, Sokrata Sholastika, Sozomena, Teodoret in Filostorgija, Thesaurus memoriae Dissertationes 3, trda vezava, 20 × 28 cm, 388 str., 2004 | **21,50 € / 19,40 €**

Metoda Kokole, Stanko Kokole, Barbara Murovec: *Imago musicae*. Glasba na baročnih poslikavah brežiškega gradu, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 80 str., 2016 | **9 € / 8,10 €**

Bojan Erhartič, Mateja Šmid Hribar, Aleš Smrekar, Jernej Tiran: *Interpretacija okolja na primeru Ljubljanskega barja*, Georitem 24, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 134 str., 2014 | **15 € / 13,50 €**

Jože Toporišič: *Intervjuji in polemike*, Linguistica et philologica 25, trda vezava, 18 × 24,50 cm, 430 str., 2011 | **28 € / 25,20 €**

Davide Toffolo: *Italijanska zima*, mehka vezava, 15 × 21,1 cm, 152 str., 2011 | **14 € / 12,60 €**

Tone Smolej: *Iz francoskega poslovenjeno*. Prispevki za zgodovino slovenskega literarnega prevoda, Studia translatioria 1, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 212 str., 2008 | **14,50 € / 13 €**

Pavel Medvešček – Klančar: *Iz nevidne strani neba [četrti natis]*. Razkrite skrivnosti staroverstva, Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum 12, trda vezava, 20 × 27 cm, 576 str., 2020 | **39 € / 35,10 €**

Pietro Antonio Bianco, Annibale Perini: *Izbrana dela iz Hrenovih kornih knjig 1*. Annibale Perini: Missa Benedicite omnia opera Domini; Pietro Antonio Bianco: Missa Percussit Saul mille / *Selected Works from the Hren Choirbooks 1*, Monumenta artis musicae Sloveniae LXII, mehka vezava, 20 × 28 cm, 128 str., 2017 | **19 € / 17,10 €**

Lambert de Sayve: *Izbrana dela iz Hrenovih kornih knjig 2*. Missa Exaudi Deus & Magnificat secundi toni / *Selected Works from the Hren Choirbooks 2*, Monumenta artis musicae Sloveniae LXIII, mehka vezava, 20 × 28 cm, 160 str., 2019 | **20 € / 18 €**

František Josef Benedikt Dusík: *Izbrana klavirska dela / Selected Works for Piano*, Monumenta artis musicae Sloveniae LXI, mehka vezava, 20 × 28 cm, 108 str., 2016 | **18 € / 16,20 €**

Isaac Newton: *Izbrani spisi I*, Historia scientiae, trda vezava, 15 × 23 cm, 230 str., 2020 | **27 € / 24,30 €**

Marjeta Šašel Kos: *Izginjajoči nagrobnik in druge zgodbe iz Emone*, mehka vezava, 16,5 × 22,50 cm, 76 str., 2015 | **12 € / 10,80 €**

Ivan Šprajc: *Izgubljeni mesta [druga izdaja]*. Arheološka iskanja v deželi Majev, trda vezava, 16,8 × 24 cm, 342 str., 2019 | **26 € / 23,40 €**

Giorgio Agamben: *Izjemno stanje*. Homo sacer, II,1, Philosophica Prizma, mehka vezava, 13 × 20 cm, 160 str., 2013 | **22 € / 19,80 €**

Mateja Belak, Andrej Pleterski, Benjamin Štular (ur.): *Izkopavanja srednjeveškega in zgodnjenovoveškega grobišča pri župni cerkvi v Kranju v letih 1964–1970 / Excavations of Medieval and Post-Medieval cemetery at the Župna cerkev in Kranj from 1964 to 1970*, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, Grobišče Župna cerkev v Kranju 35, 1, trda vezava, 20 × 29 cm, 296 str., 2016 | **34 € / 30,60 €**

Rok Ciglič, Blaž Komac, Matija Zorn: *Izobraževanje o naravnih nesrečah v Evropi*, Georitem 18, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 110 str., 2011 | **15 € / 13,50 €**

Branko Marušič: *Izza spominov*. O dogodkih in ljudeh, mehka vezava, 20 × 21 cm, 192 str., 2021 | **19 € / 17,10 €**

Anton Brancelj: *Jama Velika Pasica*. Zgodovina, okolje in življenje v njej / *The Cave Velika Pasica. History, Environment and Life in It*, trda vezava, 21 × 28 cm, 110 str., 2015 | **24 € / 21,60 €**

Monika Deželak Trojar: *Janez Ludvik Schönleben (1618–1681)*. Oris življenja in dela, Apes academicae 1, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 520 str., 2017 | **27 € / 24,30 €**

Monika Deželak Trojar (ur.): *Janez Ludvik Schönleben v luči novih raziskav*, Apes academicae 4, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 504 str., 2021 | **27 € / 24,30 €**

Marjeta Humar (ur.): *Japljev zbornik*, mehka vezava, 17 × 24 cm, 380 str., 2011 | **25 € / 22,50 €**

Jean-Claude Milner: *Jasno delo*. Lacan, znanost, filozofija, Philosophica Moderna, trda vezava, 14 × 21 cm, 223 str., 2005 | **20,20 € / 18,20 €**

Nastja Koritnik, Barbara Koritnik, Breda Podbrežnik Vukmir: *Jaz sem pa tako slišal*. Folklorne in druge pripovedi od Spodnjih Pirnič prek Vodic, Mengša, Domžal, Lukovice, Blagovice, Moravč in Vač do Podgorice, Glasovi 54, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 154 str., 2020 | **21 € / 18,90 €**

Sergey R. Kravtsov, Polona Vidmar (ur.): *Jewish-Slavic Cultural Horizons*. Essays on Jewish History and Art in Slavic Lands, trda vezava, 17 × 25 cm, 498 str., 2022 | **29 € / 26,10 €**

Joško Indigo: *Joškovi otroci*. Beg in alija skozi Evropo, 1940–1943, trda vezava, 12 × 20 cm, 290 str., 2018 | **19 € / 17,10 €**

Damjan Prelovšek: *Jože Plečnik*. Arhitektura večnosti. Teme, metamorfoze, ideje, trda vezava, 23,5 × 28,5 cm, 432 str., 2017 | **49 € / 44,10 €**

France Pibernik: *Jože Udovič*, Monografije k zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev 15, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 440 str., 2016 | **28 € / 25,20 €**

Miha Marek: *Judovska država*. Temeljni dokumenti političnega sionizma, trda vezava, 14,50 × 20,5 cm, 316 str., 2019 | **21 € / 18,90 €**

Mojca Zajc: *Jurčičeva pot*, mehka vezava, 15 × 21 cm, 72 str., 2015 | **10 € / 9 €**

Tone Smolej: *»Kaj večega poskusiti in postati«*. Slovenski pisatelji dunajski študentje (1850–1926), Življenja in dela XII. Biografske študije 8, trda vezava, 17 × 24 cm, 222 str., 2015 | **24 € / 21,60 €**

Jernej Tiran: *Kakovost bivalnega okolja v Ljubljani*, Georitem 28, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 110 str., 2017 | **15 € / 13,50 €**

- Kaja Širok: Kalejdoskop goriške preteklosti.** Zgodbe o spominu in pozabi, Kulturni spomin, mehka vezava, 14,50 × 20,5 cm, 224 str., 2012 | **19 € / 17,10 €**
- Robert Brus, Blaž Repe: Kalifornija,** Vodniki LGD Amerika 1, mehka vezava, 15 × 21 cm, 212 str., 2012 | **20 € / 18 €**
- Rado Riha: Kant in drugi kopernikanski obrat v filozofiji,** Philosophica Moderna, mehka vezava, 13 × 20 cm, 422 str., 2012 | **25 € / 22,50 €**
- Matija Ogrin, Erich Prunč (ur.): Kapelski pasijon.** Komedija od Kristosoviga trpljenja, katiro so nekde na te veliki četrtaki inu na te velikonočni ponedeljek v Kapli špili, Dela starejšega slovenskega slovstva 1, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 560 str., 2016 | **38 € / 34,20 €**
- Peter Šenk: Kapsula.** Tipologija druge arhitekture, Teoretska praksa arhitekture, mehka vezava, 14 × 20 cm, 364 str., 2015 | **19 € / 17,10 €**
- Breda Benedik, Katja Mohorič Bonča, Marija Gasser, Jana Jemec, Jerica Jerala, Jožica Kačar, Anka Pintar, Katarina Primožič, Zdenka Primožič: Kar tresla se je od lepote.** Folklorne pripovedi iz Selške doline, Glasovi 50, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 316 str., 2017 | **25 € / 22,50 €**
- Lilijana Žnidaršič Golec: Karriere duhovnikov na Slovenskem v zgodnjem novem veku.** Vzvodi, okoliščine, (samo)reprezentacija, Thesaurus memoriae Opuscula 9, mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 224 str., 2019 | **23 € / 20,70 €**
- Wolfgang Dreybrodt, Angel Ginés, Martin Knez, Tadej Slabe (ur.): Karst Rock Features.** Karren sculpturing, Carsologica 9, trda vezava, 20,5 × 27,50 cm, 561 str., 2009 | **58 € / 52,20 €**
- Nadja Zupan Hajna: Karst, Caves and People,** trda vezava, 28 × 21 cm, 172 str., 2021 | **29 € / 26,10 €**
- Mija Oter Gorenčič: Kartuzija Jurklošter,** Umetnine v žepu 19, mehka vezava, 21 × 13 cm, 100 str., 2021 | **12 € / 10,80 €**
- Aristotel [Aristoteles]: Kategorije / Katēgoriai,** Philosophica Classica, trda vezava – platno, ščitni ovitek, 14 × 21 cm, 146 str., 2004 | **12,10 € / 10,9 €**
- Andrej Pleterski: Kdo smo.** Ilustrirana zgodovina slovenstva, trda vezava, 21 × 27 cm, 88 str., 2020 | **17 € / 15,30 €**
- Luka Repanšek: Keltska dediščina v toponimiji jugovzhodnega alpskega prostora,** Linguistica et philologica 33, trda vezava, 17 × 24 cm, 332 str., 2016 | **27 € / 24,30 €**
- Irena Rejec Brancelj, Matej Gabrovec, Simon Kušar, Matjaž Mihelič, Irena Mrak, Jernej Zupančič: Kirgizistan,** Vodniki LGD Azija 3, mehka vezava, 15 × 21 cm, 83 str., 2004 | **8,30 € / 7,50 €**
- Helena Dobrovoljc, Nataša Gliha Komac, Mija Michelizza, Urška Vranjek Oslak, Tina Lengar Verovnik, Peter Weiss: Kje pa vas jezik žuli?** Prva pomoč iz Jezikovne svetovalnice, mehka vezava, 15,2 × 22,9 cm, 552 str., 2020 | **24 € / 21,60 €**
- Radovan Škrjanc (ur.): Klavirske skladbe 18. stoletja iz Novega mesta,** mehka vezava, 25 × 35 cm, 80 str., 2012 | **18 € / 16,20 €**
- Jernej Mlekuž (ur.): Klepetavi predmeti.** Ko predmeti spregovorijo o nas in drugih, Migracije 21, mehka vezava, 14,50 × 20,5 cm, 166 str., 2011 | **16 € / 14,40 €**
- Štefan Kociančič: Knjižnice.** Kratko navodilo o tem, kako pravilno urediti, upravljati in ohranjati knjižnice, predvsem župnijske, mehka vezava, 13 × 20 cm, 61 str., 2015 | **6 € / 5,40 €**
- Lukas Birsak, Jerneja Fridl, Drago Kladnik, Jurij Kunaver, Rožle Bratec Mrvar: Kocenov srednješolski atlas kot didaktična prelopnica,** Geografija Slovenije 22, trda vezava, 17 × 24 cm, 120 str., 2011 | **20 € / 18 €**
- Anton Velušček: Koliščarji.** O koliščarjih in koliščarski kulturi Ljubljanskega barja, trda vezava, 21,50 × 30,5 cm, 110 str., 2010 | **39 € / 35,10 €**
- Slavko Giglencek, Tina Milavec, Zvezdana Modrijan: Korinjski hrib in poznoantične vojaške utrdbe v Iliriku / Korinjski hrib and late antique military forts in Illyricum,** Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 39, trda vezava, 20 × 29 cm, 400 str., 2020 | **49 € / 44,10 €**
- Julijan Strajnar: Koroška.** Zvočni primeri izvirne ljudske glasbe, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta, CD-plošča, 69 min, 22 s, 1998 | **13 € / 11,70 €**
- Jože Gregorič: Kostelski slovar,** Slovarji, Fran, trda vezava, 17 × 24 cm, 544 str., 2014 | **39 € / 35,10 €**
- Tomaž Mastnak: Kovidni režim.** Kje smo?, Pamflet 6, mehka vezava, 10,50 × 14,8 cm, 108 str., 2022 | **3 € / 2,70 €**
- Jožica Škofic: Krajevni govor Kroke,** Linguistica et philologica 38, trda vezava, 16,8 × 24 cm, 394 str., 2019 | **24 € / 21,60 €**
- Januška Gostenčnik: Krajevni govori ob Čabranki in zgornji Kolpi,** Linguistica et philologica 36, mehka vezava, 17 × 24 cm, 272 str., 2018 | **18 € / 16,20 €**
- Pavle Merku: Krajevno imenoslovje na slovenskem zahodu,** Linguistica et philologica 15, mehka vezava, 17 × 24 cm, 215 str., 2006 | **16 € / 14,40 €**
- Borut Telban: Kraji in časi v novogvinejski pokrajini,** Prostor, kraj, čas 10, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 113 str., 2016 | **12 € / 10,80 €**
- Bojan Erhartič, Mateja Šmid Hribar, Aleš Smrekar: Krajinski park Tivoli, Rožnik in Šišenski hrib,** Georitem 16, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 134 str., 2011 | **15 € / 13,50 €**
- Jasna Fakin Bajec, Oto Luthar (ur.): Kras in Brkini [drugi natis].** Za razdovedne in ljubitelje, mehka vezava, 11 × 18 cm, 286 str., 2018 | **15 € / 13,50 €**
- Ivan Gams: Kras v Sloveniji v prostoru in času [druga pregledana izdaja],** trda vezava, 20 × 27 cm, 515 str., 2004 | **10 € / 9 €**
- Andrej Kranjc (ur.): Kras: pokrajina, življenje, ljudje,** trda vezava, ščitni ovitek, 24 × 31,50 cm, 324 str., 1999 | **25 € / 22,50 €**
- Martin Knez, Metka Petrič, Tadej Slabe (ur.): Krasoslovje v razvojnih izzivih na krasu [1]. Voda / Karstology and Development Challenges on Karst. Water,** Carsologica 13, trda vezava, 21 × 29,50 cm, 167 str., 2011 | **38 € / 34,20 €**
- David C. Culver, Bogdan Debevec, Nadja Zupan Hajna, Martin Knez, Gregor Kovačič, Gregor Kovačič, Andrej Kranjc, Janez Mulec, Tanja Pipan, Mitja Prelovšek, Nataša Ravbar, Aleš Semeja, Tadej Slabe, Stanka Šebela: Krasoslovje v razvojnih izzivih na krasu [2].** Gradnja, turizem, ekologija, varovanje / Karstology and Development Challenges on

- Karst.** Construction, tourism, ecology, protection, *Carsologica* 14, trda vezava, 21 × 29,50 cm, 199 str., 2011 | **38 € / 34,20 €**
- Alain Badiou:** *Kratka razprava o prehodni ontologiji / Očrt metapolitike*, *Philosophica Moderna*, mehka vezava, 13 × 20 cm, 328 str., 2010 | **28 € / 25,20 €**
- Fran Ramovš:** *Kratka zgodovina slovenskega jezika I.* Ponatis izvirne izdaje, ZRC 9, trda vezava, ščitni ovitek, 12 × 19 cm, 0 str., 1995 | **9,50 € / 8,55 €**
- Jacques Tardi, Jean Vautrin:** *Krik ljudstva*. Prvi del, mehka vezava, 26,5 × 21 cm, 164 str., 2021 | **23 € / 20,70 €**
- Jacques Tardi, Jean Vautrin:** *Krik ljudstva*. Drugi del, mehka vezava, 26,5 × 21 cm, 160 str., 2022 | **23 € / 20,70 €**
- Achille Mbembe:** *Kritika črnega uma*, *Philosophica Moderna*, mehka vezava, 13 × 20 cm, 312 str., 2019 | **24 € / 21,60 €**
- Barbara Ivančič Kutin:** *Krivopete*. Divje žene z nazaj zasukanimi stopali v slovenski folklori, *Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum* 13, trda vezava, 17 × 24 cm, 174 str., 2018 | **24 € / 21,60 €**
- Andrej Pleterski:** *Kuhinjska kultura v zgodnjem srednjem veku / Küchenkultur im Frühen Mittelalter*, trda vezava, 20x27 cm, 164 str., 2008 | **15 € / 13,50 €**
- Andrej Pleterski:** *Kulturni genom*. Prostor in njegovi ideogrami mitične zgodbe, *Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum* 10, trda vezava, 20 × 27 cm, 408 str., 2014 | **34 € / 30,60 €**
- Marijan Dovič (ur.):** *Kulturni svetniki in kanonizacija*, *Studia litteraria* 22, mehka vezava, 15 × 21 cm, 384 str., 2016 | **19 € / 17,10 €**
- Maruša Stoklasa Drečnik:** *Kuoln, glažuna in še kaj*. Folklorne pripovedi Zaslavje, Glavosi 56, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 192 str., 2021 | **25 € / 22,50 €**
- Sašo Živanovič:** *Kvantifikacijski vidiki logične oblike v minimalistični teoriji jezika*, *Linguistica et philologica* 31, mehka vezava, 19 × 22 cm, 235 str., 2015 | **18 € / 16,20 €**
- Nataša Gliha Komac:** *La religiosità popolare in Val Canale*. Il teschio lavato e avvolto nel panno, *Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum* 11, trda vezava, 17 × 24 cm, 120 str., 2015 | **21 € / 18,90 €**
- Mojca Vah Jevšnik, Kristina Toplak (ur.):** *Labour Mobility in the EU*, *Migracije* 28, mehka vezava, 14,50 × 20,5 cm, 160 str., 2018 | **18 € / 16,20 €**
- Peter Kumer:** *Lastniki gozdov v Sloveniji*, *Georitem* 30, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 124 str., 2019 | **15 € / 13,50 €**
- Jerica Snoj:** *Leksikalna sinonimija v Sinonimnem slovarju slovenskega jezika*, *Lingua Slovenica* 14, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 316 str., 2019 | **21 € / 18,90 €**
- Leo Koffler:** *Leov zapis*. Beg in alija v poročilu Lea Kofflerja, 1941–1944, trda vezava, 12 × 20 cm, 60 str., 2022 | **14 € / 12,60 €**
- Matjaž Napokoj:** *Libija*, *Vodniki LGD Afrika* 2, mehka vezava, 15 × 21 cm, 116 str., 2008 | **13,50 € / 12,20 €**
- Robert Grošelj, Karmen Kenda-Jež, Vlado Klemše, Vera Smole, Matej Šekir:** *Lipalja vas in njena slovenska govorica*, *Linguistica et philologica* 34, mehka vezava, 17 × 24 cm, 136 str., 2016 | **18 € / 16,20 €**
- Varja Balžalorsky Antič:** *Lirski subjekt*. Rekonceptualizacija, *Studia litteraria* 25, mehka vezava, 15 × 21 cm, 307 str., 2019 | **21 € / 18,90 €**
- Alenka Koron, Andrej Leben (ur.):** *Literarna večjezičnost v slovenskem in avstrijskem kontekstu*, *Studia litteraria* 26, mehka vezava, 15 × 21 cm, 328 str., 2020 | **21 € / 18,90 €**
- Marijan Dolgan, Jerneja Fridl, Manca Volk:** *Literarni atlas Ljubljane*. Zgode in nezgode 94 slovenskih književnikov v Ljubljani, trda vezava, 21,50 × 30 cm, 296 str., 2014 | **44 € / 39,60 €**
- Dušan Kos:** *Ljubezen, greh in kazen*. Podobe in razvoj ljubezenske morale na Slovenskem od 19. stoletja, mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 784 str., 2017 | **29 € / 26,10 €**
- Alojz Cindrič:** *Ljubljanski izobraženci skozi čas*. Izobraževanje Ljubljancanov na dunajski univerzi 1392–1917, Življenja in dela XXIII. Biografske študije 16, trda vezava, 17 × 24 cm, 524 str., 2019 | **29 € / 26,10 €**
- Nataša Gliha Komac:** *Ljudska religioznost v Kanalski dolini*. O umiti in v prt zaviti lobanji, *Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum* 9, trda vezava, 17 × 24 cm, 111 str., 2014 | **18 € / 16,20 €**
- Stanko Flego, Lidija Rupel (ur.):** *Ludwig Karl Moser (1845–1918) med Dunajem in Trstom*. Zbornik mednarodnega študijskega dne, Trst, 21. novembra 2008 / *Ludwig Karl Moser (1845–1918) tra Vienna e Trieste*. Atti della giornata internazionale di studi, Trieste, 21 novembre 2008, trda vezava, 20 × 29 cm, 324 str., 2012 | **30 € / 27 €**
- Jernej Mlekuž, Tanja Petrovič (ur.):** *Made in YU 2015 [drugi natis]*, *Kulturni spomin*, mehka vezava, 14,50 × 20,5 cm, 216 str., 2019 | **13 € / 11,70 €**
- Sneža Tecco Hvala:** *Magdalenska gora*. Družbena struktura in grobni rituali železnodobne skupnosti, *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 26, trda vezava, 20 × 29 cm, 440 str., 2012 | **57 € / 51,30 €**
- Ljudmila Bokal:** *Mali klekljarski slovar iz žirovskih del Tončke Stanonik [drugi natis]*, trda vezava, 14 × 19,50 cm, 98 str., 2014 | **15 € / 13,50 €**
- Andrej Gaspari, Jana Horvat, Irena Lazar (ur.):** *Manjša rimska naselja na slovenskem prostoru / Minor Roman settlements in Slovenia*, *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 40, trda vezava, 20 × 29 cm, 424 str., 2020 | **49 € / 44,10 €**
- Janez in Anja Premk:** *Mariborska sinagoga*, *Umetnine v žepu* 12, mehka vezava, 21 × 13 cm, 92 str., 2015 | **10 € / 9 €**
- Mateja Ratej (ur.):** *Mariborske osebnosti*, *Življenja in dela XVI*. Biografske študije 12, trda vezava, 17 × 24 cm, 212 str., 2018 | **19 € / 17,10 €**
- Polona Vidmar:** *Mariborski rotovž*, *Umetnine v žepu* 10, mehka vezava, 21 × 13 cm, 96 str., 2014 | **10 € / 9 €**
- Katja Vintar Mally:** *Maroko*. Druga, popravljena in dopolnjena izdaja, *Vodniki LGD Afrika* 1, mehka vezava, 15 × 21 cm, 95 str., 2010 | **15 € / 13,50 €**
- Petra Kolenc, Danila Zuljan Kumar, Oto Luthar, Petra Svoltjšak (ur.):** *Marušičev zbornik*. Zgodovinpisec zahodnega roba – prof. dr. Branku Marušiču ob 80-letnici, trda vezava, 18 × 27,50 cm, 592 str., 2019 | **39 € / 35,10 €**

- Art Spiegelman: Maus [tretji natis].** Zgodba o preživetju (druga, popravljena izdaja v eni knjigi), mehka vezava, 17 × 24 cm, 296 str., 2019 | **20 € / 18 €**
- Anja Serec Hodžar, Mateja Huber, Nevenka Korpič, Jelka Pšajd: Mavrica na tri plamene, Bog nas živi vse Slovence.** Folklorne in spominske pripovedi z vzhodnega dela Slovenskih goric in Ptujkega polja, Glasovi 48, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 204 str., 2017 | **25 € / 22,50 €**
- Igor Grdina (ur.): Med domom in svetom, Življenja in dela VIII.** Biografske in bibliografske študije 5, trda vezava, 17 × 24 cm, 280 str., 2011 | **22 € / 19,80 €**
- Marko Juvan (ur.): Med majem '68 in novembrom '89.** Transformacije sveta, literature in teorije, Studia litteraria 28, mehka vezava, 15 × 21 cm, 536 str., 2021 | **26 € / 23,40 €**
- Boris Kern (ur.): Mediji in govorjena slovenščina.** Zbornik s posveta, mehka vezava, 17 × 24 cm, 85 str., 2022 | **9 € / 8,10 €**
- Metoda Kokole, Marjeta Šašel Kos, Barbara Murovec, Michael Talbot (ur.): Mediteranski miti od antike do 18. stoletja / Mediterranean Myths from Classical Antiquity to the Eighteenth Century,** mehka vezava, 14,50 × 22 cm, 298 str., 2006 | **13,90 € / 12,50 €**
- Marijanca Ajša Vižintin: Medkulturna vzgoja in izobraževanje,** Migracije 27, mehka vezava, 14,50 × 20,5 cm, 380 str., 2017 | **25 € / 22,50 €**
- Ingrid Slavec Gradišnik, Katalin Munda Hirnók, Miha Kozorog, Tatiana Bajuk Senčar: Meje.** Antropološki uvidi, efka, trda vezava, 20 × 12 cm, 245 str., 2022 | **19 € / 17,10 €**
- Jerica Snoj: Metafora v leksikalnem sistemu,** Linguistica et philologica 24, mehka vezava, 17 × 24 cm, 213 str., 2010 | **17 € / 15,30 €**
- Aleš Bučar Ručman: Migracije in kriminaliteta.** Pogled čez meje stereotipov in predsodkov, Migracije 24, mehka vezava, 14,50 × 20,5 cm, 512 str., 2014 | **22 € / 19,80 €**
- Andreja Perič Jezernik: Minimalizem in sodobna slovenska kratka proza,** Studia litteraria, mehka vezava, 15 × 21 cm, 184 str., 2011 | **15 € / 13,50 €**
- Saša Poljak Istenič (ur.): Minka Skabernè (1882–1965).** Pobudnica in ustanoviteljica prve slovenske knjižnice za slepe, Življenja in dela XV. Biografske študije 11, trda vezava, 17 × 24 cm, 200 str., 2018 | **19 € / 17,10 €**
- Tatjana Marn: Mjanmar,** Vodniki LGD Azija 7, mehka vezava, 15 × 21 cm, 204 str., 2015 | **19 € / 17,10 €**
- Rok Gligič, Matjaž Geršič, Drago Perko, Matija Zorn (ur.): Modeliranje pokrajine,** GIS v Sloveniji 15, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 252 str., 2020 | **39 € / 35,10 €**
- Karl Kastl: Moja doživetja z bojnega pohoda proti Prusiji leta 1866 / Meine Erlebnisse aus dem Feldzug gegen Preussen 1866,** Thesaurus memoriae Opuscula 4, mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 170 str., 2016 | **19 € / 17,10 €**
- Sneža Tecco Hvala (ur.): Molnik pri Ljubljani v starejši železni dobi / The Iron Age site at Molnik near Ljubljana,** Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 36, trda vezava, 20 × 29 cm, 272 str., 2017 | **43 € / 38,70 €**
- Miha Milnar: Most na Soči.** Arheološke raziskave v letih 2000–2016 na levem bregu Idrijce, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 43, trda vezava, 20 × 29 cm, 336 str., 2020 | **73 € / 65,70 €**
- Drago Kunej, Rebeka Kunej: Music from Both Sides.** Gramophone Records Made by Matija Arko and the Hoyer Trio, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 116 str., 2017 | **15 € / 13,50 €**
- Marija Klobčar: Na poti v Kamnik,** Folkloristika 7, trda vezava, 17 × 24 cm, 301 str., 2016 | **25 € / 22,50 €**
- Mojca Ravnik: »Na žegen!«. Žegnanje in drugi prazniki z rekruti v Ukvah v Kanalski dolini / »Venite alla sagra!«. La sagra e altre feste con i coscritti nel paese di Ugovizza nella Val Canale,** mehka vezava, 16,8 × 24 cm, 127 str., 2015 | **17 € / 15,30 €**
- Marjeta Humar, Mojca Žagar Karer (ur.): Nacionalni jeziki v visokem šolstvu.** Zbornik prispevkov z Mednarodne konference Jezikovna raznolikost in nacionalni jeziki v visokem šolstvu (2009, Ljubljana) / National Languages in Higher Education. Collected papers from the International Conference Language Diversity and National Languages in Higher Education (2009, Ljubljana), mehka vezava, 17 × 24 cm, 124 str., 2010 | **14 € / 12,60 €**
- Aleksej Kalc (ur.): Nadzor migracij na Slovenskem od liberalizma do socializma,** Migracije 31, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 336 str., 2021 | **24 € / 21,60 €**
- Plinij Starejši: Naravoslovje 1.** Kozmologija in geografija, Historia scientiae, trda vezava, 15 × 23 cm, 0 str., 2013 | **47 € / 42,30 €**
- Plinij Starejši: Naravoslovje 2.** Antropologija in zoologija, Historia scientiae, trda vezava, 15 × 23 cm, 460 str., 2015 | **37 € / 33,30 €**
- Plinij Starejši: Naravoslovje 3.** Zoologija in primerjalna anatomija, Historia scientiae, trda vezava, 15 × 23 cm, 454 str., 2016 | **37 € / 33,30 €**
- Vera Smole: Naruobe prav.** Folklorne in spominske pripovedi iz šenčrupske fare na Dolenjskem, Glasovi 52, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 564 str., 2019 | **25 € / 22,50 €**
- Polona Sitar: »Ne le kruh, tudi vrtnice!«. Potrošnja, tehnološki razvoj in emancipacija žensk v socialistični Sloveniji,** Kulturni spomin, mehka vezava, 16,5 × 23 cm, 420 str., 2017 | **25 € / 22,50 €**
- Boris Golec: Nedokončana kroatizacija delov vzhodne Slovenije med 16. in 19. stoletjem.** Po sledih hrvaškega lingvonima in etnonima v Beli krajini, Kostelu, Prekmurju in Prekiji, Thesaurus memoriae Opuscula 3, mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 174 str., 2012 | **18 € / 16,20 €**
- Mateja Breg Valjavec: Nekdanja odlagališča odpadkov v vrtačah in gramoznicah,** Geografija Slovenije 26, trda vezava, 17 × 24 cm, 120 str., 2013 | **20 € / 18 €**
- Jacques Rancière: Nelagodje v estetiki,** Philosophica Prizma, mehka vezava, 13 × 20 cm, 172 str., 2012 | **26 € / 23,40 €**
- Helena Jazbec: Nemške izposojenke pri Trubarju na primeru besedila Ena dolga predgovor,** Linguistica et philologica 17, mehka vezava, 17 × 24 cm, 114 str., 2007 | **9,50 € / 8,60 €**

- Rok Ciglič, Blaž Komac, Miha Pavšek, Matija Zorn (ur.): **Neodgovorna odgovornost**. Naravne nesreče -- tiskana izdaja 2, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 149 str., 2011 | **15 € / 13,50 €**
- Jacques Rancière: **Nerazumevanje**. Politika in filozofija, Philosophica Moderna, trda vezava, 14 × 21 cm, 197 str., 2005 | **19 € / 17,10 €**
- Katarina Poljnar Horvat, Dan Podjed (ur.): **Nevidno življenje odpadkov**, mehka vezava, 20 × 12 cm, 170 str., 2022 | **19 € / 17,10 €**
- Monique David-Ménard: **Norost v čistem umu**. Kant, Swedenborgov bralec, Philosophica Moderna, mehka vezava, 13 × 20 cm, 274 str., 2016 | **24 € / 21,60 €**
- Janez Nared, Drago Perko, Nika Razpotnik Visković (ur.): **Nove razvojne perspektive**, Regionalni razvoj 4, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 190 str., 2013 | **32 € / 28,80 €**
- Janez Mlinar (ur.): **Novejši urbarji za Slovenijo 2**. Urbarji belopeškega gospostva, Thesaurus memoriae Fontes 14, mehka vezava, 20 × 28 cm, 224 str., 2018 | **24 € / 21,60 €**
- Metka Furlan: **Novi etimološki slovar slovenskega jezika**. Poskusni zvezek, mehka vezava, 17 × 24 cm, 222 str., 2013 | **19 € / 17,10 €**
- Oto Luthar, Barbara Šterbenc Svetina (ur.): **Novi Slovenski biografski leksikon**. Prvi zvezek (A), Novi Slovenski biografski leksikon, trda vezava, 16,8 × 24, 372 str., 2013 | **33 € / 29,70 €**
- Barbara Šterbenc Svetina (ur.): **Novi Slovenski biografski leksikon**. Drugi zvezek (B–Bl), Novi slovenski biografski leksikon, trda vezava, 16,8 × 24, 496 str., 2017 | **33 € / 29,70 €**
- Barbara Šterbenc Svetina: **Novi Slovenski biografski leksikon**. Tretji zvezek (Ble–But), Novi Slovenski biografski leksikon, trda vezava, 16,8 × 24, 522 str., 2018 | **33 € / 29,70 €**
- Barbara Turk Niskač: **O igri in delu**, Ethnologica – Dissertationes 7, trda vezava, 17 × 24 cm, 192 str., 2021 | **20 € / 18 €**
- Nikolaj Kopernik: **O revolucijah nebesnih sfer**. Prva knjiga / *De revolutionibus orbium coelestium*. Liber primus, Historia scientiae, mehka vezava, 13 × 20 cm, 154 str., 2003 | **12 € / 10,80 €**
- Gregor Antoličič, Andrej Rahten (ur.): **O zgodovini slovenske krščanske demokracije**. Spominski zapisi dr. Jakoba Mohoriča (1888–1976), Thesaurus memoriae Opuscula 8, mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 302 str., 2019 | **23 € / 20,70 €**
- Oto Luthar: »O žalosti niti besede«. Uvod v kulturno zgodovino velike vojne, trda vezava, ščitni ovitek, 15,5 × 23 cm, 211 str., 2000 | **12 € / 10,80 €**
- Metoda Kokole, Maruša Zupancič (ur.): **Ob stoletnici rojstva akademika Dragotina Cvetka (1911–1993) / At the Hundredth Birth Anniversary of Dragotin Cvetko (1911–1993)**, Member of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 240 str., 2012 | **28 € / 25,20 €**
- Alenka Di Battista, Katarina Mohar: **Občinska stavba v Novi Gorici**, Umetnine v žepu 17, mehka vezava, 21 × 13 cm, 80 str., 2019 | **10 € / 9 €**
- Petra Čerferin (ur.): **Objekt v arhitekturi**. Deleuze – Riha – Frampton – Hays, Teoretska praksa arhitekture, mehka vezava, 14 × 20 cm, 160 str., 2021 | **19 € / 17,10 €**
- Mateja Ferk, Jerneja Fridl, Primož Gašperič, Mateja Šmid Hribar, Mojca Ilc Klun, Primož Pipan, Tatjana Resnik Planinc, Mimi Urbanc: **Oblikovanje predstav o slovenskih pokrajinah v izobraževalnem procesu**, Geografija Slovenije 34, trda vezava, 17 × 24 cm, 127 str., 2016 | **20 € / 18 €**
- Špela Ledinek Lozej: **Od hiše do niše**. Razvoj kuhinje v Vipavski dolini, Ethnologica – Dissertationes 5, trda vezava, 17 × 24 cm, 184 str., 2015 | **20 € / 18 €**
- Andrej Komac: **Od mejne grofije do dežele**. Ulrik III. Spanheim in Kranjska v 13. stoletju, Thesaurus memoriae Dissertationes 5, trda vezava, 20 × 28 cm, 324 str., 2006 | **27,90 € / 25,10 €**
- Marija Klobčar, Drago Kunej, Mirko Ramovš, Urša Šivic: **Odmev prvih zapisov / The Echo of the First Recordings**, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 007, CD-plošča, 60 min, 13 s, 2004 | **13,35 € / 12 €**
- Aljoša Pužar: **Odraščanje v Južni Koreji**. Feministične etnografije transgresije, Prostor, kraj, čas 17, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 251 str., 2019 | **17 € / 15,30 €**
- Milena Hajnšek-Holz, Primož Jakopin: **Odzadnji slovar slovenskega jezika po Slovarju slovenskega knjižnega jezika**, Slovarji, trda vezava, 21 × 29 cm, 0 str., 1996 | **16,20 € / 14,60 €**
- Rok Benčič: **Okna brez monad**. Estetika od Heideggerja do Rancière, Philosophica Prizma, mehka vezava, 13 × 20 cm, 297 str., 2015 | **19 € / 17,10 €**
- Katarina Poljnar Horvat: **Okolju prijazno vedenje**, Georitem 26, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 132 str., 2015 | **15 € / 13,50 €**
- Irena Avsenik Nabergoj (ur.): **Oktobrska revolucija 1917–2017**. Med izkušnjo, interpretacijo in poetizacijo, Življenja in dela XX. Kulturnogodovinske študije 5, mehka vezava, 17 × 24 cm, 236 str., 2019 | **19 € / 17,10 €**
- Gregor Antoličič, Andrej Rahten, Petra Svoljšak (ur.): **On the Eve of the Great War**. Political concepts, conspiracies and theories, Studia diplomatologica Slovenica Monographiae 3, trda vezava, 16 × 24 cm, 115 str., 2015 | **20 € / 18 €**
- Katarina Šmid: **Orfejev spomenik na Ptuj**, Umetnine v žepu 16, mehka vezava, 21 × 13 cm, 60 str., 2019 | **10 € / 9 €**
- Boris Golec: **Ormož v stoletjih mestne avtonomije**. Posedna, demografska, gospodarska, socialna, etnična in jezikovna podoba mesta ob Dravi 1331–1849, trda vezava, 19 × 27 cm, 187 str., 2005 | **13 € / 11,70 €**
- Mateja Ratej (ur.): **Osebnosti slovenske medicine**, Življenja in dela XXIV. Biografske študije 17, trda vezava, 17 × 24 cm, 200 str., 2020 | **24 € / 21,60 €**
- Mateja Ratej (ur.): **Osebnosti slovenskega gledališča**. Izzivalci meja, Življenja in dela XXI. Biografske študije 14, trda vezava, 17 × 24 cm, 252 str., 2019 | **24 € / 21,60 €**
- Mateja Ratej (ur.): **Osebnosti slovenskega novinarstva**, Življenja in dela XXVI. Biografske študije 18, trda vezava, 17 × 24 cm, 249 str., 2021 | **24 € / 21,60 €**

- Alenka Jelovšek, Irena Orel, Andreja Legan Ravnikar (ur.): Oživiljeni Vodnik.** Razprave o Valentinu Vodniku, *Linguistica et philologica* 39, trda vezava, 17 × 24 cm, 268 str., 2019 | **23 € / 20,70 €**
- Mojca Kovačič: Pa se sliši** Pritrkavanje v slovenskem in evropskem prostoru, *Folkloristika* 5, trda vezava, 17 × 24 cm, 154 str., 2012 | **20 € / 18 €**
- Mateja Ferk: Paleopoplave v porečju kraške Ljubljane.** Geografija Slovenije 33, trda vezava, 17 × 24 cm, 187 str., 2016 | **20 € / 18 €**
- Matej Meterc: Paremiološki optimum.** Najbolj poznani in pogosti pregovori ter sorodne paremije v slovenščini, *Lingua Slovenica* 10, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 276 str., 2017 | **18 € / 16,20 €**
- Platon: Parmenid.** *Philosophica Classica*, trda vezava – platno, ščitni ovitek, 14 × 21 cm, 213 str., 2001 | **10 € / 9 €**
- Katarina Keber, Miha Šimac: »Patriae ac humanitati!«.** Zdravstvena organizacija v zaledju soške fronte, *Thesaurus memoriae Opuscula* 2, mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 224 str., 2011 | **20 € / 18 €**
- Ana Lavrič, Franci Lazarini, Barbara Murovec (ur.): Patriae et Orbi.** Essays on Central European Art and Architecture. Festschrift in Honour of Damjan Prelovšek, *Opera Instituti artis Historiae*, trda vezava, 19 × 26,8 cm, 806 str., 2015 | **90 € / 81 €**
- Mojca Kovačič, Drago Kunej, Marko Terseglav: Pesem slovenske dežele / Songs of Slovenia.** Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 013, CD-plošča, 54 min, 2009 | **13 € / 11,70 €**
- Neža Zajc (ur.): Pesmi in igre Daneta Zajca.** (refleksije, razprave, spomini), trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 212 str., 2021 | **24 € / 21,60 €**
- Marija Stanonik: Pesnjenje v vojaški sukni in proti njej 1515–1918.** Monografija z antologijo vojaških pesmi, trda vezava, 23,5 × 18 cm, 512 str., 2020 | **28 € / 25,20 €**
- Darja Mihelič (ur.): Piranske notarske knjige (Zvezek 6).** Fragmenti (1298–1317) / *The Notary Book from Piran (Vol. 6)*. Fragments (1298–1317), *Thesaurus memoriae Fontes* 13, mehka vezava, 20 × 28 cm, 308 str., 2016 | **24 € / 21,60 €**
- Darja Mihelič (ur.): Piranske notarske knjige (Zvezek 7).** Fragmenti (1301–1320 / 1321/) / *The Notary Book from Piran (Vol. 7)*. Fragments (1301–1320 / 1321/), *Thesaurus memoriae Fontes* 15, mehka vezava, 20 × 28 cm, 250 str., 2018 | **24 € / 21,60 €**
- Barbara Vodopivec: Pisateljska vila na Tomšičevi v Ljubljani.** Umetnine v žepu 21, mehka vezava, 21 × 13 cm, 96 str., 2021 | **12 € / 10,80 €**
- Drago Kunej, Marko Terseglav: Pjevaj mi, pjevaj, sokole.** Uskoška pešemska dediščina Bele krajine / *Sing to Me, Sing, Falcon*. Song heritage of the Uskoks in White Carniola, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 014, CD-plošča, 56 min, 47 s, 2010 | **13 € / 11,70 €**
- Lea Kuhar, Vita Zalar (ur.): Platforma 1.** Zbornik študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 160 str., 2019 | **7 € / 6,30 €**
- Lea Kuhar, Vita Zalar (ur.): Platforma 2.** Zbornik študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 151 str., 2020 | **7 € / 6,30 €**
- Lea Kuhar, Dragan Petrevski, Vita Zalar (ur.): Platforma 3.** Zbornik študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 151 str., 2022 | **7 € / 6,30 €**
- Franci Lazarini: Plečnikova cerkev za Bežigradom.** Umetnine v žepu 22, mehka vezava, 21 × 13 cm, 108 str., 2021 | **12 € / 10,80 €**
- Quentin Meillassoux: Po končnosti.** Razprava o nujnosti kontingence, *Philosophica Prizma*, mehka vezava, 13 × 20 cm, 162 str., 2011 | **22 € / 19,80 €**
- Miha Mohor: Pod gorami.** Folklorne in spomske pripovedi iz krajev pod Dobro, Kriško goro, Storžičem in Krvavcem, Glasovi 49, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 412 str., 2017 | **25 € / 22,50 €**
- Neža Zajc (ur.): Poezija in smrt.** Pesnikovo sta življenje, Življenja in dela XIX. Kulturnozgodovinske študije 4, mehka vezava, 17 × 24 cm, 356 str., 2019 | **19 € / 17,10 €**
- Neža Zajc (ur.): Pogled od zunaj na slovenski jezik, prostor in kulturo.** V zgodovinski perspektivi, Življenja in dela XIV. Biografske študije 10, mehka vezava, 17 × 24 cm, 302 str., 2017 | **18 € / 16,20 €**
- Primož Gašperič, Drago Kladnik, Primož Pipan: Poimenovanja Piranskega zaliva.** Geografija Slovenije 27, trda vezava, 17 × 24 cm, 196 str., 2014 | **20 € / 18 €**
- Rok Ciglič, Matjaž Geršič, Drago Perko, Matija Zorn (ur.): Pokrajina v visoki ločljivosti.** GIS v Sloveniji 14, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 200 str., 2018 | **39 € / 35,10 €**
- Matjaž Geršič: Pokrajinska imena kot dejavnik identitete.** Geografija Slovenije 36, trda vezava, 17 × 24 cm, 240 str., 2020 | **20 € / 18 €**
- Mimi Urbanc: Pokrajinske predstave o slovenski Istri.** Georitem 15, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 136 str., 2011 | **15 € / 13,50 €**
- Deja Crnovič: Politika kot medijski performans.** mehka vezava, 12,2 × 19 cm, 304 str., 2021 | **24 € / 21,60 €**
- Marina Gržinič (ur.): Politika, estetika in demokracija.** mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 131 str., 2015 | **15 € / 13,50 €**
- Jure Zupan: Pomenska mreža slovenskih glagolov.** trda vezava, 17 × 24 cm, 552 str., 2013 | **33 € / 29,70 €**
- Andreja Žele: Pomensko-skladenjske lastnosti slovenskega glagola.** *Linguistica et philologica* 27, mehka vezava, 17 × 24 cm, 368 str., 2012 | **19,50 € / 17,60 €**
- Ana Lavrič: Portretna galerija škofov v zbirki mariborske nadškofije.** Škofovski memorialni portreti od ustanovitve lavantinske škofije do mariborske nadškofije, Umetnine v žepu 18, mehka vezava, 21 × 13 cm, 96 str., 2020 | **12 € / 10,80 €**
- Marija Klobčar: Poslušajte štimo mojo.** Potujoči pevci na Slovenskem, *Folkloristika* 9, trda vezava, 17 × 24 cm, 335 str., 2022 | **25 € / 22,50 €**
- Joe Sacco: Posrednik.** Zgodba iz Sarajeva, mehka vezava, 19,7 × 26,6 cm, 112 str., 2011 | **18 € / 16,20 €**
- Milena Igličar, Tone Košir: Pošten bodi in delaj.** Folklorne in spomske pripovedi iz župnij Šentjošt in Lučine, Glasovi 53, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 326 str., 2020 | **24 € / 21,60 €**
- Jelka Hudoklin, Damjan Kavaš, Alma Zavodnik Lamovšek, Janez Nared: Povezovanje prostorskega in razvojnega načrtovanja na regio-**

- nalni ravni v Sloveniji, Georitem 29, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 92 str., 2019 | **15 € / 13,50 €**
- Petra Kolenc, Neva Makuc (ur.): **Poznogotski krilni oltar v cerkvi sv. Križa v Kojskem (1515) in življenje v Brdih v 16. stoletju**, mehka vezava, 21 × 27 cm, 108 str., 2016 | **15 € / 13,50 €**
- Metka Furlan, Alenka Šivic-Dular (ur.): **Praslovanska dialektizacija v luči etimoloških raziskav**. Ob stoti obletnici rojstva akademika Franceta Bezljaja (zbornik referatov z mednarodnega znanstvenega simpozija v Ljubljani, 16.–18. septembra 2010), trda vezava, 16,8 × 24 cm, 344 str., 2012 | **27 € / 24,30 €**
- Metod Čepar: **Praslovanski ijevski samostalniki moškega spola v slovenskem knjižnem jeziku 16. stoletja**, *Linguistica et philologica* 35, mehka vezava, 17 × 24 cm, 238 str., 2017 | **17 € / 15,30 €**
- Gregor Dugar, Tanja Fajfar, Marjeta Humar, Mojca Žagar Karer, Aleš Novak, Luka Tičar, Mateja Jerneć Tomazin: **Pravni terminološki slovar**, Slovartj, Fran, Terminologišče, trda vezava, 18 × 25 cm, 418 str., 2018 | **69 € / 62,10 €**
- Urška Vranjek Ošlak, Tina Lengar Verovnik (ur.): **Pravopis na zrnu graha**, mehka vezava, 17 × 24 cm, 0 str., 2022 | **24 € / 21,60 €**
- Helena Dobrovoljc: **Pravopisje na Slovenskem**, *Lingua Slovenica* 1, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 319 str., 2004 | **11,60 € / 10,40 €**
- Helena Dobrovoljc, Tina Lengar Verovnik (ur.): **Pravopisna razpotja**. Razprave o pravopisnih vprašanjih, mehka vezava, 17 × 24 cm, 372 str., 2015 | **24 € / 21,60 €**
- Helena Dobrovoljc, Nataša Jakop (ur.): **Pravopisna stikanja**. Razprave o pravopisnih vprašanjih, mehka vezava, 17 × 24 cm, 240 str., 2012 | **19 € / 17,10 €**
- Immanuel Kant: **Predkritični spisi**, *Philosophica Classica*, trda vezava, 14,50 × 21,50 cm, 512 str., 2010 | **34 € / 30,60 €**
- Saša Babič, Matej Metec: **Pregovorni spomin**, kartonska škatla, 10,8 × 10,8 cm, 2021 | **15 € / 13,50 €**
- Janko Pleterski: **Preklicati revolucijo v slovenski zgodovini?**, Pamflet 5, mehka vezava, 10,50 × 14,8 cm, 96 str., 2022 | **3 € / 2,70 €**
- Maja Godina Golija (ur.): **Prekmurje**. Podoba panonske pokrajine, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 270 str., 2014 | **24 € / 21,60 €**
- Oto Luthar (ur.): **Prekmurje [tretji natis]**. Za radovedneže in ljubitelje, mehka vezava, 11 × 18 cm, 173 str., 2019 | **12 € / 10,80 €**
- Majda Stanovnik (ur.): **Prevajalci o prevodu**. Od Trubarja do Župančiča (antologija), *Studia translatoria* 5, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 342 str., 2013 | **23 € / 20,70 €**
- Majda Stanovnik: **Prevajalci o prevodu 2**. Od J. Modra do J. Milič (antologija), *Studia translatoria* 6, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 408 str., 2016 | **23 € / 20,70 €**
- Jože Krašovec: **Prevajanje med teorijo in prakso**, mehka vezava, 16,5 × 23 cm, 207 str., 2013 | **19 € / 17,10 €**
- Jack Gilbert: **Prevod v izvirniku**. Izbrane pesmi, mehka vezava, 12 × 17 cm, 128 str., 2020 | **12 € / 10,80 €**
- Martina Ožbot: **Prevodne zgodbe**. Poskusi z zgodovino in teorijo prevajanja s posebnim ozirom na slovensko-italijanske odnose, *Studia translatoria* 4, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 220 str., 2012 | **19 € / 17,10 €**
- Monika Kroječ Telban: **Pripovedno izročilo**. Razvoj in raziskovanje, efka, trda vezava, 20 × 12 cm, 190 str., 2021 | **24 € / 21,60 €**
- Milko Matičetov, Marija Kozar Mukič, Dušan Mukič, Monika Kroječ Telban: **Pripovedno izročilo Slovencev v Porabju**. Pravljice in povedke z zvočnik posnetkov Milka Matičetovega, Slovenski pravljčarji 2, trda vezava, 17 × 24 cm, 392 str., CD 2017 | **29 € / 26,10 €**
- Janja Žitnik Serafin (ur.): **Priseljevanje in društveno delovanje Slovencev v drugih delih jugoslovanskega prostora**. Zgodovinski oris in sedanost, mehka vezava, 15 × 21 cm, 264 str., 2014 | **15 € / 13,50 €**
- Metka Furlan: **Prispevki k slovenski in slovanski etimologiji**, *Linguistica et philologica* 32, mehka vezava, 17 × 24 cm, 208 str., 2016 | **17 € / 15,30 €**
- Mojca Kovačič: **Pitrkavanje / Bell Chiming**, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 017, CD-plošča, 62 min, 17 s, 2011 | **13 € / 11,70 €**
- Nikola Tesla: **Problem povečevanja človeške energije**. Druga, razširjena in dopolnjena izdaja, trda vezava, 16,7 × 23 cm, 594 str., 2021 | **29 € / 26,10 €**
- Jasna Fakin Bajec: **Procesi ustvarjanja kulturne dediščine**. Kraševci med tradicijo in izzivi sodobne družbe, *Ethnologica – Dissertationes* 2, trda vezava, 17 × 24 cm, 320 str., 2011 | **25 € / 22,50 €**
- Mija Oter Gorenčič (ur.): **Profano v sakralnem**. Študije o vizualizaciji posvetnih teženj in motivov v sakralni umetnosti, Opera Instituti artis Historiae, trda vezava, 19 × 26,8 cm, 392 str., 2019 | **34 € / 30,60 €**
- Tomaž Vuga: **Projekt: Nova Gorica [drugi natis]**, mehka vezava, 20 × 24 cm, 415 str., 2020 | **39 € / 35,10 €**
- Andreja Zele: **Prostomorfemskost v slovenščini**, *Lingua Slovenica* 15, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 382 str., 2019 | **19 € / 17,10 €**
- Katarina Poljinar Horvat, Damjan Kavaš, Janez Nared, Nika Razpotnik Visković (ur.): **Prostor, regija, razvoj**, Regionalni razvoj 6, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 196 str., 2017 | **29 € / 26,10 €**
- Marko Juvan (ur.): **Prostori slovenske književnosti**, *Studia litteraria* 20, mehka vezava, 15 × 21 cm, 354 str., 2016 | **28 € / 25,20 €**
- Mateja Ferk, Peter Repolusk, Nika Razpotnik Visković, Matija Zorn: **Prostorski in regionalni razvoj Sredozemlja**. Enotni pristop in izbrana orodja, Georitem 22, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 142 str., 2013 | **15 € / 13,50 €**
- Peter Pavel Vergerij [Pier Paolo Vergerio]: **Proti cenzorjem**, Življenja in dela XXV. Kulturnozgodovinske študije 6, mehka vezava, 17 × 24 cm, 233 str., 2021 | **19 € / 17,10 €**
- Marjeta Humar: **Protipomenskost v slovenskem knjižnem jeziku**. Na primeru terminoloških slovarjev, *Lingua Slovenica* 8, mehka vezava, 17 × 24 cm, 360 str., 2016 | **19 € / 17,10 €**
- Marjeta Ciglenečki, Branko Vnuk: **Ptujski dominikanski samostan**, Umetnine v žepu 15, mehka vezava, 21 × 13 cm, 76 str., 2018 | **10 € / 9 €**

- Ivan Šprajc: **Quetzalcóatlova zvezda**. Planet Venera v Mezoameriki, mehka vezava, 17 × 24 cm, 208 str., 2006 | **20,70 € / 18,60 €**
- Matjaž Bizjak: **Ratio facta est**. Gospodarska struktura in poslovanje poznosrednjeveških gospodstev na Slovenskem, Thesaurus memoriae Dissertationes 2, trda vezava, 20 × 28 cm, 339 str., 2003 | **18 € / 16,20 €**
- Alenka Di Battista: **Ravnikarjevi bloki v Novi Gorici**, Umetnine v žepu 20, mehka vezava, 21 × 13 cm, 84 str., 2021 | **12 € / 10,80 €**
- Aleksej Kalc, Janja Žitnik Serafin (ur.): **Raziskovanje slovenskega izse-ljenstva**. Vidiki, pristopi, vsebine, mehka vezava, 15 × 21 cm, 244 str., 2017 | **17 € / 15,30 €**
- Gilles Deleuze: **Razlika in ponavljanje**, Philosophica Moderna, mehka vezava, 13 × 20 cm, 496 str., 2011 | **35 € / 31,50 €**
- René Descartes: **Razprava o metodi**. Za pravilno vodenje razuma in iskanje resnice v znanostih / *Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans le sciences*, Philosophica Classica, trda vezava, ščitni ovitek, 15 × 22 cm, 200 str., 2007 | **20 € / 18 €**
- Varja Balžolorsky Antič (ur.): **Razprave o sodobni slovenski literaturi**, Studia litteraria 27, mehka vezava, 15 × 21 cm, 237 str., 2021 | **21 € / 18,90 €**
- Georges-Louis Leclerc de Buffon, Denis Diderot, Pierre-Louis Moreau de Maupertuis: **Razsvetljenske interpretacije narave**. (1749–1756), Historia scientiae, trda vezava, 15 × 23 cm, 175 str., 2013 | **24 € / 21,60 €**
- Marjetka Golež Kaučič, Marija Klobčar, Drago Kunej, Marjeta Pisk, Mirko Ramovš, Urša Šivic: **Regiment po cesti gre / The Regiment Is on the March**, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 008, CD-plošča, 56 min, 25 s, 2007 | **13,50 € / 12,20 €**
- Katarina Poljinar Horvat, Janez Nared, Nika Razpotnik Visković (ur.): **Regionalni razvoj včeraj, danes, jutri**, Regionalni razvoj 8, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 190 str., 2021 | **29 € / 26,10 €**
- Tinka Delakorda Kawashima: **Religioznost in potrošništvo v sodobni japonski družbi**, Prostor, kraj, čas 5, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 288 str., 2015 | **17 € / 15,30 €**
- Simona Bezjak, Dan Podjed (ur.): **Research on the Road**. Methodology and Practice of Studying Traffic, Driving Habits, and Sustainable Mobility, mehka vezava, 20 × 12 cm, 196 str., 2017 | **19 € / 17,10 €**
- Gregor Pobežin: **Rimski zgodovinar in pripovedno besedilo**. Pripovedno žarišče v Salustijevih monografijah, trda vezava, 17 × 24 cm, 246 str., 2019 | **23 € / 20,70 €**
- Katja Škrubej: **«Ritus gentis» Slovanov v vzhodnih Alpah**. Model re-konstrukcije pravnih razmerij na podlagi najstarejšega jezikovnega gradiva, mehka vezava, 17 × 24 cm, 248 str., 2002 | **13 € / 11,70 €**
- Matjaž Bizjak: **Rodbina Gall in njene veje v srednjem veku**, Thesaurus memoriae Opuscula 7, mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 228 str., 2019 | **27 € / 24,30 €**
- Borut Batagelj, Herman Berčič, Ljudmila Bokal, Matjaž Geršič, Aleš Guček, Janez Kavar, Stane Kocutar, Blaž Komac, Zvezdan Marković, Peter Mikša, Blaž Torkar: **Rudolf Badjura**. Življenje in delo, Geografija Slovenije 29, trda vezava, 17 × 24 cm, 112 str., 2014 | **20 € / 18 €**
- Petra Kolenc, Danila Zuljan Kumar (ur.): **Saggi scelti sulla storia, sulla lingua e sulla società slovena al confine italo-sloveno**, mehka vezava, 20 × 21 cm, 168 str., 2022 | **15 € / 13,50 €**
- Boris A. Novak: **Salto immortale**. Studije o prevajanju poezije, Studia translatioria 3, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 0 str., 2011 | **35 € / 31,50 €**
- Mirjam Mencej: **Sem vso noč lotal v krogu**. Simbolika krožnega gibanja v evropski tradicijski kulturi, Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum 7, trda vezava, 17 × 24 cm, 232 str., 2013 | **29 € / 26,10 €**
- Mojca Šorli: **Semantična prozodija**. Leksikalni in besedilno-diskurzivni vidiki, Lingua Slovenica 16, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 206 str., 2020 | **19 € / 17,10 €**
- Janez Dular: **Severovzhodna Slovenija v pozni bronasti dobi / Nordostslowenien in der späten Bronzezeit**, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 27, trda vezava, 20 × 29 cm, 320 str., 2013 | **51 € / 45,90 €**
- Karmen Kenda-Jež: **Shranili smo jih v bančah [druga izdaja]**. Slovarki prispevek k poznavanju oblačilne kulture v Kanalski dolini, mehka vezava, 17 × 24 cm, 97 str., 2015 | **9 € / 8,10 €**
- Martin Ahlin, Branka Lazar, Zvonka Praznik, Jerica Snoj: **Sinonimni slovar slovenskega jezika**, trda vezava, 21 × 29,7 cm, 1292 str., 2016 | **89 € / 80,10 €**
- Giacomo Gorzani: **Skladbe za lutnjo**. Intabolutura di liuto. Libro primo (1561) / *Compositions for Lute*. Intabolutura di liuto. Libro primo (1561), Monumenta artis musicæ Sloveniæ LIII, mehka vezava, 20 × 28 cm, 140 str., 2011 | **20 € / 18 €**
- Giacomo Gorzani: **Skladbe za lutnjo**. Il secondo libro de intabolutura di liuto (1563) / *Compositions for Lute*. Il secondo libro de intabolutura di liuto (1563), Monumenta artis musicæ Sloveniæ LVIII, mehka vezava, 20 × 28 cm, 114 str., 2014 | **20 € / 18 €**
- Danila Zuljan Kumar: **Skladnja nadiškega in briškega narečja**, Linguistica et philologica 42, mehka vezava, 16,8 × 24 cm, 201 str., 2022 | **18 € / 16,20 €**
- Sonja Cerar, Claudia Cosma, Katarina Poljinar Horvat, Katarina Hribernik, Brigita Jamnik, Mitja Janža, Matija Krivic, Petra Meglič, Simona Pestotnik, Matthias Piepenbrink, Martin Podboj, Joerg Prestor, Christoph Schüth, Aleš Smrekar, Jasna Šinigoj, Dejan Šram, Janko Urba: **Skrb za pitno vodo**, Geografija Slovenije 31, trda vezava, 17 × 24 cm, 124 str., 2014 | **20 € / 18 €**
- Anja Mlakar: **Skrivnostni tujec in demonski sovražnik**. Drugi in drugost v slovenski slovstveni folklori, Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum 14, trda vezava, 17 × 24 cm, 240 str., 2019 | **24 € / 21,60 €**
- Božidar Premrl: **Slavno županstvo v Koprivi**. Zgodovina iz turna Sv. Elije, trda vezava, 20 × 25,5 cm, 536 str., 2018 | **39 € / 35,10 €**
- Anabelle Križnar: **Slog in tehnika srednjeveškega stenskega slikarstva na Slovenskem**, mehka vezava, 17 × 24 cm, 360 str., 2006 | **17,50 € / 15,80 €**

Neža Zajc: *Slovska podoba Besede*, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 266 str., 2012 | **17 € / 15,30 €**

Aleksandra Bizjak Končar, Marko Snoj (ur.): *Slovar novejšega besedja slovskega jezika [drugi natis]*, Slovarji, Fran, trda vezava, 17 × 24 cm, 407 str., 2013 | **33 € / 29,70 €**

Marko Snoj: *Slovar Pohlinoega jezika*. Na osnovi njegovih jezikoslovnih del, Slovarji, trda vezava, 16,5 × 24 cm, 988 str., 2020 | **45 € / 40,50 €**

Kozma Ahačič, Metod Čepar, Alenka Jelovšek, Majda Merše, Jožica Narat, France Novak, Andreja Legan Ravnikar: *Slovar slovskega knjižnega jezika 16. stoletja*. A–D, Slovarji, trda vezava, 16,5 × 24 cm, 756 str., 2021 | **42 € / 37,80 €**

Andreja Zele: *Slovar slovskih členkov*, Slovarji, trda vezava, 17 × 24 cm, 76 str., 2014 | **15 € / 13,50 €**

Janez Keber: *Slovar slovskih frazemov*, Slovarji, Fran, trda vezava, 17 × 24 cm, 1160 str., 2011 | **69 € / 62,10 €**

Vilko Novak: *Slovar stare knjižne prekmuršine [drugi natis]*, Slovarji, Fran, trda vezava, 17,500 × 24,50 cm, 944 str., 2015 | **37 € / 33,30 €**

Matjaž Ambrožič, Ljudmila Bokal, Tomaž Klopčič, Mojca Kovačič: *Slovar zvonjenja in pritrkavanja*, trda vezava, 14 × 19,50 cm, 170 str., 2017 | **15 € / 13,50 €**

Hanno Hardt: *Slovinci [slovska]*. Odtisi resničnega, trda vezava, 30,5 × 20,5 cm, 96 str., 2010 | **21 € / 18,90 €**

Alenka Čuk, Trevor Shaw: *Slovene Caves & Karst Pictured 1545–1914*, mehka vezava, 20 × 27 cm, 338 str., 2012 | **25 € / 22,50 €**

Alenka Čuk, Trevor Shaw: *Slovene Karst and Caves in the Past*, trda vezava, 18 × 20 cm, 464 str., 2015 | **49 € / 44,10 €**

Drago Kladnik (ur.): *Slovenija [I]*. Ekskurzije ljubljanskega geografskega društva, Vodniki LGD Evropa 3, mehka vezava, 15 × 21 cm, 107 str., 2003 | **9,40 € / 8,50 €**

Drago Kladnik (ur.): *Slovenija III*, Vodniki LGD Evropa 5, mehka vezava, 15 × 21 cm, 105 str., 2006 | **9,50 € / 8,60 €**

Drago Kladnik (ur.): *Slovenija IV*, Vodniki LGD Evropa 6, mehka vezava, 15 × 21 cm, 128 str., 2007 | **12,80 € / 11,50 €**

Drago Kladnik (ur.): *Slovenija IX*, Vodniki LGD Evropa 15, mehka vezava, 15 × 21 cm, 172 str., 2020 | **15 € / 13,50 €**

Vincenc Rajšp, Aleksandra Serše: *Slovenija na vojaškem zemljevidu 1763–1787, zvezek 4*. Sekcije 107, 108, 128, 129, 134, 135, 136, 137, 138, 150, 151, 152, 153, 159, 160, 161, 176, 177, 178 / *Josephinische Landesaufnahme 1763–1787 für das Gebiet der Republik Slowenien, Bd. 4*. Sektionen 107, 108, 128, 129, 134, 135, 136, 137, 138, 150, 151, 152, 153, 159, 160, 161, 176, 177, 178, Slovenija na vojaškem zemljevidu 4, trda vezava, 21 × 29,50 cm, 0 str., 1998 | **38 € / 34,20 €**

Marija Grabnar, Vincenc Rajšp: *Slovenija na vojaškem zemljevidu 1763–1787, zvezek 5*. Sekcije 148, 149, 150, 161, 162, 163, 164, 173, 174, 175, 192, 193, 194, 195, 199, 200, 217, 218 / *Josephinische Landesaufnahme 1763–1787 für das Gebiet der Republik Slowenien, Bd. 5*. Sektionen 148, 149, 150, 161, 162, 163, 164, 173, 174, 175, 192, 193, 194, 195, 199, 200, 217, 218, Slovenija na

vojaškem zemljevidu 5, trda vezava, 21 × 29,50 cm, 0 str., 1999 | **38 € / 34,20 €**

Vladimir Kološa, Vincenc Rajšp: *Slovenija na vojaškem zemljevidu 1763–1787, zvezek 6*. Sekcije 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 196, 197, 198 / *Josephinische Landesaufnahme 1763–1787 für das Gebiet der Republik Slowenien, Bd. 6*. Sektionen 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 196, 197, 198, Slovenija na vojaškem zemljevidu 6, trda vezava, 21 × 29,50 cm, 0 str., 2000 | **38 € / 34,20 €**

Drago Kladnik (ur.): *Slovenija V*, Vodniki LGD Evropa 9, mehka vezava, 15 × 21 cm, 152 str., 2011 | **15 € / 13,50 €**

Drago Kladnik (ur.): *Slovenija VI*, Vodniki LGD Evropa 10, mehka vezava, 15 × 21 cm, 146 str., 2012 | **15 € / 13,50 €**

Drago Kladnik (ur.): *Slovenija VII*, Vodniki LGD Evropa 13, mehka vezava, 15 × 21 cm, 146 str., 2017 | **15 € / 13,50 €**

Drago Kladnik (ur.): *Slovenija VIII*, Vodniki LGD Evropa 14, mehka vezava, 15 × 21 cm, 222 str., 2018 | **15 € / 13,50 €**

Drago Kladnik (ur.): *Slovenija X*, Vodniki LGD Evropa 16, mehka vezava, 15 × 21 cm, 256 str., 2021 | **17 € / 15,30 €**

Drago Kladnik, Drago Perko: *Slovska imena držav*, Geografija Slovenije 25, trda vezava, 17 × 24 cm, 160 str., 2013 | **20 € / 18 €**

Gregor Kocijan: *Slovska kratka proza 1919–1929*, Studia litteraria, mehka vezava, 15 × 21 cm, 240 str., 2012 | **18 € / 16,20 €**

Andreja Legan Ravnikar: *Slovska krščanska terminologija*. Od Brijinskih spomenikov do srede 19. stoletja, Lingua Slovenica 4, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 229 str., 2008 | **13 € / 11,70 €**

Dariko Dolinar: *Slovska literarna veda od Trubarja do druge svetovne vojne*, Studia litteraria 24, mehka vezava, 15 × 21 cm, 211 str., 2018 | **21 € / 18,90 €**

Marjetka Golež Kaučič: *Slovska ljudska balada*, Folkloristični zvezki 2, mehka vezava, 14,8 × 21 cm, 424 str., 2018 | **24 € / 21,60 €**

Boris Golec: *Slovska posebnost – dvorec Podšentjur v Podkumu*. Od nenavadnega nastanka do desetih rodov rodbine Čop, Thesaurus memoriae Dissertationes 14, trda vezava, 20 × 28 cm, 298 str., 2020 | **29 € / 26,10 €**

Mateja Jemec Tomazin: *Slovska pravna terminologija*. Od začetkov v 19. stoletju do danes, Lingua Slovenica 5, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 260 str., 2010 | **17 € / 15,30 €**

Goran Schmidt: *Slovska rudarska poročila iz rudišča Belšiča v Karavankah s preloma 18. in 19. stoletja za Sigismunda (Žiga) Zoisa*. Diplomatični in kritični prepis, interpretacija v sodobni slovenščini in komentar poročil o delovanju rudnika Žirovnica, ki sta jih med letoma 1797 in 1805 pisala rudarska nadzornika Lukas in Vincenc Polc; v Dodatku Geslovnik s komentarjem, Thesaurus memoriae Fontes 11, trda vezava, 20 × 28 cm, 510 str., 2015 | **42 € / 37,80 €**

Nina Ledinek: *Slovska skladnja v oblikoskladensko in skladensko označenih korpusih slovenščine*, Linguistica et philologica 30, mehka vezava, 17 × 24 cm, 244 str., 2014 | **16 € / 14,40 €**

Drago Kunej, Marko Terseglav, Robert Vrčon: Slovenske ljudske pesmi I [druga dopolnjena izdaja]. Junaške, zgodovinske, bajeslovne in pravljичne pripovedne pesmi / Heroic historical, Legendary, and fairytale Ballads, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 012, CD-plošča, 65 min, 56 s, 2009 | **13 € / 11,70 €**

Zmaga Kumer, Julijan Strajnar: Slovenske ljudske pesmi II. Legendarne pripovedne pesmi 1, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta, CD-plošča, 63 min, 35 s, 1997 | **13 € / 11,70 €**

Zmaga Kumer: Slovenske ljudske pesmi III. Pripovedne pesmi – legendarne 2 in socialne, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta, CD-plošča, 50 min, 18 s, 1998 | **13 € / 11,70 €**

Marjetka Golež, Robert Vrčon: Slovenske ljudske pesmi IV. Ljubzenske pripovedne pesmi, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta, CD-plošča, 63 min, 35 s, 1998 | **13 € / 11,70 €**

Marjetka Golež Kaučič, Drago Kunej, Urša Šivic: Slovenske ljudske pesmi V. Družinske pripovedne pesmi, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 009, CD-plošča, 69 min, 16 s, 2007 | **14,50 € / 13,10 €**

Rebeka Kunej, Drago Kunej, Mirko Ramovš: Slovenske ljudske plesne viže, Bela krajina in Kostel / Slovene Folk Dance Music, White Carniola and Kostel, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 010, CD-plošča, 52 min, 40 s, 2008 | **13,40 € / 12,10 €**

Rebeka Kranjec, Drago Kunej, Mirko Ramovš: Slovenske ljudske plesne viže, Koroška / Slovene Folk Dance Music, The Koroška region, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 005, CD-plošča, 58 min, 29 s, 2003 | **10,43 € / 9,40 €**

Rebeka Kunej, Drago Kunej: Slovenske ljudske plesne viže, Prekmurje in Porabje / Slovene Folk Dance Music, Prekmurje and Raba Valley, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 018, CD-plošča, 49 min, 43 s, 2011 | **13 € / 11,70 €**

Mateja Ratej (ur.): Slovenski biografski leksikon XIX. stoletja, Življenja in dela XXVIII. Biografske študije 20, trda vezava, 17 × 24 cm, 294 str., 2022 | **24 € / 21,60 €**

Ernest Petrič (ur.): Slovenski diplomati v slovanskem svetu / Slovenskie diplomaty v slavjanskem mire / Slovinštī diplomatē ve slovanském svētě, Studia diplomatica Slovenica Personae 3, trda vezava, 16 × 24 cm, 480 str., 2010 | **40 € / 36 €**

Matej Hriberšek: Slovenski doktorji klasične filologije na dunajski univerzi v obdobju 1872–1918, Življenja in dela XXVII. Biografske študije 19, trda vezava, 17 × 24 cm, 522 str., 2021 | **29 € / 26,10 €**

Rok Ciglič, Mauro Hrvatini, Drago Kladnik, Drago Perko, Peter Repolusk, Manca Volk: Slovenski eksonimi, Geografija Slovenije 24, trda vezava, 17 × 24 cm, 244 str., 2013 | **20 € / 18 €**

Marko Snoj: Slovenski etimološki slovar. Tretja izdaja, Slovarji, Fran, trda vezava, 16,5 × 24 cm, 1052 str., 2016 | **39 € / 35,10 €**

Rada Lečič: Slovenski glagol [angleška; drugi natis]. Oblikoslovni priročnik in slovar slovenskih glagolov / Slovene Verb. A morphological manual and dictionary of Slovene verbs, mehka vezava, 14 × 21 cm, 268 str., 2005 | **17 € / 15,30 €**

Rada Lečič: Slovenski glagol [nemška]. Oblikoslovni priročnik in slovar slovenskih glagolov / Das slowenische Verb. Morphologisches

Hand- und Wörterbuch der slowenischen Verben, mehka vezava, 14 × 21 cm, 260 str., 2006 | **17 € / 15,30 €**

Rada Lečič: Slovenski glagol [poljska]. Oblikoslovni priročnik in slovar slovenskih glagolov / Czasownik słoweński. Podręcznik morfologiczny i słownik czasowników słoweńskich, mehka vezava, 14 × 21 cm, 288 str., 2011 | **16 € / 14,40 €**

Rada Lečič: Slovenski glagol [španska; drugi natis]. Oblikoslovni priročnik in slovar slovenskih glagolov / El verbo esloveno. Manual morfológico y diccionario de los verbos eslovenos, mehka vezava, 14 × 21 cm, 268 str., 2010 | **14 € / 12,60 €**

Marjan Drnovšek: Slovenski izseljenci in zahodna Evropa v obdobju prve Jugoslavije, Migracije 22, mehka vezava, 14,50 × 20,5 cm, 372 str., 2012 | **20 € / 18 €**

Majda Merše: Slovenski knjižni jezik 16. stoletja. Razprave o oblikoslovju, besedotvorju, glasoslovju in pravopisu, Linguistica et philologica 23, trda vezava, 18 × 24,50 cm, 393 str., 2009 | **19,50 € / 17,60 €**

Majda Merše: Slovenski knjižni jezik 16. stoletja. Razprave o jezikovnem sistemu, besedju in prevodni problematiki, Linguistica et philologica 29, trda vezava, 18 × 24,50 cm, 440 str., 2013 | **24 € / 21,60 €**

Alenka Čuk, Trevor Shaw: Slovenski kras in jame v preteklosti, trda vezava, 18 × 20 cm, 464 str., 2015 | **49 € / 44,10 €**

Jožica Škofic (ur.): Slovenski lingvistični atlas 1. Človek – telo, bolezni, družina, Jezikovni atlas, Fran 1, trda vezava, 42 × 29,7 cm + 17 × 24 cm, 0 str., 2011 | **40 € / 36 €**

Jožica Škofic (ur.): Slovenski lingvistični atlas 2. Kmetija, Jezikovni atlas, Fran 2, trda vezava, 42 × 29,7 cm + 17 × 24 cm, 0 str., 2016 | **110 € / 99 €**

Jože Toporišič (ur.): Slovenski pravopis [tretji natis], Fran, trda vezava, ščitni ovitek, 17,500 × 24,50 cm, 0 str., CD-ROM 2007 | **59 € / 53,10 €**

Ljudmila Bokal (ur.): Slovenski smučarski slovar, Slovarji, Terminologiče, Fran, trda vezava, 17 × 24 cm, 413 str., 2011 | **34 € / 30,60 €**

Špela Petric: Slovenski večbesedni leksemi z vidika slovaropisja, Lingua Slovenica 12, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 276 str., 2018 | **18 € / 16,20 €**

Janja Žitnik Serafin (ur.): Slovensko izseljenstvo v luči otroške izkušnje. Druga, razširjena izdaja, mehka vezava, 15 × 21 cm, 194 str., 2015 | **15 € / 13,50 €**

Jakob Müller, Andrej Šmalc: Slovensko tehniško izrazje. Jezikovni priročnik, trda vezava, 17 × 24 cm, 320 str., 2011 | **34 € / 30,60 €**

Maks Pleteršnik: Slovensko-nemški slovar (1894–1895). Transliterirana izdaja. Prvi del (A–O). Drugi del (P–Ž), Slovarji, Fran, trda vezava, 17 × 25 cm, 0 str., CD-ROM 2006 | **29 € / 26,10 €**

Františka Truden: Smo slišali ptičje peti. Zbirka pesmi iz Loške doline, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 304 str., 2021 | **25 € / 22,50 €**

Alenka Koron: Sodobne teorije pripovedi, Studia litteraria, mehka vezava, 15 × 21 cm, 286 str., 2014 | **19 € / 17,10 €**

Sonja Borus: Sonjin dnevnik. Beg in alija v zapisih Sonje Borus iz Berlina, 1941–1946, trda vezava, 12 × 20 cm, 264 str., 2021 | **19 € / 17,10 €**

- Martin Knez, Hong Liu, Tadej Slabe: *South China Karst II*, Carsologica 12, trda vezava, 21 × 29,50 cm, 237 str., 2011 | **48 € / 43,20 €**
- Marija Klobčar, Urša Šivic, Peter Vendramin: *Spejvaj nama, Katika*. Ljudske pesmi Prekmurja / *Sing to Us, Katie*. Folk songs from Prekmurje, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 015, CD-plošča, 60 min, 27 s, 2010 | **13 € / 11,70 €**
- Mija Michelizza: *Spletna besedila in jezik na spletu*. Primer blogov in Wikipedije v slovenščini, Lingua Slovenica 6, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 304 str., 2015 | **17 € / 15,30 €**
- Andrej Perdiš: *Splošni razlagalni slovarji slovanskih jezikov*, Lingua Slovenica 7, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 208 str., 2016 | **16 € / 14,40 €**
- Ana Lavrič: *Spomenik škofa Antona Martina Slomška v mariborski stolnici*. Slovenski narodni buditelj v likovni umetnosti, Umetnine v žepu 8, mehka vezava, 21 × 13 cm, 92 str., 2013 | **10 € / 9 €**
- Miha Kosi: *Spopad za prehode proti Jadranu in nastanek »dežele Kras«*. Vojaška in politična zgodovina Krasa od 12. do 16. stoletja, Thesaurus memoriae Opuscula 6, mehka vezava, 17 × 23,5 cm, 264 str., 2018 | **19 € / 17,10 €**
- Matjaž Geršič, Drago Perko: *Sporna imena naselij v Sloveniji*, Georitem 32, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 108 str., 2021 | **15 € / 13,50 €**
- David Bole: *Spreminjanje prometne rabe zemljišč v Sloveniji*, Georitem 25, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 76 str., 2015 | **15 € / 13,50 €**
- NON-GRUPA: *Sramota*, trda vezava, 41 × 27 cm, 176 str., 2022 | **39 € / 35,10 €**
- Janez Vrečko: *Srečko Kosovel*, Monografije k zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev 13, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 556 str., 2011 | **35 € / 31,50 €**
- Matjaž Bizjak (ur.): *Srednjeveške računske knjige za Slovenijo 1*. Deželnoknežji obračuni za Kranjsko 1436–1448, Thesaurus memoriae Fontes 12, mehka vezava, 20 × 28 cm, 180 str., 2016 | **24 € / 21,60 €**
- Benjamin Štular (ur.): *Srednjeveški Blejski otok v arheoloških virih / Medieval archaeology of Bled Island*, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 42, trda vezava, 20 × 29 cm, 0 str., 2020 | **42 € / 37,80 €**
- Polona Gantar: *Stalne besedne zveze v slovenščini*. Korpusni pristop, Lingua Slovenica 3, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 280 str., 2007 | **12 € / 10,80 €**
- Andraž Jež: *Stanko Vraz in nacionalizem*. Od narobe Katona do narobe Prešerna, Studia litteraria 23, mehka vezava, 15 × 21 cm, 440 str., 2016 | **21 € / 18,90 €**
- Mitja Brodar: *Stara kamena doba v Sloveniji / Altsteinzeit in Slowenien*, trda vezava, 21,50 × 30 cm, 717 str., 2009 | **69 € / 62,10 €**
- Lucija Grahek: *Stična*. Železnodobna naselbinska keramika, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 32, trda vezava, 20 × 29 cm, 448 str., 2016 | **61 € / 54,90 €**
- Breda Pogorelec: *Stilistika slovenskega knjižnega jezika [trda vezava]*. Jezikoslovní spisi II, Lingua Slovenica Fontes 2, trda vezava, 15 × 21,50 cm, 364 str., 2011 | **27 € / 24,30 €**
- Jože Toporišič: *Stilnost in zvrstnost*, Linguistica et philologica 20, trda vezava, 18 × 24,50 cm, 336 str., 2008 | **17 € / 15,30 €**
- Milanka Jakopič, Stojan Jakopič, Žarko Lazarevič (ur.): *Stoletje družine Tönnies*. Zgodovina in tehniška dediščina, trda vezava, 16,5 × 21 cm, 196 str., 2019 | **25 € / 22,50 €**
- Boris Kern: *Stopenjsko besedotvorje*. Na primeru glagolov čutnega zaznavanja, Lingua Slovenica 11, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 256 str., 2017 | **18 € / 16,20 €**
- Sneža Tecco Hvala (ur.): *Studia Praehistorica in Honorem Janez Dular*, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 30, trda vezava, 20 × 29 cm, 416 str., 2014 | **56 € / 50,40 €**
- Ferdo Gestrin: *Svet pod Krimom*. Druga, prenovljena izdaja, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 447 str., 2016 | **24 € / 21,60 €**
- Gašper Kržižnik: *Sveti Coprijan*. Pravlјice, povedke in drugo pripovedno izročilo iz Motnika in okolice, trda vezava, 21,50 × 28 cm, 456 str., 2020 | **28 € / 25,20 €**
- Izar Lunaček: *Sveto in smešno*. Stripovski esej o hecni plati religije, mehka vezava, 19 × 19 cm, 240 str., 2020 | **19 € / 17,10 €**
- Marko Juvan (ur.): *Svetovne književnosti in obrobja*, Studia litteraria, mehka vezava, 15 × 21 cm, 416 str., 2012 | **22 € / 19,80 €**
- Milan Trobič: *Še vedno na prepihu*. Pripovedi iz dežele med Logatcem in Črnim Vrhom, Uncem in Rovtami, Glasovi 46, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 398 str., 2016 | **20 € / 18 €**
- Trevor Shaw: *Škocjanske jame 1920–1940*, mehka vezava, 16,8 × 24 cm, 185 str., 2018 | **19 € / 17,10 €**
- Matjaž Napoko: *Šrilanka*, Vodniki LGD Azija 6, mehka vezava, 15 × 21 cm, 181 str., 2011 | **15 € / 13,50 €**
- Rebeka Kunej: *Štajeriš*. Podoba in kontekst slovenskega ljudskega plesa, Folkloristika 6, trda vezava, 17 × 24 cm, 238 str., 2012 | **26 € / 23,40 €**
- Igor Grdina (ur.): *Tavčarjev zbornik*, Življenja in dela XI. Ljubljanski portreti 2, mehka vezava, 17 × 24 cm, 204 str., 2015 | **19 € / 17,10 €**
- Anicij Manlij Severin Boetij [Anicius Manlius Severinus Boethius]: *Teme-lji glasbe / De institutione musica*, Historia scientiae, trda vezava, 15 × 23 cm, 344 str., 2013 | **27 € / 24,30 €**
- Gerhard Giesemann: *Teologija reformatorja Primoža Trubarja*, Apes academicae 2, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 444 str., 2018 | **27 € / 24,30 €**
- Françoise Balibar, Albert Einstein: *Teorija relativnosti [mehka vezava, drugi natis]*, Historia scientiae, mehka vezava, 15 × 23 cm, 228 str., 2016 | **19 € / 17,10 €**
- Drago Kladnik: *Terasirane pokrajine*. Ob sedemdesetletnici Geografskega inštituta Antona Melika ZRC SAZU, trda vezava, 29,7 × 21 cm, 240 str., 2016 | **29 € / 26,10 €**
- Mojca Žagar Karer: *Terminologija med slovarjem in besedilom*. Analiza elektrotehniške terminologije, Linguistica et philologica 26, mehka vezava, 17 × 24 cm, 256 str., 2011 | **18 € / 16,20 €**
- Marjeta Humar (ur.): *Terminologija v času globalizacije*. Zbornik prispevkov s simpozija Terminologija v času globalizacije, Ljubljana, 5.–6. junij 2003 / *Terminologia at the Time of Globalization*. Col-

- lected papers from the Scientific Conference Terminology at the Time of Globalization, Ljubljana, 5th–6th June 2003, mehka vezava, 17 × 24 cm, 374 str., 2004 | **14 € / 12,60 €**
- Tanja Fajfar: **Terminologija v Evropski uniji**, Lingua Slovenica 9, mehka vezava, 14,50 × 21 cm, 274 str., 2017 | **18 € / 16,20 €**
- Tadej Bajd, Rihard Karba, Gorazd Karer, Mojca Žagar Karer, Juš Kocijan: **Terminološki slovar avtomatike [prva izdaja]**, Slovartj, trda vezava, 17 × 24 cm, 136 str., 2014 | **23 € / 20,70 €**
- Mojca Žagar Karer, Mitja Trojar: **Terminološki slovar betonskih konstrukcij**, Slovartj, trda vezava, 16,5 × 24 cm, 124 str., 2021 | **28 € / 25,20 €**
- Drago Kladnik: **Terraced Landscapes**, trda vezava, 29,7 × 21 cm, 144 str., 2017 | **29 € / 26,10 €**
- Mitja Prelovšek: **The Dynamics of Present-Day Speleogenetic Processes in the Stream Caves of Slovenia**, Carsologica 15, trda vezava, 21 × 29,50 cm, 152 str., 2012 | **28 € / 25,20 €**
- Jurij Fikfak, Laurent Sebastien Fournier (ur.): **The interplay of performances, performers, researchers, and heritages**, trda vezava, 17 × 24 cm, 269 str., 2012 | **20 € / 18 €**
- Andrej Pleterski: **The Invisible Slavs**. Župa Bled in the "Prehistoric" Early Middle Ages, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 28, trda vezava, 20 × 29 cm, 200 str., 2013 | **35 € / 31,50 €**
- Jana Horvat (ur.): **The Roman army between the Alps and the Adriatic**, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, Studia Alpium et Adriae 31, 1, trda vezava, 20 × 29 cm, 224 str., 2016 | **42 € / 37,80 €**
- Oto Luthar, Irena Šumi (ur.): **The Slovenian Righteous among Nations**, trda vezava, 12 × 20 cm, 174 str., 2016 | **14 € / 12,60 €**
- Christa Unzner: **Thea**. Dnevniški zapiski mlade Nemke, 1. jan. – 22. maj 1945, mehka vezava, 17,4 × 28 cm, 92 str., 2021 | **17 € / 15,30 €**
- Marija Stanonik: **Tih spomin vsem žrtvam boja**. Diferenciacija in interference v slovenskem pesnjenju med drugo svetovno vojno 1941–1945, trda vezava, 16,5 × 23,4 cm, 360 str., 2016 | **25 € / 22,50 €**
- Monika Krojepe Telban: **Tipni indeks slovenskih ljudskih pravljic**. Živalske pravljice in basni, trda vezava, 16,5 × 24 cm, 461 str., 2015 | **29 € / 26,10 €**
- Matej Sekli: **Tipologija lingvogeneze slovanskih jezikov**, Linguistica et philologica 37, trda vezava, 16,8 × 24 cm, 506 str., 2018 | **27 € / 24,30 €**
- Saša Poljak Istenič: **Tradicija v sodobnosti**. Janče – zeleni prag Ljubljane, Ethnologica – Dissertationes 4, trda vezava, 17 × 24 cm, 196 str., 2013 | **20 € / 18 €**
- Francesco Pollini: **Tre sonate, op. 26**, Monumenta artis musicae Sloveniae LIX, mehka vezava, 20 × 28 cm, 0 str., 2014 | **24 € / 21,60 €**
- Georgius Prenner – Pyrenaeus Carniolus: **Tri intabulacije motetov za glasbila s tipkami / Three Motet Intabulations for Keyboard Instruments**, Monumenta artis musicae Sloveniae Supplementa 3, mehka vezava, 20 × 28 cm, 60 str., 2011 | **8 € / 7,20 €**
- Vanja Kočevar (ur.): **Tridesetletna vojna in Slovenci**. Evropski konflikt in slovenski prostor v prvi polovici 17. stoletja, trda vezava, 17 × 23,5 cm, 522 str., 2020 | **34 € / 30,60 €**
- Mihaela Triglav Čekada, Matej Gabrovec, Mauro Hrvatin, Blaž Komac, Jaka Ortar, Miha Pavšek, Maja Topole, Matija Zorn: **Triglavski ledenik**, Geografija Slovenije 30, trda vezava, 17 × 24 cm, 252 str., 2014 | **20 € / 18 €**
- Jurij Fikfak, Dan Podjed, Tatiana Bajuk Senčar (ur.): **Triglavski narodni park**. Akterji, dediščine, trda vezava, 17 × 24 cm, 177 str., 2014 | **20 € / 18 €**
- Miha Seručnik: **Trtna uš, ta strašno drobna pošast**, Thesaurus memoriae Dissertationes 9, trda vezava, 20 × 28 cm, 250 str., 2011 | **22 € / 19,80 €**
- Andrej Bandelj, Samo Pahor, Aldo Rupel: **Tržaško in Goriško [drugi natis]**, Vodniki LGD Evropa 8, mehka vezava, 15 × 21 cm, 136 str., 2012 | **18 € / 16,20 €**
- Matjaž Bizjak, Miha Preinfalk: **Turjaška knjiga listin 1**. Listine zasebnih arhivov Kranjske grofovske in knežje linije Turjaških (Auerspergov), Thesaurus memoriae Fontes 6, trda vezava, 20 × 28 cm, 448 str., 2008 | **31 € / 27,90 €**
- Matjaž Bizjak, Miha Preinfalk: **Turjaška knjiga listin 2**. Dokumenti 15. stoletja, Thesaurus memoriae Fontes 8, trda vezava, 19,50 × 27,500 cm, 666 str., 2009 | **35 € / 31,50 €**
- Saša Babič: **Uganke na Slovenskem**, efka, mehka vezava, 20 × 12 cm, 167 str., 2021 | **19 € / 17,10 €**
- Vladimir Dumka: **Ukrajinsko-slovenski in slovensko-ukrajinski slovar / Українсько-словенський та словенсько-український словник**, trda vezava, 17 × 24 cm, 704 str., 2018 | **39 € / 35,10 €**
- Miriam Steiner Aviezer: **Ulica K. Roman**, trda vezava, 12 × 18 cm, 140 str., 2021 | **14 € / 12,60 €**
- Kamil Frąszczak, Kamil Lesiczko, Dan Podjed, Vincent Sellenne: **Umazana igra**, tulec, 14,50 × 10 cm, 2021 | **24,90 € / 22,40 €**
- Bojan Anđelković: **Umetniški stroj Noordung**. Filozofija in njen dvojniki, trda vezava, 16,7 × 23 cm, 454 str., 2016 | **29 € / 26,10 €**
- Jurij Snój: **Umetnost glasbe v času od Monteverdija do Bacha**, trda vezava, 15,5 × 23,5 cm, 632 str., 2017 | **37 € / 33,30 €**
- Helena Seražin (ur.): **Umetnost na stičišču kultur**. Umetnostnozgodovinski oris mestne občine Nova Gorica, mehka vezava, 16 × 21 cm, 208 str., 2020 | **15 € / 13,50 €**
- Polona Vidmar: **Umetnostna galerija Maribor v palači Goedel-Lanoy**, Umetnine v žepu 11, mehka vezava, 21 × 13 cm, 92 str., 2015 | **10 € / 9 €**
- Polona Vidmar (ur.): **Umetnostna in zgodovinska srečevanja z Judi na Slovenskem**, Opera Instituti artis Historiae, trda vezava, 19 × 26,8 cm, 244 str., 2020 | **29 € / 26,10 €**
- Iacobus Handl – Gallus: **Undique flammatis / Epicedion harmonicum**, Monumenta artis musicae Sloveniae Supplementa 4, mehka vezava, 20 × 28 cm, 76 str., 2015 | **9 € / 8,10 €**
- Bojana Rogelj Škafar: **Upodobljene sledi narodne identitete**. Zbirka risanih zapisov učencev Otona Grebenca v Slovenskem etnografskem muzeju, Ethnologica – Dissertationes 1, trda vezava, 17 × 24 cm, 173 str., 2011 | **25 € / 22,50 €**

Helena Seražin (ur.): Upravna enota Ajdovščina, Umetnostna topografija Slovenije, mehka vezava, 20 × 20 cm, 748 str., 2012 | **45 € / 40,50 €**

Blaž Resman, Helena Seražin (ur.): Upravna enota Hrastnik, Umetnostna topografija Slovenije, mehka vezava, 20 × 20 cm, 225 str., 2013 | **33 € / 29,70 €**

Blaž Resman (ur.): Upravna enota Jesenice, Občine Jesenice, Kranjska Gora in Žirovnica, Umetnostna topografija Slovenije, mehka vezava, 20 × 20 cm, 384 str., 2011 | **33 € / 29,70 €**

Simona Kermavnar, Blaž Resman, Helena Seražin: Upravna enota Logatec, Umetnostna topografija Slovenije, mehka vezava, 20 × 20 cm, 462 str., 2014 | **33 € / 29,70 €**

Simona Kermavnar, Franci Lazarini, Katarina Mohar, Andreja Rakovec, Blaž Resman: Upravna enota Trbovlje, Umetnostna topografija Slovenije, mehka vezava, 20 × 20 cm, 360 str., 2017 | **33 € / 29,70 €**

Marjeta Humar, Breda Mihelič, Matej Nikšič (ur.): Urbanistični terminološki slovar, Slovarji, Urbani izziv – publikacije, Terminologične, Fran, trda vezava, 17 × 24 cm, 236 str., 2015 | **34 € / 30,60 €**

Matjaž Bizjak: Urbarji briksenske škofije (1253–1464) / Die Urbare des Hochstifts Brixen (1253–1464), Thesaurus memoriae Fontes 3, trda vezava, 20 × 28 cm, 265 str., 2006 | **24,60 € / 22,10 €**

Mateja Ratej (ur.): Usode prve svetovne vojne, Življenja in dela X. Biografske študije 7, mehka vezava, 17 × 24 cm, 120 str., 2015 | **13,50 € / 12,20 €**

Slovenija: Ustava Republike Slovenije, Dvojezična izdaja / Constitution of the Republic of Slovenia, Bilingual edition, Pamflet 4, mehka vezava, 10,50 × 14,8 cm, 256 str., 2022 | **5 € / 4,50 €**

Immanuel Kant: Utemeljitev metafizike naravi, Philosophica Classica, trda vezava, ščitni ovitek, 15 × 22 cm, 0 str., 2005 | **18,50 € / 16,70 €**

Roelof van Straten: Uvod v ikonografijo, Teoretični in praktični napotki, Fundamenta artis historiae, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 143 str., 2006 | **11,70 € / 10,50 €**

Neža Zajc: Uvod v poetiko Anne A. Ahmatove, Življenja in dela IX. Biografske študije 6, mehka vezava, 17 × 24 cm, 302 str., 2015 | **17 € / 15,30 €**

Helena Seražin (ur.): V ospredje, Pionirke v slovenski arhitekturi in oblikovanju / To the Fore. Female Pioneers in Slovene Architecture and Design, mehka vezava, 15 × 21 cm, 293 str., 2020 | **25 € / 22,50 €**

Boris Čok: V siju mesečine [drugi natis], Ustno izročilo Lokve, Preloži in bližnje okolice, Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum 5, mehka vezava, 20 × 27 cm, 184 str., 2016 | **25 € / 22,50 €**

Boris Golec: Valvasor, Njegove korenine in potomstvo do danes, Thesaurus memoriae Dissertationes 13, trda vezava, 20 × 28 cm, 506 str., 2016 | **38 € / 34,20 €**

Boris Golec: Valvasorjeva hiša v Krškem, Napačna in prava, trda vezava, 17 × 23,5 cm, 148 str., 2013 | **20 € / 18 €**

Boris Golec: Valvasorji, Med vzponom, Slavo in zatonom, Thesaurus memoriae Dissertationes 11, trda vezava, 20 × 28 cm, 514 str., 2015 | **42 € / 37,80 €**

Mateja Šmid Hribar: Varovanje in trajnostni razvoj kulturne pokrajine Ljubljanskega barja, Georitem 27, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 108 str., 2016 | **15 € / 13,50 €**

Joe Sacco: Varovano območje Goražde [drugi natis], Vojna v vzhodni Bosni 1992–95, mehka vezava, 19 × 26 cm, 244 str., 2007 | **18 € / 16,20 €**

Iva Potočnik, Marija Stanonik: Vartac – moja vas, Slovenska narečna besedila in risbe otrok iz Benečije, Rezije in Kanalske doline, Glasovi 55, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 424 str., 2020 | **24 € / 21,60 €**

Jelica Šumič-Riha: Večnost in spreminjanje, Filozofija v brezsvetnem času, Philosophica Moderna, mehka vezava, 13 × 20 cm, 341 str., 2012 | **25 € / 22,50 €**

Nada Kerševan: Vākuli riti v garžet, Zgodbe s Kraškega roba do Brkinov, Sežane in Razdrtega, Glasovi 47, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 362 str., 2016 | **25 € / 22,50 €**

David Bole (ur.): Velenje, industrijsko mesto v preobrazbi, CAPAcities 4, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 228 str., 2020 | **19 € / 17,10 €**

Andrej Rahten, Janez Šumrada (ur.): Velikih pet in nastanek Kraljevine Srbov, Hrvatov in Slovencev / Les Cinq Grands et la création du Royaume des Serbes, Croates et Slovènes, Studia diplomatica Slovenica Fontes 2, trda vezava, 16 × 24 cm, 480 str., 2011 | **35 € / 31,50 €**

Jernej Mlekuž (ur.): Venček domačih, Predmeti, Slovencem sveti, mehka vezava, 15 × 21 cm, 192 str., 2015 | **16 € / 14,4 €**

Ivanka Brglez, Cvetana Tavzes, Miloš Tavzes (ur.): Veterinarski terminološki slovar, Slovarji, trda vezava, 17 × 24 cm, 733 str., 2013 | **66 € / 59,40 €**

Andreja Žele: Vezljivost v slovenskem jeziku, S poudarkom na glagolu, Linguistica et philologica, mehka vezava, 17 × 24 cm, 303 str., 2001 | **11 € / 9,90 €**

Andreja Žele: Vezljivostni slovar slovenskih glagolov, Skrajšana knjižna izdaja, Slovarji, mehka vezava, 14 × 21 cm, 470 str., 2011 | **25 € / 22,50 €**

Breda Pogorelec: Veznik v slovenščini, Jezikoslovni spisi III, Lingua Slovenica Fontes 3, trda vezava, 15 × 21,50 cm, 526 str., 2021 | **27 € / 24,30 €**

Marjeta Pisk: Vi čuvarji ste obmejni, Pesemska ustvarjalnost Goriških brd v procesih nacionalizacije kulture, Folkloristika 8, trda vezava, 17 × 24 cm, 160 str., 2018 | **17 € / 15,30 €**

Andrej Bandelj, Primož Pipan: Videmsko, Vodniki LGD Evropa 11, mehka vezava, 15 × 21 cm, 216 str., 2014 | **18 € / 16,20 €**

Dan Podjed: Videni, Zakaj se vse več opazujemo in razkazujemo, mehka vezava, 20 × 12 cm, 188 str., 2019 | **19 € / 17,10 €**

Katarina Mohar: Vila Bled, Umetnine v žepu 13, mehka vezava, 21 × 13 cm, 88 str., 2016 | **10 € / 9 €**

Anton Brancelj (ur.): Visokogorska jezera v vzhodnem delu Julijskih Alp / High-mountain Lakes in the Eastern Part of the Julian Alps, trda vezava, 21 × 28 cm, 268 str., 2002 | **22 € / 19,80 €**

- Darja Mihelič (ur.): **Vizija raziskav slovenske gospodarske in družbene zgodovine**, trda vezava, 17 × 23,5 cm, 388 str., 2014 | **29 € / 26,10 €**
- Nadja Valentinčič Furlan, Miha Peče, Monika Kroječ Telban (ur.): **Vizualna antropologija**. Osebnе izkušnje in institucionalni vidiki / **Visual Anthropology**. Personal Experiences and Institutional Aspects, trda vezava, 16,5 × 24 cm, 363 str., 2015 | **29 € / 26,10 €**
- Ralf Hesse, Žiga Kokalj, Admir Mulahusić: **Vizuelizacija rasterskih podatkov laserskoga skeniranja iz zraka**, Prostor, kraj, čas 16, trda vezava, 14,8 × 21 cm, 168 str., 2018 | **17 € / 15,30 €**
- France Pičnik: **Vladimir Truhlar**, Monografije k zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev 16, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 340 str., 2016 | **31 € / 27,90 €**
- Nika Razpotnik Visković: **Vloga polkmetij v preobrazbi slovenskih obmestij**, Georitem 21, mehka vezava, 14 × 20,5 cm, 85 str., 2013 | **15 € / 13,50 €**
- Miriam Steiner Aviezer: **Vojak z zlatimi gumbi**, trda vezava, 12 × 18 cm, 112 str., 2015 | **12 € / 10,80 €**
- Matjaž Bizjak, Darja Mihelič (ur.): **Vojaki iz slovenskega prostora na tujih tleh v preteklosti**, trda vezava, 19 × 27 cm, 420 str., 2011 | **22 € / 19,80 €**
- Maja Godina Golija (ur.): **Vojne na Slovenskem**. Pričevanja, spomini, podobe, mehka vezava, 15 × 21 cm, 120 str., 2012 | **15 € / 13,50 €**
- Marjeta Ciglencek: **Vurnikova kolonija v Mariboru**, Umetnine v žepu 9, mehka vezava, 21 × 13 cm, 60 str., 2014 | **10 € / 9 €**
- Varja Čvetko Orešnik: **Vzhodnoindoevropski jeziki in Brizijski spomeniki**. Dvoje stebrov v raziskavah starih jezikov, Linguistica et philologica 41, trda vezava, 16,8 × 24 cm, 288 str., 2021 | **24 € / 21,60 €**
- Bojan Jerlah: **Za skrbi je še jutri cajt**. Folklorne pripovedi z začetka zaslavskega hribovja od Besnice do Velike Štange, Glasovi 45, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 309 str., 2015 | **25 € / 22,50 €**
- Albert Einstein: **Za socializem in svobodo mišljenja**, Pamflet 2, mehka vezava, 11 × 18 cm, 40 str., 2021 | **2 € / 1,80 €**
- Damjan Prelovšek: **Zacherlova hiša na Dunaju**, Umetnine v žepu 23, mehka vezava, 21 × 13 cm, 96 str., 2022 | **12 € / 10,80 €**
- Andrej Pleterski (ur.): **Začetek in konec raziskovanj grobišča pri Župni cerkvi v Kranju (1953 in 2011–2013) / The beginning and end of exploration at the Župna cerkev cemetery in Kranj (1953 and 2011–2013)**, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, Grobišče Župna cerkev v Kranju 38, 3, trda vezava, 20 × 29 cm, 408 str., 2019 | **39 € / 35,10 €**
- Ray E. Zinck: **Zadnji polet »Maggiejinih hlačk«**. Vojna zgodba o begu in rešitvi, trda vezava, 24,50 × 18 cm, 206 str., 2019 | **25 € / 22,50 €**
- Boris Gole: **Zadnji Valvasorjevi potomci na Slovenskem**. Med domoznanstvom, nostalgijo, politiko, umetnostjo in evtanazijo, Življenja in dela XVIII. Biografske študije 13, mehka vezava, 17 × 24 cm, 196 str., 2018 | **15 € / 13,50 €**
- Mojca Kovačič, Peter Vendramin: **Zajuckaj in zapoj / Shout and Sing**, Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 019, CD–plošča, 65 min, 18 s, 2013 | **13 € / 11,70 €**
- Matija Ogrin (ur.): **Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 1946–2016**. 70 let izhajanja, mehka vezava, 13 × 21 cm, 153 str., 2016 | **3 € / 2,70 €**
- France Bezlaj: **Zbrani jezikoslovni spisi 1 & 2**, Linguistica et philologica, trda vezava, 18 × 24,50 cm, 0 str., 2003 | **39 € / 35,10 €**
- Jakob Rigler: **Zbrani spisi 1**. Jezikovnozgodovinske in dialektološke razprave, trda vezava, 17 × 24 cm, 651 str., 2001 | **16 € / 14,40 €**
- Ivan Hribovšek: **Zbrano delo**. Pesmi 1944; Nezbrane pesmi; Zgodnje pesmi; Zgodnji članki; Predavanja; Dunajska zapiska; Pisma, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 477 str., 2010 | **26 € / 23,40 €**
- France Balantič: **Zbrano delo [druga, dopolnjena izdaja]**. Muževna sem steblika; Venec; Nezbrane pesmi; Fragmenti; Zasnovе; Pisma, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 450 str., 2013 | **29 € / 26,10 €**
- Vladimir Truhlar: **Zbrano delo, 1. knjiga**. Nova zemlja; Rdeče bivanje; V dnevih šumi ocean; Luč iz črne prsti, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 350 str., 2011 | **20 € / 18 €**
- Vladimir Bartol: **Zbrano delo, 1. knjiga**. Al Araf, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 784 str., 2012 | **41 € / 36,90 €**
- Miran Jarc: **Zbrano delo, 1. knjiga**. Človek in noč; Novembrske pesmi; Lirika; Pesmi v revijalnem tisku; Pesmi v prozi; Otroške pesmi, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 456 str., 2012 | **37 € / 33,30 €**
- Božo Vodusek: **Zbrano delo, 1. knjiga**. Odčarani svet / Izbrane pesmi / Pesmi / Pesmi v rokopisu / Žene ob grobu, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 272, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 352 str., 2017 | **31 € / 27,90 €**
- Edvard Kocbek: **Zbrano delo, 10. knjiga, 1. del**. Programsko-politični spisi 1940–1951, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 270, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 438 str., 2016 | **37 € / 33,30 €**
- Edvard Kocbek: **Zbrano delo, 10. knjiga, 2. del**. Programsko-politični spisi 1940–1951, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 270, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 458 str., 2017 | **37 € / 33,30 €**
- Edvard Kocbek: **Zbrano delo, 11. knjiga, 1. del**. Zgodnji mladostni esejistični spisi, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 279, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 484 str., 2019 | **37 € / 33,30 €**
- Edvard Kocbek: **Zbrano delo, 11. knjiga, 2. del**. Esejistika 1938–1957, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 280, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 692 str., 2019 | **39 € / 35,10 €**
- Edvard Kocbek: **Zbrano delo, 11. knjiga, 3. del**. Esejistika 1958–1960, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 282, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 708 str., 2020 | **39 € / 35,10 €**
- Edvard Kocbek: **Zbrano delo, 11. knjiga, 4. del**. Kocbekova zrela esejistika 1961–1980, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 284, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 842 str., 2021 | **39 € / 35,10 €**
- Edvard Kocbek: **Zbrano delo, 12. knjiga**. Dnevnik 1932, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 512 str., 2012 | **39 € / 35,10 €**

- Edvard Kocbek: Zbrano delo, 13. knjiga.** Dnevnik 1933, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 442 str., 2013 | **37 € / 33,30 €**
- Edvard Kocbek: Zbrano delo, 14. knjiga.** Dnevnik 1934, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 261, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 292 str., 2014 | **39 € / 35,10 €**
- Edvard Kocbek: Zbrano delo, 15. knjiga.** Dnevnik 1935, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 262, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 222 str., 2014 | **32 € / 28,80 €**
- Edvard Kocbek: Zbrano delo, 16. knjiga.** Dnevnik 1936 / Dnevnik 1937 / Dnevnik 1940 / Dnevnik 1944 / Dnevnik 1945, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 267, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 558 str., 2015 | **37 € / 33,30 €**
- Primož Kozak: Zbrano delo, 2. knjiga.** Dramski spisi I: Dialogi / Osnutki, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 548 str., 2011 | **39 € / 35,10 €**
- Zofka Kveder: Zbrano delo, 2. knjiga.** Nezbrana proza 1898–1903: črtice, povesti, novele, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 838 str., 2010 | **35 € / 31,50 €**
- Dominik Smole: Zbrano delo, 2. knjiga.** Dramski spisi I: Antigona, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 704 str., 2009 | **28,70 € / 25,80 €**
- Miran Jarc: Zbrano delo, 2. knjiga.** Dolomiti; Zlato polje; Mladostne pesmi; Pesmi Zinki; Druge neobjavljene pesmi; Nedokončane pesmi; Priložnostni verzi, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 512 str., 2013 | **37 € / 33,30 €**
- Vladimir Truhlar: Zbrano delo, 2. knjiga.** Motnordeči glas; Kri; Nezbrane pesmi; Nezbrana proza, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 283 str., 2013 | **20 € / 18 €**
- Vladimir Bartol: Zbrano delo, 2. knjiga.** Krajša proza do leta 1935, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 264, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 633 str., 2014 | **39 € / 35,10 €**
- Božo Vodušek: Zbrano delo, 2. knjiga.** Ivan Cankar / Eseji / Članki o literaturi / Literarne ocene / Razmisleki, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 276, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 488 str., 2019 | **33 € / 29,70 €**
- Dominik Smole: Zbrano delo, 3. knjiga.** Dramski spisi II: Krst pri Savici, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 335 str., 2009 | **17,80 € / 16 €**
- Zofka Kveder: Zbrano delo, 3. knjiga.** Neizbrana proza 1904–1933: črtice, povesti, novele, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 260, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 1010 str., 2013 | **39 € / 35,10 €**
- Primož Kozak: Zbrano delo, 3. knjiga.** Dramski spisi II: Afera, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 263, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 514 str., 2014 | **41 € / 36,70 €**
- Miran Jarc: Zbrano delo, 3. knjiga.** Enodejanke; Dramske pesnitve; Lutkovne igre, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 265, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 450 str., 2015 | **37 € / 33,30 €**
- Vladimir Bartol: Zbrano delo, 3. knjiga.** Krajša proza 1935–1945, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 269, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 450 str., 2016 | **35 € / 31,50 €**
- Vladimir Truhlar: Zbrano delo, 3. knjiga.** Doživljanje absolutnega v slovenskem leposlovju; Nezbrani kulturno-literarni eseji; Pisma, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 266, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 764 str., 2015 | **38 € / 34,20 €**
- Božo Vodušek: Zbrano delo, 3. knjiga.** Duhovnoidejna in politična publicistika / Jezikoslovni spisi / Korespondenca, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 280, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 332 str., 2019 | **33 € / 29,70 €**
- Dominik Smole: Zbrano delo, 4. knjiga.** Dramski spisi III: Mostovi / Potovanje v Koromandijo / Igrice / Koromandije ni? / Veseloigra v temnem / Cvetje zla / Zlata čevljička / Ljubezni / Igra za igro, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 854 str., 2010 | **36 € / 32,40 €**
- Zofka Kveder: Zbrano delo, 4. knjiga.** Nada / Njeno življenje / Neobjavljena kratka pripovedna proza, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 271, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 465 str., 2016 | **35 € / 31,50 €**
- Primož Kozak: Zbrano delo, 4. knjiga.** Dramski spisi III: Osnutki in delovni zapisi 1961–1967, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 273, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 556 str., 2017 | **39 € / 35,10 €**
- Vladimir Bartol: Zbrano delo, 4. knjiga.** Krajša proza po letu 1945, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 281, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 516 str., 2020 | **35 € / 31,50 €**
- Miran Jarc: Zbrano delo, 4. knjiga.** Esejistična kratka proza / Fabulativna proza / Vojna proza / Proza za otroke, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 283, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 748 str., 2020 | **39 € / 35,10 €**
- Dominik Smole: Zbrano delo, 5. knjiga.** Nezbrana kratka proza; Dramaturški spisi; Članki; Intervjuji; Pisma, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 714 str., 2010 | **34 € / 30,60 €**
- Primož Kozak: Zbrano delo, 5. knjiga.** Dramski spisi IV / Kongres, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 275, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 480 str., 2018 | **39 € / 35,10 €**
- Zofka Kveder: Zbrano delo, 5. knjiga.** Dramatika / Članki / Feljtoni, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 274, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 724 str., 2018 | **35 € / 31,50 €**
- Miran Jarc: Zbrano delo, 5. knjiga.** Novo mesto / Črna roža, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 285, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 442 str., 2021 | **37 € / 33,30 €**
- Edvard Kocbek: Zbrano delo, 9. knjiga.** Svoboda in nujnost / Eros in seksus, Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 268, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 479 str., 2015 | **37 € / 33,30 €**
- Milan Orožen Adamič, Primož Gašperič, Janez Šumrada (ur.): Zemljevid ilirskih provinc iz leta 1812 / Carte des Provinces illyriennes de 1812,** trda vezava, 28 × 38 cm, 120 str., 2012 | **49 € / 44,10 €**
- Katarina Šrmpf Vendramin: Zgodbe in prostor.** Ustno izročilo in kolektivni spomin v zgornjem Obsetlju, Ethnologica – Dissertationes 8, trda vezava, 17 × 24 cm, 160 str., 2021 | **20 € / 18 €**

Iva Kosmos, Tanja Petrović, Martin Pogačar (ur.): **Zgodbe iz konzerve.** Zgodovine predelave in konzerviranja rib na severovzhodnem Jadranu, Kulturni spomin, mehka vezava, 14,50 × 20,5 cm, 304 str., 2020 | **19 € / 17,10 €**

Hanna Popowska-Taborska: **Zgodnja zgodovina Slovanov v luči njihovega jezika,** mehka vezava, 13 × 20 cm, 207 str., 2005 | **15,80 € / 14,20 €**

Boris Fausto: **Zgodovina Braziliije,** trda vezava, 24,50 × 18 cm, 558 str., 2016 | **28 € / 25,20 €**

Jurij Snoj: **Zgodovina glasbe na Slovenskem I.** Glasba na Slovenskem do konca 16. stoletja, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 522 str., 2012 | **37 € / 33,30 €**

Nataša Cigoj Krstulović, Aleš Nagode (ur.): **Zgodovina glasbe na Slovenskem III.** Glasba na Slovenskem med letoma 1800 do 1918, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 0 str., 2021 | **29,90 € / 26,90 €**

Gregor Pompe: **Zgodovina glasbe na Slovenskem IV.** Glasba na Slovenskem med letoma 1918 in 1918, trda vezava, 16,5 × 23,5 cm, 680 str., 2019 | **29,90 € / 26,90 €**

Nada Grošelj, Marijeta Šašel Kos, Oto Luthar, Gregor Pobežin (ur.): **Zgodovina historične misli [druga izdaja].** Od Homerja do začetka 21. stoletja, mehka vezava, 14 × 22,50 cm, 0 str., 2016 | **39 € / 35,10 €**

Kozma Ahačič: **Zgodovina misli o jeziku in književnosti na Slovenskem.** Protestantizem, Linguistica et philologica 18, trda vezava, 18 × 24,50 cm, 416 str., 2007 | **23 € / 20,70 €**

Kozma Ahačič: **Zgodovina misli o jeziku na Slovenskem.** Katoliška doba (1600–1758), Linguistica et philologica 28, trda vezava, 17 × 24 cm, 280 str., 2012 | **25 € / 22,50 €**

Dušan Kos: **Zgodovina morale 2.** Ljubezenske strasti, prevare, nasilje in njihovo kaznovanje na Slovenskem med srednjim vekom in meščansko dobo, Thesaurus memoriae Dissertationes 12, trda vezava, 20 × 28 cm, 494 str., 2016 | **49 € / 44,10 €**

Nikolaj Mihajlov: **Zgodovina slovanske mitologije v XX. stoletju,** Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum 16, trda vezava, 17 × 24 cm, 220 str., 2021 | **24 € / 21,60 €**

Breda Pogorelec: **Zgodovina slovenskega knjižnega jezika [trda vezava].** Jezikoslovni spisi I, Lingua Slovenica Fontes 1, trda vezava, 15 × 21,50 cm, 499 str., 2011 | **36 € / 32,40 €**

Karel Štrekelj: **Zgodovina slovenskega slovstva I–II.** Znanstvena izdaja, trda vezava, 16,8 × 24 cm, 664 str., 2012 | **42 € / 37,80 €**

Karel Štrekelj: **Zgodovina slovenskega slovstva III–IV.** Znanstvena izdaja, trda vezava, 16,8 × 24 cm, 696 str., 2014 | **42 € / 37,80 €**

Nataša Cigoj Krstulović: **Zgodovina, spomin, dediščina.** Ljubljanska Glasbena matica do druge svetovne vojne, mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 342 str., 2015 | **25 € / 22,50 €**

Anthony Vidler: **Zgodovine neposredne sedanjosti.** Invencije arhitekturnega modernizma, Teoretska praksa arhitekture, mehka vezava, 14 × 20 cm, 264 str., 2016 | **19 € / 17,10 €**

Silvo Torkar: **Zgodovinska antroponimija in toponimija vzhodne Tolminske,** Linguistica et philologica 40, trda vezava, 16,8 × 24 cm, 325 str., 2020 | **24 € / 21,60 €**

Primož Gašperič: **Zgodovinska kartografija ozemlja Slovenije,** Geografija Slovenije 37, trda vezava, 17 × 24 cm, 274 str., 2022 | **20 € / 18 €**

Vladimir Propp: **Zgodovinske korenine čarobne pravljice,** Studia Mythologica Slavica Supplementa Supplementum 8, trda vezava, 17 × 24 cm, 344 str., 2013 | **34 € / 30,60 €**

Marjan Toš: **Zgodovinski spomin na prekmurske Jude,** mehka vezava, 16,5 × 23,5 cm, 296 str., 2012 | **18 € / 16,20 €**

Vilko Novak: **Zgodovinski spomin slovenskega Prekmurja.** Druga izdaja polemike o knjigi Taborja Zsige Muravidéktől Trianonig / A szlovén Muravidék történelmi emlékezete. Polémia Zsiga Tibor Muravidéktől Trianonig c. könyvéről. Második kiadás, mehka vezava, 15 × 24 cm, 282 str., 2021 | **19 € / 17,10 €**

Immanuel Kant: **Zgodovinsko-politični spisi,** Philosophica Classica, trda vezava, ščitni ovitek, 15 × 22 cm, 0 str., 2006 | **26 € / 23,40 €**

Ilja Popit: **Zverina nam vse požre.** Folklorne in spominske pripovedi prebivalcev z Blok, Loške doline, Knežje njive, okrog Turjaka, Hočevja, Dobrega Polja, Žlebiča in še kje, Glasovi 57, trda vezava, 14 × 20,5 cm, 394 str., 2021 | **25 € / 22,50 €**

Janez Dular, Drago Svoljšak: **Železnodobno naselje Most na Soči.** Gradbeni izvidi in najdbe / The Iron Age Settlement at Most na Soči. Settlement Structures and Small Finds, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 33, trda vezava, 20 × 29 cm, 368 str., 2016 | **73 € / 65,70 €**

Janez Dular, Sneža Tecco Hvala (ur.): **Železnodobno naselje Most na Soči.** Razprave / The Iron Age Settlement at Most na Soči. Treatises, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 34, trda vezava, 20 × 29 cm, 512 str., 2018 | **73 € / 65,70 €**

Grzegorz Kwiatkowski: **Žetev,** mehka vezava, 12 × 18 cm, 48 str., 2022 | **6 € / 5,40 €**

Barbara Ivančič Kutin: **Živa pripoved v zapisu.** Kontekst, tekstura in prekodiranje pripovedi Tine Kravanja iz Bavšice, Ethnologica – Dissertationes 3, trda vezava, 17 × 24 cm, 179 str., 2011 | **20 € / 18 €**

Manca Černivec, Helena Dobrovoljc, Matjaž Geršič (ur.): **Živim v Bukovem Vrhju pod Bukovim vrhom.** O spremembi pravopisnega pravila za pisanje zemljepisnih imen, mehka vezava, 17 × 24 cm, 90 str., 2020 | **9 € / 8,10 €**

Michel Foucault: **Življenje in prakse svobode.** Izbrani spisi, Philosophica Moderna, trda vezava, 14 × 21 cm, 307 str., 2007 | **21 € / 18,90 €**

Jani Kozina: **Življenjsko okolje ustvarjalnih ljudi v Sloveniji,** Geografija Slovenije 35, trda vezava, 17 × 24 cm, 138 str., 2016 | **20 € / 18 €**

Knjigarna Azil je prva slovenska akademska knjigarna, specializirana za humanistično in družboslovno literaturo. V skladu z znanstvenoraziskovalnim značajem ZRC SAZU je namen knjigarne predvsem oskrba s kakovostno literaturo. Izbor knjižnih del je primeren tudi za zahtevnejše bralce, ki iščejo domačo in tujo strokovno literaturo s področij filozofije, sociologije, zgodovine, arheologije, antropologije, umetnosti, ekologije, političnih ved, ekonomske teorije, študij spola idr. Ker gre za njeno matično knjigarno, so v knjigarni dosegljive vse izdaje Založbe ZRC. Knjigarna je jeseni 2021 ponovno zaživela v svojih novih starih prostorih, kjer se je leta 2003 vse skupaj začelo. Razširjen, svetel in udoben knjigarniški prostor, do katerega je sedaj ponovno moč dostopati neposredno z ulice, je pomenil dodaten prostor za police, ki se kot vselej šibijo pod težo knjig in velikih idej, skritih med njihove platnice. Krog je sklenjen, zgodba o mali, a pomembni knjigarni na Novem trgu pa se šele dobro začinja.



ZRC SAZU
Knjigarna Azil

T. 01 4706 475, E. azil@zrc-sazu.si

Odperto od ponedeljka do petka od 10h do 18h, sobota od 10 do 14h.

twitter.com/bookazil; facebook.com/knjigarna



Pri **Založbi ZRC** smo z novim letom zagnali čisto pravo, čisto zaresno **SPLETNO KNJIGARNO**.

Nakupovanje je sila enostavno: vsaki prodajni publikaciji z našega spletnega seznama smo dodali gumb NAKUP, s katerim jo pospravite v svojo košarico. Izbirate lahko med plačilom po predračunu, po povzetju ali s kreditno kartico oziroma prek sistema PayPal. Nakup lahko opravite kot gost ali pa se registrirate. Slednje vam seveda ponuja določene prednosti, kot so denimo hitrejši in enostavnejši naslednji nakup ali obveščanje o posebnih ponudbah.

Spletna cena je 10 % nižja od redne cene, **10-odstotni popust** pa velja tudi za vse nakupe publikacij Založbe ZRC v naši prenovljeni **KNJIGARNI AZIL na Novem trgu 2**.

Naj še dodamo, da spletni nakup posameznih številk naših revij trenutno ni mogoč, zanje nam pišite na elektronski naslov **narocanje@zrc-sazu.si** ali pa pokličite na **01/470 64 65**. Če ste se že navadili na ti dve obliki komuniciranja, pa naj še povemo, da so vsa naročila še vedno mogoča tudi po teh kanalih.