



ZALOŽBA
Z R C

2010/2011

K A T A L O G

KAZALO

Zbirke Založbe ZRC	2	Philosophica	16	Regionalni razvoj	30
Slovenski biografski leksikon	2	Geografija Slovenije	19	Studia translatoria	31
Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev	3	Življenja in dela	19	Studia diplomatica Slovenia	31
Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev.	4	Migracije	21	CAPAcities	33
Monumenta artis musicæ Sloveniæ	6	Thesaurus memoriae	21	Naravne nesreče	33
Geografski informacijski sistemi v Sloveniji	6	Carsologica	22	Ethnologica – Dissertationes	34
Historični seminar	7	Studia mythologica Slavica – Supplementa	23	Slovenski pravljicarji	35
Opera Instituti Archaeologici Sloveniæ	8	Lingua Slovenica	24	Umetnine v žepu	35
Slovarji	10	Studia litteraria	25	Umetnostna topografija Slovenije	36
Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta	12	eZISS	26	Jezikovni atlasi	37
Vodniki LGD	14	Moj zvezek / My workbook / Moja sveska	27	Samostojne izdaje	38
Linguistica et philologica	15	Srednjeevropska znanstvena knjižnica	28	Revije	47
		Georitem	29	Abecedni seznam drugih knjig v prodaji	54

SLOVENSKI BIOGRAFSKI LEKSIKON

Eden osrednjih projektov Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU je Slovenski biografski leksikon II (SBL II), ki nadaljuje delo Slovenskega biografskega leksikona, izjemne leksikografske publikacije, ki je izhajala celih 65 let, od leta 2009 pa je javno dostopna tudi prek svetovnega spleta. Pri prenovljeni izdaji sodelujejo strokovnjaki z vseh 18 inštitutov in enot ZRC SAZU. Že v naslednjem letu lahko najavimo začetek nove knjižne serije in objavo prenovljenih spletnih strani, ki bodo pomenile dopolnilo k tiskani izdaji. V letu 2012 bo izšel prvi zvezek Slovenskega biografskega leksikona II, v katerem bodo v 189 geslih predstavljene slovenske in s slovenstvom povezane osebnosti s priimki na A.

Slovenski biografski leksikon (1925–1991) [elektronska izdaja], ISBN 978-961-268-001-5; <http://nl.ijs.si/fedora/sbl/>

Slovenski biografski leksikon (SBL) je začel izhajati 1922 (geslovnik) oziroma 1925 (prvi zvezek) na temelju stoletne biografske tradicije. Zamisel, da bi zbrali in urejeno podali osnovne podatke o življenju in delu – in kasneje tudi oceno tega dela – slovenskih in s slovenstvom povezanih neslovenskih osebnosti, ki so dejavno posegle v narodov kulturni, znanstveni, umetniški, politični, gospodarski in drug razvoj, se je utrjevala s krepitvijo slovenskega narodnega gibanja. Ker pobude za oživitve že v Avstro-Ogrski načrtovane in zaradi prve svetovne vojne odložene »jugoslovan-ske« enciklopedije niso rodile sadov, je Ivan Slokar, ravnatelj Zadružne gospodarske banke v Ljubljani, vsestranski ustvarjalec in humanist, dal pobudo za slovenski konverzacijski leksikon. Po posvetovanju se

je oblikoval predlog, da bi najprej pripravili Slovenski biografski leksikon, ki bi mu nato sledil še Slovenski realni leksikon. 1922 se je začelo konkretno delo. Poleg geslovnika in vzorčnih gesel je izšlo tudi več člankov, v katerih je bil predstavljen bistveni namen leksikona: »... opisati življenje in delo ljudi, ki so znanosti, kulturi in narodovemu razvoju sploh kaj tehtnega prispevali od daljnih do današnjih dni ... tj. zanesljivo podati bistvena biografska in bibliografska dejstva, važnejšo literaturo in jedrnatno oceno ustvarjalnega opusa, kjer je že možna«. Da bi biografije temeljile na najnovejših podatkih, je uredništvo začelo pošiljati vprašalne pole še živečim ustvarjalcem. Hkrati se je začelo pridobivanje zunanjih sodelavcev, ki so napisali večino člankov za leksikon. Med pisce člankov – vseh, ki so napisali vsaj en članek za prvo knjigo leksikona je bilo 57 – so bili takratni vodilni slovenski znanstveniki in kulturniki.

Prva dva zvezka je uredil Izidor Cankar s sodelovanjem Jože Glonarja, Franceta Kidriča in Janka Šlebingerja, tretjega Izidor Cankar s sodelovanjem Jože Glonarja in Janka Šlebingerja, zadnje tri pred drugo svetovno vojno pa Fran Ksaver Lukman s sodelovanjem uredniškega odbora. Izjemno Lukmanovo uredniško delo je dalo pečat tudi zvezkom, ki so izšli po vojni. S prekinitvijo v letih 1945–9 je bil urednik leksikona od pomladi 1931 do jeseni 1953. Bil je tudi zelo vesten pisec člankov, saj jih je napisal skoraj dvesto.

Ker je leksikon po drugi svetovni vojni izgubil založnika, Zadružna gospodarska banka je bila namreč tako kot vse predvojne banke likvidirana, je skrb zanj prevzela SAZU. Za glavnega urednika je bil imenovan France Kidrič, ki je s sodelovanjem uredniškega odbora v glavnem na podlagi predvojnega gradiva pripravil 7. zvezek, ki je izšel 1949. Po spodbudnem nadaljevanju je pomenil 8. zvezek, ki je izšel ponovno pod Lukma-

novim uredništvom 1952, pravo prelomnico. Doživel je namreč po do tedaj vseskozi pozitivnih ocenah uničujočo kritiko. Pod vprašaj sta bila postavljena tako izbor obravnavanih osebnosti (prevelika zastopanost duhovnikov, premalo političnih delavcev) kot tudi vsebina posameznih gesel (npr. geslo o pravniku Leonidasu Pitamicu, ki je bil po vojni izbrisan s seznama članov SAZU).

Po polemiki je na uredniškem mestu Lukmana zamenjal literarni zgodovinar in bibliotekar Alfonz Gspan. Pod njegovim vodstvom je leksikon doživel nekaj bistvenih sprememb. Razširil se je izbor obravnavanih osebnosti. Ustvarjalcem s pretežno humanističnih področij so se v večji meri pridružile osebnosti z drugih področij. Leksikon se je odprl tudi mlajšim ustvarjalcem, ki jih prvotni seznam iz leta 1922 ni mogel upoštevati. Poglobila se je tudi biografska in bibliografska obdelava. Vsi članki so bili redakcijsko pregledani in dopolnjeni. Leksikon je postal pogosto navajano delo tako med raziskovalci kot priložnostnimi pisci. Ker prvih zvezkov ni bilo več mogoče dobiti, sta bili prvi dve knjigi 1976 ponatisnjeni na tujem. Reprint je pomenil svojevrstno priznanje leksikonu.

Po Gspanovi smrti 1977 je uredništvo prevzel literarni zgodovinar Fran Petrer. Ker je umrl že naslednje leto, je bi za urednika imenovan leksikograf in literarni zgodovinar Jože Munda. Poskrbel je za natis v veliki meri že pripravljenih naslednjih dveh zvezkov (12. in 13.) in s sodelavci pripravil še 14. in 15. zvezek ter povezujoče osebno kazalo čez celoten leksikon.

Po sedemdesetletnem izhajanju je 1991 izšel zadnji zvezek leksikona, ki ga skupaj sestavlja 15 zvezkov v štirih knjigah. Vsebuje 5031 člankov, v katerih je predstavljeno življenje in delo približno 5500 slovenskih in s slovenstvom povezanih neslovenskih osebnosti.

ZBRANA DELA SLOVENSКИH PESNIKOV IN PISATELJEV

Urednik zbirke: Matija Ogrin

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

Zbirka Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev (ZD) ni le najstarejša in največja kontinuirana knjižna zbirka (od 1946) v slovenskem jeziku, marveč je nukleus znanstvenokritičnega izdajanja slovenskih besedil v Sloveniji. Z njo so znanstvene izdaje dosegle v slovenski literarni vedi svoje sistemsko mesto. Dosedanja glavna urednika zbirke, Anton Ocvirk in France Bernik, sta v njej izdala glavnino slovenske literarne klasike. Anton Ocvirk, ustanovitelj zbirke, jo je urejal od 1946 do svoje smrti 6. januarja 1980. Tega leta je postal glavni urednik France Bernik, ki je zbirko urejal do konca 2010 in pripravil uredniški program letnika 2011. Do konca leta 2011 je v zbirki ZD izšlo čez 240 knjig, če ne štejemo, da so nekatere izšle v več zvezkih, bile ponatisnjene in celo na novo izdane. Zbirka ZD je ena osrednjih institucij literarne zgo-

dovine na Slovenskem. Pomembno in v interesu literarne vede je, da zbirka ZD ohrani doseženi znanstveni položaj, vlogo in pomen. Hkrati upošteva zbirka za čim boljše učinkovanje v kulturnem in strokovnem prostoru tudi novejši razvojne tokove na področju znanstvenega izdajanja besedil, ekdotike oz. tekstne kritike in edicijske tehnike – tako v konceptualnem kakor tudi v tehničnem in tehnološkem pogledu.

Zbirka ohranja temeljne konceptualne značilnosti, ki so ji bile določene že ob začetku, ob tem pa je pripravljena tudi na moderne, elektronske načine objavljajanja in posredovanja besedil. Vsekakor ostaja njen cilj še naprej objava celotnega literarnega opusa izbranega avtorja po že utrjeni znanstveno-kritični metodi.

Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev,
ISSN 2232-321X

Vladimir Truhlar

uredil in opombe napisal France Pibernik

Zbrano delo, 1. knjiga

Delo Vladimira Truhlarja (1912–1977), teologa, pesnika in filozofa je obsežno, močno razvejano, saj zajema pesništvo, literarno publicistiko in zlasti obsežno teološko znanost. Ker je po vojni – zaradi begunstva – domala vsa leta prebil kot profesor na teološki univerzi Gregoriana v Rimu in je bilo zlasti njegovo teološko znanstveno delovanje usmerjeno v evropski prostor, je bil v domovini manj poznan. Njegovo poezijo in del njegovih teoloških spisov smo v matici srečevali sorazmerno pozno, konec šest-

desetih let prejšnjega stoletja in pozneje. Vendar je za slovenski zgodovinski prostor v njegovih pesniških zbirkah marsikaj novega in celo prelomnega. Knjiga prinaša njegove prve štiri pesniške zbirke *Nova zemlja*, *Rdeče bivanje*, *V dnevih šumi ocean* in *Luč iz črne prsti* in s pojasnili Franceta Pibernika.

v pripravi

Primož Kozak

uredil in opombe napisal Dušan Voglar

Zbrano delo, 2. knjiga

Drame, kratka proza

Z drugo knjigo zbranega dela Primoža Kozaka, s knjigo *Dramski spisi I*, se začenja objavljanje njegovih dramskih spisov. Presoja njihovih snovnih in oblikovnih značilnosti ter narave odzivov na njihove uprizoritve pokaže, da sestavljajo samosvojo revolucijsko-porevolucijsko tetralogijo, ki umešča Kozaka med najpomembnejše slovenske dramatičke druge polovice 20. st. in vrh tega – zaradi svojih izrazitih filozofskih in etičkih poudarkov – na posebno mesto med njimi. Takšnemu spoznanju je prilagojena tudi sestava spremnega gradiva, ki je zbrano v opombah in omogoča vpogled ne samo v kritično recepcijo, temveč tudi v dramatičnopravna tematska in miselna izhodišča za snovanje dram, v genezo dramskih besedil, gledališke zasnove njihovega uprizarjanja in raznovrstnost literarnovedskih interpretacij.

2011, trda vezava, 14x20,5 cm, 548 str.

ISBN 978-961-254-287-0

Cena: 39 € • Klubska cena: 33 €

Zofka Kveder

uredila in opombe napisala Katja Mihurko Poniž

Zbrano delo, 2. knjiga

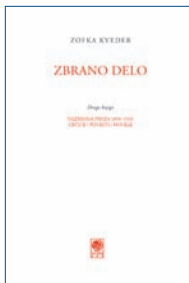
Nezbrana proza 1898–1903: črtice, povesti, novele

Druga knjiga zbranega dela Zofke Kveder prinaša pripovedno prozo, ki sodi v pisateljičino ustvarjalno najbolj intenzivno obdobje (1898–1903), ko je ob treh proznih zbirkah objavila tudi izjemno veliko število črtic, povesti in novel v dnevnem časopisju, revijalnem tisku in almanahih. Večina teh besedil po izidu ni bila več objavljena, zato druga knjiga zbranega dela razkriva žanrsko raznoliko in motivno izjemno bogato prozo, ki je pomemben prispevek k leposlovju slovenske moderne.

2010, trda vezava, 14×20,5 cm, 838 str.

ISBN 978-961-254-228-3

Cena: 35 € • Klubna cena: 27 €



Dominik Smole

uredil in opombe napisal Goran Schmidt

Zbrano delo, 5. knjiga

Nezbrana kratka proza / Dramaturški spisi / Članki / Intervjuji / Pisma

Zadnja knjiga je že zaradi koncepta zbirke vedno raznorodna: literarno vrednost ima nekaj kratkih zgodb, zgodovinsko njegovi jedki polemični spisi, za določnejše obrise Smoletove osebnosti pa so dragoceni njegovi intervjuji in redka pisma. Znan-

stvene opombe in urednikov komentar izrisujejo zgodovinsko in psihološko ozadje.

2010, trda vezava, 14×20,5 cm, 714 str.

ISBN 978-961-254-230-0

Cena: 34 € • Klubna cena: 28 €

Dominik Smole

uredil in opombe napisal Goran Schmidt

Zbrano delo, 4. knjiga

Dramski spisi III: Mostovi / Potovanje v Koromandijo / Igrice / Koromandije ni? / Veseloigra v temnem / Cvetje zla / Zlata čevljevka / Ljubezni / Igra za igro

V 4. knjigi zbrana dramska besedila so manj posrečeni in manj odmevni del Smoletovega dramskega opusa, uprizorjena so bila, z izjemo Zlatih čevljevčkov, le krstno, delno ali pa sploh ne. Kljub temu so v svojem času pomembno vplivala na modernizacijo slovenske drame in gledališča. Znanstvene opombe in urednikov komentar odkrivajo širše družbenopolitično ozadje in ozračje, kar je še toliko bolj dragoceno, ker so se dosedanj literarnozgodovinski in literarnoteoretski odmevi v glavnem omejevali na zvrstne opredelitve.

2010, trda vezava, 14×20,5 cm, 854 str.

ISBN 978-961-254-193-4

Cena: 36 € • Klubna cena: 29 €

Ivan Hribovšek

uredil in opombe napisal France Pibernik

Zbrano delo

Zbrano delo, ki ga je uredil prof. France Pibernik, slovenski literarni javnosti prvokrat prinaša celo-

ten opus slovenskega pesnika Ivana Hribovška. Izdaja obsega tako poezijo, ki jo je Hribovšek sam uredil in pripravil v dokončni obliki leta 1944, kakor tudi pesmi iz zapuščine in tiste, ki jih je urednik mogel najti le v drugih primarnih virih – rokopisnih *Domačih vajah* idr.

2010, trda vezava, 14×20,5 cm, 477 str.

ISBN 978-961-254-192-7

Cena: 26 € • Klubna cena: 21 €

MONOGRAFIJE K ZBRANIM DELOM SLOVENSKE PISATELJEV

Urednik zbirke: Matija Ogrin

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev so podzbirka Zbranih del. Zasnova in začel jo je že prvi urednik A. Ocvirk leta 1955. Tedaj je začela izhajati nova, obširno komentirana izdaja Prijateljeve *Slovenske kulturnopolitične in slovstvene zgodovine*. Kot živa podzbirka pa so Monografije k ZD začele izhajati v uredništvu F. Bernika.

Monografija o pesniku ali pisatelju običajno izide kot sklep njegovega zbranega dela. Je torej vrh in znanstvena sinteza kritične izdaje avtorjevega opusa, zato podaja čim bolj vsestranski pogled na pisateljevo življenje in delo. Ta naveza daje monografijam k zbranim delom poseben značaj.

Kakor zbrano delo samo ima tudi monografija k njemu značaj referenčnega znanstvenega dela.

Po vsebini in načinu podajanja so monografije razmeroma raznolike, skladno z različnimi usmeritvami v literarni vedi. Vendar Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev kljub raznim strokovnim usmeritvam in osebnim modulacijam ohranjajo referenčni in znanstveni značaj. Zato vsaka monografija praviloma obsega nekatere splošne elemente, kakor so zlasti: biografija pisatelja z ustrezno podrobnimi, pozitivno preverjenimi biografskimi podatki; prikaz pisateljevega literarnega ustvarjanja, po dobah ali v celoti, po potrebi prepleten z interpretativnimi elementi; prikaz literarne recepcije in odnosa med pisateljem in družbo. Do konca 2011 je v podzbirki izšlo 13 monografij v 19 zvezkih.

Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev, ISSN 2232-3724

Janez Vrečko

Srečko Kosovel

Monografija

Kosovelovo zbrano delo, obsežno za tako mladega pesnika, je uredil že Anton Ocvirk in je izhajalo v daljšem obdobju od 1946 do 1977. Ravno s Kosovelovim opusom se je zbirka Zbranih del slovenskih pesnikov in pisateljev pričela. Zdaj zaokroža ta pomemben opus tudi monografski prikaz. Poznavalec Kosovela Janez Vrečko prikazuje pesnikov postopen, ne vselej enosmerni razvoj od impresionizma prek ekspresionizma v



avantgardne smeri, in prikaže, kako je pri Kosovelu pogosto več literarnih usmeritev potekalo hkrati ali v sosledju. Osrednjo pozornost nameni avtor monografije razlagi Kosovelovega konstruktivizma. Ta je po njegovih dognanjih ena pomembnejših usmeritev Kosovelovega opusa in prav na tem področju je monografija odkrila več novosti. Monografijo dopolnjuje 30 fotografij dokumentarnega gradiva; izmed teh so nekateri predmeti ali dokumenti prvokrat objavljeni.

Monografije k zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev 13
2011, trda vezava, 14x20,5 cm, 556 str.

ISBN 978-961-254-325-9

Cena: 35 € • Klubsko cena: 30 €

Goran Schmidt

Dominik Smole

Monografija

Dominik Smole je bil eden najpomembnejših dramatikov in pisateljev v povojni Sloveniji. Monografija G. Schmidta prikazuje njegovo življenje in delo z več perspektiv: njegovo biografijo nadaljuje prikaz recepcije Smoletovih dramskih in proznih besedil, nato pregled vplivov na njegovo literarno delo, psihološke značilnosti njegovih literarnih likov ter dramaturgija Smoletovih dramskih tekstov. Schmidt sklene knjigo s poglavjem o vrednotenju avtorja Antigone, nemara ene najpomembnejših slovenskih dram.

Monografije k zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev 12
2011, trda vezava, 14x20,5 cm, 540 str.

ISBN 978-961-254-283-2

Cena: 43 € • Klubsko cena: 36 €

France Pibernik

Ivan Hribovšek

Življenjska in pesniška pot

Monografija je zasnovana kot klasična biografsko-literarna študija: njen temelj je preplet zunanega, biografskega, in notranjega, pesniškega razvoja Ivana Hribovška. V tem prepletu je Piberniku na podlagi večdesetletnega raziskovanja in zbiranja gradiva uspelo prikazati tudi paleto zgodovinskih dogodkov ter literarnih in kulturnih osebnosti.

Monografije k zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev 11
2010, trda vezava, 14x20,5 cm, 374 str.

ISBN 978-961-254-213-9

Cena: 35 € • Klubsko cena: 28 €

MONUMENTA ARTIS MUSICÆ SLOVENIÆ

Urednica zbirke: Metoda Kokole

Izdajatelj: Muzikološki inštitut

Soizdajatelj: Slovenska akademija znanosti in umetnosti

V zbirki *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* (MAMS) od leta 1983 izhajajo znanstvenokritične izdaje spomenikov slovenske glasbe (glasbi iz slovenskih arhivov in glasbi širšega slovenskega kulturnega prostora). Antološki izbor zajema skladbe od 16. do konca 19. st., ki jih za natis pripravljajo raziskovalci in zunanji sodelavci Muzikološkega inštituta ter drugi vabljeni strokovnjaki. Prvi urednik zbirke je bil Dragotin Cvetko, med letoma 1986 in 1993 je bil njegov sourednik Danilo Pokorn, ki je delo samostojno nadaljeval do leta 1995. V letih 1996–2004 mu je sledil Ivan Klemenčič, od leta 2005 je bil urednik zbirke Tomaž Faganel, od leta 2009 pa je glavna in odgovorna urednica Metoda Kokole. Muzikološki inštitut zbirko izdaja v sodelovanju z družbo AccordiA d. o. o., ki skrbi za notografijo.

V zbirki je do vključno leta 2011 izšel celotni monumentalni opus Jacobusa Handla – Gallusa (21 zvezkov), zaokrožene so izdaje ohranjenih skladb Wolfganga Stricciusa, Gabriela Plavca in Janeza Krstnika Novaka (po 1 zvezek), Jurija Prennerja, Daniela Lagkhnerja, Jakoba Frančiška Zupana (po 2 zvezka), Isaaca Poscha (4 zvezki), Janeza

Krstnika Dolarja (5 zvezkov), Gabriella Pulitija (7 zvezkov), Giacomina Gorzanisa (2 od načrtovanih 4 zvezkov) ter izbor partitur Amandusa Ivančiča (2 zvezka), Leopolda Ferdinanda Schwerdta, Venceslava Wratnyja (po 3 zvezki), Františka Josefa Benedikta Dusika (1 zvezek), Mateja Babnika (1 zvezek) in Benjaminia Ipavca (1 zvezek) in posamezna druga dela.

Knjige v zbirki so v enotnem formatu (20×28 cm), v mehki vezavi, besedilo pa je tako v slovenskem kot angleškem jeziku.

Monumenta artis musicæ Sloveniæ, ISSN 0353-6408

Uredila Metoda Kokole

Glasba v Kopru v 17. stoletju

G. A. Rigatti in C. Grossi

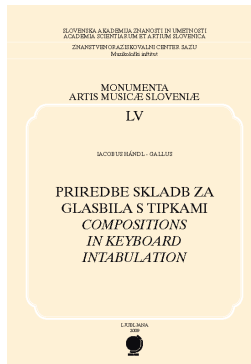
LVII; v pripravi

Georgius Prenner [Pyrenaeus Carniolus]

uredila Marko Motnik, Metoda Kokole

Tri intabulacije motetov

Supplementa 3; v pripravi



Giacomo Gorzani

uredila Alenka Bargarič

Skladbe za lutnjo

LIII; v pripravi

Benjamin Ipavec

uredila Nataša Cigoj Krstulović

Serenada za orkester na lok

LVI; 2010, 76 str.

ISMN 979-0-709004-28-7

Cena: 17,50 € • Klubna cena: 14,80 €

GEOGRAFSKI INFORMACIJSKI SISTEMI V SLOVENIJI

Uredniški odbor: Rok Ciglič, Marjan Čeh, David Hladnik, Marjan Jarnjak, Žiga Kokalj, Marko Krevs, Drago Perko (izvršni urednik), Tomaž Podobnikar, Nika Razpotnik, Blaž Repe, Matija Zorn (izvršni urednik)

Soizdajatelja: Geografski inštitut Antona Melika; Inštitut za antropološke in prostorske študije

Knjižna zbirka GIS v Sloveniji je bialna monografska publikacija, ki izhaja v sodih letih in prinaša presek dvestoletnega znanstvenega, strokovnega in pedagoškega dela na področju razvoja in uporabe geografskih informacijskih sistemov v Sloveniji. Geografski informacijski sistemi v Sloveniji, ISSN 1855-4954

Uredila Drago Perko, Matija Zorn

Geografski informacijski sistemi v Sloveniji 2009–2010

Monografija, deseta po vrsti, v 34 znanstvenih in strokovnih prispevkih predstavlja presek trenutnega stanja uporabe geografskih informacijskih sistemov (GIS) v Sloveniji. GIS-i nudijo odlično priložnost za interdisciplinarno sodelovanje. Tako se znanje posamezne vede bogati z dognanji sorodnih ved, kar omogoča nadaljnji razvoj posameznih strok ter sinergijske učinke v iskanju rešitev za porajajoče se probleme. V desetih knjigah Geografski informacijski sistemi v Sloveniji je bilo skupaj objavljenih 294 prispevkov na skoraj tritisoč straneh.

2010, mehka vezava, 16,5×23,5 cm, 341 str.

ISBN 978-961-254-210-8

Cena: 39 € • Klubna cena: 30 €

HISTORIČNI SEMINAR

Uredniški odbor: Katarina Keber, Katarina Šter, Luka Vidmar, Mojca Žagar Karer

Historični seminar Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU je mednarodni multidisciplinarni cikel javnih predavanj, krajših znanstvenih

sestankov in okroglih miz, ki poteka od leta 1992. Organizira ga Koordinacijski odbor. Namenjen je predstavitev novih, izvirnih in aktualnih znanstvenih dognanj in dosežkov na različnih, zlasti humanističnih in družboslovnih področjih znanstvenega raziskovanja. Predavanja so organizirana enkrat mesečno. Na njih sodelujejo domači in tuji vabljeni predavatelji, namenjena so širšemu strokovnemu občinstvu, omogočajo pa tudi navezo in krepitev stikov med domačimi in tujimi strokovnjaki in raziskovalci.

Z namenom približati najbolj odmevne in aktualne raziskovalne dosežke in dognanja širši strokovni javnosti izhaja od 1994 serijska publikacija, ki prinaša izbrana in za objavo prirejena besedila predavanj v knjižni obliki. Od šeste knjige (2008) dalje besedila Historičnega seminarja običajno izidejo v eni monografiji letno. Članki v njih so opremljeni z ustreznim znanstvenim aparatom; slovenski članki imajo angleške, tujezični pa slovenske povzetke, izvlečke in ključne besede.

Elektronska izdaja [od 6. zvezka]: <http://hs.zrc-sazu.si/>

Uredili Katarina Šter, Mojca Žagar Karer

Historični seminar 9

Deveta knjiga Historičnega seminarja prinaša sedem razprav, ki se posvečajo zgodovini v najširšem smislu. Dejan Zadravec piše o omembah plemstva v župnijskih matičnih knjigah med Savo, Sotlo in Savinjo do leta 1770. Zgodovino in biografijo združuje prispevek Mojce Horvat o življenju prve mariborske zdravnice Klare Kuko-

vec, zgodovinsko-etnološka študija Daše Koprivec pa izpostavlja uveljavljeno podobo aleksandrinke kot dojilje. Tri raziskave zgodovino povezujejo z umetnostjo – Gašper Cerkovnik se ukvarja s knjižnimi lesorezi Albrehta Dürerja in njegovega kroga, Katarina Šter poskuša pojasniti, kako je zvenela liturgična glasba v srednjeveški kartuziji Žiče, Alexis Bennett pa išče povezavo med filmsko glasbo in pojavom obujanja stare glasbe. Z metodološkega vidika se zgodovine loteva prispevek Miha Seručnika o uporabi sodobnih računalniških orodij pri obdelavi gradiva za zgodovinopisje.

2011, mehka vezava, 13,5×22 cm, 160 str.

ISBN 978-961-254-297-9

Cena: 15 € • Klubna cena: 10 €

Uredili Katarina Keber, Luka Vidmar

Historični seminar 8

V *Historičnem seminarju 8* se predstavlja osem avtorjev s področij zgodovine, klasične filologije, slavistike, antropologije, religiologije, etnologije, migracijskih študij in prava. Gregor Pobežin z raziskavo pojmovanja časa in prostora pri Poli-



biju ter Matej Hriberšek z razpravo o Pliniju Starejšem se ukvarjata z antično zgodovino, Bernard Bourdin pa razmišlja o cerkveno-političnih razmerah v času vlade škotskega in angleškega kralja Jakoba I. v 16. st. Ostali prispevki se ukvarjajo s polpreteklo zgodovino. Janja Žitnik Serafin piše o Luisu Adamiču, slavist Hubert Bergmann o slovenščini v *Slovarju bavarskih narečij v Avstriji*, etnologinja Armanda Hysa o albanski etnologiji v času komunizma, pravnik Matej Accetto pa o vlogi sodstva pri urejanju medetničnih odnosov v nekdanji Jugoslaviji. Knjigo zaključuje razprava islamologa Carola Kerstena, ki se ukvarja z integracijo islama.

2010, mehka vezava, 13,5x22 cm, 168 str.

ISBN 978-961-254-215-3

Cena: 16 € • Klubna cena: 11 €

OPERA INSTITUTI ARCHAEOLOGICI SLOVENIAE

Uredniki zbirke: Jana Horvat, Andrej Pleterski, Anton Velušček

Izdajatelj: Inštitut za arheologijo

V (dvojezični) zbirki izhajajo monografije in zborniki, v katerih so objavljeni rezultati raziskav s področja arheologije, epigrafike in antične zgodovine. Večinoma je namenjena celovitim predstavam posameznih arheoloških najdišč oziroma arheoloških tem z območja jugovzhodnih Alp in zahodnega Balkana.

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, ISSN 1408-5208

Uredil Anton Velušček

avtorji Antonio Alberti, Federico Bernardini, Gabriella Demarchi, Angelo De Min, Maruska Di Remigio, Pavel Jamnik, Emanuela Montagnari Kokelj, Borut Toškan, Janez Turk, Matija Turk, Anton Velušček

Spaha

V znanstveni monografiji *Spaha* so predstavljeni rezultati arheoloških raziskav na višinskem naselju Spaha nad Brezovico pri Predgradu, ki jih je med letoma 1979 in 1984 vodila Greta Hirschbäck Merhar iz Pokrajinskega muzeja Kočevje. Pri pripravi monografije je sodelovalo 11 avtorjev iz Slovenije in Italije.

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 24

2011, trda vezava, 20x29 cm, 296 str.

ISBN 978-961-254-290-0

Cena: 47 € • Klubna cena: 39 €

Slavko Ciglencečki, Zvezdana Modrijan, Tina Milavec

Poznoantična utrjena naselbina Tonovcov grad pri Kobaridu

Najdbe

Late Antique Fortified Settlement Tonovcov grad pri Kobaridu

Finds

Knjiga prinaša objavo in študije vsega gradiva, najdenega ob terenskih raziskavah na Tonovcovem gradu. Izjemno število drobnih najdb pred-



stavlja osnovo za študije posameznih sklopov materialne kulture v pozni antiki (kovinske in novčne najdbe, najdbe stekla in keramike), pa tudi za analize drugih arheoloških (antropoloških, zooloških) ostankov.

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 23
v pripravi

Slavko Ciglencečki, Zvezdana Modrijan, Tina Milavec

sodelavci Benjamin Štular, Saša Čaval, Ivan Šprajc

Poznoantična utrjena naselbina Tonovcov grad pri Kobaridu

Naselbinski ostanki in interpretacija

Late Antique Fortified Settlement Tonovcov grad pri Kobaridu

Settlement remains and interpretation

V knjigi so predstavljeni rezultati terenskih raziskav poznoantične naselbine Tonovcov grad pri Kobaridu, ki spada med najbolj ohranjene poznoantične naselbine v Sloveniji in na širšem območju vzhodnih Alp. Najprej je predstavljena lega same naselbine in njen današnji izgled, nato pa arheološka podoba Posočja v pozni antiki in mreža poti v tem obdobju.

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 22
v pripravi

Uredil Borut Toškan

avtorji Maja Andrič, Kerstin Athen, Giovanni Boschian, Dragan Božič, Metka Culiberg, Annamaria De Santis, Cajus G. Diedrich, Vesna Dimitrijević, Ljuben Dimkaroski, Janez Dirjec, Daniel Fernández-Mosquera, Aurora Grandal-d'Anglade, Goran Gužvica, Đuro Huber, Vasja Mikuž, Preston T Miracle, Martina Pacher, Jernej Pavšič, Marta Pérez-Rama, Borut Toškan, Janez Turk, Matija Turk, Anton Velušček

Drobci ledenodobnega okolja

Zbornik ob življenjskem jubileju Ivana Turka

Fragments of Ice Age Environments

Proceedings in honour of Ivan Turk's jubilee

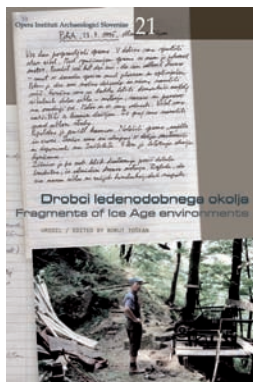
V monografiji je zbranih 17 samostojnih člankov, ki jih je prispevalo 23 domačih in tujih avtorjev, v počastitev jubileja eminentnega raziskovalca slovenskega paleolitika – Ivana Turka. Podani, analizirani in interpretirani so podatki s področja paleontologije, geoarheologije in arheologije, njihovo skupno težišče pa so nova spoznanja o ledeni dobi na evropskih tleh.

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 21

2011, trda vezava, 20x29 cm, 280 str.

ISBN 978-961-254-257-3

Cena: 45 € • Klubsko cena: 38 €

**Jana Horvat, Andreja Dolenc Vičič**

sodelavki Marjana Tomanič Jevremov, Marija Lubšina Tušek

Arheološka najdišča Ptuj

Rabelčja vas

Archaeological Sites of Ptuj

Rabelčja vas

Na območju Rabelčje vasi, ki zajema slabo tretjino rimskega mesta Petoviona, je bilo v dveh stoletjih več kot 160 arheoloških odkritij in raziskav. V zadnjih štirih desetletjih so tu potekala obsežna zaščitna raziskovanja, ki so razkrila številne prazgodovinske ostanke ter vzhodno, obrtniško četrt antičnega mesta z glavno cesto in razsežnimi grobišči.

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 20

2010, trda vezava, 20x29 cm, 216 str.

ISBN 978-961-254-237-5

Cena: 45 € • Klubsko cena: 36 €

Andrej Pleterski

sodelavci Igor Bahor, Vid Pleterski, Mark Žagar, Veronika Pflaum

Zgodnjerednjeveška naselbina na blejski Pristavi

Tafonomija, predmeti in čas

Frühmittelalterliche Siedlung. Pristava in Bled

Taphonomie, Fundgegenstände und zeitliche Einordnung

Blejska Pristava spada med tista arheološka najdišča, ki po obsegu in zapletenosti informacij,

ki jih ponujajo, predstavljajo vzorec, v katerem se kažejo številni splošni procesi. Ko rešujemo uganke Pristave, rešujemo v veliki meri tudi povsem splošne neresene probleme vzhodnih Alp v zgodnjem srednjem veku.

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 19

2010, trda vezava, 21x29,5 cm, 264 str.

ISBN 978-961-254-206-1

Cena: 39 € • Klubsko cena: 32 €

**Janez Dular, Marjana Tomanič-Jevremov**

sodelavca Borut Toškan, Janez Dirjec

Ormož

Utrjeno naselje iz pozne bronaste in starejše železne dobe

Befestigte Siedlung aus der späten Bronze- und der älteren Eisenzeit

Ormož sodi med najpomembnejša arheološka najdišča v Sloveniji. Utrjeno naselje iz pozne bronaste in starejše železne dobe se je raztezalo na območju, kjer stoji danes mesto. Zraslo je na visoki terasi na levem bregu Drave, ki dela prav pod njegovim vnožjem širok zavoj. Prostor je bil premišljeno izbran, saj ga je proti reki varovala strma ježa, na vzhodu in zahodu pa razmeroma globoka naravna jarka. V pričujoči monografiji so predstavljeni rezultati izkopavanja, ki so v Ormožu

Andrej Pleterski

slikovno gradivo Mateja Belak

Nevidna srednjeveška Evropa

Župa Bled

Če izraz »prazgodovina« uporabimo za čas in prostor, ki ga pisni viri ne »vidijo«, potem imamo ozemlja, ki so »prazgodovinska« tudi v času, ki sicer splošno velja za »zgodovino«. V tem pomenu še vedno obstajajo v Evropi v času zgodnjega srednjega veka obširna ozemlja, kjer stanje pisnih virov lahko opišemo kot prazgodovinsko. Še posebej velja to za ozemlja, ki so jih naseljevali Slovani. Mednje spada tudi današnja Slovenija, kjer leži Bled. Ta »stopi v zgodovino« šele leta 1004.

Monografija je prvi naslov v novi, spletni zbirki Dela inštituta za arheologijo (ISSN 232-3074). V zbirki izhajajo monografije in zborniki samo v elektronski obliki. V njih so objavljeni rezultati raziskav s področja arheologije, epigrafike in antične zgodovine. Večinoma je namenjena celovitim predstavitvam posameznih arheoloških najdišč oziroma arheoloških tem z območja jugovzhodnih Alp in zahodnega Balkana.

Spletna objava: http://iza.zrc-sazu.si/Si/Dela/Zupa_Bled.pdf

Izdajatelj: Inštitut za arheologijo

2011, pdf, 174 str.; ISBN 978-961-254-260-3

potekala med letoma 1974 in 1981: fortifikacijski sistemi, predvsem mogočen okop, ki je na severni strani varoval naselje ter objekti v notranjosti (ognjišča, kurišča, vodnjake in shrambene jame, okoli katerih se je v prazgodovini odvijalo življenje).

Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 18

2010, trda vezava, 20×29,5 cm, 384 str.

ISBN 978-961-254-190-3

Cena: 57 € • Klubna cena: 45 €

SLOVARJI

Urednik zbirke: Marko Snoj

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

V zbirki izhajajo splošni in specialni slovarji slovenskega jezika, predvsem terminološki za razna znanstvena in strokovna področja, zgodovinski, narečni, vezljivostni, odzadnji in drugi, ki omogočajo spoznavanje in preučevanje strukturnih in zgodovinskih plasti ter vidikov slovenskega jezika. | Slovarji, ISSN 2232-3759

Franc Batič, Aleksa Cimerman, Nada Gogala, Gorazd Kosi, Borislava Košmrlj - Levačič, Andrej Martinčič, Andrej Seliškar, Alojz Šercelj, Boris Turk

Botanični terminološki slovar

Botanični terminološki slovar je zasnovan kot normativni slovar, v katerem so botanični termini pojasnjeni z definicijami, navedeni pa so tudi angleški, nemški in latinski oz. latinizirani ustrezniki. Slovar tematsko izhaja iz tradicionalnega pojmovanja botanike, ki razen rastlin obravnava tudi glive, cianobakterije in lišaje, kar pomeni, da upošteva tudi mikologijo, algologijo in lihenologijo. Znotraj botanike so zajeti termini s področja morfologije, fiziologije, ekologije, fitocenologije in drugih z botaniko povezanih področij, kot je npr. biokemija. Izbor terminov temelji na izbranih strokovnih oz. znanstvenih virih, pri čemer je bilo upoštevano ontološko načelo z željo, da bi bili deli pojmovnega sistema sistematično zajeti in konsistentno prikazani tudi s povezavami med posameznimi slovarskimi članki. Slovar dopolnjujejo ilustracije, obrnjeni seznam z angleškimi, nemškimi in latinskimi termini v izhodišču ter pregled sodobnega sistema za botaniko in mikologijo.

2011, v pripravi

Uredila Ljudmila Bokal

Slovenski smučarski slovar

Slovenski smučarski slovar je prvi razlagalni, informativno-normativni in prevodni slovar smučarskega izrazja. Zajema zgodovinsko in sodobno smučarsko in žičničarsko izrazje z vseh področij – alpsko smučanje, teki na smučeh, smučarski skoki, turno smučanje, biatlon, deskanje, smučanje prostega sloga in nove zvrsti. Pomensko je obdela-



skem razdelku. V slovarju so podrobno obdelani tudi geometrijski elementi skakalnice, ki so ponazorjeni s skico. Dodana je tudi lestvica težavnosti turnega in alpinističnega smučanja. Ker Slovenci še nimamo športnega slovarja, *Slovenski smučarski slovar* vsebuje tudi pogoste izraze, ki se uporabljajo na sorodnih športnih področjih.

2011, v pripravi

Uredila Marjeta Humar

Farmacevtski terminološki slovar

Farmacevtski terminološki slovar vsebuje okoli 5500 strokovnih izrazov, ki se uporabljajo na različnih področjih farmacije (farmacevtska tehnologija, farmacevtska informatika, farmacevtska biotehnologija, farmacevtska kemija, farmacevtska zakonodaja, farmakoepidemiologija, farmakognozija, toksikologija, lekarniška farmacija, klinična farmacija, socialna farmacija ipd.). Slovar

nih nekaj čez 4000 iztočnic. V prvem delu so slovarski sestavki s slovenskimi iztočnicami, razlaga pomena in ustrezniki v angleškem, nemškem in francoskem jeziku. Tuji ustrezniki po posameznih jezikih so zbrani v obrnjenem angleško-, francosko- in nemško-sloven-

Janez Keber

Slovar slovenskih frazemov

Slovar slovenskih frazemov je nastal med slovarskimi projekti, ki od leta 2001 potekajo v Leksikološki sekciji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU. Z nekaj spremembami in dopolnitvami je izdelan po konceptu, ki je bil objavljen leta 2000 v *Jezikoslovnih zapisih* (št. 6, str. 81–116). V obsežnem slovarju je večina najpomembnejših frazemov, ki se uporabljajo v slovenskem knjižnem jeziku, in sicer v vseh njegovih zvrsteh. Sestavljen je iz uvodnega in slovarskega dela. V uvodnem delu je na kratko pojasnjeno, kako je ta slovar nastajal, kako je zasnovan in kaj bomo našli v njem. Med vidiki zelo kompleksne slovarske obravnave frazemov je treba omeniti zlasti ponazarjanje rabe frazemov s citati, podatke o nastanku, izvoru ter navajanje pomensko ustreznih ali sorodnih tujih frazemov.

V *Slovarju slovenskih frazemov* so frazeološki slovarski sestavki navedeni abecedno po besednih iztočnicah – sestavinah frazemov. Posamezni frazem je v slovarskem sestavku pojasnjen s sedmih v zasnovi pojasnjenih in komentiranih vidikov. Tu je treba poudariti pomembnost zadnjih treh, tj. ponazarjanje rabe frazemov s citati iz

klasičnega listkovnega gradiva, po katerem sta bila npr. narejena *Slovar slovenskega knjižnega jezika* in *Slovenski pravopis*, in iz elektronskega besedilnega korpusa Nova beseda ter drugih spletnih, klasičnih in ustnih virov, dalje pojasnjevanje izvora, nastanka frazema ter navajanje pomensko ustreznih ali sorodnih frazemov v drugih evropskih jezikih. Podoben kompleksen pristop k razlaganju živalskih frazemov je avtor pred tem

preizkusil v delu *Živali v prispodobah 1, 2* (Celje 1996, 1998). Vsak frazem je v slovarskem sestavku zaradi ekonomike razložen samo pri glavni besedni iztočnici, pri drugih besednih iztočnicah pa je navedeno napotilo h glavni iztočnici. S sistemom kazalk je tako možno najti razlago frazema pri glavni iztočnici prek katerekoli polnopomenske sestavine frazema. Katere so te sestavine in kaj je glavna besedna iztočnica, je pojasnjeno v uvodnem delu. Kot projekt je *Slovar slovenskih frazemov* imel delovni naslov *Frazeološki slovar slovenskega jezika*. Pod tem

naslovom je avtor leta 2003 izdal tudi poskusni zvezek (2003, mehka vezava, 17×24 cm, 124 str.; ISBN 961-6500-00-7, razprodano).

2011, trda vezava, 17,5×24,5 cm, 1160 str.

ISBN 978-961-254-329-7

Cena: 69 € • Klubka cena: 54 €



ne vsebuje zaščitenih imen zdravil. Vsak strokovni izraz je prikazan v samostojnem slovarskem članku. Slovar je normativen, razlagalen in preveden. Vsebuje izrazje, ki mu stroka daje prednost, in z jezikovnega in/ali strokovnega stališča manj ustrezno izrazje, ki je prikazano v obliki kazalk k ustrežnejšim poimenovanjem. Prednostno izrazje ima pomenski opis, navadno tudi angleški in latinski ustreznik, če se uporablja. Slovar ima tri dele: slovensko-angleško-latinski, angleško-slovenski in latinsko-slovenski del. Pri izdelavi farmacevtskega terminološkega slovarja so sodelovali farmacevti, terminografi in jezikoslovci (slovenisti, latinisti in anglisti).

2011, trda vezava, 17,5×24,5 cm.

ISBN 978-961-254-330-3

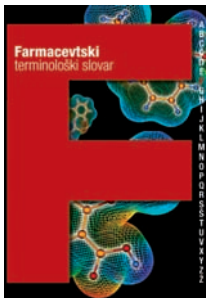
Cena: 39 € • Klubška cena: 30 €

Andreja Žele

Vezljivostni slovar slovenskih glagolov

Skrajšana knjižna izdaja

Obsežni teoretični uvod iz prve znanstvene izdaje razprodanega *Vezljivostnega slovarja slovenskih glagolov* je nadomeščen z uvodom kot vodilom po slovarskem delu in dodane so nujne legende slovarskih oznak oz. kvalifikatorjev. Slovarski prikaz vezljivosti je prilagojen tudi nejezikoslovcem,



tj. ohranjeni so simbolni prikazi, ki so vsesplošno razumljivi (npr. oznake za glagol in samostalnik, sklon). Ponazarjalno gradivo je deloma skrajšano in posodobljeno.

2011, mehka vezava, 14×21 cm, 470 str.

ISBN 978-961-254-315-0

Cena: 25 € • Klubška cena: 20 €

Kozma Ahačič, Andreja Legan Ravnikar, Majda Merše, Jožica Narat, France Novak

Besedje slovenskega knjižnega jezika 16. stoletja

Slovarsko delo je prva celovita informacija o besedju, uporabljenem v drugi polovici 16. stoletja. Nastalo je na osnovi popolnih izpisov vseh knjižnih izdaj s slovenskim besedilom iz obdobja 1550–1603. Leta 2001 je Založba ZRC izdala poskusni snopič (Majda Merše, France Novak, Francka Premk: *Slovar jezika slovenskih protestantskih piscev 16. stoletja*, ISBN 961-6358-27-8). Besede v tem temeljnem delu o začetkih slovenskega pisnega jezika so opremljene z besednovrstnimi in drugimi slovničnimi podatki, na obseg njihove rabe pa kažejo pripisani viri. Na značil-



nosti tedanjega jezikovnega sistema kažejo tudi številna obvestila o pisni, glasoslovni in oblikoslovni variantnosti.

2011, trda vezava, 17,5×24,5 cm, 641 str.

ISBN 978-961-254-252-8

Cena: 38 € • Klubška cena: 33 €

IZ ARHIVA GLASBENONARODOPISNEGA INŠTITUTA

Uredniški odbor zbirke: Urša Šivic, Marija Klobučar, Drago Kunej

Izdajatelj: Glasbenonarodopisni inštitut

Zbirka je namenjena objavam ljudskega zvočnega pesemskega in glasbenega gradiva, ki ga hrani Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU. Vsaka enota je tematsko zaokrožena ter prikazuje posamezne segmente slovenske ljudske glasbene dediščine. Izdaje zajemajo pokrajinske, narečne, pesemske, pevske in instrumentalne značilnosti posameznih delov slovenskega etničnega ozemlja in s tem kažejo vso pestrost in raznolikost slovenskega ljudskega zvočnega izročila.

Izbor Rebeka Kunej, Drago Kunej

Slovenske ljudske plesne viže – Prekmurje in Porabje

Zgoščenka prinaša vpogled v raznovrstnost glasbene spremljave ljudskih plesov, v različnost glasbenih sestavov in načinov izvajalske prakse. Ob snovanju so avtorji zgoščenko sprva želeli

oblikovati kot glasbeno ilustracijo k plesom, ki so bili objavljeni v knjigi M. Ramovša (1996) *Polka je ukazana. Plesno izročilo na Slovenskem – Prekmurje in Porabje*, kjer so praviloma objavljeni le enoglasni notni zapisi. A dejansko gre za povsem svojo publikacijo, ki prinaša ljudsko-plesno zvočnost severovzhodnega dela slovenskega etničnega ozemlja v drugi polovici 20. stoletja, kakor so jo na magnetofonski trak ujeli raziskovalci Glasbenonarodopisnega inštituta. Nenazadnje zgoščenka odseva prepletanje dveh etničnih skupin (Slovencev in Madžarov), tako vsebinsko (prepletanje plesnega izročila) kot tudi geografsko (posnetki porabskih Slovencev).

v pripravi

Izbor Mojca Kovačič

Pritrkavanje

Zgoščenka *Pritrkavanje* predstavlja ljudsko glasbeno prakso ritmične igre na zvonove v Sloveniji. Predstavljeni so primeri iz različnih slovenskih pokrajin kot tudi primeri pritrkavanja slovenske manjšine v Italiji. Vodilo pri izboru posnetkov je raznolikost v načinih igranja in repertoarju. Tako lahko na zgoščenki slišite pritrkavanje kjer vsak pritrkovalček igra na svoj zvon, pritrkavanje enega pritrkovalca na več zvonov, pritrkavanje s kladivi, pritrkavanje letečih viž in stoječih viž, pritrkavanje na pet zvonov, ipd. Zvočnim posnetkom je v knjižici priložen strokovni komentar ter notografije posnetkov v notnem in številčnem zapisu.

v pripravi

Marko Terseglav

Bog daj dobro leto

V zbirki Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta nadaljujemo z objavo dokumentarnih zvočnih zapisov iz Bele krajine. Tokratni CD predstavlja le en kraj – Adlešiče, saj v njem živi dolga tradicija ljudskega petja, zato bodo predstavljeni posnetki vokalne glasbe iz različnih obdobij. Prvi posnetki na voščenem valju so iz leta 1914 in predstavljajo zgodovinski dokument zvočnega snemanja na Slovenskem, sledijo prvi zvočni posnetki na magnetofonski trak iz leta 1955 in kasnejši posnetki, ki segajo vse do današnjega časa.

v pripravi

Izbor Marija Klobčar, Urša Šivic, Peter Vendramin

Spejvaj nama, Katica

Ljudske pesmi Prekmurja

Sing to Us, Katie

Folk songs from Prekmurje

Zgoščenka z izbranimi zvočnimi primeri izvirnega pesemskega izročila odstira podobo pokrajine, ki jo je obrobno močno zaznamovala. Prekmursko izročilo je namreč s svojo glasbeno govorico ohranilo nekatere arhaične značilnosti, v njem pa so vidne tudi sledi lastne prekmurske književnosti in nacionalnih preple-



tanj, ki so spremljala sezonsko delo. Posebnost predstavljenega območja je vidna v specifični zastopanosti posamičnih pesemskih zvrsti, v spremnem besedilu k zgoščenki pa jo poudarjata tekstološka in etnomuzikološka umestitev Prekmurja v zemljevid slovenske pesemske in pevske ustvarjalnosti.

Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 015
2010, CD-plošča, 60 min, 27 s

Cena: 13 € • Klubka cena: 10,50 €

Izbor Marko Terseglav, Drago Kunej

Pjevaj mi, pjevaj, sokole

Uskoška pesemska dediščina Bele krajine

Sing to Me, Sing, Falcon

Song heritage of the Uskoks in White Carniola

Zgoščenka predstavlja ljudsko pesemsko dediščino uskokov, ki so se v Belo krajino naselili že ob koncu 16. st. Begunci so se skozi čas asimilirali v slovensko okolje, del duhovne dediščine pa so vendarle ohranili, še zlasti pravoslavni pribegi. Ti so še danes ohranili del svoje tradicije, del zgodovinskega spomina in vztrajanja pri izročilu. Nekaj svoje pesemske tradicije so ohranili še današnji potomci katoliških pribegov, zato zgoščenka prinaša še pesmi teh. Uskoška tradicija pravoslavcev je zastopana z dokumentarnimi, arhivskimi posnetki iz krajev Bojanci, Marindol, Miliči in Paunoviči, dediščina nepravoslavnih uskokov pa je predstavljena s pesmimi iz Preloke in Žuničev. Večina pesmi je zdaj prvič dostopna širši javnosti.

Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 014
2010, CD-plošča, 56 min, 47 s

Cena: 13 € • Klubka cena: 10,50 €

VODNIKI LGD

Urednik zbirke: Drago Kladnik

Soizdajatelj: Ljubljansko geografsko društvo

V zbirki, ki jo izdaja Ljubljansko geografsko društvo, izhajajo vodniki s tematsko obarvanih ekskurzij, ki jih po slovenskih pokrajinah vsako leto organizira Ljubljansko geografsko društvo, in vodniki po tujih deželah, ki jih običajno udeleženci tradicionalnih prvomajskih ekskurzij. Priročniki so kljub strokovni poglobljenosti namenjeni tudi negeografom, ki bi radi izvedeli kaj več o ciljih svojih potovanj, saj so v opisih poleg standardnih orisov temeljnih naravno- in družbenogeografskih značilnosti predstavljeni tudi podrobni itinerarij. Vodniki Ljubljanskega geografskega društva – Afrika, ISSN 1854-9233 | Vodniki Ljubljanskega geografskega društva – Amerika | Vodniki Ljubljanskega geografskega društva – Azija, ISSN 1408-6409 | Vodniki Ljubljanskega geografskega društva – Evropa, ISSN 1408-6395

Blaž Repe, Robert Brus

Po narodnih parkih Kalifornije

Prva ekskurzija Ljubljanskega geografskega društva onstran »Luže« je udeležence popeljala v najbolj zahodno ameriško zvezno državo Kalifornijo, ki ima med vsemi državami v Združenih državah največ prebivalcev. Bolj kot seznanjanju s tamkajšnjim mestnim načinom življenja je bila namenjena ogledom in spoznavanju mnogih naravnogeografskih zanimivosti, ki jih varujejo narodni parki in naravni rezervati. Mnogi pojavi se pojavljajo v

»presežnikih«. V narodnem parku Dolina smrti, kjer je najnižja točka severnoameriške celine, so najvišje temperature tega dela sveta, v narodnem parku Sekvoja rastejo največja živa bitja na svetu orjaški mamutovci, v White Mountains nad jezerom Mono najstarejša znana drevesa na našem planetu, v rezervatu severno od San Francisca pa najvišja drevesa na Zemlji, obalni mamutovci.

Vodniki LGD – Amerika 1
v pripravi

Uredil Drago Kladnik Slovenija V

V tem vodniku predstavljenim ekskurzijam bi težko določili izrazito vsebinsko rdečo nit. Morda še najbolj skupni so jim zavarovana območja različnih stopenj in programi za ohranjanje ter oživljanje kulturne dediščine v najširšem smislu, saj vključujejo tako arhitekturne, umetnostno-zgodovinske, etnografske, zgodovinske in tehniške vrednote. Predstavljena območja so v grobem razvrščena od vzhoda proti zahodu, od te »idealne« smeri pa so opazni precejšnji odkloni proti severnim in južnim mejam države. Za vse predstavljene ekskurzije je značilno, da vključujejo daljše ali krajše pohodne odseke, nekatere, denimo po Solčavskem, Golteh in



Miljskem polotoku, bi lahko označili za izrazito pohodniške. S tem je na nek način vzpostavljen nov standard terenskega spoznavanja Slovenije, ki vsaj na posameznih odsekih temelji na pešačenju in zelo podrobnih ogledih.

Vodniki LGD – Evropa 9
2011, mehka vezava, 15x21 cm, 152 str.
ISBN 978-961-254-308-2

Cena: 15 € • Klubska cena: 12 €

Matjaž Napoko

Šrilanka

Vodnik najprej podaja poglavitne naravno- in družbenogeografske značilnosti otoške države, ki se je je zaradi značilne oblike in trpke zgodovine oprijel vzdevek »solza v Indijskem oceanu«. Podrobno so prikazana njena etnična in verska nasprotja, ki so se odrazila v dolgotrajni, šele pred kratkim končani državljanski vojni. Knjiga ob glavnem mestu Kolombu izpostavlja starodavne otoške prestolnice Anuradhapuro, Polonnaruwo in Kandy, jamsko svetišče Dambullo, znameniti osamelec Sigiriyo, prestolnico čaja Nuwara Eliya, stičišče štirih verstev Adamov vrh, središče draguljarstva Ratnapuro in staro kolonialno mesto Galle. Večina med njimi je uvrščena na UNESCO-v seznam svetovne naravne



in kulturne dediščine. V besedilu je opisanih še več zanimivosti, na primer cejlonski slon, festivali in praznovanja, ajurvedska medicina, pridelovanje riža in drugih pomembnejših kmetijskih kultur, državica Sirimawo Bandaranaike ...

Vodniki LGD – Azija 6

2011, mehka vezava, 15×21 cm, 181 str.

ISBN 978-961-254-262-7

Cena: 15 € • Klubna cena: 14 €

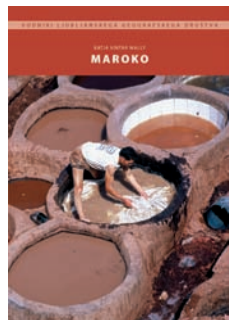
Katja Vintar Mally

Maroko

Druga, popravljena in dopolnjena izdaja

Kraljevina Maroko se ponaša s strateško lego ob Gibraltarski ožini, ki je bolj kot ločnica most med afriško in evropsko celino ter vez med Sredozemskim morjem na severu in Atlantskim oceanom,

ki državo oblija na zahodu. Vodnik strnjeno podaja njene temeljne naravno- in družbenogeografske značilnosti, pri čemer izpostavlja poglobitve razvojne probleme in izzive. V zadnjem delu vodnika je predlog priporočene poti po deželi z opisi glavnih zanimivosti. Priporočena pot, na kateri



spoznamo čudovita mesta Casablanca, Fez in Marakeš, nas od obale Atlantskega oceana prek pogorja Atlas s soteskami in prelazi ter prek šte-

vilnih oaz popelje v preddiverje Sahare, kjer so že čisto prave peščene sipine.

Vodniki LGD – Afrika 1

2010, mehka vezava, 15×21 cm, 95 str.

ISBN 978-961-254-220-7

Cena: 15 € • Klubna cena: 13 €

Andrej Bandelj, Samo Pahor, Aldo Rupel

Tržaško in Goriško

S tem vodnikom nadaljujemo s predstavitvami slovenskega zamejstva. Tokrat so v njem predstavljene ekskurzije, izvedene v južnem delu slovenskega zamejskega prostora v Italiji, v trikotniku med dolino Glinščice, Gradeško laguno in Goriškimi brdi. Čeprav so v knjigi sistematično podani naravogeografski, družbenogeografski in regionalni opisi, problematika slovenstva, pomniki na krvave dogodke med prvo svetovno vojno in številne naravne znamenitosti na tem območju, velja tokrat izpostaviti opisa obeh mestnih središč Trsta in Gorice, ki sta ju pripravila ugledna zamejska avtorja in jima vdahnili prepoznavno osebno noto.

Vodniki LGD – Evropa 8

2010, mehka vezava, 15×21 cm, 136 str.

ISBN 978-961-254-184-2

Cena: 18 € • Klubna cena: 15 €



LINGUISTICA ET PHILOLOGICA

Urednica zbirke: Varja Cvetko Orešnik

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

Zbirka je namenjena znanstvenim objavam s področja jezikoslovnih in filoloških ved. Težišče tvorijo slovenščina in njej izvorno sorodni jeziki, vidik pa je zgodovinski ali opisni, gradivski ali razlagalni, primerjalni ali protistavni. Zajeti so knjižni jezik, narečja in jezikovna tehnologija. | *Linguistica et philologica*, ISSN 1854-2956

Moja Žagar Karer

Terminologija med slovarjem in besedilom

Analiza elektrotehniške terminologije

Monografija obravnava elektrotehniško terminologijo, pri tem pa pregledno razpravlja tudi o terminologiji sploh. Raziskava je zasnovana dvodelno – prvi del se posveča slovarskemu vidiku, drugi del pa rabi elektrotehniške terminologije v strokovnih besedilih. Na koncu je obravnavana še determinologizacija, tj. pojav prehajanja terminov v splošno leksiko.

Linguistica et philologica 26

2011, mehka vezava, 17×24 cm, 256 str.

ISBN 978-961-254-304-4

Cena: 18 € • Klubna cena: 14 €



Jože Toporišič

Intervjuji in polemike

Prvi del knjige tvorijo vsi večji intervjuji, v katerih akademik Toporišič predstavlja svojo življenjsko ter poklicno pot. V drugem delu so obravnavana glavna pravopisna vprašanja, ki so bila zasnovana kot kritika starih pravopisnih pravil, sledijo pa javna razprava ob izidu *Načrta pravil za novi slovenski pravopis* (1981), zbrani odgovori na odzive javnosti ob izidu pravil leta 1991 in poznejših izdajah, predvsem pa obsežni in natančni odgovori na posamezna vprašanja in kritične odzive strokovne javnosti ob izidu pravopisnega slovarja leta 2001.

Linguistica et philologica 25
2011, trda vezava, 16,5x24 cm,
430 str.

ISBN 978-961-254-261-0

Cena: 28 € • Klubska cena: 23,8 €



Jerica Snoj

Metafora v leksikalnem sistemu

Metafora je v monografiji obravnavana kot sestavina leksikalnega sistema, ki jo omogočata neločljivo povezana slovnica in slovar (poimenovalni sistem). Ob siceršnjem upoštevanju, da je leksikalna metafora kot jezikovna danost omogočena v asociativnem povezovanju vsebin, je težišče obravnave v prepoznavanju in analiziranju jezikovnosistemskih danosti, ki so udeležene pri

uresničevanju leksikalne metafore. Teoretično izhodišče za gradivno analizo predstavlja strukturalno modelirani slovarski pomen, ki ima vlogo specifičnega leksikalnopomenoslovnega analitičnega orodja.

Linguistica et philologica 24
2010, mehka vezava, 17x24 cm,
213 str.

ISBN 978-961-254-219-1

Cena: 17 € • Klubska cena: 13,5 €



PHILOSOPHICA

Urednica zbirke: Jelica Šumič-Riha

Izdajatelj: Filozofski inštitut

Zbirka je namenjena izdajam prevodov klasičnih in sodobnih filozofskih del in objavam izvirnih filozofskih besedil domačih avtorjev. Zbirka izhaja v treh serijah – klasični in moderni ter seriji Prizma, ki je namenjena objavam krajših izvirnih in prevodnih del, ki aktualizirajo odprta vprašanja in teme iz sodobne filozofije in z njo povezanih sorodnih področij.

Philosophica – Classica, ISSN 2232-299X

Philosophica – Moderna, ISSN 2232-3007

Philosophica – Prizma, ISSN 2232-3015

Alain Badiou

uredila Jelica Šumič-Riha; prevedli Miranda Bobnar, Jelica Šumič-Riha, Rado Riha, Samo Tomšič, Rok Benčin

Deleuze. Krik biti / Drugi manifest za filozofijo

Delo *Deleuze. Krik biti* je eden najizvirnejših komentarjev opusa Deleuzea, ki odločno poseže v polje že obstoječih interpretacij. Avtor z Deleuzovo filozofijo vstopa tudi v ostre polemike glede na lastno videnje filozofije, kar nas privede v osrčje aktualne filozofske problematike. Sočuden dveh filozofij tako omogoča nadaljnji razvoj konceptov, ki odgovarjajo na dileme sodobne filozofije. V delu *Drugi manifest za filozofijo* Badiou zastavlja vprašanje o samem obstoju filozofije. To vprašanje ni vezano na preživetje filozofije v njej nenaklonjenih časih, temveč je notranje vprašanje same filozofije – kaj mora biti filozofija, da si sploh zasluži obstoj? Vprašanje je zastavljeno v obliki manifesta: avtor se ne zapleta v razglabljanja o tem, ali je filozofija sploh še mogoča in če ni morda nastopil trenutek njenega konca, temveč postavi zahtevo po pogumu mišljenja, da nase vzame nalogo njene ponovne vzpostavitve.

Philosophica – Moderna

v pripravi

Jacques Rancière

uredila Jelica Šumič-Riha; predgovor Rok Benčin; prevedla Marko Jenko, Rok Benčin

Nelagodje v estetiki

Delo razvija sodobno filozofsko obravnavo ume-

tnosti in čutnega. V svojem izvirnem pristopu k estetiki avtor izhaja iz pojma delitve čutnega, ki mu omogoča analizirati različne režime zaznavnega in distribucij zmožnosti zaznave. Ti koncepti omogočajo novo pojmovanje odnosa med umetnostjo in filozofijo ter umetnostjo in politiko. Filozofska estetika sicer ne more izreči resnice umetnosti, hkrati pa ni parazitski diskurz, ki zasenči neposredno čutno bogastvo umetnosti.

Philosophica – Moderna
v pripravi

Jelica Šumič-Riha

Večnost in spreminjanje

Filozofija v času brezsvetnosti

Delo je inovativen poskus osvetlitve zagate brezizhodnosti in nemoči sodobnega subjekta v današnjem globaliziranem svetu. Če si je tradicionalni simbolni red prizadeval izjem lokalizirati in nevtralizirati, današnja logika dominantnega reda nima več za cilj regulacijo in normalizacijo, marveč dobesedno živi od nenehne produkcije izjem. Avtorica pokaže, da problem, s katerim se sooča sodobna misel, najti izhod iz logike, ki ne pozna ne časovnih ne prostorskih omejitev, postavlja filozofijo danes pred nalogo izdelave nove, drugačne paradigme artikulacije med večnostjo in spremembo. Ena ključnih nalog filozofije je dati odgovor na vprašanje, kako je mogoče znotraj režima, ki živi od izjem, ovir, anomalij, upiranja, proizvesti nove prostore in nove čase, ki so heterogeni njegovi ekspanzivni logiki. Tak »notranji« izhod iz zagat brezizhodnosti nujno zahteva premik iz tradicionalne filozofske paradigme, ki

misli spremembo v terminih bipolarnih opozicij, v sodobne paradigmo »novih ontologij mnoštva«.

Philosophica – Moderna
v pripravi

Gilles Deleuze

predgovor Alain Badiou; uredil Peter Klepec;
prevedli Samo Tomšič, Ana Žerjav, Marko Jenko, Suzana Koncut

Razlika in ponavljanje

Razlika in ponavljanje je eno temeljnih filozofskih del druge polovice 20. st. Delo z izvirnim naslovom *Difference et repetition* je izšlo pri francoski založbi Presses Universitaires de France leta 1968 in prav v recenziji tega dela je Michel Foucault tedaj zapisal sloviti stavek: »Nekega dne bo to stoletje morda deleuzovsko.« Deleuze v knjigi razvija oba naslovna pojma: na eni strani prosto razliko kot tisto, ki se ne pusti podvreči ne identiteti ne podobnosti; na drugi pa kompleksno ponovitev, kolikor se je spet ne da zvesti le na mehanično ali materialno ponavljanje. Raziskava obeh pojmov in njune vzajemne povezanosti teče prek različnih področij – matematike, fizike, biologije, psihoanalize in estetike – ves čas pa se na strogo pojmovni, filozofski ravni zarisuje podoba misli kot diferencialne in repetitivne



misli, ki na novo vzpostavlja temeljne pojme teorije reprezentacije. Prav zato je mogoče, kot je v recenziji zapisal Foucault, na novo misliti misel, dogodek in vez med njima.

Philosophica – Moderna
2011, mehka vezava, 14,5×21,5 cm, 496 str.
ISBN 978-961-254-309-9
Cena: 35 € • Klubska cena: 30 €

Quentin Meillassoux

predgovor Alain Badiou; prevedel Samo Tomšič

Po končnosti

Razprava o nujnosti kontingence

Meillassouxovo delo lahko štejemo za eno najodmevnejših knjig v zadnjem desetletju s področja teorije znanosti in epistemologije. Na izviren, kritičen, a tudi polemičen način se loteva problema nujnosti in kontingentnosti v spoznanju, ki je na sečišču znanosti in filozofije. V nasprotju z danes dominantno ideologijo končnosti, skepticizma in relativizma, pokaže, da je kljub zagovarjanju radikalne kontingentnosti mogoče misliti neskončno in univerzalno.

Philosophica – Moderna
2011, mehka vezava, 14,5×21,5 cm, 162 str.
ISBN 978-961-254-272-6
Cena: 22 € • Klubska cena: 19 €



Alain Badiou

uredila Jelica Šumič-Riha; prevedli Samo Tomšič,
Peter Klepec, Jelica Šumič-Riha, Ana Žerjav

Kratka razprava o prehodni ontologiji / Očrt metapolitike

V knjigi sta združeni dve deli. V prvem gre za poskus nove utemeljitve ontologije: opirajoč se na matematiko, zlasti na teorijo množic in teorijo kategorij, avtor na novo konceptualizira nekatere ključne filozofske kategorije, kot so bit, resnica, subjekt in dogodek. Badiou razvije izvirno teorijo odtegovalne in tranzitivne ontologije, ki omogoča misliti zgodovinske diskontinuitete na področju znanosti, umetnosti, politike in ljubezni. Drugo delo vsebinsko sodi na področje politične teorije in pomeni temeljni prelom s tradicionalnim stališčem filozofije do politike, ki slednjo jemlje zgolj kot predmet filozofske refleksije, zanika pa njene resnično emancipatorične potenciale. Badiou v tem delu predstavlja politiko kot enega od generičnih procesov, zmožnih proizvesti resnico oziroma afirmirati enakost. Resnico v polju politike avtor ločuje od javnega mnenja, politično delovanje pa teorizira kot proces, ki povezuje razpravljanje in odločitve.

Philosophica – Moderna

2010, mehka vezava, 14,5x21,5
cm, 328 str.

ISBN 978-961-254-248-1

Cena: 28 € • Klubsko cena: 23 €



Samo Tomšič

Druga ljubezen

Lacan in antifilozofija

Delo je poskus sistematične obravnave zadnjega Lacanovega poučevanja, s posebnim poudarkom na njegovem razmerju do filozofije. Za ta namen avtor privzame izraz »antifilozofija«, ki ga Lacan uporabi v tem obdobju svojega poučevanja, da bi označil svojo pozicijo in pozicijo psihoanalitičnega diskurza v razmerju do logike produkcije smisla in konstrukcije svetovnega nazora.

Philosophica – Prizma

2010, mehka vezava, 14,5x21,5 cm,
255 str.

ISBN 978-961-254-249-8

Cena: 17,80 € • Klubsko cena: 14 €



Immanuel Kant

uredila Zdravko Kobe, Rado Riha; izbor besedil
Samo Tomšič, Zdravko Kobe; uvodna študija
Zdravko Kobe; prevedla Samo Tomšič, Zdravko
Kobe

Predkritični spisi

Knjiga prinaša besedila, ki nam predstavljajo »Kantovo pot h Kantu«, torej raznolik splet tem in problemov, ki je Kanta pripeljal na prag njegovega »kopernikanskega obrata« v filozofiji. Večina besedil je prvič prevedena v slovenščino, v njih pa bo bralec odkril Kanta, ki se ukvarja tako s tradi-

cionalnimi metafizičnimi problemi kakor tudi s presenetljivo teorijo psihoz in njegovo zgodnje obravnavanje moralnih in estetskih vprašanj.

Philosophica – Classica

2010, trda vezava, 14,5x21,5 cm, 512 str.

ISBN 978-961-254-212-2

Cena: 34 € • Klubsko cena: 28 €

Denis Diderot

uredil Miran Božovič;
prevedli in opombe
napisali Miha Marek,
Miranda Bobnar, Gregor
Kroupa, Primož Vitez,
Miran Božovič

D'Alembertove sanje in drugi filozofski spisi

Denis Diderot, urednik *Enciklopedije* in materialistični filozof, je eden osrednjih filozofskih likov francoskega razsvetljenstva. Vendar je njegovo filozofsko delo na Slovenskem le malo poznano. Knjiga prinaša poleg novih prevodov naslovnega dela in *Pisma o slepih* tudi prve slovenske prevode izbora gesel iz *Enciklopedije* in spisov *Dodatek k Bougainvillovemu potopisu ali dialog med a in b* o tem, kako neprimerno je presojati o moralnosti tistih fizičnih dejanj, ki te razsežnosti sploh nimajo ter *Pogovor med filozofom in gospo maršalico de****.

Philosophica – Classica

2010, trda vezava, 14,5x21,5 cm, 330 str.

ISBN 978-961-254-211-5

Cena: 29 € • Klubsko cena: 24 €



GEOGRAFIJA SLOVENIJE

Urednika zbirke: Drago Perko, Drago Kladnik
Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

Zbirka je namenjena objavam znanstvenih obsežnejših, vsebinsko zaokroženih monografij s področja fizične, družbene in regionalne geografije Slovenije ter slovenske geografske terminologije, slovenskih zemljepisnih imen in slovenske tematske kartografije. Objavljena dela obravnavajo določen problem celovito, na območju celotne Slovenije, določen problem na ožjem področju, a je ta problem značilen za Slovenijo, ali določen problem primerjalno med Slovenijo in tujino.

Geografija Slovenije, ISSN 1580-1594

Drago Kladnik Slovenski eksonimi

Monografija je zasnovana na podlagi raziskave Slovenski eksonimi: metodologija, standardizacija, GIS, ki sta jo v letih 2008–2011 sofinancirali ARRS in SAZU. Razlagalnemu uvodnemu delu sledi tabelarični del, kjer bodo v preglednici predstavljene temeljne značilnosti dobrih 3800 slovenskih eksonimov: slovensko ime, izvirno ime, jezik izvirnega imena, pomenski tip eksonima, njegova lega glede na celino in državo oziroma ocean in morje ter zemljepisna širina in zemljepisna dolžina. Zadnja rubrika bo vsebovala koordinate na zemljevidu, kajti v tretjem, zadnjem delu knjige bodo vsi eksonimi glede na njihove pomenske tipe prikazani na zemljevidih. Ti bodo razdeljeni na

zemljevide z naravogeografskimi in zemljevide z družbenogeografskimi imeni.

Geografija Slovenije 23
 v pripravi

**Rožle Bratec Mrvar, Lukas Birsak, Jerneja Fridl,
 Drago Kladnik, Jurij Kunaver**

Kocenov srednješolski atlas kot didaktična prelomnica

Knjiga je nastala ob 150-letnici izida prvega Kocenovega srednješolskega atlasa, ki je pustil globoke sledi v kartografiji in didaktiki geografskega pouka. Z nedvomnim talentom in predvsem izredno delavnostjo obdarjeni Blaž Kocen je odraščal v slovenski kmečki družini v bližini Ponikve na južnem Štajerskem. Krona njegovega dela je bil prvi uspešni šolski atlas v avstrijskem cesarstvu, ki je izšel leta 1861, hkrati v nemščini, madžarščini, češčini in poljščini. V njem je Kocen skušal združiti najboljše odlike drugih takratnih atlasov, predvsem pa si je prizadeval, da bi bil izdelek za dijake čim bolj in čim dlje uporaben, nazoren in cenovno dostopen. Založba Hölzel ohranja uveljavljeno blagovno znamko in po 150 letih od prvega izida je *Kozenn-Atlas* še vedno ugledno ime šolskih atlasov tako v Avstriji kot po svetu.

Geografija Slovenije 22
 v pripravi

ŽIVLJENJA IN DELA

Urednik zbirke: Igor Grdina
Izdajatelj: Inštitut za kulturno zgodovino

Zbirka je namenjena izdajanju znanstvenih monografij, zbornikov in leksikonov ter objav virov s področja biografskih in bibliografskih raziskav ter kulturne zgodovine. Razdeljena je na več podzbirk.

Biografske in bibliografske študije, ISSN 1580-6057 |
 Kulturnozgodovinske študije, ISSN 1855-9360 | Ljubljanski
 portreti, ISSN 1855-9751

Uredila Pavlina Bobič Tavčarjev zbornik

Tavčarjev zbornik vsestransko osvetljuje življenje in delo pisatelja, pravnika in politika Ivan Tavčarja, ki si je med prvo svetovno vojno in po njej pridobil sloves najbolj priljubljenega ljubljanskega župana. Posebna pozornost je namenjena njegovemu kariernemu vzponu in miselnosti, slogovni analizi njegovih del ter različnim redakcijam oziroma objavam. Prav tako je prikazano Tavčarjevo biografsko »zaledje«, predvsem žena Franja (rojena Košenini) in sin Igor.

Življenja in dela IX (Ljubljanski portreti 2)
 v pripravi

Uredil Igor Grdina Med domom in svetom

Knjiga *Med domom in svetom* je zbornik biografij osebnosti, ki povezujejo slovenski in širši evropski

Igor Grdina

Ivan Hribar

Jedini resnični radikalec slovenski (druga pregledana izdaja)

Knjiga je kulturno-zgodovinska študija in intelektualna biografija znamenitega politika, gospodarstvenika, diplomata, kulturnega delavca in ne nazadnje župana, ki je mestu Ljubljana vtisnil trajen in nepozaben pečat. Knjiga vsebuje 20 reprodukcij fotografij iz Hribarjevega življenja, angleški povzetek in imensko kazalo. Prva izdaja je izšla leta 2009.

Izdajatelj: Inštitut za kulturno zgodovino

2010, mehka vezava, 14x20 cm, 139 str.

ISBN 978-961-254-207-8

Cena: 11,50 € • **Klubska cena:** 9 €



prostor. Segaj na različna področja – od diplomacije prek glasbe in medicine do likovne in filmske umetnosti ter duhovništva. V njem so podrobneje predstavljeni Alojz, Benjamin, Gustav, Josip Ipavec, Vladimir Ciril Miselj, kardinal Jakob Missia, Ivan Oražen, Viktor Parma, Ivo Pirc, Jožef/Josef in Ivan Schwegel, Gabriel Gruber, Ida Kravanja – Ita

Rina, Fran Viljem Lipič, Friderik Pregl in Aleksander (Rudolfovič) Trušnovič.

Življenja in dela VIII (Biografske in bibliografske študije 5)

v pripravi

Uredil Igor Grdina

Hribarjev zbornik

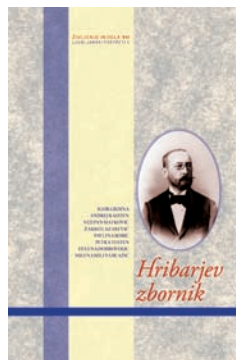
Zbornik osvetljuje življenje in delo ljubljanskega župana, politika, gospodarstvenika in pisatelja Ivana Hribarja, ki je slovensko glavno mesto iz »dolge vasi« preobrazil v moderno urbano središče, prav tako pa je bil eden od voditeljev neoslovanskega gibanja. Posebno pozornost namenja njegovi javni in zasebni biografiji, parlamentarnemu delovanju, stikom s Hrvati, gospodarskim prizadevanjem, dogajanjem v času prve svetovne vojne, svetovnemu nazoru, pogledom na pravopisna vprašanja in literarni ustvarjalnosti. Zbornik tematizira doslej premalo osvetljene vidike Hribarjevega delovanja.

Življenja in dela VII (Ljubljanski portreti 1)

2010, trda vezava, 17x24 cm, 170 str.

ISBN 978-961-254-202-3

Cena: 16,50 € • **Klubska cena:** 14 €



Uredili Andrej Rahten, Mateja Matjašič Friš, Nadja Terčon

Tvorci slovenske pomorske identitete

Knjiga prinaša 18 poglobljenih biografskih študij, ki obravnavajo usode pomorskih častnikov, ladjarjev, znanstvenikov, politikov in gospodarstvenikov, ki so s svojo dejavnostjo pomembno sooblikovali slovensko pomorsko usodo. Knjiga prihaja med bralce v času ponovne oživitve razprav o slovensko-hrvaški meji na morju in o pomorskem statusu slovenske države, vendar ne sodi v okvir publicističnih prispevkov političnega značaja, na kakršne smo lahko pogosto naleteli v zadnjih letih. Ima pa jasno ambicijo, da zapolni vrzeli, ki jih srečujemo v neredko precej čustvenih in splošnih ugotovitvah o zgodovinskih temeljih slovenske pomorske identitete. V skladu s konceptom zbirke Življenja in dela so bile v ospredje raziskav postavljene tiste osebnosti, ki so imele pomembno vlogo v slovenski pomorski preteklosti in s tem sooblikovale slovensko pomorsko identiteto, kot jo zaznavamo danes.

Življenja in dela VI (Biografske in bibliografske študije 4)

2010, trda vezava, 17x24 cm, 285 str.

ISBN 978-961-254-204-7

Cena: 22 € • **Klubska cena:** 18 €



MIGRACIJE

Urednik zbirke: Jernej Mlekuž

Izdajatelj: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije

Zbirka je namenjena objavam znanstvenih monografij in zbornikov s področja humanističnih in družboslovnih ved, ki obravnavajo vprašanja, povezana z migracijami.

Migracije, ISSN 1580-7401 | Migrantke, ISSN 2232-3449

Uredil Jernej Mlekuž

Klepetavi predmeti

Ko predmeti spregovorijo o nas in drugih

Kaj klepetave predmete naredi klepetave? Vzrokov, odgovorov je verjetno več. A v tej knjigi boste slišali le en odgovor na to vprašanje: spremenjen kontekst! Ko se predmeti znajdejo v novem, drugačnem, tujem kontekstu, pogosto, ne pa vedno, začnejo klepetati. Tako v tej knjigi klepetajo rute muslimanskih priseljencev in njihovih potomci v Sloveniji; burek oziroma pite, pripravljene v kuhinjah priseljencev in priseljencev ter podarjene Slovenkam in Slovencem, tuareško 'zagrinjalo' taglmust v mestih severne Afrike; »belske« jedi na poročnih slavih pri muslimanih v urbani Burkini Faso; obredna bronasta posoda ding v dolgi kitajski zgodovini, in potrošne dobrine, kupljene na praznične dni na tokijski nakupovalni ulici.

Migracije 21

2011, mehka vezava, 14,5x20,5 cm, 166 str.

ISBN 978-961-254-327-3

Cena: 16 € • Klubska cena: 13,50 €

THESAURUS MEMORIAE

Uredniki zbirke: Boris Golec, Katarina Keber, Miha Kosi

Izdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa

Zbirka ima tri serije: Dissertationes, Fontes in Opuscula. Prva je namenjena znanstvenim edicijam pisnih zgodovinskih virov od pozne antike do konca 19. st. (listine, urbarji, notarske knjige itd.). V seriji Fontes izhajajo izvirne monografije o kulturni, gospodarski, politični, socialni itd. zgodovini z ozirom na slovenske in evropske dežele ter prebivalstvo v preteklosti. V serijo Opuscula so uvrščene znanstvene monografije, ki so kronološko, prostorsko ali problemsko ožje od del prvih dveh serij.

Thesaurus memoriae – Dissertationes, ISSN 1854-2948

Thesaurus memoriae – Fontes, ISSN 2232-3422

Thesaurus memoriae – Opuscula, ISSN 2232-3430

Franc Rozman, Branko Marušič

Stockholmska spomenica Henrika Tuma

Leta 1917, ko je potek prve svetovne vojne dodobra izčrpaval vojskujoče se strani, se je socialistična internacionala odločila, da skliče mirovni kongres v Stockholmu. Za sodelovanje na kongresu je bila povabljen tudi Jugoslovanska socialdemokratska stranka, ki je za svojega predstavnika določila dr. Henrika Tuma. Da bi bila udeležba slovenskih socialistov kar najbolj učinkovita, je dr. Tuma pripravil posebno, v nemškem jeziku

napisano, spomenico. Ker se konferenca zaradi nasprotovanja socialističnih strank antantnih držav ni mogla odvijati, tudi spomenica ni imela želenega pomena in učinka.

Thesaurus memoriae – Fontes 9

v pripravi

Miha Šimac, Katarina Keber

»Pro patria ac humanitati!«

Zdravstvena organizacija v zaledju soške fronte

Knjiga obravnava zdravstveno organizacijo v zaledju soške fronte (1915–1917) in predstavlja prvo tovrstno monografsko delo v slovenskem zgodovinopisju. Obravnavana je zdravstvena oskrba tako ranjencev s soške fronte kot tudi bolnih in obolelih za nalezljivimi boleznimi. Predstavljeni sta vojaška saniteta na bojiščih in zdravstvena organizacija v Ljubljani, ki je v tem »mestu vojaških bolnišnic« poleg vojaške garnizijske bolnišnice obsegala še bolnišnice rdečega križa ter druge sicer civilne bolnišnice, ki so jih leta 1915 preplavili ranjeni in oboleli s soške fronte. Pomembna vsebinska poudarka sta tako na zdravnikih in strežnem osebju v bolnišnicah, ranjencih in bolnikih, njihovih zdravstvenih obravnavah in življenju v bolnišnicah kot tudi na nekaterih nalezljivih boleznih, ki so se v vojnih, kriznih razmerah širile tako med vojaki kot tudi civilnim prebivalstvom.

Thesaurus memoriae – Opuscula 2

v pripravi

Miha Seručnik

Trtna uš, ta silno drobna pošast

Sredi osemdesetih let 19. st. se je v vinogradih vzhodne Dolenjske pojavila trtna uš, ki je takrat že dobro desetletje uničevala vinsko trto v obeh polovicah habsburške monarhije. Prizadevanja oblasti, da bi zajezili njeno širjenje v neokužene vinograde so bili, tako kot v drugih deželah, obsojeni na neuspeh. Zaradi tega je vinogradništvo na območjih, ki so bila prva napadena, malodane povsem zastalo. Rešitev iz težav so predstavljale odporne vrste ameriških trt, cepljene s sortami evropske vinske trte. Zaradi precejšnjih investicij, ki jih je zahtevala obnova vinogradov, so prizadejim vinogradnikom priskočili na pomoč deželne in državne oblasti. Brez dobro organiziranega sistema brezobrestnih posojil, številnih državnih in deželnih trsnic ter bi se vinogradništvo lahko ohranilo le v okviru redkih veleposesti.

Thesaurus memoriae – Dissertationes 9

2011, trda vezava, 20x28 cm, 250 str.

ISBN 978-961-254-307-5

Cena: 22 € • Klubka cena: 17 €



Neva Makuc

Historiografija in mentaliteta v novoveški Furlaniji in Goriški

Monografija preko natančne predstavitve in pre-

učevanja številne in raznolike historiografske produkcije beneške Furlanije in habsburške Goriške obravnava določene vidike novoveške mentalitete, zlasti različne kolektivne identitete historiografov (na primer furlansko in goriško deželno zavest, občutek pripadanja italijanski jezikovni in kulturni sferi itd.). Onstranalpske ljudi, zlasti Nemce, so obravnavali kot barbare, kar se je navezovalo na starodavno nasprotje Germani – Rimljani. Tudi določeni drugi stereotipi, na primer o "Grkih", Judih in "Turkih", temeljijo na starejših predsodkih. Najbolj sovražen pa je bil zavoljo nenehnega strahu pred njihovimi vpadi odnos do Otomanov.

Thesaurus memoriae – Dissertationes 8

2011, trda vezava, 20x28 cm, 278 str.

ISBN 978-961-254-306-8

Cena: 25 € • Klubka cena: 20 €



CARSOLOGICA

Urednik zbirke: Franci Gabrovšek

Izdajatelj: Inštitut za raziskovanje krasa

Zbirka Carsologica prinaša objave izsledkov s širokega polja proučevanja krasa. Knjige obravnavajo geologijo, geomorfologijo in hidrologijo kraških območij v Sloveniji in po svetu, speleologijo, spe-

leobiologijo, zgodovino raziskav krasa, razvojne izzive na krasu in inženirske posege v kras.

Carsologica, ISSN 1854-2964

Martin Knez, Metka Petrič, Tadej Slabe

Krasoslovje v razvojnih izzivih na krasu

Voda / Gradnja, turizem, ekologija, varovanje

Karstology and Development Challenges on Karst

Water / Construction, tourism, ecology, protection

Dobro poznavanje naravne in kulturne dediščine krasa je pogoj za smiselno načrtovanje življenja na njem. Kras pa je moč spoznati in razumeti predvsem s celostnim proučevanjem njegovega površja, jam in voda ter ekoloških značilnosti. Pri poglobljanju temeljnega znanja na Inštitutu za raziskovanje krasa Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti že več kot šest desetletij razvijamo in interdisciplinarno povezujemo najbolj pomembna področja krasoslovja in jih nadgrajujemo v celostno krasoslovje. Znanje skušamo urediti, da je kar čimbolj uporabno tudi načrtovalcem življenja na krasu. V večje, neposredno uporabne projekte smo vključeni. In izbrani, sveži, so in bodo predstavljeni v tej knjižni zbirki. V prvi knjigi združujemo izbrane neposredno uporabne študije o kraških vodah.

Carsologica 13

2011 (dva zvezka), v pripravi

Cena zvezka: 38 € • Klubka cena: 30 €

Martin Knez, Hong Liu, Tadej Slabe

South China Karst II

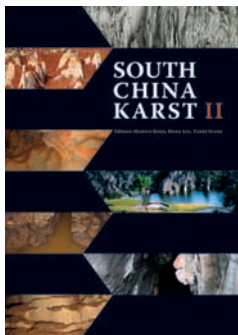
Slovenski in kitajski krasoslovci združujejo raziskave izbranih predelov raznovrstnega yunnanskega krasa, od tropskega kopastega krasa na jugu, kamnitih gozdov na sredini do gorskega krasa in krasa visoke planote Tibeta na severu. Predstavljeni so izsledki proučevanja kamnitih gozdov in drugih vrst kraškega površja, erozije prsti, nastanka sige, rastja, razvoja, starosti in sedimentov v kraških jamah, kraških voda, epikraške favne in varovanja naravne dediščine. Prva, razprodana knjiga o južnokitajskem krasu je izšla v zbirki ZRC (19, 1998).

Carsologica 12

2011, trda vezava, 21x29,5 cm, 237 str.

ISBN 978-961-254-241-2

Cena: 48 € • Klubsko cena: 41 €



Janez Turk

Dinamika podzemne vode v kraškem zaledju izvirov Ljublanice

Dynamics of Underground Water in the Karst Catchment Area of the Ljublanica Springs

Knjiga temelji na večletnih zveznih meritvah vodnih nivojev in temperatur v jamah med Pla-

niskim poljem in izviri Ljublanice. Primerjava med meritvami v jamah, ter meritvami pretokov reke Unice in meteorološkimi podatki, so avtorju omogočili nov vpogled v dinamiko polnjenja in praznjenja kraškega vodonosnika na tem območju, dinamiko gladine kraške podtalnice ter hidrološko vlogo Planinskega polja. Avtor v delu prikaže izjemen pomen jam, kot opazovalnih točk v kraški hidrologiji.

Carsologica 11

2010, trda vezava, 20,5x27,5 cm, 136 str.

ISBN 978-961-254-233-7

Cena: 20 € • Klubsko cena: 17 €

Janja Kogovšek

Characteristics of Percolation through the Karst Vadose Zone

Knjiga razkriva dinamiko pretakanja in zadrževanja padavin v vadozni coni tudi v večletnem merilu in nanjo vezan prenos kontaminantov, njihov vpliv na raztapljanje kamnine ter vlogo vadozne cone v kraškem vodonosniku. Novo znanje je neposredno uporabno pri načrtovanju dolgoročnem varovanju kakovosti kraških izvirov.

Carsologica 10

2010, trda vezava, 20,5x27,5 cm, 168 str.

ISBN 978-961-254-225-2

Cena: 28 € • Klubsko cena: 23 €



STUDIA MYTHOLOGICA SLAVICA – SUPPLEMENTA

Uredniki zbirke: Monika Kropelj, Andrej Pleterski, Vlado Nartnik

Soizdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje; Inštitut za arheologijo

Knjižna zbirka *Studia mythologica Slavica – Supplementa* je namenjena vsem monografijam, ki prinašajo raziskave sodobnih in preteklih duhovnih, jezikovnih in kulturnozgodovinskih oblik in pojavov s področja mitologije, religiologije, etnolingvistike, arheologije in sorodnih smeri, kakor tudi novim interpretacijam starih virov in novim virom ter gradivu s teh področij.

Studia mythologica Slavica – Supplementa, ISSN 1581-9744

Uredila Andrej Pleterski, Tomo Vinšćak

avtorji Ivan Aljinović, Vedran Barbarić, Vitomir Belaj, Vladimir Peter Goss, Mislav Ježić, Radoslav Katičić, Mario Katić, Ivica Kipre, Ivica Lolić, Suzana Marjanić, Ante Milošević, Tomo Vinšćak, Bozidar Bruce Yerkovich

Perunovo koplje

Ko so prišli v današnji prostor, so Slovani prinesli s seboj iz svoje pradomovine svojo staro vero, svoje mitsko razumevanje. Da bi lahko v celoti zavladali novemu prostoru, so morali bogovom stare vere določiti prostor v novem življenjskem okolju. Na ta način je tisto, kar je bilo tuje in neznano postalo svoje in poznano. Stari žrci so uredili prostor in sled tega je vidna do današnjih dni. Vemo,

da imajo nekateri sakralni toponimi, ki so na topografskih kartah, svoj izvor v obdobju doseljavanja Slovanov.

Studia Mythologica Slavica – Supplementum 4

2011, mehka vezava, 20×27 cm, 200 str.

ISBN 978-961-254-292-4

Cena: 20 € • Klubska cena: 16 €



Andrej Pleterski, Katja Hrobat, Radomir Jurić, Mario Katić, Mario Šlaus, Benjamin Štular, Mirjana Trošelj, Tomo Vinšćak

Mirila

Kulturni fenomen

V knjigi vzorčno obravnavamo izbrana mirila južnega Velebita, kjer so jih gradili še dolgo v drugi polovici 20. st. Mirila so nenavadni kamniti spomeniki, ki so nastali v sklopu posmrtnih obredov. Ko je nekdo umrl in so bili končani obredi na pokopnikovem domu, so ga odnesli proti cerkvenemu pokopališču. Med potjo so se ustavili samo na posebnem obrednem mestu,



kjer so opravili obred za ločitev duše od telesa in njeno pravilno umiritev.

Studia Mythologica Slavica – Supplementum 3

2010, mehka vezava, 20×27 cm, 232 str.

ISBN 978-961-254-205-4

Cena: 29 € • Klubska cena: 23 €

Haya Bar-Itzhak

Pioneers of Jewish Ethnography and Folkloristics in Eastern Europe

Knjiga zapolnjuje vrzel v poznavanju judovske etnografije in folkloristike v vzhodni Evropi in bralce seznaja z izbranimi in izjemnimi prispevki raziskovalcev, ki so teoretično gradili disciplino v času, ko so bile judovske etnološke raziskave še v zametkih. Ob predstavitvi izjemnih dosežkov posameznikov prinaša tudi prevode nekaterih njihovih najpomembnejših del.

Studia Mythologica Slavica – Supplementa 2

2010, trda vezava, 17×24 cm, 231 str.

ISBN 978-961-254-174-3

Cena: 19 € • Klubska cena: 17 €

LINGUA SLOVENICA

Urednica zbirke: Helena Dobrovoljc

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

V zbirki izhajajo priročna in praktična dela, ki aktualizirajo odprta vprašanja sodobnega slovenskega jezika z različnih vidikov – aplikativnih, teoretičnih in razvojno-preglednih. Namenjena je tako strokovnjakom kot laični javnosti, zainteresirani za

vprašanja sodobnega jezika. V podzbirki *Fontes* izhajajo znanstvene izdaje (i)zbranih jezikoslovnih del, prispevkov in spisov slovenskih jezikoslovcev. Prispevki so urejeni po tematski sorodnosti in opremljeni navadno s spremno študijo urednika, bibliografijo, stvarnimi in imenskimi kazali ter prispevki, ki še na druge načine osvetljujejo delo predstavljenega avtorja.

Lingua Slovenica, ISSN 1855-9425

Lingua Slovenica – Fontes, ISSN 2232-3406

Mateja Jemec Tomazin

Slovenska pravna terminologija

Od začetkov v 19. stoletju do danes

Znanstvena monografija predstavlja razvoj slovenske pravne terminologije od 19. stoletja do vstopa Slovenije v Evropsko unijo. Pravno izrazje se je ves čas močno oblikovalo pod vplivom drugih jezikov, sprva nemščine, potem srbohrvaščine in danes angleščine. Analiza glagolskih terminov, vključenih v terminološko zbirko *Evroterm*, opozarja na pomen glagola kot ene od terminoloških besednih vrst v humanističnih vedah, čeprav pod vplivom (pre)zvestega sledenja izvirniku prepogosto nastajajo nerazumljivi termini, ki otežujejo učinkovito (spo)razumevanje.

Lingua Slovenica 5

2010, mehka vezava, 14,5×21 cm, 260 str.

ISBN 978-961-254-234-4

Cena: 17 € • Klubska cena: 14 €

Breda Pogorelec

Jezikoslovni spisi

uredila, izbrala in spremno študijo napisala Kozma Ahačič (prva knjiga) in Mojca Smolej (druga knjiga); spremni besedi Igor Grdina, Marko Stabej; bibliografija Anka Solner Perdih

Založnika: Filozofska fakulteta; Založba ZRC

Breda Pogorelec je bila ena tistih raziskovalcev in profesorjev, ki jim znanost in vse, kar je povezano s stroko, predstavlja način življenja. Njena izobrazba in življenjska pot sta ji omogočili, da za sabo ni pustila samo spomina, ampak tudi precejšnjo, na prvi pogled kar presenetljivo veliko količino gradiva. Delo, v katerem so zbrana znanstvena in strokovna spoznanja glede zgodovine slovenskega jezika, do katerih se je avtorica dokopala v več desetletjih znanstvenega dela, je sestavljeno iz treh sklopov. Prvi sklop z naslovom V iskanju zgodovine slovenskega jezika vsebuje pregledne obravnave zgodovine slovenskega jezika. Temeljna tendenca vseh besedil je jasna: čim bolj strnjeno iz niza dejstev izluščiti zgodbo, jedrni tok, a ne prezreti zastranitve. Drugi, najkrajši sklop z naslovom V arhivih zajema delo, ki ga je Breda Pogorelec posvetila arhivskemu gradivu. Tretji sklop, K posamičnim problemom, zajema tisto, čemur bi danes rekli »izvirni znanstveni članki«.

Druga knjiga izbranih jezikoslovnih spisov prinaša obsežen izbor razprav Brede Pogorelec, ki obravnavajo stilistične posebnosti slovenskega knjižnega jezika. Večina razprav se dotika pred-



vsem umetnostnega jezika in njegovega doprinosa k razvoju slovenskega knjižnega jezika. Delo je razdeljeno na tri poglavja: Teorija slogovnega razvoja slovenske besede umetnosti in Predhodništvo Moderne, Jezikovnostilistične raziskave proze Ivana Cankarja ter Novejša slovenska proza (Cankarjevi vplivi in Literarno obdobje med 1960 in 1970).

Zgodovina slovenskega knjižnega jezika (Jezikoslovni spisi I)

Lingua Slovenica – Fontes 1

2011, trda/mehka vezava, 14,5x21 cm, 499 str.

ISBN 978-961-254-279-5 (trda vezava)

Cena: 36 € • Klubka cena: 30 €

ISBN 978-961-254-280-1 (mehka vezava)

Cena: 25 € • Klubka cena: 21 €

Stilistika slovenskega knjižnega jezika (Jezikoslovni spisi II)

Lingua Slovenica – Fontes 2

2011, trda/mehka vezava, 14,5x21 cm, 364 str.

ISBN 978-961-254-281-8 (trda vezava)

Cena: 27 € • Klubka cena: 23 €

ISBN 978-961-254-282-5 (mehka vezava)

Cena: 19 € • Klubka cena: 16 €

STUDIA LITTERARIA

Urednika zbirke: Marko Juvan, Darko Dolinar

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

V zbirki izhajajo monografije in tematski zborniki, ki poznavalsko in inovativno segajo v razna območja slovenske in primerjalne literarne vede: od temeljnih opredelitev literature in njenih razmerij z drugimi družbeno-kulturnimi in umetnostnimi področji prek raziskav posameznih literarnih zvrsti, oblik, smeri in obdobji do kritičnih predstavitev novih tokov in problemov literarne vede ter njihovih aplikacij na konkretne literarne pojave.

Studia litteraria, ISSN 1855-895X

Andreja Perić Jezernik

Minimalizem in sodobna slovenska proza

Glavni namen monografije je na podlagi kratkoprozinskih avtorskih opusov in avtopoetik ugotoviti, ali in v kolikšni meri v sodobni slovenski kratki prozi od devetdesetih let 20. st. naprej prevladuje poetika minimalizma. Razprava se najprej osredini na opredelitev tistih vsebinsko-problemskih področij sodobne umetnosti, ki se zdijo ključna za razjasnitev pojava minimalizma, njegove tematike in oblikovnih postopkov; nato pa se loti minimalizacijskih pripovednih postopkov in njihovih konkretizacij v slovenski kratki prozi.

2011, mehka vezava, 13x21 cm, 184 str.

ISBN 978-961-254-295-5

Cena: 15 € • Klubka cena: 12 €

Uredila Andrej Leben, Alenka Koron

Avtobiografski diskurz

Teorija in praksa avtobiografije v literarni vedi, humanistiki in družboslovju

Knjiga je prva monografska in interdisciplinarna obravnava naslovne teme pri nas. Prispevki devetnajstih avtoric in avtorjev jo postavljajo v razvojni kontekst, literarnovedna perspektiva pa je teoretsko in metodološko soočena s filozofskim, historiografskim, etnološkim, sociološkim ter drugimi diskurzi. Konkretizirajo jo vzorčne študije iz zgodovine avtobiografskega diskurza v slovenskem kulturnem prostoru in onkraj njega od konca osemnajstega stoletja do sodobnosti.

2011, mehka vezava, 15×21 cm, 351 str.

ISBN 978-961-254-263-4

Cena: 20 € • Klubuska cena: 17 €



Luka Vidmar

Zoisova literarna republika

Vloga pisma v narodnih prerodih Slovencev in Slovanov

Knjiga se ukvarja s pomenom korespondence Žige Zoisa za razvoj narodnih prerodov Slovencev in Slovanov. Baronova pisemska mreža je na koncu 18. in na začetku 19. stoletja v razsvetljenko literarno republiko povezala največje duhove srednje Evrope in Balkana. Z vozliščema v Ljubljani in na

Dunaju ni usmerjala le slovenskih literatov in jezikoslovcev, temveč poganjala tudi druge slovanske kulturne nacionalizme na območju avstrijskega cesarstva.

2010, mehka vezava, 15×21 cm, 342 str.

ISBN 978-961-254-231-3

Cena: 23 € • Klubuska cena: 19 €

Ivan Verč

Razumevanje jezikov književnosti

V precepu med intelektualno pavperizacijo, ki jo pogloblja bolonjska reforma, in dostojanstvom filološko-humanistične tradicije Ivan Verč odkriva izvirno možnost za preživetje sodobne literarne vede: z vztrajanjem pri kriterijih znanstvenosti naj veda razlaga zgodovino književnosti kot zgodovino človekovega jezikovnega bivanja v svetu, po drugi strani pa v svojih naslovnih, posebej med študenti, oblikuje zavest, kako znakovne reprezentacije tudi tu in danes gradijo stavbe življenjske izkušnje. Verčeva zavzeta in analitična misel to vodilo preizkusi s korenito reinterpretacijo ruskega realizma in kulturnih modelov, ki iz njega izhajajo ali z njim prelamljajo.

2010, mehka vezava, 15×21 cm, 180 str.

ISBN 978-961-254-214-6

Cena: 21 € • Klubuska cena: 17 €



eZISS

Elektronske znanstvenokritične izdaje slovenskega slovstva

Urednik zbirke: Matija Ogrin

Soizdajatelji: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede; Zgodovinski inštitut Milka Kosa; Inštitut Jožef Stefan, Ljubljana

Elektronske znanstvenokritične izdaje slovenskega slovstva ponujajo izbrana slovenska besedila v integraciji faksimilov, prepisov in znanstvenega komentarja, mestoma tudi avdiovizualnih posnetkov.

Projekt eZISS poskuša ustvariti sintezo treh prvin. Prva je tradicija slovenskega slovstva v razponu od srednjeveškega rokopisa in ljudske pesmi do moderne estetske literarne umetnine. Druga prvina je ekdotika – bogata tradicija filološkega proučevanja besedil in njihovih predstavitev v znanstvenokritičnih izdajah. Tretja prvina so sodobne informacijske tehnologije. Elektronske znanstvene izdaje ne odpravljajo klasičnih tiskanih izdaj, ponujajo le nekatere prednosti, dopolnijo in pot k bolj raznoliki bralski recepciji.

Kompleksna predstavitev besedil s faksimili, prepisi, kritičnim aparatom in avdiovizualnimi posnetki je mogoča z dosledno rabo sodobnih standardov odprtokodnega označevanja besedil: Unikod, XML, smernice konzorcija. Le ta podlaga ustreza zahtevi, naj bodo naše izdaje odporne na teh-

nološke spremembe, neodvisne od programske opreme in združljive z drugimi standardiziranimi elektronskimi viri. Za branje teh izdaj ne potrebujemo drugega kakor navaden brskalnik.

Izdaje so namenjene trajni javni uporabi, zato so vsakomur dostopne na svetovnem spletu. Omogočen je tudi prenos vsake izdaje na vaš računalnik, kjer jo lahko uporabljate brez spletne povezave.

Spletni naslov: <http://nl.ijs.si/e-zrc/>

V pripravi:

Skalarjev rokopis, 1643. Editio princeps (uredila Monika Deželak Trojar)

Marko Pohlin: *Gellertovi 'Listi'*

Boris Golec

Slovenska prisežna besedila trških skupnosti in neagrarnih poklicnih skupin do konca predmarčne dobe

Pričujoča izdaja zajema celotni nabor slovenskih priseg dveh tipov ustvarjalcev – trških skupnosti (12 besedil) in neagrarnih poklicnih skupin (6 besedil), ki so nastale do srede 19. stoletja. Večina od skupno 18 besedil je zagledala luč sveta v šestih štajerskih trgih, največ v Središču ob Dravi (5), le štiri so s Kranjskega, dve iz Prekmurja in eno s Koroškega. Skrajni možni časovni razpon prisežnih besedil predstavljata letnici 1611 in 1846.

Spletna objava: <http://nl.ijs.si/e-zrc/prisege/>

2011, ISBN 978-961-254-294-8

MOJ ZVEZEK / MY WORKBOOK / MOJA SVESKA

Uredništvo: Oto Luthar, Jernej Mlekuž, Tanja Petrovič

Izdajatelj: Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje

Moj zvezek je zbirka, ki smo jo zasnovali po izidu knjižice *Nemirna srca*, v kateri sta Tanja Petrovič in Oto Luthar predstavila svoja prispevka za enega prvih projektov v okviru Grundtvig na ZRC SAZU. Podobno kot v kasnejših publikacijah te zbirke so se avtorice in avtorji prvega zvezka posvetili tematizaciji iz- in priseljevanja oz. procesom, ki jih ti fenomeni sprožajo tako v Sloveniji kot v tudi drugih državah srednje in jugovzhodne Evrope.

Moj zvezek / My workbook / Moja sveska

ISSN 1581-9086

Jernej Mlekuž **ABC migracij**

V ABC-jih ali abecednikih, kakor vam je ljubše, so stvari bolj ali manj jasne. Prav tako jasne kakor gesla, ki ne smejo begati, temveč predvsem nevtrarno, neproblematično, nezbodljivo in čim širše podajati vsebine čim večje širine. Hm, potem pa je ta *ABC migracij* nenačuden, čuden, problematičen abecednik, saj bolj kot vljudno širi, zbadljivo meri, bolj kot informira, problematizira, bolj kot pojasnjuje, zamegljuje. Podobno kot to s svojimi mojstroviniami počneta mojstra iz risanke *A je to*. V urejen svet, red stvari mojstra vnašata nered, gradita majavi svet. Bolj kot stvari popravljata

in postavljata, jih krušita in rušita. A s tem nas hote ali ne hote tudi sprašujeta: zakaj pa ne bi mogli biti svet in stvari v njem drugačni?

Spletna objava: <http://www.medkulturni-odnosi.si/images/stories/publikacije/ABCMigracij.pdf>

2011, mehka vezava, 17x24 cm, 72 str.

ISBN 978-961-254-266-5 | ni v prodaji

Uredila Tanja Petrovič

Ugrabljena ljubezen

Priročnik za pouk državljske vzgoje

Oteta ljubav

Priročnik za nastavo građanskog vaspitanja

Abducted Love

Workbook for the teaching about civic education

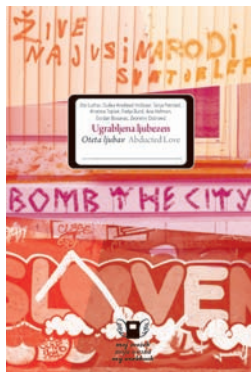
Prispevki v knjigi tematizirajo ljubezen do domovine pri posameznikih in skupinah, ki ne ustrezajo prevladujočem pojmovanju domoljuba, zaradi česar se jim simbolno odvzame pravica do ljubezni do domovine. Avtorji obravnavajo ljubezen do domovin/e pri izseljencih, priseljencih, pripadnikih etničnih in spolnih manjšin, otrocih iz mešanih zakonov, anarhistih ter družbenih kritikih in akti-



vistih. Tako avtorji prispevkov kot njihovi akterji se zavzemajo za razumevanje in prakticiranje kritičnega domoljubja, za držo, ki jo najbolje povzemajo besede »misli s svojo glavo«.

Spletna objava: http://www.medkulturni-odnosi.si/images/stories/publikacije/Ugrabljena_ljubezen.pdf

2011, mehka vezava, 17×24 cm, 148 str.
ISBN 978-961-254-268-9 | ni v prodaji



SREDNJEVROPSKA ZNANSTVENA KNJIŽNICA

Uredniki zbirke: Vincenc Rajšp, Miro Polzer, Feliks J. Bister

Izdajatelj: Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje

Založnik: Slovenski znanstveni inštitut = Slowenische Wissenschaftsinstitut, Dunaj/Wien

V zbirki izhajajo večjezične knjige (praviloma v slovensščini in nemščini) o srednjeevropski zgodovini. Srednjeevropska znanstvena knjižnica, ISSN 2232-3465

Uredili Vincenc Rajšp, Karl Schwarz, Bogusław Dybaś

Gradec in Slovenci

Graz und Slowenen

Sammelband zum gleichnamigen Symposium vom 20.-21. V. 2010 an der Karl-Franzens-Universität Graz

Knjiga je zbornik prispevkov istoimenskega simpozija, ki sta ga ob 200 letnici ustanovitve »Societas slovenica« organizirala Inštitut za Slavistiko Univerze Karla in Franca v Gradcu ter Slovenski znanstveni inštitut na Dunaju. Teme so interdisciplinarne in medkulturne. Slavisti, zgodovinarji, narodopisci, naravoslovci, glasbeni etnologi, pravniki in filozofi iz Avstrije in Slovenije vsak po svoje prispevajo k izredno vsestranski in objektivni osvetlitvi vloge Gradca, ki je bil v drugi polovici 19. stoletja prizorišče nadvse živahnega akademskega življenja.

2011, trda vezava, 17×24 cm, 290 str.
ISBN 978-961-254-322-8

Cena: 25 € • Klubka cena: 20 €

Uredili Vincenc Rajšp, Karl Schwarz, Bogusław Dybaś

Reformacija v srednji Evropi

Prispevki ob 500-letnici rojstva Primoža Trubarja, 2008

Die Reformation in Mitteleuropa

Beiträge anlässlich des 500. Geburtstages von Primus Truber, 2008

Monografija prvič doslej primerjalno obravnava

razvoj in delovanje reformacije v srednji Evropi z upoštevanjem slovenske reformacije in njenega glavnega predstavnika in organizatorja Primoža Trubarja. Monografija kaže izstopanje Primoža Trubarja na jezikovnem in književnem področju v primerjavi z drugimi srednjeevropskimi narodi in deželami, kjer so bila večkrat pomembna druga težišča. Primerjalno kaže tudi izreden dosežek slovenske reformacije s prevodi Trubarjevih svetopisemskih tekstov in celotnim prevodom Biblije Jurija Dalmatina.

2011, trda vezava, 17×24 cm, 343 str.

ISBN 978-961-254-289-4

Cena: 29 € • Klubka cena: 24 €

Uredil Vincenc Rajšp

Soška fronta 1915–1917

Kultura spominjanja

Na soški fronti 1915–1917 so se borili vojaki srednjeevropskih narodov. Pričujoča knjiga prinaša poglede sodobnih zgodovinarjev na takratno vojno dogajanje iz različnih zornih kotov. Poudarek je na spominih prebivalstva, ki na fronti ni neposredno sodelovalo, je pa čutilo vse razsežnosti trpljenja prve svetovne vojne. Med takšnimi temami so poglavja o ženskah, beguncih in odnosu vojaških oblasti do civilnega prebivalstva



in duhovščine. Pomembna je tudi kritična presoja spominske literature in njena transformacija v časovnem oddaljevanju od prvotnih dogodkov in objava 83 tematsko izbranih vojnih razglednic. knjiga je izšla tudi v nemščini (*Isonzofront 1915-1917. Die Kultur des Erinnerns*).

2010, trda vezava, 17×24 cm, 191 str. (slovenska) / 250 str. (nemška)
ISBN 978-961-254-187-3 (v slovenščini), ISBN 978-961-254-188-0 (v nemščini)

Cena: 24 € • Klubna cena: 20 €

GEORITEM

Urednika zbirke: Drago Kladnik, Drago Perko

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

V zbirki izhajajo znanstvene monografske študije s področja geografije in sorodnih ved. Namenjena je predvsem celovitim predstavitvam vsebinsko ožjih problemov, pri čemer imajo pomembno mesto končane raziskave v okviru inštitutskih domačih in mednarodnih projektov.

Georitem, ISSN 1855-1963

Blaž Komac, Matija Zorn, Rok Ciglič

Naravne nesreče v evropskih geografskih učbenikih

V knjigi je predstavljen pomen izobraževanja o naravnih nesrečah za pripravljenost družbe nanje. Izobraževanje o naravnih nesrečah je sestavni del vsake izobraževalne strategije za trajnostno usmerjeno družbo. Poleg formalnega izobraževanja knjiga namenja pozornost tudi neformalnemu

izobraževanju in sproža vrsto vprašanj, povezanih s pomenom tovrstnega izobraževanja. Posebej je opozorjeno na pomen znanja, ki ga ima krajevno prebivalstvo o svoji pokrajini, saj je ta vidik izobraževanja pomemben tako v tradicionalnih kot tudi v sodobnih družbah. Z vidika izobraževanja o naravnih nesrečah je večina (srednješolskih) izobraževalnih sistemov v Evropi slabo razviti. Preglednih je bilo blizu 190 učbenikov iz 35 evropskih držav. Največjo pozornost naravnim nesrečam namenjajo učbeniki v zahodni Evropi (3,8 % strani z opisi naravnih nesreč), najmanjšo pa v vzhodni Evropi (0,7 %).

Georitem 18

v pripravi

Mateja Ferk, Uroš Stepišnik

Geomorfološke značilnosti kraške kotline Rakov Škocjan

Kotlina Rakov Škocjan je poglobitev v manjši kraški uravnavi, sestavljena iz doline Raka in kotanje Podbojev laz. V pobočjih kotline so izoblikovane živoskalne uravnave, ki kažejo na uravnavanje dna kotline na višjih nadmorskih višinah, postopen razvoj in preoblikovanje s površinsko tekočo vodo. Podrobno so bile preučene površinske in podzemne kraške oblike, ki nakazujejo razvoj kotline v preteklih razvojnih fazah. Preučevanje je temeljilo na podrobnem morfografskem kartiranju območja, zajemu morfometričnih podatkov preučevanih oblik, speleoloških analizah jam in laboratorijskih analizah ilovnatega sedimenta. Sinteza nakazuje, da sta nastanek in razvoj kotline kompleksnejša, kot je bilo doslej predstavljeno

v literaturi. Kotlina se je namreč kot površinska kraška oblika oblikovala v več fazah, v katerih so se lokacije izvirov in ponorov spreminjale. To je povzročilo izredno pestrost kraških pojavov na majhnem območju.

Georitem 17

2011, mehka vezava, 14×20,5 cm, 65 str.

ISBN 978-961-254-324-2

Cena: 15 € • Klubna cena: 12 €

Aleš Smrekar, Bojan Erhartič, Mateja Šmid Hribar

Krajinski park Tivoli, Rožnik in Šišenski hrib

Med zelenimi površinami v Ljubljani ima posebno mesto območje Tivolija, Rožnika in Šišenskega hriba, ki se razteza zahodno od središča mesta. Leta 1984 je bilo z odlokom razglašeno za krajinski park. V odloku, ki je že zastarel, je posebej izpostavljeno, da park soustvarja identiteto mesta Ljubljane, kjer naravne in kulturne prvine sestavljajo enotno pokrajinsko podobo. Najšibkejši člen odloka je upravljanje s krajinskim parkom, saj kljub varstvenemu režimu ne določa ne njegovega upravljavca ne kaj se sme početi v njem in na kakšen način. Območje krajinskega parka sestavljajo parkovni del Tivoli, osrednji gozdni del ter zeleni pas ob Poti



(nekdanja Pot spominov in tovarištva) na zahodu. Podani so predlogi za upravljanje in razvoj krajinskega parka, v sklopu katerih so nakazane možnosti širitve različnih že obstoječih dejavnosti.

Georitem 16

2011, mehka vezava, 14×20,5 cm, 134 str.

ISBN 978-961-254-291-7

Cena: 15 € • Klubska cena: 12 €

Mimi Urbanc

Pokrajinske predstave o slovenski Istri

Kulturna pokrajina je kompleksen pojav in obenem proces, je medij in rezultat človekove dejavnosti ter njegovega dojemanja. Monografija temelji na postmodernističnem gledanju na pokrajino, v katerem pokrajina ni več samo materialna stvarnost, ampak družbeni in kulturni dokument. Njegovo branje omogoča razkritje pomenskih slojev in procesov, ki ta dokument sestavljajo. V knjigi prikazujemo dojetje in zaznavanje prostorskih učinkov posledic zgodovinskih dejstev v slovenski Istri v 20. stoletju. Niso nas zanimale neposredne spremembe sestavin kulturne pokrajine, ampak odnos ljudi do njih, zato smo uporabili teorijo družbenih predstav, s katerimi predstavljamo pokrajino kot kompleksen pojav. V empiričnem delu smo z računalniškim programom ATLAS.ti analizirali 147 besedil s skupno 3344 stranmi.

Georitem 15

2011, mehka vezava, 14×20,5 cm, 136 str.

ISBN 978-961-254-258-0

Cena: 15 € • Klubska cena: 12 €

Jani Kozina

Prometna dostopnost v Sloveniji

Knjiga obravnava poglobitve značilnosti prometne dostopnosti do regionalnih središč kot osrednjih nosilcev regionalno-prostorske strukture v Sloveniji. Prometna dostopnost kot prostorska komponenta vpliva na najširši spekter razvojnih možnosti nekega območja, zato bi morala predstavljati pomembno sestavino pri urejanju regij oziroma prostora. Pozornost je najprej usmerjena v preučitev stanja na področju načrtovanja dostopnosti, nato pa so s pomočjo prostorskih analiz v geografskem informacijskem sistemu modelirane razmere v geografski stvarnosti. Te prikazujejo stanje prostorske uravnoteženosti in dostopnosti regionalnih središč ter ujemanje meja regij v različnih predlogih regionalizacije Slovenije z mejami dostopnosti njihovih središč.

Georitem 14

2010, mehka vezava, 14×20,5 cm, 88 str.

ISBN 978-961-254-235-1

Cena: 18 € • Klubska cena: 14 €

REGIONALNI RAZVOJ

Uredniki zbirke: Janez Nared, Drago Perko, Nika Razpotnik Visković

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

Zbirka skuša ponuditi kakovostno znanstveno literaturo na področju regionalne politike, regionalnega razvoja, regionalizacije ter splošnih razvojnih vprašanj. Vsaka posamezna knjiga je

posvečena izbrani tematiki, pri čemer skušamo pritegniti različne avtorje, ki lahko prispevajo k celoviti in kakovostni obravnavi izbrane tematike. Na ta način skušamo poživiti razpravo na področju regionalnega razvoja ter pospešiti prenos najnovejših znanstvenih rezultatov v prakso. Regionalni razvoj, ISSN 1855-5780

Uredila Janez Nared, Drago Perko

Razvoj zavarovanih območij v Sloveniji

Knjiga obravnava razvoj zavarovanih območij v Sloveniji. Ta so zaradi naravne in kulturne pestrosti Slovenije zelo obsežna, njihove posebnosti pa je treba upoštevati tudi pri spodbujanju regionalnega razvoja. Zaradi ranljivosti odnosov na zavarovanih območjih je nujno celovito načrtovanje, pri čemer ne sme biti njegova skrb zgolj varovanje biodiverzitete in naravne dediščine, temveč zlasti trajnostni razvoj in ohranjanje vzpostavljenih razmerij med človekom in naravo, ki se odražajo v svojstveni kulturni pokrajini. Avtorji osvetljujejo različne vidike upravljanja z zavarovanimi območji – njihovo opredelitev, zakonske okvire, vlogo pri varovanju pred naravnimi nesrečami, posebnosti z vidika upravljanja ...,



ob opisu posameznih primerov pa je večkrat izpostavljen pomen vključevanja vseh deležnikov, saj je le tako neko zavarovano območje sprejeto kot razvojna priložnost in ne kot ovira.

Regionalni razvoj 3

2011, mehka vezava, 16,5×23,5 cm, 200 str.

ISBN 978-961-254-321-1

Cena: 32 € • Klubsko cena: 27 €

STUDIA TRANSLATORIA

Urednica zbirke: Majda Stanovnik Blinc

Soizdajatelj: Društvo slovenskih književnih prevajalcev

Zbirka je namenjena študijam o slovenskem literarnem prevodu kot močnem in vseskozi prisotnem delu slovenske kulture. Odpira različne poglede na raznovrstne segmente prevoda, na različne prevodoslovne metode in zgodovino prevajanja.

Boris A. Novak

Salto immortale

Študije o prevajanju poezije

Boris A. Novak, redni profesor primerjalne književnosti in literarne teorije na ljubljanski Filozofski fakulteti, v knjigi govori o zadregah in pasteh pri prevajanju poezije. Avtor z verzološkim pristopom analizira ritmične in evfonične razlike med jeziki ter estetikami različnih obdobij, od antične kvantitativne verzifikacije, prek silabične verzifikacije romanskih in večine slovanskih jezi-

kov, do silabotonične verzifikacije, značilne za slovenski, nemški, angleški in ruski verz. Poleg problematike vezane besede posebno pozornost posveča prostemu verzju in drugim fenomenom moderne poezije. V tej obsežni študiji se teorija tesno prepleta s praktičnimi izkušnjami in rešitvami priznane slovenskega pesnika in prevajalca.

Studia translatoria 3

2011, mehka vezava, 14,5×21 cm, 308 + 312 str. (dva zvezka)

ISBN 978-961-254-259-7

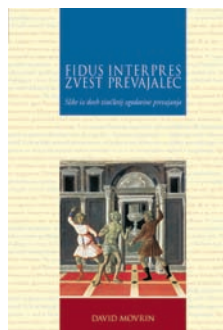
Cena: 35 € • Klubsko cena: 29 €

David Movrin

Fidus interpres – zvest prevajalec

Slike iz dveh tisočletij zgodovine prevajanja

Monografija Davida Movrina je prva razprava v slovenščini, ki se problemu prevajalčeve zvestobe in svobode posveča celostno, temeljito in ob poglobljenem poznavanju reprezentativnih virov, od antičnih



do najsodobnejših. Pogled, ki ga knjiga ponuja, je značilno klasičnofilološki, a v resnici sega precej čez obzorje klasične filologije, saj ponuja intelektualne izzive strokovnjakom različnih disciplin, povezanih s prevajanjem, ter nasploh bralcem, ki jih zanimajo vprašanja prevajanja in prevodov.

Sozaložnik: Znanstvena založba Filozofske fakultete UL

Studia translatoria 2

2010, mehka vezava, 14,5×21 cm, 316 str.

ISBN 978-961-254-180-4 (ZRC SAZU)

Cena: 19,50 € • Klubsko cena: 16,50 €

STUDIA DIPLOMATICA SLOVENIA

Uredniki zbirke: Ernest Petrič, Andrej Rahten, Andrej Vrčon

Izdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa

Sozaložnik: Center za evropsko prihodnost (Mengeš)

Zbirka, ki nastaja v okviru Koordinacijskega odbora za raziskovanje diplomatske zgodovine, izhaja v treh serijah – Fontes, Monographiae in Personae. Prva je namenjena objavam virov, dokumentov in diplomatskih aktov, ki zadevajo širšo diplomatsko zgodovino slovenskega prostora ter srednje in jugovzhodne Evrope. Druga je posvečena razpravam slovenskih avtorjev s področja diplomatskih študij. V tretji pa so predstavljene biografije pomembnih slovenskih diplomatov, ki so delovali v diplomatski službi preteklih mnogonarodnih

držav, v katere je bil vključen slovenski prostor, habsburške monarhije, kraljeve in socialistične Jugoslavije. Zbirko podpira Ministrstva za zunanje zadeve Republike Slovenije.

Studia diplomatica Slovenia – Fontes, ISSN 1855-9174

Studia diplomatica Slovenia – Monographiae, ISSN 1855-9190

Studia diplomatica Slovenia – Personae, ISSN 1855-9182

Uredila Andrej Rahten, Janez Šumrada

Velikih pet in nastanek Jugoslavije

Les Cinq Grands et la création du Royaume des Serbes, Croates et Slovènes

V knjigi je prvič na enem mestu in na podlagi primarnih virov predstavljena politika petih zmagovitih velesil do nastanka jugoslovanske države. Študije temeljijo na arhivskem gradivu iz Pariza, Londona, Washingtona, Rima, Tokia, Beograda, Ljubljane in Maribora. Večina arhivskega gradiva je bila doslej v historiografiji še neznan, zato knjiga ne pomeni samo obogatitve slovenske in jugoslovanske diplomatske zgodovine, ampak bo v marsičem dopolnila dose-



danje poznavanje politike velesil do Balkana v času nastajanja versajskega sistema.

Studia diplomatica Slovenia – Fontes 2

2011, trda vezava, 16x24 cm, 480 str.

ISBN 978-961-254-305-1 (ZRC SAZU), ISBN 978-961-92839-3-6 (CEP)

Cena: 35 € • Klubka cena: 30 €

Ernest Petrič

Zunanja politika

Osnove teorije in praksa

Knjiga prof. dr. Ernesta Petriča o teoriji in praksi zunanje politike upravičeno uvaja novo serijo zbirke Studia diplomatica Slovenia, ki je namenjena monografijam o mednarodnih odnosih. Gre namreč za prvo delo slovenskega avtorja, ki se sistematično v obliki monografije sooča z dilemami zunanje politike kot znanstveno zasnovanega sistema. Petričeva prednost pa ni samo poglobljena teoretska analiza, ampak tudi bogate diplomatske izkušnje. Te segajo že v čas nekdanje države, v samostojni Sloveniji pa jih je kronal s ključnimi mesti v slovenskem diplomatskem aparatu, zato so njegovi pogledi na sodobno diplomatsko prakso še posebej dragoceni.

Studia diplomatica Slovenia – Monographiae 1

2010, trda vezava, 16x24 cm, 509 str.

ISBN 978-961-254-196-5 (ZRC SAZU), ISBN 978-961-92839-2-9 (CEP)

Cena: 45 € • Klubka cena: 38 €



Uredil Ernest Petrič et al.

Slovenski diplomati v slovanskem svetu

Slovenskie diplomaty v slavyanskem mire

Slovínští diplomaté ve slovanském světě

Knjiga je zbornik osmih zgodovinskih študij, v katerih je prikazano in razčlenjeno delovanje in vloga slovenskih diplomatov, ki so službovali v slovanskih deželah do leta 1990. Glavni poudarek knjige je, da je bila slovanska komponenta del slovenske diplomatske izkušnje in da so slovensko-slovanski odnosi v preteklosti tvorili na eni strani pomemben segment pri slovenskem narodnem ozaveščanju in na drugi v veliki meri prispevali k utrjevanju diplomatskih odnosov med Republiko Slovenijo in posameznimi slovanskimi državami. Izdaja je trijezična – vsa besedila so objavljena še v ruskem in češkem jeziku.

Studia diplomatica Slovenia – Personae 3

2010, trda vezava, 16x24 cm, 480 str.

ISBN 978-961-254-189-7 (ZRC SAZU), ISBN 978-961-92173-8-2 (CEP)

Cena: 40 € • Klubka cena: 35,50 €



CAPACITIES

Urednika zbirke: Janez Nared, Drago Perko

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

Zbirka je namenjena predstavitvi rezultatov projekta CAPACities, ki se ukvarja s problematiko privlačnosti in konkurenčnosti malih alpskih mest. CAPACities, ISSN 2232-2477

Uredila Andrea Bocco, Paolo Zeppetella

Innovative Policies for Alpine Towns

Alpine space small local urban centres innovative pack

Knjiga predstavlja rezultate mednarodnega projekta CAPACities, v katerem smo preučevali vlogo mest v alpskem svetu. Pri tem smo se osredotočili na definicijo malih alpskih mest in njihovo vpetost v policentrični razvojni koncept, bistveni poudarek pa je bil na njihovi konkurenčnosti in privlačnosti. Teoretske podlage smo nadgradili z analizo razpoložljivih podatkov, še pomembnejše pa so bile aktivnosti v pilotnih območjih, s katerimi smo skušali ugotovitev prenašati v prakso. Predstavljene specifične pilotnih območij in tam izvedene aktivnosti so bile v pomoč pri izdelavi smernic in orodij za spodbujanje razvoja malih alpskih mest.

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

2011, mehka vezava, 16,5×23,5 cm, 178 str.

ISBN 978-961-254-254-2 | ni v prodaji

Uredila Janez Nared, Drago Perko

Na prelomnici

Razvojna vprašanja občine Idrija

Publikacija je nastala v okviru projekta CAPACities, obravnava pa splošna razvojna vprašanja občine Idrija. Naravnogeografskemu in družbenogeografskemu pregledu območja sledijo poglavja o regionalizaciji občine, naravni dediščini, rastju, plazovitosti, prebivalstvenih značilnostih, gospodarskem razvoju, turizmu, prometni povezanosti, prostorskem razvoju, ustvarjalni kulturi mladih, čipki ter dve zgodovinski poglavji. S tem ponudi knjiga razmeroma celovit vpogled v stanje ter prispeva k razpravi o prihodnjem razvoju obravnavanega območja.

CAPACities 1

2010, mehka vezava, 16,5×23,5 cm, 224 str.

ISBN 978-961-254-243-6 | ni v prodaji

NARAVNE NESREČE

Uredniki zbirke: Matija Zorn, Blaž Komac, Rok Ciglič, Miha Pavšek

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

Namen posamezne monografije v zbirki je predvsem celostno predstaviti delo na področju naravnih nesreč v zadnjem triletnem obdobju, in sicer na znanstvenoraziskovalnih, razvojno-raziskovalnih, izobraževalnih in drugih področjih v Sloveniji.

Naravne nesreče – tiskana izdaja, ISSN 1855-8879 |

Naravne nesreče – elektronska izdaja, ISSN 1855-8887

Uredili Matija Zorn, Blaž Komac, Rok Ciglič, Miha Pavšek

Neodgovorna odgovornost

V knjigi je trinajst poglavij skoraj tridesetih strokovnjakov s področja naravnih nesreč. Poglavja pokrivajo teme od potresov, zemeljskih in snežnih plazov, prek poplav, s poudarkom na obsežnih poplavih septembra 2010, do zaščitnih gozdov, suše in izobraževanja o naravnih nesrečah.

Naravne nesreče 2

2011, mehka vezava, 16,5×23,5

cm, 149 str.

ISBN 978-961-254-256-6

Cena: 15 € • Klubka cena:

12 €

2011, CD-ROM (pdf)

ISBN 978-961-254-255-9 | ni v prodaji



Uredili Blaž Komac, Matija Zorn, Miha Pavšek, Polona Pagon

Od razumevanja do upravljanja

Na zgoščenki je 37 poglavij na temo naravnih nesreč v Sloveniji. Poglavja so razdeljena v sklope Vrednotenje naravnih nesreč, Preventiva pred naravnimi nesrečami ter Ukrepanje in obvladovanje naravnih nesreč. Prispevki bralca seznanjajo z različnimi primeri naravnih nesreč, preventivnimi ukrepi ter ravnanju ob neljubih dogodkih. Zara-

di izjemno širokega kroga avtorjev so dobrodošlo branje za vsakogar, ki ga zanimajo naravne nesreče.

Naravne nesreče – elektronska izdaja 1
2010, CD-ROM (pdf), tiskana izdaja še v pripravi
ISBN 978-961-254-185-9 | ni v prodaji

ETHNOLOGICA – DISSERTATIONES

Urednika zbirke: Jurij Fikfak, Ingrid Slavec
Gradišnik

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

Zbirka je namenjena svežim in aktualnim monografskim obravnavam izbranih etnoloških tem. Dodana so jim spremne študije urednikov in/ali drugih strokovnjakov, ki obravnavano problematiko komentirajo v širšem etnološkem ali katerem drugem specializiranem raziskovalnem kontekstu.
Ethnologica – Dissertationes, ISSN 2232-3090

Barbara Ivančič Kutin
spremna beseda Jožica Škofic

Živo pripovedovanje v zapisu

Kontekst, tekstura in prekodiranje pripovedi
Tine Kravanja iz Bavšice

S problematiko konteksta in teksture različnih pojavnih oblik folklore, tudi slovstvene, se v zadnjih desetletjih z najrazličnejših zornih kotov ukvarjajo številni folkloristi. Splošna problematika v folkloristiki ni nova, nova in enkratna pa je vsaka terenska raziskava, ki preuči neko živo in nepovljivo situacijo z enkratnim prepletom notranjih

in zunanjih vplivov na pripovedovanje. Študija je zasnovana na konkretnem gradivu: predstavlja predvsem probleme, opažanja in interpretacije, ki izhajajo iz terenskega in kabinetnega dela pri obravnavi procesa pripovedovanja z vidika konteksta in teksture ter prekodiranja žive situacije v različne oblike zapisa. Kot gradivo je obdelan proces pripovedovanja Tine Kravanja iz Bavšice, tj. niz 22 pripovedi, ki so se zvrstile pri enem terenskem obisku. Pripovedi so transkribirane z zvočnih posnetkov in opremljene s sprotnimi opombami ter z opombami o redakciji in vsebini besedil. V nadaljevanju so besedila podana v knjižnemu jeziku približanem zapisu. Postavljena so v širši besedilni in socialni kontekst z deskriptivnimi opisi veznih besedil, ki obdajajo posamično enoto.

Ethnologica – Dissertationes 3
v pripravi

Jasna Fakin Bajec

Procesi in prakse ustvarjanja kulturne dediščine

Kraševci med tradicijo in izzivi sodobne družbe

Monografija, podprta s teoretskim premislekom in temeljitim terenskim delom razkriva vlogo kulturne dediščine med tradicijo in inovacijo na Krašu. Glavni namen dela ni le predstavitev pomena dediščine v sodobnem, globalnem svetu, temveč tudi njenih glavnih nosilcev, ustvarjalcev in uporabnikov dediščine, Kraševcev; delo razgrinja dobre in napačne prakse reprezentacije vaše preteklosti, uporabe dediščine za razvoj turističnih dejavnosti in predstavitev svojih bivalnih okolij, pomen dediščine za označevanje kraške identitete

itd. Načenja pa tudi vprašanja o vlogi stroke pri ustvarjanju kraške dediščine, o dobrih in nekoliko zgrešenih pristopih strokovne javnosti pri upoštevanju lokalnih izkušenj, prepričanj, idej itd.

Ethnologica – Dissertationes 2
v pripravi

Bojana Rogelj Škarf

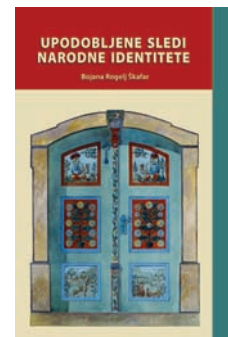
Upodobljene sledi narodne identitete

Zbirka risanih zapisov učencev
Otona Grebena
v Slovenskem etnografskem muzeju

V interdisciplinarno zasnovani monografiji, ki se opira na spoznanja s področja sociologije nacionalizma, muzeologije, etnologije, vizualnih študij in slovenske zgodovine, so osrednji predmet raziskave risani zapisi učencev učitelja in zbiratelja Otona Grebena. Zbirko, ki je nastala v 20. in 30. letih 20. st., hranijo v Slovenskem etnografskem muzeju. Avtorica z izvirnim analitičnim aparatom utemeljuje domnevo, da je zbirka, izrazit primer narodnega sloga oz. vizualizirane narodne identitete, ki se izraža v upodobitvah pomensko simbolnih, etnomitiziranih in stereotipiziranih sestavin kmečkega vsakdanjega življenja.

Ethnologica – Dissertationes 1
2011, trda vezava, 17x24 cm, 173 str.
ISBN 978-961-254-250-4

Cena: 25 € • Klubsko cena: 21 €



SLOVENSKI PRAVLJIČARJI

Uredniki zbirke: Monika Kroepej, Ingrid Slavec
Gradišnik, Milko Matičetov

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

Namen zbirke so objave bogatega ljudskega pripovednega izročila, ki ga hrani Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU, in obenem tudi predstavitev pripovedovalcev oz. zbiralcev z različnih območij slovenskega etničnega ozemlja. Zbirka v prvi vrsti prinaša bogato gradivo, ki ga je zbral akad. dr. Milko Matičetov v 50., 60., 70. letih 20. stoletja, poleg tega pa tudi pripovedi drugih, tako starejših kot novejših pripovedovalcev. Gradivo je pospremljeno z znanstvenimi študijami, vsaki knjigi pa je dodana zgoščenka s posnetki iz pravljicarjevega repertoarja. Na ta način želimo predstaviti čim več pomembnih slovenskih pravljicarjev – njihovo življenje, delo, in okolje v katerem so živeli, predvsem pa seveda bogato narečno pripovedno dediščino iz različnih krajev Slovenije.

Slovenski pravljicarji, ISSN 1855-9948

Milko Matičetov, Anja Štefan

Anton Dremelj-Resnik

Knjiga prinaša pripovedi pripovedovalca Antona Dremelja – Resnika iz Petrušnje vasi na Dolenjskem, ki ga je akad. Milko Matičetov označil kot najboljšega ljudskega pripovedovalca, kar jih je med terenskim delom po različnih slovenskih

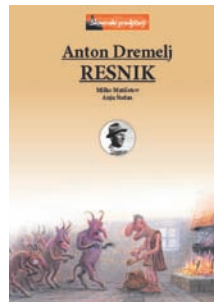
pokrajinah srečal pred svojim raziskovanjem Rezije. Je prva v nizu monografskih predstavitev slovenskih folklornih pripovedovalcev v knjižni zbirki »Slovenski pravljicarji«. Gradivo je žanrsko raznovrstno: zajema kratke šaljive povedke, legende in zgodovinske povedke ter anekdote, epsko bogato razvite živalske in čudežne pravljice. Gradivo uvaja obsežna spremna študija Anje Štefan (*O pripovedovalcu, zbiranju in objavi njegovih pripovedi*). Pripovedi so za objavo zapisane v dosledno poenostavljenem dialektološkem sistemu doljenščine, kar omogoča večjo berljivost besedila.

Slovenski pravljicarji 1

2010, trda vezava, 17x24 cm, 323 str.

ISBN 978-961-254-183-5

Cena: 23,50 € • Klubska cena: 20 €



UMETNINE V ŽEPU

Urednica zbirke: Barbara Murovec

Izdajatelj: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

Umetnine v žepu je zbirka knjižnih žepnic, s katero Umetnostno-zgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU zapolnjuje eno od vrzeli

v razmišljanju, pisanju in branju o umetnostnih spomenikih in prostorih Slovenije ter v njihovem razumevanju. Prvo leto izhajanja je projekt podprla Mestna občina Ljubljana v okviru programa Ljubljana – svetovna prestolnica knjige 2010, zato so uvodne knjižice posvečene umetnostni dediščini prestolnice. V njih avtorji s strokovno tehtno in poljudno privlačno besedo, ki je hkrati bogato slikovno podprta, spregovorijo o umetninah in arhitekturnih spomenikih Ljubljane, tudi tako, da jih postavijo v širok družbeni kontekst. Knjižice nam ne pripovedujejo le o preteklih časih, v marsičem sicer tako podobnih današnjim, temveč skozi predstavitev kulturne in politične zgodovine živo nagovarjajo sedanjost in prihodnost.

Umetnine v žepu, ISSN 2232-3775

Vesna Krmelj

Cukrarna

Vesna Krmelj se je v svoji študiji o Cukrarni poglobila v vse plasti te simbolne zgradbe. Čeprav trenutno stanje spomenika kaže na globoko nerazumevanje njegovega pomena, neupoštevanje zakonske zaščite in pogubne posledice vztrajanja pri starih, nepremišljenih urbanističnih idejah, je Cukrarno tudi v vpogledom te knjižice še mogoče in hkrati nujno rešiti ter vsaj delno obnoviti. Stavba kot izjemno kvalitativna klasicistična industrijska



ska arhitektura zgodnjega 19. stoletja ter prostor literarnega delovanja slovenske moderne in sodobnih likovnih umetnikov je priča ljubljanskih gospodarskih in kulturnih presežkov, ki bi se jih Slovenci morali naučiti razumeti, živeti in ohraniti za prihodnje rodove.

Umetnine v žepu 3

2010, mehka vezava, 21x13 cm, 83 str.

ISBN 978-961-254-238-2 | ni v prodaji

Jure Mikuz

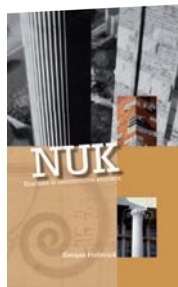
Spomenik revolucije Draga Tršarja

Spomenik revolucije Draga Tršarja dobiva s pričujočo knjižico prvo temeljito umetnostnozgodovinsko analizo in interpretacijo. Na podlagi dostopnih virov nam avtor pronicljivo razkriva zgodbo natečaja za spomenik in nastajanja te moderne javne plastike ter njen ikonografski okvir. V obdobjih, kot so bila 60. leta in kot je današnji čas, je takšnim naročilom le redko mogoče prerasti ideološke meje in nagovoriti predvsem s svojo izvirno likovno kvaliteto. Tršarjev spomenik revolucije, ki je našel svoj prostor v zavetju dreves na nekdanjem uršulinskem vrtu, je eden takšnih.

Umetnine v žepu 2

2010, mehka vezava, 21x13 cm, 63 str.

ISBN 978-961-254-224-5 | ni v prodaji



Damjan Prelovšek

NUK

Prva umetnina v žepu je narodov knjižni hram: Plečnikova Narodna in univerzitetna knjižnica skozi oči arhitektovega poznavalca Damjana Prelovška. V času svetovne gospodarske krize sta ljubljanski magistrat in celotna slovenska politika ob podpori javnosti odgovorno poskrbela, da je duhovno-materialna dediščina Slovencev dobila umetniško dovršen inspirativen prostor za njeno nadaljnje zbiranje, ohranjanje in preučevanje. Preteklost nas skozi Prelovškov zapis med drugim uči, kako ravnati, ko visi nad narodovo dediščino Damoklejev meč: ker takrat nismo pristali na tuja mnenja in blokade, povprečnost in negativno selekcijo, Slovenci danes hranimo in beremo knjige v vrhunskem in svetovno znanem arhitekturnem spomeniku.

Umetnine v žepu 1

2010, mehka vezava, 21x13 cm, 79 str.

ISBN 978-961-254-197-2 | ni v prodaji

UMETNOSTNA TOPOGRAFIJA SLOVENIJE

Uredniški odbor zbirke: Ana Lavrič, Barbara Murovec, Blaž Resnam, Helena Seražin

Izdajatelj: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

Knjižna zbirka Umetnostna topografija Slovenije prinaša temeljne inventarne popise naše umet-

nostne dediščine. S strokovno besedo in sliko predstavlja vse, kar se je po slovenskih krajih umetnostno zanimivega in pomenljivega ohranilo, opominja na izgubljeno, opozarja pa tudi na tisto, kar bo dediščina (morda) šele postalo. Tako nam bo pomagala spoznavati in, upamo, tudi ceniti in ohranjati dragocen del naše kulture in identitete. Umetnostna topografija Slovenije, ISSN 2232-3783

Blaž Resman, Helena Seražin

Upravna enota Kočevje

Občine Kočevje, Kostel in Osilnica

Prva knjiga v novi zbirki predstavlja umetnostno dediščino Kočevske. Uvodnim pregledom zgodovinskega in umetnostnozgodovinskega razvoja obravnavanega območja sledi katalog krajev s spomeniki. Opise spomenikov spremlja navedba arhivskih virov in starejše literature, besedilo pa dopolnjujejo tlorisi objektov in obsežen izbor barvnih fotografij. Čeprav je pozornost namenjena predvsem ohranjenim spomenikom, so predstavljeni tudi tisti, uničeni med vojno in v povojnem času. Knjigo dopolnjujejo seznam virov in literature ter krajevno, osebno in ikonografsko kazalo.

2011, mehka vezava, 20x20 cm, 453 str.

ISBN 978-961-254-221-4

Cena: 33 € • Klubsko

cena: 28 €



[illegible]

SAMOSTOJNE IZDAJE

Stanislav Južnič, Drago Samec, Peter Weiss

Kostelski publicist in domoznanec Jože Gregorič (1908–1989)

Kostelski rojak Jože Gregorič se je v slovensko duhovno zgodovino 20. st. zapisal kot publicist, ki je Slovence seznanjal s slovenskim in hrvaškim literarnim in gledališkim dogajanjem, objavljaj etnografske in literarnovedne prispevke ter domoznanske s področja Kostela, prevajal je iz ruščine in francoščine, obsežno pa je tudi njegovo uredniško delo. Knjiga najprej predstavlja kostelsko in kočevsko okolje, iz katerega je izhajal, in kroge, v katerih se je gibal in deloval. Gradivo z narečnim besedjem govora svoje rojstne vasi in bližnje okolice je predal inštitutu za slovenski jezik pri SAZU v Ljubljani, pozneje pa je iz njega sestavil za zdaj še rokopisni slovar kostelskega govora; oboje je prikazano v drugem delu knjige, ki jo sklepa Gregoričeva bibliografija s 1440 enotami, med katerimi je 18 knjig.

Soizdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša; Občina Kostel

v pripravi

Andrej Šmalc, Peter Gavlič, Jakob Müller

Slovenščina za tehnike

Jezikovni svetovalec

V knjigi so prikazani modeli in morfemi slovenskega tehniškega izrazotvorja: 200 domačih in 200 prevzetih pripon, predpon in zloženin ter modeli

skrajšanih besed: krajšav, kratic, kratičnic, krnov in simbolov. Sistemske so obdelane fizikalne veličine, kemijski elementi in spojine, biotehnični kultivarji, imena industrijskih izdelkov: strojev, kemikalij, zdravil in polimerov.

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša
v pripravi

Helena Dobrovoljc, Nataša Jakop

Sodobni pravopisni priročnik med normo in predpisom

Monografija, ki sestoji iz treh sklopov, uvodoma pojasnjuje različne družbene okoliščine, najprej tiste, ki vplivajo na odnos med jezikovnimi uporabniki in univerzalnim normativnim jezikovnim priročnikom, kakršnega na Slovenskem »pooseblja« pravopis; nato pa tudi aktualne okoliščine, ki so povezane s tehnološkim napredkom in vplivajo na večjo produktivnost potencialnih in dejanskih tvorcev novomedijskih besedil, s tem pa posredno tudi na pospešeno dinamiko jezikovnega razvoja. V delu Pravopisni slovar kot praktični priročnik so predstavljeni novejši pogledi na obvestilnost normativnega priročnika, ki vplivajo tako na koncept makro- kot mikrostrukturalne zgradbe pravopisnega slovarja, saj naj bi bila ta namenjen posvetu jezikovnega uporabnika glede najbolj problematičnih vprašanj, povezanih s konkretno slovarsko iztočnico. V duhu tega načela so nakazane tudi tipske redakcije, torej mikrostrukturalne rešitve, ki so predstavljene podrobneje v konkretnih slovarskih redakcijah.

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša
v pripravi

Uredili Kozma Ahačič, Oto Luthar, Petra Testen

Jeziki, identitete, pripadnosti med središči in obrobji

Zbornik prispevkov z mednarodnega simpozija v počastitev 500. obletnice rojstva Primoža Trubarja (Ljubljana, 5.–8. junij 2008)

Zbornik se sooča s temeljnimi vprašanji (samo) razumevanja narodov, etničnih in jezikovnih skupnosti v daljši historični perspektivi, in sicer od konca srednjega veka pa do današnjega časa. Problemsko segajo prispevki tudi po reartikulaciji omenjenih tematskih polj, ki bistveno sooblikujejo našo vizijo prihodnosti. Mednarodni simpozij je bil zamišljen kot srečanje in dopolnjevanje spoznanj ter izkušenj številnih avtorjev različnih humanističnih in družboslovnih ved.

Izdajatelj: Inštitut za kulturno zgodovino

v pripravi

Uredila Tanja Petrovič

Politika reprezentacije

Zbornik prinaša poglobljeno in teoretsko razdelano obravnavo reprezentacijskih funkcij širokega spektra družbenih, kulturnih, političnih / verbalnih, vizualnih in glasbenih praks v Sloveniji in v sorodnih družbah. Nastal je v prepričanju, da je premislek o pomenu in funkcijah družbenih reprezentacij nujno treba premakniti s področja medijskih študij, saj so bile reprezentacije do zdaj obravnavane predvsem v okviru medijskih praks in diskurzov. Upamo, da bo pričujoči izbor besedil pomembno prispeval k sodobni slovenski akademski razpravi o naravi družbenih praks

in identitet ter o načinih, kako družbene prakse, tudi kadar niso eksplicitno povezane s politiko, zaradi svoje reprezentacijske narave pridobivajo politični pomen in s tem neposredno vplivajo na družbeni položaj posameznikov in skupin in na razdelitev družbene moči.

Izdajatelj: Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje

v pripravi

Stane Granda, Petra Svolišak, Barbara Svetina

Dimenzije Ilirskih provinc 1809–2009

Knjiga je nastala ob 200-letnici Ilirskih provinc in obravnava različne aspekte francoske vlade v Ilirskih provincah ter vplive na življenje prebivalcev Ilirskih provinc. Trinajst avtorjev je poglavja posvetilo naslednjim temam: spopad leta 1809 kot korak k absolutistični vojni, bonapartistično prostozidarstvo na ozemlju Ilirskih provinc, Koroška v času provinc, slovenska Štajerska ob francoski zasedbi leta 1809, proces vključevanja Istre v okvir Ilirskih provinc, Dubrovnik v času 1809–1814, vpliv francoskih vojn na habsburško plemstvo, o mestu francoščine na Kranjskem, časopisna poročila o dogajanjih v Srbiji v letih 1809–1814, likovne upodobitve Ilirskih provinc, kočevski protifrancoski upor leta 1809 ter kmečki upori proti Francozom.

Izdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa

v pripravi

Uredila Darja Mihelič, Matjaž Bizjak

Vojaki iz slovenskega prostora na tujih tleh v preteklosti

Monografija je plod projektne raziskave, ki si je prizadevala osvetliti zgodovino prisotnosti vojakov z ozemlja današnje Republike Slovenije na tujih tleh. V času, ko slovenske vojaške enote opravljajo mirovne naloge na kriznih žariščih v okviru NATO-vih misij, nudi retrospektiven pogled na različne zgodovinske situacije, ki so v preteklosti vodile vojaške iz slovenskega prostora na različne konce sveta. Prispevki se nanašajo praktično na vsa zgodovinska obdobja od antike do 20. stoletja in med drugim osvetljujejo ustroj vojaške organizacije rimskega imperija, srednjeveško in novoveško plemiško vojsko ter križarske pohode, kakor tudi vključenost slovenskega prebivalstva v vojaške sisteme vseh državnih tvorb, ki so od nastanke modernih držav dalje vključevale slovensko ozemlje. Iz monografije je razvidno, da je bil slovenski prostor v vojaškem pogledu vpet v širšo evropsko in deloma svetovno skupnost.

Izdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa

v pripravi

Uredila Petra Svolišak

Slovenska vojska

Kratka zgodovina, dolga tradicija

Monografija utemeljuje oblikovanje zavesti o slovenski vojski na podlagi pomembnih prelomnic v slovenski zgodovini od leta 1914 dalje, upoštevač tudi predzgodovino in odnos Slovencev do vojske pred izbruhom svetovnih vojn. Tako

obrnava slovensko vojaško tradicijo v obdobju prve svetovne vojne, prehod iz avstro-ogrske vojaške tradicije v slovensko vojsko Države SHS in oblikovanje enotne vojske Kraljevine SHS. Obdobje druge svetovne vojne analizira vlogo, položaj in razmere v slovenskih vojskah na slovenskem ozemlju. Obdobje Jugoslovanske ljudske armade je predstavljeno tako na organizacijski kot izkušnjski ravni. Monografijo smiselno dopolnjujejo poglavja o slovenskih vojaki v Bosni in Hercegovini 1878, posameznih slovenskih vojaških osebnostih, padlih vojaki slovenskega izvora v oboroženih silah ZDA, pomenu krasa za vojaške aktivnosti ter vojni in vojaki v slovenski ljudski pesmi.

Soizdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa; Ministrstvo za obrambo RS

v pripravi

Joe Sacco

prevedel Andre Tomše – Ceco

Posrednik [strip]

Zgodba iz Sarajeva

Joe Sacco se v *Posredniku* (The Fixer) znajde v Bosni, kjer se je odvijala že zgodba njegovega prvega večjega dela o Balkanu, *Varovane območja Gorazde*. V Sarajevo se je vrnil leta 2001 in



se tam srečal z Nevenom, vojnim veteranom, ki je zanj delal že med vojno in je tujemu novinarju za pravo ceno lahko priskrbel karkoli. Avtor je počasi začutil, da je Nevenova zgodba – subjektivno izkustvo vojne – izredno zanimiva sama na sebi. Sacco tako prek Nevena pripoveduje zgodbe para-vojaških šefov in mafijcev, ki so državi vladali med vojno, hkrati pa se – skupaj z bralcem – nenehno sprašuje, koliko resnice je v Nevenovih besedah.

2011, mehka vezava, 19,7x26,6 cm, 112 str.

ISBN 978-961-254-310-5

Cena: 18 € • Klubskaa cena: 15 €

Neža Zajc

Krogozor slovanske Besede

Preizkušnja renesančnega humanizma skozi prerez opusov besedil Primoža Trubarja in Maksima Greka

Knjiga, osnovana ne kot primerjava, temveč kot sopostavitev na način vzajemne zgolj osvetlitve dveh besedilnih opusov dveh pisateljev v (staro) slovenskem (Primoža Trubarja) in (staro) ruskem jeziku (Maksima Greka) XVI. stoletja, ponuja osamosvojeno od preteklih opredelitev (a ne od zgodovinskega obdobja) razumevanje njune doprinosa k



duhovni zgodovini človeštva, pa tudi nekoliko drugačen vpogled v obdobje, ki se je zapisalo v zgodovino pod naziv t. i. renesanse.

Izdajatelj: Inštitut za kulturno zgodovino

2011, mehka vezava, 16,5x23,5 cm, 400 str.

ISBN 978-961-254-312-9

Cena: 20 € • Klubskaa cena: 15 €

Vlado Matevski, Andraž Čarni, Oliver Avramoski, Nina Juvan, Mitko Kostadinovski, Petra Košir, Andrej Paušič, Urban Šilc

Forest Vegetation of Galičica Mountain Range in Macedonia

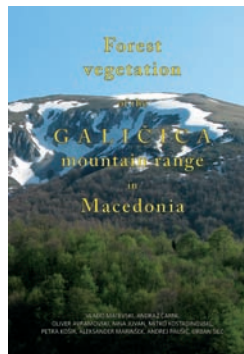
Pričujoča knjiga prinaša podroben opis gozdov Galičice – enega od naravnih biserov Makedonije. V knjigi so sistematično predstavljeni vsi gozdni tipi, ki jih najdemo na pogorju Galičice, z vegetacijskimi popisi, talnimi vzorci, horološkimi in ekološkimi analizami, hkrati pa smo pripravili tudi vegetacijsko karto gozdnih združb, ki bralcu podaja informacijo o razporeditvi gozdov na terenu.

Izdajatelj: Biološki inštitut Jovana Hadžija

2011, trda vezava, 17x24 cm, 200 str.

ISBN 978-961-254-313-6

Cena: 20 € • Klubskaa cena: 15 €



Uredil Oto Luthar

Prekmurje [drugi natis]

Za radovedneže in ljubitelje

Knjiga petnajstih avtorjev v 51 jedrnatih in zgoščenih zapisih zaokroži predstave in dejstva o pokrajini, ki segajo od opisov najbolj tipičnih kulturnih, naravnih in zgodovinskih znamenitosti pa vse do fenomenov in slik iz vsakdanjega življenja. Knjiga v privlačni opremi in z ilustracijami Srečka Bajde približa Prekmurje tako tistim, ki ga že poznajo (ali vsaj menijo, da ga), kot onim, ki bi radi to slovenska pokrajino in njene lepote še odkrili. Knjiga je prvič izšla leta 2010.

2011, mehka vezava, 11x18 cm, 173 str.

ISBN 978-961-254-232-0

Cena: 12 € • Klubskaa cena: 11 €



Uredil Oto Luthar

avtorji Paul Freedman, Oto Luthar, Tomaž Mastnak, Primož Tanko, Tadej Troha

Državlanski dnevnik

Državlanski dnevnik je enkratna publikacija, v kateri se štirje slovenski in en ameriški avtorji posvečajo preteklim in aktualnim vprašanjem aktivnega državljanstva. V iskanju odgovora na

vprašanje, v kolikšni meri smo državljanke in državljani soodgovorni za stanje javnih zadev v demokratični družbi, se zatekajo k primerom iz obdobja od druge svetovne vojne pa vse do konca dvajsetega stoletja.

Spletna objava: <http://www.medkulturni-odnosi.si/images/stories/publikacije/Dnevnik.pdf>

Izdajatelj: Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje

2011, mehka vezava, 13x21 cm, 182 str.
ISBN 978-961-254-301-3 | ni v prodaji

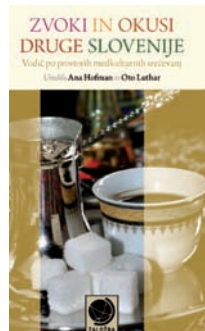
Uredila Ana Hofman, Oto Luthar

Zvoki in okusi druge Slovenije

Vodič po prostorih medkulturnih srečevanj

Knjižica prinaša razmišljanje o alternativni zvočno-kulinarčni pokrajini v Sloveniji, pri čemer obravnava prostore, ki označujejo in obenem tudi odločno presegajo kulturne, nacionalne in druge meje. Različni vidiki zvočno-kulinarčne pestrosti, ki jih ponuja knjižica, izpostavljajo vsakdanje izkušnje medkulturnih srečevanj, pri tem pa ne rišejo zgolj podobe srečnega in naivnega multikulturnizma. Poudarjajo namreč predvsem interakcijo, dinamiko in dvosmernost odnosa med 'nami' in 'drugimi' v naši kulturi.

Spletna objava: http://www.medkulturni-odnosi.si/images/stories/publikacije/Zvoki_okusi.pdf



Izdajatelj: Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje

2011, mehka vezava, 11x18 cm, 98 str.
ISBN 978-961-254-298-6 | ni v prodaji

Eva Klemenčič, Urška Štremfel

Nacionalna in mednarodna perspektiva izobraževanja za državljanstvo v multikulturni družbi

V monografiji avtorici uvodoma predstavi pomen izobraževanja za državljanstvo v multikulturni družbi, katerega osnova je razumevanje multikulturnega okolja ter razumevanja državljanske vzgoje kot vzgoje sodobnega državljanca 21. stoletja. Posebno pozornost namenita konceptu znanja ter analizi njegovih (nacionalnih in mednarodnih) elementov v mednarodni raziskavi državljanske vzgoje (ICCS 2009). Analizo formalnih in neformalnih vidikov takšnega izobraževanja v slovenskem šolskem prostoru v povezavi z rezultati slovenskih učencev v mednarodni raziskavi strneta v predlaganih didaktičnih strategijah, ki lahko prispevajo h krepitvi znanja slovenskih učencev na tem področju.

Spletna objava: <http://www.medkulturni-odnosi.si/images/stories/publikacije/Perspektiva.pdf>



Soizdajatelj: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije; Pedagoški inštitut

2011, mehka vezava, 14,5x20,5 cm, 86 str.
ISBN 978-961-254-303-7 | ni v prodaji

Uredila Janja Žitnik Serafin

Slovensko izseljenstvo v luči otroške izkušnje

Kulturnozgodovinski vidik

Otroštvo v slovenskem izseljenstvu sodi med manj raziskane izseljenke teme, knjiga pa ga poskuša osvetliti z zornih kotov različnih znanstvenih disciplin. Izhajajoč iz mnogovrstnosti zgodovinskih in kulturoloških definicij otrok ter kategorij otrok v izseljenstvu, predstavljenih v prvem, uvodnem delu knjige, smo v drugem delu knjige najprej pogledali na otroštvo v izseljenstvu, kot se odraža v slovenski izseljenški književnosti in medmrežnih vsebinah. Tretji del knjige se osredotoča na manj raziskane vidike otroštva v nekaterih posebnih izseljenških situacijah. Avtorice v svojih poglavjih namreč raziskujejo intimno doživljajske migrantske izkušnje otrok aleksandrink, izgnanih otrok in otrok diplomatov. Metodološko stičišče različnih disciplinarnih in avtorskih pristopov raziskave je predvsem v poskusu subjektivizacije predmeta obravnave, oprtem tudi na čim različnejša osebna pričevanja.

Spletna objava: <http://isi.zrc-sazu.si/eknjiga/Zitnik-ur-2011>

Izdajatelj: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije

2011, pdf, 160 str.; ISBN 978-961-254-293-1

Uredila Mitja Prelovšek, Nadja Zupan Hajna

Pritiski in varovanje podzemnega Krasa. Primeri iz Slovenije in Hrvaške

Pressures and Protection of the Underground Karst. Cases from Slovenia and Croatia

Pritisci i zaštita podzemnog krša. Primeri iz Slovenije i Hrvatske

V publikaciji smo poskušali v grobem zbrati del večdesetletnega dela slovenskih in hrvaških raziskovalcev na področju varovanja podzemnega krasa. Nabor tematik nikakor ni vseobsegajoč, vsekakor pa predstavlja pester nabor tematik s področja varovanja podzemnega krasa v Sloveniji in na Hrvaškem. Z izdajo smo želeli zbrati dosežane znanje, ga ovrednotiti, primerjati z izsledki drugih raziskav ter vsebino na poljudnoznanstven način ponuditi v branje širšemu krogu ljudi, ki se z varovanjem podzemnega krasa ukvarjajo posredno. Z mešano izdajo speleoloških, hidroloških in biospeleoloških spoznanj smo hoteli presekati vse bolj uveljavljeno delitev na posamezna strokovna področja ter različne vidike postaviti na skupen imenovalac – varovanje podzemnega krasa. Le-ta je namreč tako življenjski prostor podzemnemu živalstvu, kakor tudi pomemben vir pitne vode. Jame nosijo pomembne informacije o paleogeografskem razvoju podzemlja in površja, spremembah podnebja ter so pomembna ekonomska kategorija v smislu turistične izrabe jam. Hkrati so praviloma izjemno ranljive, s čemer se močno poveča potreba po njihovem

strogem varovanju, le-to pa je pogosto stranski ali pa poglobitni cilj raziskovalcem, ki se z jamami neposredno ukvarjajo.

Izdajatelj: Inštitut za raziskovanje krasa

2011, mehka vezava, 20×27,5 cm, 192 str.

ISBN 978-961-254-285-6 | ni v prodaji

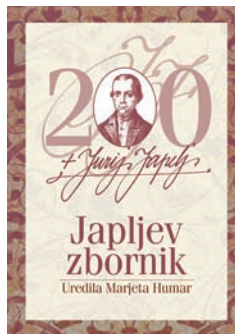
Uredila Marjeta Humar

Japljev zbornik

Japljev zbornik vsebuje 26 prispevkov, večinoma predstavljenih na simpoziju, posvečenem Juriju Japlju (1744–1807), ki je ob praznovanju 780-letnice Kamnika leta 2009 v organizaciji Društva sv.

Jakoba, Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU in Občine Kamnik potekal v frančiškanskem samostanu v Kamniku. Prispevki predstavljajo cerkvene in jezikovne razmere, šolstvo Japljevega časa v Kamniku, pomembne sopotnike Jurija Japlja, s katerih stališč je bil

Japelj že raziskan, Japlevo zapuščino v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani in v knjižnici frančiškanskega samostana v Kamniku, bibliografijo Japljevih del, etimologijo priimka Japelj, njegove teološke nazore in prevajalske dosežke, ki so vplivali na oblikovanje knjižnega jezika in termi-



nologije, retorično oblikovanost besedil, izražanje družbenih razmerij z jezikovnimi sredstvi ipd.

Sozaložnik: Občina Kamnik

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

2011, mehka vezava, 17×24 cm, 380 str.

ISBN 978-961-91315-2-7 (Občina Kamnik), ISBN 978-961-254-278-8 (ZRC SAZU)

Cena: 25 € • **Klubska cena:** 18 €

Marina Lukšič-Hacin, Mirjam Milharčič
Hladnik, Mitja Sardoč

Medkulturni odnosi kot aktivno državljanstvo

Na izzive spoštljivega sožitja in razumevanja mora vsak iskati svoje odgovore, razmišljati o svojih neposrednih dejanjih in njihovih učinkih ter preizpraševati njihovo etičnost in moralnost. Monografija poskuša biti v pomoč pri tem. Nastala je kot dela projekta Strokovne podlage, strategije in teoretske tematizacije za izobraževanje za medkulturne odnose ter aktivno državljanstvo, v okviru katerega smo ugotovili, da je ljudi, ki razmišljajo o sožitju in razumevanju na izvirni in kreativen način, pri nas vedno več. Upamo, da bo njim in vsem, ki se jim bodo pridružili, pričujoča monografija koristna in uporabna branje.

Spletna objava: http://www.medkulturni-odnosi.si/images/stories/publikacije/Medkulturni_odnosi.pdf

Izdajatelj: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije

2011, mehka vezava, 14,5×20,5 cm, 204 str.

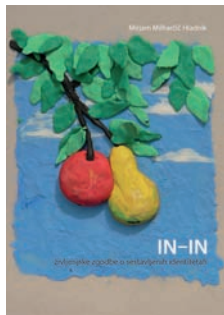
ISBN 978-961-254-270-2 | ni v prodaji

Mirjam Milharčič Hladnik

IN-IN

Življenjske zgodbe o sestavljenih identitetah

Namen osmih življenjskih pripovedi je na osebne in dramatičen način pokazati, da so preproste in enoznačne delitve, klasifikacije, opredelitve in razporeditve ljudi krivične in nepotrebne. Metodološko bistvo knjige je spominjati se in pripovedovati ter na ta način ponuditi dokaze o pluralnosti, raznovrstnosti in raznolikosti, večjezičnosti in medkulturnosti naše družbe. Spomini in pripovedi kažejo bogastvo in kompleksnost konstituiranja identitet posameznikov v vsakodnevnem stiku, komunikaciji in srečevanju. Življenjske zgodbe utelešajo spomine na pot, ki pripelje do odgovora na vprašanje, kdo si. Odgovori, zapisani v pripovedih, pa bodo bralcu in bralki ponovno zastavili vprašanje, kdo pa sem jaz.



Spletna objava: http://www.medkulturni-odnosi.si/images/stories/publikacije/IN-IN_zivljenjske_zgodbe_o_sestavljajenih_identitetah.pdf

Izdajatelj: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije

2011, mehka vezava, 14,5x20,5 cm, 116 str.
ISBN 978-961-254-264-1 | ni v prodaji

Uredili Ingrid Slavec Gradišnik, Dragana Radojičić

Srbi v Sloveniji, Slovenci v Srbiji

V publikaciji so zbrane razprave z raziskovalnimi spoznanji, ki so jih srbski in slovenski etnologinje in etnologi iz osrednjih nacionalnih etnoloških inštitutov zbrali v dveh dvoletnih dvostranskih raziskovalnih projektih (Srbi v Sloveniji, Slovenci v Srbiji). Raziskava etnoloških vprašanj in spoznavanje strokovnih usmeritev, 2006–2007, in Kulturni in znanstveni stiki. Srbi in Slovenci med 19. in 21. stoletjem). Raziskave so bile opravljene s krajšim terenskim delom, ob študiju literature, arhivskih virov. Čeprav prispevki v strogem smislu ne ustvarjajo primerljivih parov, jih povezujejo izhodišča sodobnih raziskovalnih izhodišč o relacijskosti, procesnosti in simbolnih označevanjih etničnih, kulturnih, narodnih, generacijskih, socialnih identifikacij, o dolgoživosti zgodovine na eni strani in tako rekoč instantnim učinkom sodobnih kulturnih tokov in tudi političnih viharjev.

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

2011, trda vezava, ščitni ovitek, 17x25 cm, 320 str.
ISBN 978-961-254-251-1

Cena: 20 € • **Klubska cena:** 17 €

Marija Stanonik

Literarjenje, kronopisje in rokopisje v teoriji in praksi

Rokopisje, kronopisje in literarjenje so novi pojmi, ki v vertikalni klasifikaciji slovstvene kulture opredeljujejo slovstvene pojave v vmesnem območju med slovstveno folkloro in literaturo.

Uvodno poglavje vsako od treh omenjenih pogojno estetskih kategorij predstavi teoretično: glede na terminologizacijo, definicijo, oblike in snov. To delo najprej te pojme predstavi in utemelji na teoretični ravni, nato pa predstavi njihovo fenomenologijo s konkretnimi zgledi teh vrst ubesedovanja.

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

2011, trda vezava, 16,5x23,4 cm, 578 str.
ISBN 978-961-254-253-5

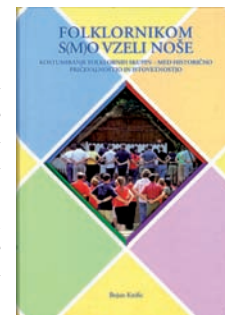
Cena: 27 € • **Klubska cena:** 22 €

Bojan Knific

Folklornikom s(m)o vzeli noše

Kostumiranje folklornih skupin – med historično pričevalnostjo in istovetnostjo

V knjigi prek sinhrono in diahrono analize kostumiranja folklornih skupin na Slovenskem ter na mestih primerjalno v svetu avtor ugotavlja, da je bolj kot historična pričevalnost folklornih



kostumov bistvena njihova funkcija, ki jo imajo v identitetnih procesih. V najobsežnejšem poglavju so ponujene rešitve terminoloških vprašanj, pri čemer je zaradi spornosti uporabe »noše« v znanstvenem diskurzu ponujen izraz pripadnostno kostumiranje, dodana je analiza oznak folklornih kostumov v poljudnih in strokovnih delih, v nadaljevanju opredeljen pojav folklornih skupin kot oblike folklorizma ter dodan teoretski pogled na pripadnostno kostumiranje, ki se povezuje z identitetnimi procesi.

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje
Sozaložnik: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

2010, trda vezava, 20x28,5 cm, 383 str.
ISBN 978-961-254-239-9 (ZRC SAZU),
ISBN 978-961-6819-14-5 (JSKD)
Cena: 32 € • Klubska cena: 24 €

Jože Sivec
uredila Metoda Kokole, Klemen Grabnar

Opera na ljubljanskih odrih od klasicizma do 20. stoletja

Izbrana poglavja

Knjiga vsebuje petnajst izbranih poglavij največjega slovenskega strokovnjaka za zgodovino operne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na Slovenskem, Jožeta Sivca. Razprave nas kronološko vodijo po naši glasbeni preteklosti in v razumljivem in prijetnem



jeziku razložijo, kaj so na primer naši predniki poslušali, nad čim so se navduševali, kaj kritizirali ... Nekaj poglavij je namenjenih recepciji opernih del nekaterih najbolj znanih skladateljev, kot so bili Mozart, Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi in Wagner. Novejši slovenski operni ustvarjalnosti pa sta namenjeni zaključni poglavji monografije. Glavnemu besedilu je dodano bogato slikovno gradivo, ki ga vizualno in vsebinsko dopolnjuje.

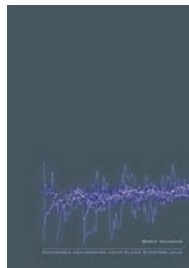
Izdajatelj: Muzikološki inštitut

2010, mehka vezava, 16,5x23,5 cm, 348 str.
ISBN 978-961-254-240-5
Cena: 35 € • Klubska cena: 30 €

Borut Vojinović
Ekonomska konvergenca novih članic Evropske unije

Monografija prvenstveno analizira sodobna spoznanja teorij mednarodne menjave in razvoj ekonomskih procesov integracije različno razvitih gospodarstev. Cilj raziskave je bil potrditi hipotezo, da je preoblikovanje ekonomskih sistemov v novih polnopravnih članicah EU sprva pripeljalo do povišanih stopenj mednarodne integracije, kasneje pa tudi do procesov ekonomske konvergenca in posledično do zvišanja stopnje konkurenčnosti omenjenih narodnih gospodarstev.

2010, mehka vezava, 17,5x24 cm, 163 str.
ISBN 978-961-254-226-9
Cena: 19 € • Klubska cena: 17 €



Carlo M. Cipolla
prevedla Neda Pagon

Allegro ma non troppo [četrty natis]
Vloga začimb (in posebno popra) v gospodarskem razvoju srednjega veka / Temeljni zakoni človeške neumnosti

V knjižici sta objavljeni dve humorni razpravi, *Vloga začimb (predvsem popra) v gospodarskem razvoju srednjega veka* in *Temeljni zakoni človeške neumnosti*. Avtor, znani gospodarski zgodovinar, je z njima dal svoj prispevek k prakticiranju humora, ki je po njegovih besedah »bistroumna in pretanjena lastnost, ki razkriva in predstavlja smešno plat življenja«. Bistroumno in duhovito pisanje je očitno nastalo kot stranski proizvod avtorjevih raziskav, v katerih se je pogosto srečeval s številnimi čudaki in kvaziznanstvenimi razlagami. Prvič leta 2007 izdani prevod je bil že trikrat ponatisnjen.

Sozaložnik: Studia humanitatis

2011, mehka vezava, 11x19 cm, 79 str.
ISBN 978-961-254-042-5 (ZRC, ZRC SAZU),
ISBN 978-961-6262-41-5 (Studia humanitatis)
Cena: 12 € • Klubska cena: 10 €



Franjo Štiblar

Bančništvo kot hrbtenica samostojne Slovenije

Knjiga je prva celovita predstavitev bančništva v Sloveniji. Namenjena je tako strokovnjakom iz bančnega in širšega finančnega področja kot ekonomistom nasploh in vsem tistim, ki bi želeli bolje spoznati vlogo in pomen bančništva v Sloveniji – fenomena, ki mu je v zadnjih letih globalne finančne krize posvečeno izjemno veliko javne pozornosti in ključno posega v naša življenja. Prikazuje njegov razvoj od začetkov v prvih desetletjih 20. st., ko je pripomoglo k nastajanju slovenskih gospodarskih enot, prek ene ključnih vlog v času osamosvajanja kot finančerja osamosvojitve in nosilca prvih diplomatskih predstavništev Slovenije, do pomembne vloge v času vstopanja v EU in EMU. Napoveduje smeri razvoja bančništva pri nas s predlogi konkretnih ukrepov regulatorjem, nadzornikom kot tudi bankirjem samim za uspešen razvoj.

2010, trda vezava, 17x23,5 cm, 347 str.

ISBN 978-961-254-227-6

Cena: 39 € • Klubna cena: 33 €



Duška Knežević Hočevar, Majda Černič Istenič

Dom in delo na kmetijah

Raziskava odnosov med generacijami in spoloma

Knjiga je sestavljena iz osmih vsebinsko povezanih poglavij, ki obravnavajo prepletenost dela in doma kmečkega prebivalstva. Avtorici v njej predstavljata temeljne rezultate empirične raziskave o odnosih med generacijami in spoloma na kmetijah, ki jih presojata tako v okviru strateških dokumentov razvoja kmetijstva v Sloveniji kot tudi širšega nabora tovrstnih raziskav doma in v tujini.

Izdajatelj: Druženomedicinski inštitut

2010, mehka vezava, 16,5x23,5 cm, 158 str.

ISBN 978-961-254-218-4

Cena: 13 € • Klubna cena: 11 €



Anton Velušček

ilustracije Tamara Korošec

Koliščarji

O koliščarjih in koliščarski kulturi Ljubljanskega barja

Poljudno napisna knjiga vodilnega domačega raziskovalca kolišč prikazuje življenje koliščarjev in njihovo raziskovanje na Ljubljanskem barju (od 2011 del UNESCO-ve kulturne dediščine). S koliščarji

je na Ljubljansko barje prišlo poljedelstvo. Njive so bile na suhih trdinskih tleh rahlo oddaljene od kolišč. Tam so se ukvarjali tudi z rejo domačih živali, kot so govedo, ovce, koze in svinje. Najdbe predmetov iz bakra in metalurških pripomočkov pa dokazujejo, da so se vsaj od 4. tisočletja pr. Kr. dalje ukvarjali tudi z metalurgijo bakra. Za plovbo po jezeru so uporabljali drevake, ki so jih dolbli iz ogromnih hrastovih debel. V drugi polovici 4. tisočletja pa so za poti zunaj Ljubljanskega barja uporabljali tudi vozove. Skratka, bili so zelo iznajdljivi in so se znali dobro prilagoditi na okolje, v katerem so živeli.

Izdajatelj: Inštitut za arheologijo

2010, trda vezava, 21,5x30,5 cm, 110 str.

ISBN 978-961-254-209-2

Cena: 39 € • Klubna cena: 32 €



Trevor R. Shaw

dodatna prispevka Alenka Čuk, James MacQueen

Aspects of the History of Slovene Karst (1545–2008)

Knjiga je sestavljena iz štirinajstih samostojnih poglavij, ki obravnavajo različne vidike zgodovine slovenskega krasa in jam v dolgem razdobju od leta 1545 pa do leta 2008. Avtor v njej predstavlja

rezultate najnovejših raziskav širokega spektra tem, povezanih z zgodovino odkrivanja, raziskovanja in turistične rabe kraških jam, zlasti najbolj poznane med njimi – Postojnske jame. Teme, ki so obravnavane v posameznih poglavjih knjige, opisujejo zgodovinski pregled glasbe, ki se je izvajala v Postojnski jami vse od leta 1819 naprej, poštno dejavnost v Postojnski jami, načrtovanje jamskega muzeja in inštituta v Postojni, raziskave Valvasorjeve upodobitve Postojnske jame ter druge teme, ki so vezane na različne vidike Cerkljskega jezera, Škocjanskih jam ter preučevanja mita o Argonavtih, z vprašanjem, ali mitsko izročilo govori nemara tudi o njihovem spustu v kraško podzemlje.

2010, mehka vezava, 16,5x24 cm, 306 str.

ISBN 978-961-254-208-5

Cena: 24 € • Klubska cena: 20 €

Uredili Mojca Žagar Karer, Marjeta Humar

Nacionalni jeziki v visokem šolstvu

Zbornik prispevkov z Mednarodne konference Jezikovna različnost in nacionalni jeziki v visokem šolstvu (2009, Ljubljana)

National Languages in Higher Education

Collected papers from the International



Conference Language Diversity and National Languages in Higher Education (2009, Ljubljana)

Zbornik vsebuje dopolnjena in za objavo prirejena predavanja, ki so jih predstavili udeleženci mednarodne konference. Prispevki, ki so objavljeni v zborniku, prikazujejo položaj nacionalnih jezikov v visokem šolstvu in znanosti v teh državah, opozarjajo pa tudi na izgubo strokovnih področij in vpliv angleščine na nacionalne terminologije.

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

2010, mehka vezava, 17x24 cm, 124 str.

ISBN 978-961-254-203-0

Cena: 14 € • Klubska cena: 11 €

Art Spiegelman

prevedel Oto Luthar

Maus [strip]

Zgodba o preživetju [druga, popravljena izdaja v eni knjigi]

Knjiga je stripovska upodobitev usode poljske judovske družine v času druge svetovne vojne. Strip, ki naciste predstavlja v vlogi mačk, Jude pa v vlogi miši, nas kljub temu, da dogodka poznamo, pretrese predvsem s svojo enostavnostjo in miniaturnostjo. Kljub značilnostim stripovske predstavitve ohrani vse pretresljive razsežnosti tega grozljivega obdobja. S Pulitzerjevo



vo nagrado ovenčan strip je v slovenščini prvič izšel leta 2003.

2010, mehka vezava, 17x24 cm, 296 str.

ISBN 978-961-254-195-8

Cena: 20 € • Klubska cena: 16 €

Hanno Hardt

Slovinci

Odtisi resničnega

Fotografska monografija Hanna Hardta je rezultat avtorjevega dolgoletnega spoznavanja Slovenije in Slovencev. Potem, ko se je po štiridesetletnem bivanju in delu v ZDA znova vrnil v Evropo in za svoj novi dom izbral Slovenijo, je svoje novo življenjsko okolje in njegove prebivalce spoznaval predvsem skozi fotografski aparat. Slovenke in Slovenci tudi zato v njegovem pogledu niso mladi, veseli in optimistični akterji reklamnega panoja, temveč ljudje v vsakdanjih, večkrat precej mučnih življenjskih situacijah. Monografijo Hanna Hardta smo v nabor izdaj uvrstili tudi zaradi izjemne historiografske vrednosti njegovih upodobitev. Kdorkoli bo listal po njegovem albumu si bo za spoznanje lažje predstavljal, kako smo živeli v času korenitih sprememb na koncu osemdesetih pa vse tja do izteka tisočletja.

2010, trda vezava, 30,5x20,5 cm, 96 str.

ISBN 978-961-254-199-6 (v slovenščini), ISBN

978-961-254-200-9 (v

angleščini)

Cena: 21 € • Klubska

cena: 15 €



REVIJE

Arheološki vestnik

Uredništvo: Dragan Božič, Slavko Ciglenečki, Bojan Djurič, Andreja Dolenc Vičič (izvršna urednica), Janez Dular, Stane Gabrovec, Jana Horvat, Primož Pavlin, Marjeta Šašel Kos (glavna urednica), Biba Teržan in Peter Turk; Paul Gleirscher in Claudio Zaccaria (zunanja člana)

Izdajatelj: Inštitut za arheologijo

Arheološki vestnik je vodilna slovenska arheološka revija. Namenjena je znanstvnim objavam, ki časovno zajemajo arheološka obdobja od starejše kamene dobe do novega veka, geografsko pa se omejuje predvsem na področje severnega Jadrana, jugovzhodnih Alp in zahodnega Balkana. Vsi prispevki so objavljeni z izvlečkom v slovenščini in angleščini in s prevodom ali obsežnim povzetkom v enem od svetovnih jezikov. Obseg posameznega letnika znaša do 500 strani. Revija vsebuje številne risbe, slike in zemljevide in razpredelnice. Vključena je v razne bibliografske revije in podatkovne baze ter v AHCI (Arts and Humanities Citation Index).

Izhaja od leta 1950.

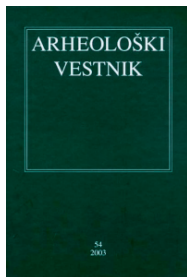
Tiskana izdaja: ISSN 0570-8966

Elektronska izdaja: ISSN 1581-

1204, <http://av.zrc-sazu.si>

letna naročnina (ena številka): 60 €;

80,00 (za tujino)

**Acta geographica Slovenica (AGS)**

Geografski zbornik

Mednarodni uredniški odbor: Matej Gabrovec, Ivan Gams, Ádám Kertész, Blaž Komac (urednik), Andrej Kranjc, Jörg Maier, Milan Natek, Milan Orožen Adamič, Risa Palm, Drago Perko, Marjan Ravbar, Matija Zorn

Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika

Geografski zbornik (Acta geographica Slovenica) je osrednja slovenska geografska revija. Vsebinsko se posveča predvsem tematiki iz fizične, družbene in regionalne geografije. Od 33. številke izhaja v angleškem jeziku; prispevki so opremljeni z daljšimi povzetki v slovenščini.

Izhaja od leta 1952.

Tiskana izdaja: ISSN 1581-6613

Elektronska izdaja: ISSN

1581-8314, <http://www.zrc-sazu.si/www/gi/gi.html>

letna naročnina (dve številki): 20 €

**Acta carsologica**

Krasoslovni zbornik

Uredniški odbor: Pavel Bosak, Franco Cucchi, Jože Čar, Franci Gabrovšek (glavni urednik), Ivan Gams, Andrej Kranjc, Marcel Lalkovič, Mario Pleničar, Trevor R. Shaw, Tadej Slabe, Nataša Viršek Ravbar

Izdajatelj: Inštitut za raziskovanje krasa

Acta carsologica/Krasoslovni zbornik je osrednja in edina slovenska revija za krasoslovje z mednarodnim uredniškim odborom. Objavlja obsežnejše znanstvene razprave in prispevke krasoslovne vsebine (morfologija in geneza krasa, speleološke raziskave, živi svet na krasu, človek in kras) in krajša poročila o dogajanjih v stroki ter o strokovni literaturi. V reviji sodelujejo domači in tuji avtorji, prispevki so pisani angleškem jeziku, izvlečki pa tudi v slovenskem jeziku. Revija je vključena v več mednarodnih baz, med njimi tudi v bazo SCI Expanded.

Izhaja od leta 1955.

Tiskana izdaja: ISSN

0583-6050

Elektronska izdaja:

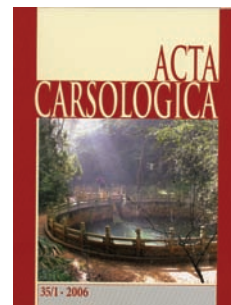
ISSN 1580-2612, <http://carsologica.zrc-sazu.si>

letna naročnina (dve številki):

25 €; 40 € (za tujino)

posamezna številka: 15 €; 25 €

(za tujino)



Traditiones

Uredniški odbor: Jurij Fikfak in Ingrid Slavec Gradišnik (glavna urednika), Marjetka Golež Kaučič, Marija Klobčar, Monika Kropelj, Marko Tersegla

Soizdajatelji: Glasbenonarodopisni inštitut; Inštitut za slovensko narodopisje; Slovenska akademija znanosti in umetnosti

Znanstvena revija Traditiones prinaša recenzirane znanstvene in strokovne prispevke v slovenskem ali tujih jezikih, ki obravnavajo različne teme s področja slovenske, evropske in zunajevropske etnologije, folkloristike in sorodnih ved. Razvrščeni so v razdelke Razprave in razgledi, Gradivo, Knjižne ocene in poročila. Članki so opremljeni z izvlečki in obširnejšimi povzetki v tujih jezikih.

Izhaja od leta 1972.

Tiskana izdaja: ISSN 0352-0447

Elektronska izdaja: ISSN 1855-6396, <http://www.zrc-sazu.si/isn/traditiones.htm>

letna naročnina (dve številki): 18 €, 12 € (za študente)

posamezna številka: 12,50 €; 34 € (za tujino)



Filozofski vestnik

Uredniški odbor: Aleš Erjavec, Peter Klepec (odgovorni urednik), Rado Riha, Jelica Šumič-Riha (glavna urednica), Matjaž Vesel, Alenka Zupančič

Izdajatelj: Filozofski inštitut

Filozofski vestnik je glasilo Filozofskega inštituta, ustanovila ga je SAZU. Filozofski vestnik je znanstveni časopis za filozofijo z interdisciplinarno in mednarodno usmeritvijo in je forum za diskusijo o širokem spektru vprašanj s področja sodobne filozofije, etike, estetike, politične, pravne filozofije, filozofije jezika, filozofije zgodovine in zgodovine politične misli, epistemologije in filozofije znanosti, zgodovine filozofije in teoretske psihoanalize. Odprt je za različne filozofske usmeritve, stile in šole ter spodbuja teoretski dialog med njimi.

Filozofski vestnik je vključen v: Arts&Humanities Citation Index, Current Contents /Arts & Humanities, IBZ, The Philosopher's Index, Répertoire bibliographique de philosophie in Sociological Abstracts.

Izhaja od leta 1989.

Tiskana izdaja: ISSN 0353-4510

Elektronska izdaja: <http://filozofskivestnikonline.com>
letna naročnina (tri številke): 21 €; 12,50 € (za študente in dijake); 40 € (za tujino)

posamezna številka: 10 €



Dve domovini

Razprave o migracijah

Two Homelands

Migration Studies

Mednarodni uredniški

odbor: Dirk Hoerder,

Rudi Rizman, Marjan

Drnovšek, Damir

Josipovič, Aleksej

Kalc, Milan Mesič,

Mirjam Milharčič Hladnik, Leopoldina Plut

Pregelj, Andrej Vovko, Adam Walaszek, Rolf

Wörsdörfer, Janja Žitnik Serafin, Kristina Toplak

(glavna urednica), Jure Gombač (sourednik) in

Jernej Mlekuž (sourednik)

Izdajatelj: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije

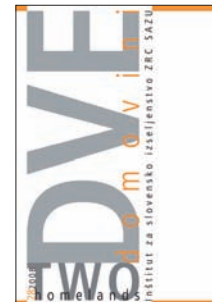
Interdisciplinarna, mednarodna in večjezična revija je osrednja slovenska znanstvena revija s področja migracij. Namenjena je objavi znanstvenih in strokovnih člankov, poročil, razmišljanj in knjižnih ocen s področja humanističnih in družboslovnih ved, ki obravnavajo različne vidike migracij. Revija je indeksirana v SSCI, FRANCIS (Sociology/Ethnology/Linguistics of Francis), IBZ ter drugih družboslovnih in humanističnih bazah.

Izhaja od leta 1990.

Tiskana izdaja: ISSN 0353-6777

letna naročnina (dve številki): 18 €; 28,00 € (za ustanove)

posamezna številka: 11 €, 16 € (za ustanove); 12 € (za študente)



Jezikoslovni zapiski

Uredniški odbor: Kozma Ahačič, Hubert Bergmann, Metka Furlan, Karmen Kenda Jež, Valerij M. Mokijenko, France Novak, Alenka Šivic-Dular, Peter Weiss (urednik), Andreja Žele

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

V jezikoslovni reviji Jezikoslovni zapiski so objavljeni razprave, članke, gradivo, ocene in poročila predvsem s področja slovenskega jezikoslovja. Vsebinsko obravnavajo predvsem teme iz leksikologije, slovaropisja, dialektologije, etimologije, frazeologije, glasoslovja, imenoslovja in terminologije.

Izhaja od leta 1991.

Tiskana izdaja:

ISSN 0354-0448

Elektronska izdaja:

ISSN 1581-1255, <http://www.zrc-sazu.si/isjfr/jezikosl.htm>

letna naročnina (dve številki): 10 €; 8,00 (za študente)

posamezna številka: 7 €



Acta historiae artis Slovenica (AHAS)

Uredniški odbor: Tina Košak, Ana Lavrič, Barbara Murovec, Mija Oter Gorenčič, Blaž Resman, Helena Seražin

Izdajatelj: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

Acta historiae artis Slovenica je znanstvena revija, ki predstavlja rezultate raziskav in študij o zgodovini umetnosti na Slovenskem in o njeni vpetosti v evropska umetnostna dogajanja. Prispevke ilustrirajo številne črno-bele in barvne reprodukcije. Besedila neslovenskih avtorjev so objavljena v jeziku izvirnika s slovenskim povzetkom, slovenskim besedilom so dodani povzetki v tujih jezikih.

Izhaja od leta 1996.

Tiskana izdaja: ISSN 1408-0419

letna naročnina (dve številki): 22 €; 48 € (za tujino); 52 € (za ustanove); 15 € (za študente)

posamezna številka: 25 €; 52 € (za ustanove); 15 € (za študente)



Slovenski jezik

Slovene Linguistic Studies

Uredniški odbor: Kozma Ahačič, Grant H. Lundberg (urednika); Metka Furlan, Marc L. Greenberg, Marjeta Humar, Majda Merše, Marko Snoj, Peter Weiss, Marina Zorman

Soizdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša; The Joyce and Elizabeth Hall Center for the Humanities, University of Kansas, Lawrence, ZDA

Slovenski jezik/Slovene Linguistic Studies je revija, namenjena jezikoslovju, in sicer izključno slovenističnim prispevkom.

Razpoznavni znak revije sta večjezičnost in mednarodni značaj. Revija želi prispevati k nastajanju kakovostnih slovenističnih jezikoslovnih raziskav, obogatenih z idejami in dognanji raziskovalcev različnih strokovnih usmeritev, izobrazbe in kulturnih pogledov.

Izhaja od leta 1997.

Tiskana izdaja: ISSN 1408-2616

Elektronska izdaja: ISSN , <http://www2.ku.edu/~slavic/sj-sls/>

posamezna številka (vsako drugo leto): 11 €



Studia mythologica Slavica (SMS)

Uredništvo: Monika Kroje (odgovorna urednica), Vlado Nartnik, Andrej Pleterski

Soizdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje; Inštitut za arheologijo; Dipartimento di Lingue e Civiltà dell'Europa Centro-Orientale, Università degli Studi di Udine

Glavni cilj revije je spodbujanje raziskav mitopoeitičnega izročila slovanskih narodov in analize virov slovanske mitologije. Revija objavlja podrobne analize slovanskih mitopoeitičnih izročil in primerjalne študije mitoloških in religioznih pojmovanj starejših slovanskih, evrazijskih in drugih civilizacij. Revija ima mednarodni in multidisciplinarni značaj in je tematsko zanimiva za področje etnologije, filologije, zgodovine, arheologije, religiologije, literarne zgodovine in filozofije.



Revija je bila ustanovljena v sodelovanju Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU in Oddelka za lingvistiko Univerze v Pisi, od leta 1999 naprej izhaja v sodelovanju z Univerzo v Vidmu.

Izhaja od leta 1998.

Tiskana izdaja: ISSN 1408-6271

Elektronska izdaja: ISSN 1581-128X, <http://sms.zrc-sazu.si>

letna naročnina (ena številka): 18 €; 26 € (za tujino)

posamezna številka: 20 €

Umetnostna kronika (UK)

Uredniški odbor: Barbara Murovec (glavna in odgovorna urednica), Marjeta Ciglenečki, Jana Intihar Ferjan, Stanko Kokole, Dušan Koman (Koledar razstav), Vesna Krmelj, Mija Oter Gorenčič, Eva Sapač, Blaž Resman, Samo Štefanac, Polona Vidmar, Gojko Zupan

Izdajatelj: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

Revija objavlja aktualne umetnostnozgodovinske prispevke: recenzije knjig, revij, razstav in katalogov, intervjuje z umetnostnimi zgodovinarji in umetniki, krajše znanstvene prispevke, poročila o projektih in strokovnih posvetih, prispevke s področja konservatorsko-restavratorske problematike, umetnostnozgodovinsko bibliografijo, koledar razstav v Sloveniji in na tujem in vse drugo, kar lahko doprinese k večji informiranosti, h kvaliteti strokovnega dela in k boljšemu razumevanju likovne umetnosti.

Izhaja od leta 2003.

Tiskana izdaja: ISSN 1581-7512

letna naročnina (štiri številke): 11 €; 7,40 € (za študente in upokojenice)

posamezna številka: 3,70 €



Hacquetia

Uredniški odbor: Ingi Agnarsson, Andraž Čarni, Igor Daksakobler, Ivan Kos, Petra Košir, Simona Kralj-Fišer, Matjaž Kuntner, Vlado Matevski, Ladislav Mucina, Boštjan Surina, Ellen Strong, Urban Šilc (glavni urednik)

Izdajatelj: Biološki inštitut Jovana Hadžija

Hacquetia je znanstvena revija, ki objavlja prispevke s področja taksonomskih, florističnih, favnističnih, fitocenoloških, biocentoskih in palinoloških raziskav. Spodbuja pospešene in poglobljene raziskave, nudi prostor za združevanje raziskovalcev s teh področij, jim daje možnost soočenja različnih mnenj in pristopov, pa tudi polemičnega razpravljanja. Posebna rubrika je namenjena poročilom in ocenam domačih in tujih tovrstnih objav. Prispevki so v slovenskem jeziku, del objav je tudi v angleščini.

Izhaja od leta 2002.

Tiskana izdaja: ISSN 1581-4661

Elektronska izdaja: ISSN 1854-9829, <http://versita.com/science/lifesciences/hacquetia>

letna naročnina (dve številki): 16,5 €; 24 € (za tujino)

posamezna številka: 24 €



Izvestje Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici

Izdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa

Od leta 2004 Raziskovalna postaja ZRC SAZU v Novi Gorici izdaja publikacijo Izvestje, v kateri sodelavci letno predstavljajo izsledke iz svojega znanstvenoraziskovalnega dela na področju zgodovine, jezikoslovja, umetnostne zgodovine, bibliotekarstva in etnologije zahodnega slovenskega narodnostnega prostora. Letnik Izvestje ima od leta 2010 poleg stalnih rubrik Članki ter Poročilo o delu še rubriko Poročila o vsebinah humanističnih in družboslovnih revij v Furlaniji-Juljski krajini, v kateri je slovenskim bralcem predstavljena vsebina posameznih periodičnih (znanstvenih in strokovnih) naslovov iz vzhodnega italijanskega prostora. Izdajanje poljudno-znanstvene periodične publikacije Izvestje pomembno prispeva k spoznavanju in širjenju novosti raziskav zahodnega slovenskega narodnostnega prostora ter k dvigu splošne znanstvene kulture na področju humanistike in družboslovja.

Izhaja od leta 2004.

Tiskana izdaja: ISSN C504-2240



De musica disserenda (DMD)

Uredniški odbor: Matjaž Barbo, Nataša Cigoj Krstulović, Metoda Kokole, Jurij Snoj (glavni in odgovorni urednik)

Izdajatelj: Muzikološki inštitut

De musica disserenda je muzikološka znanstvena revija. Namenjena je objavljanju znanstvenih razprav z vseh področij sodobne muzikologije (tako historičnih kot sistematičnih), pa tudi interdisciplinarnih razprav v zvezi z glasbo. Revija želi v slovenskem kulturnem prostoru omogočiti uveljavljanje novih dognanj in pogledov na fenomen glasbenega v vsej njegovi razsežnosti.

Izhaja od leta 2005.

Tiskana izdaja: ISSN 1854-3405

letna naročnina (dve številki): 10 €; 5 € (za študente)

posamezna številka: 6 €



Uredili Jože Toporišič et al.

Slovenski pravopis [tretji natis]

Soizdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramo-
vša; Slovenska akademija znanosti in umetnosti

Slovenski pravopis 2001 predstavlja izrazno stran slovenščine, tj. pisno in glasovno-naglasno problematiko, ter oblikoslovje in stilistiko z normativnega vidika. V knjigi so skupaj objavljena pravopisna pravila (6., ponovno pregledana izdaja) in pravopisni slovar. Slovarski del obsega nad 130.000 iztočnic in podiztočnic na več kot 1500 straneh. Prinaša občno- in lastnoimensko besedje: slednje zajema imena slovenskih občin, pošt, župnij, 500 najpogostejših slovenskih priimkov, imena domačih in tujih znanih osebnosti in imena drugih pomembnejših zemljepisnih danosti. Namenjen je vsem uporabnikom slovenskega knjižnega jezika, pa naj besede tvorijo, tj. pišejo ali govorijo, ali pa jih sprejemajo, tj. berejo ali poslušajo. Pri tem pravila podajajo teorijo pisanega in govornega jezika, slovar pa s teh stališč prikazuje vsako dovolj pogosto rabljeno besedo.

Pravopis je doslej doživel tri natise (2001, ISBN 961-6358-37-5; 2003 kot mehka izdaja v sozaložništvu s časopisno hišo Delo, ISBN 961-6358-95-2; 2007), in dve elektronski izdaji. Tako spletna objava (2010) kot izdaja na CD-ju sledita knjižni izdaji Slovenskega pravopisa 2001.

Spletna objava: <http://bos.zrc-sazu.si/sp2001.html>
Domača stran: <http://www.zrc-sazu.si/pravopis>

2007, trda vezava, ščitni ovitek, 17,5×24,5 cm, XV + 1805 str.

ISBN 978-961-6568-89-0 (knjižna izdaja)

Cena: 96 € • Klubka cena: 76 €

ISBN 961-6358-78-2 (CD-ROM)

Cena: 33 € • Klubka cena: 27 €

Od oktobra 2011 vsi novi kupci **Slovenskega pravopisa** ali Pleteršnikovega slovarja v knjigarni Azil brezplačno dobijo CD-ROM, iz izdelka je umaknjena tudi aktivacijska zaščita. Enolicenčne verzije programa, tudi vse tiste, ki so bile prodane od leta 2003, lahko odslej namestite na več kot en računalnik in aktivirate le prek spleta (ročna telefonska namestitve ni več možna); posebna ponudba, priporočljiva za podjetja, še vedno vključuje tudi mrežne namestitve. Pred namestitvijo katere od slovarskih zbirk boste morali na svoj računalnik prenesti in namestiti popravek programske opreme za aktivacijo. Ta upošteva nove licenčne pogoje, vanj pa so vključeni tudi popravki Amebisovega slovarskega vmesnika ASP32 – stare različice namreč na novjših sistemih MS Windows ne delujejo več.

Paket programskih popravkov si lahko brezplačno prenesete z Amebisovega strežnika (http://www.amebis.si/datoteki/index.html#pregledovalnik_asp32). Popravek zaženite oz. namestite PRED nameščanjem slovarskih zbirk.

Podrobnosti glede mrežnih namestitev: info@amebis.si

Maks Pleteršnik

uredila Metka Furlan; CD-ROM Metka Furlan,
Helena Dobrovoljc, Helena Jazbec; programski
vmesnik Amebis, d. o. o., Kamnik

Slovensko-nemški slovar (1894-1895)

Transliterirana izdaja. Prvi del (A–O). Drugi del
(P–Ž).

To klasično delo slovenskega slovaropisja je bilo zaradi količine zajetega besedja (102.522 iztočnic) in kvalitete njegove predstavitve že ob izidu

(1894–1895) deležno izjemne pozornosti in laskavih ocen v domačih in tujih strokovnih krogih in ostaja tudi po izidu Slovarja slovenskega knjižnega jezika še vedno naš najboljšežnji slovar in edini tezavrus slovenskega jezika. Ob knjižnem in narečnem besedišču 19. stoletja zajema tudi pomembnejši del besedja starejših obdobji od Trubarja dalje.

Izjemna vrednost tega slovenskega kulturnega spomenika, njegova nedosegljivost številnim domačim in tujim povpraševalcem različnih strok in nujnost po digitalizaciji starejših tiskov nasploh so bili razlogi za novo iz frakture transliterirano izdajo Pleteršnikovega slovarja v knjižni in elektronski obliki. Nova izdaja Pleteršnikovega slovarja odpravlja tehnične in redaktorske nedoslednosti izvirnika ter odstopanja pri prepisovanju posameznih besed iz citiranih virov. Vsebuje dodatni besedilni K transliterirani izdaji Pleteršnikovega slovarja Metke Furlan in Zemljepisne oznake v Pleteršnikovem slovarju (s karto v prilogi) Metke Furlan in Silva Torkarja. Kartografski prikaz z več kot 350 lokacijami ilustrira prostorsko zastopnost besedja v slovarju.

Spletna objava: <http://bos.zrc-sazu.si/pletersnik.html>

2006, trda vezava, 17×25 cm, 904 + 1010 str. (dva zvezka)

ISBN 961-6568-31-0 (knjižna izdaja)

Cena: 100 € • Klubka cena: 80 €

ISBN 961-6568-32-9 (CD-ROM)

Cena: 53 € • Klubka cena: 43 €



KNJIGARNA AZIL

Knjigarna Azil je akademska knjigarna, ki deluje pod okriljem ZRC SAZU in pokriva domače in tuje družboslovje ter humanistiko. Celotni knjižni program Založbe ZRC je tu na voljo po ugodnih klubskih cenah. Nudimo tudi možnost naročanja znanstveno-strokovnih knjig tujih založb.

Naša matična lokacija je v centru mesta na Novem trgu, kjer v okviru knjigarniško-kavarniškega kompleksa najdete tudi Kavarno LP z bogato ponudbo časopisja in prijetnimi kotički za branje in druženje.

Knjigarna Azil

Novi trg 2, 1000 Ljubljana

T. 01 470 64 75, E. azil@zrc-sazu.si

Odperto od ponedeljka do petka od 10h do 20h, sobota od 10 do 14h.

www.azil.zrc-sazu.si



AZIL

KNJIGARNA

Manjša izpostava Knjigarne AZIL se nahaja v Moderni galeriji in je osredotočena predvsem na teorijo in zgodovino umetnosti.

Knjigarna Azil v Moderni galeriji

Tomšičeva 14, 1000 Ljubljana

T. 01 241 68 35, E. azil@mg-lj.si

Odperto od toka do nedelje od 10h do 18h, ponedeljek zaprto.



V seznamu je cenik vseh drugih knjig, ki jih prodaja Založba ZRC. Torej knjig, ki jih je Založba ZRC založila sama ali v sozaložništvu/soizdajateljstvu.

300 let Academia philharmonicorum Labacensium (1701–2001): Ivan Klemenčič (ur.); samostojna izdaja, 2004 | 16 € / 6,2 €

Ali je mogoče misliti politiko? / Manifest za filozofijo: Alain Badiou; *Philosophica – Prizma*, 2004 | 11,9 € / 9,5 €

Antični roman: Niklas Holzberg; *Agora 3*, 2004 | 15 € / 11,5 €

Antika za tretje tisočletje: Maja Sunčič, Brane Senegačnik (ur.); *Agora 2*, 2004 | 15 € / 10 €

Arhitekt Giorgio Massari (1687–1766): Helena Seražin; *Opera Instituti Artis Historiae*, 2007 | 18 € / 14 €

Arije in dueti: Jakob Frančiček Zupan; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ XXXVI*, 1999 | 9,39 € / 7,9 €

Astronom – filozof: Matjaž Vesel; *Philosophica – Moderna*, 2007 | 24 € / 20 €

Atlant: Jerneja Fridl, Drago Kladnik, Milan Orožen Adamič, Drago Perko, Mimi Urbanc (ur.); samostojna izdaja, 2005 | 83 € / 74 €

Baci ardenti (1609) / Armonici accenti (1621): Gabriello Puliti; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ XLIV*, 2003 | 13,77 € / 11 €

Balletti / Sonate: Janez Krstnik Dolar; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ XXVa*, 2004 | 12,18 € / 9,15 €

Bela Krajina in Kostel: Urša Šivic, Marko Terseglav, Robert Vrčon (izbor); Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 011, 2008 | 13,4 € / 10,7 €

Besedjeslovne razprave: Jože Toporišič; *Linguistica et philologica 13*, 2006 | 23,8 € / 18,8 €

Biti direktor v času socializma: Jurij Fikfak, Jože

Prinčič (ur.); *Opera ethnologica Slovenica*, 2008 | 29,9 € / 24 €

Blaznikov zbornik: Matjaž Bizjak (ur.); samostojna izdaja, 2005 | 24,2 € / 20 €

Blesk zlate krone: Dušan Kos; *Thesaurus memoriae – Dissertationes 1*, 2003 | 22 € / 15,8 €

Bolezni Ljubljančanov, ki jih je leta 1828 opazoval Fran Viljem Lipič, doktor medicine, poprej zdravnik ordinarij mesta Ljubljana, sedaj na univerzi v Padovi redni profesor medicinske prakse: Fran Viljem Lipič; samostojna izdaja, 2007 | 18 € / 14,5 €

Bolgarija: Monika Benkovič Krašovec; *Vodniki LGD – Evropa 2*, 2003 | 8 € / 6 €

Borovo gostüvanje v Predanovcih: Mojca Ravnik; samostojna izdaja, 2009 | 10 € / 8,5 €

Brižinski spomeniki: Darko Dolinar, Jože Faganel (ur.); samostojna izdaja, 2004 | 24,2 € / 20 €

»Buenas artes«: Kristina Toplak; *Migracije 16*, 2008 | 13,9 € / 10 €

Building Peace for a Living: Mojca Vah Jevšnik; *Migracije 18*, 2009 | 9,4 € / 8,5 €

Catalogue and Systematics of Pliensbachian, Toarcian and Aalenian Radiolarian Genera and Species: Špela Goričan, Elizabeth S. Carter, Paulian Dumitrica, Patricia A. Whalen, Rie S. Hori, Patrick De Wever, Luis O'Dogherty, Atsushi Matsuoaka, Jean Guex; samostojna izdaja, 2006 | 31 € / 26 €

Cerkve na Kočevskem nekoč in danes 2: Mitja Ferenc, Gojko Zupan; samostojna izdaja, 2006 | 23,5 € / 19,2 €

Ciper: Monika Benkovič Krašovec; *Vodniki LGD – Azija 4*, 2007 | 12,5 € / 10 €

Čar izročila: Ingrid Slavec Gradišnik (ur.); *Opera ethnologica Slovenica*, 2008 | 28 € / 23 €

Čas kolere: Katarina Keber; *Thesaurus memoriae – Dissertationes 6*, 2007 | 24 € / 20 €

Čebelarški terminološki slovar: Ljudmila Bokal (ur.); *Slovarji*, 2008 | 34 € / 29 €

Členitev slovenskega podeželja: Drago Kladnik, Marjan Ravbar; *Geografija Slovenije 8*, 2003 | 22 € / 16 €

Človek v Alpah: Tone Cevc (ur.); samostojna izdaja, 2006 | 19,5 € / 15,9 €

Črmošnjiško-Poljanska dolina in njeni ljudje: Marija Makarovič; samostojna izdaja, 2005 | 29 € / 23,8 €

Daljinsko zaznavanje: Krištof Oštir; samostojna izdaja, 2006 | 22 € / 16,9 €

»Deformis formositas ac formosa deformitas«: Mija Oter Gorenčič; *Opera Instituti Artis Historiae*, 2009 | 33 € / 27 €

Dejavniki rodnostnega obnašanja v Sloveniji: Damir Josipović; *Geografija Slovenije 9*, 2004 | 16,4 € / 12 €

Dežela – knez – stanovi: Andrej Nared; *Thesaurus memoriae – Dissertationes 7*, 2009 | 29,5 € / 25 €

Dialog o dveh glavnih sistemih sveta, ptolemajskem in kopernikanskem / Kopernikanski manifest Galilea Galileija / Opombe in komentarji k Dialogu o dveh glavnih sistemih sveta: Galileo Galilei / Matjaž Vesel; *Historia scientiae*, 2009 | 39 € / 32 €

Divja odlagališča odpadkov na območju Ljubljane: Aleš Smrekar; *Georitem 1*, 2007 | 15 € / 12 €

Divje babe I: Ivan Turk (ur.); *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 13*, 2007 | 82 € / 53 €

Dnevna mobilnost v Sloveniji: Matej Gabrovce, David Bole; *Georitem 11*, 2009 | 18 € / 14 €

Documenta patriarchalia res gestas slovenicas illustrantia: Günter Bernhard; samostojna izdaja, 2006 | 24,5 € / 19,6 €

Dolec kot značilna oblika dolomitnega površja: Blaž Komac; *Geografija Slovenije 13*, 2006 | 20 € / 15,4 €

Domoznanske publikacije o Primorski: Neva Makuc, Jakob Marušič; samostojna izdaja, 2005 | 6,5 € / 3,7 €

Dr. Henrik Tuma (1958–1935) in njegova knjižnica: Petra Kolenc; samostojna izdaja, 2008 | 4 € / 3,5 €

Dvojina v slovenskih narečjih: Tjaša Jakop; *Linguistica et philologica* 21, 2008 | 14 € / 11 €

Ekonomska preobrazba slovenskih mest: David Bole; *Geografija Slovenije* 19, 2008 | 20 € / 15,5 €

Emancipacija, emancipacije: Ernesto Laclau; *Philosophica – Prizma*, 2008 | 12 € / 9,5 €

Epikarst – A Promising habitat: Tanja Pipan; *Carsologica* 5, 2005 | 16 € / 12,5 €

Erozijski procesi v slovenski Istri: Matija Zorn; *Geografija Slovenije* 18, 2008 | 34 € / 27 €

Estetika kibersveta in učinki derealizacije: Marina Gržinič; *Philosophica – Prizma*, 2003 | 11 € / 4,2 €

Esuli ali optanti?: Jure Gombač; *Migracije* 6, 2005 | 9,8 € / 7,9 €

Etimološki slovar slovenskega jezika 4: France Bezlaj; samostojna izdaja, 2005 | 62,4 € / 53 €

Etimološki slovar slovenskega jezika 5: France Bezlaj; samostojna izdaja, 2007 | 68 € / 54 €

Etnologija na Slovenskem: Ingrid Slavec Gradišnik; samostojna izdaja, 2000 | 22,9 € / 18,5 €

Etnološki pogledi in podobe: Ingrid Slavec-Gradišnik (ur.); samostojna izdaja, 2009 | 25 € / 20 €

Etnomuzikološki članki in razprave: Valens Vodušek; *Folkloristika* 1, 2003 | 14 € / 10 €

Europe: Jurij Fikfak, Maria Vivod (ur.); samostojna izdaja, 2009 | 17 € / 14 €

Evolution of Karst: Franci Gabrovšek (ur.); *Carsologica* 1, 2002 | 15,7 € / 11,7 €

Fenomenološki etos: Tine Hribar; *Philosophica – Moderna*, 2009 | 20 € / 18 €

Figaro / Cantate zum Geburts oder Namensfeste

einer Mutter: Janez Krstnik Novak; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ XLVII*, 2004 | 14,44 € / 11,2 €

Filozofsko-teološki traktati: Boetij [Anicius Manlius Torquatus Severinus Boethius]; *Philosophica – Classica*, 1999 | 10,5 € / 6,5 €

Flora in vegetacija makedonske stepe: Vlado Matevski, Andraž Čarni, Mitko Kostadinovski, Petra Košir, Urban Šilc, Igor Zelnik; samostojna izdaja, 2008 | 14,3 € / 11,4 €

Flores Jessaei (1606) / Florum Jessaeorum (1607): Daniel Lagkhner; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ XXXIV*, 1998 | 7,43 € / 5,8 €

Flosculus vernalis (1621): Gabrijel Plavec; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ XXXIII*, 1997 | 20,2 € / 15,9 €

Fonograf je dospel: Drago Kunej; *Folkloristika* 3, 2008 | 26 € / 21 €

Foreign Travellers in the Slovene Karst (1486–1900): Trevor R. Shaw; samostojna izdaja, 2008 | 25 € / 20 €

France Prešeren – kultura – Europa: Jože Faganel, Darko Dolinar (ur.); samostojna izdaja, 2002 | 15 € / 8,4 €

Gašper Križnik (1848–1904) in njegov čas: Marija Stanonik (ur.); samostojna izdaja, 2008 | 38 € / 32 €

Gemološki terminološki slovar: Meta Dobnikar, Marjeta Humar, Simona Jarc, Miha Jeršek (ur.); *Slovarji*, 2005 | 21,8 € / 16,5 €

Geografija občine Moravče: Maja Topole; *Geografija Slovenije* 7, 2003 | 20 € / 12 €

Geografski informacijski sistemi v Sloveniji 2005–2006: Drago Perko, Janez Nared, Marjan Čeh, David Hladnik, Marko Krevs, Tomaž Podobnikar, Radoš Šumrada; *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji*, 2006 | 20 € / 15 €

Geografski informacijski sistemi v Sloveniji 2007–2008: Marjan Čeh, David Hladnik, Marko

Krevs, Drago Perko, Tomaž Podobnikar, Nika Razpotnik, Zoran Stančič, Matija Zorn (ur.); *Geografski informacijski sistemi v Sloveniji*, 2008 | 39 € / 30 €

Geografski terminološki slovar: Drago Kladnik, Franc Lovrenčak, Milan Orožen Adamič (ur.); *Slovarji*, 2005 | 41,5 € / 36 €

Geografski vidiki poplav v Sloveniji: Blaž Komac, Karel Natek, Matija Zorn; *Geografija Slovenije* 20, 2008 | 20 € / 15,5 €

Geografski vidiki ustvarjalnosti: Marjan Ravbar, David Bole; *Georitem* 6, 2007 | 15 € / 12 €

Geološki terminološki slovar: Jernej Pavšič (ur.); *Slovarji*, 2006 | 34 € / 29 €

Gestrinov zbornik: Darja Mihelič (ur.); samostojna izdaja, 1999 | 15 € / 9 €

Ghirlanda odorifera (1612): Gabriello Puliti; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ XLVI*, 2004 | 6,38 € / 5,75 €

Glagolska vezljivost: iz teorije v slovar: Andreja Žele; *Linguistica et philologica*, 2003 | 10 € / 5,5 €

Glasba in manjšine: Svanibor Pettan, Adelaida Reyes, Maša Komavec (ur.); samostojna izdaja, 2001 | 14 € / 6,2 €

Gledališki terminološki slovar: Marjeta Humar, Barbara Sušec Michieli, Katarina Podbevšek, Slavka Lokar (ur.); *Slovarji*, 2007 | 35 € / 29 €

Glossarium Vindicum: Janez Žiga Valentin Popovič [Johann Siegmund Valentin Popowitsch]; *Linguistica et philologica* 19, 2007 | 9,5 € / 8 €

Gnojšča na Ljubljanskem polju: Aleš Smrekar, Drago Kladnik; *Georitem* 7, 2008 | 12 € / 10 €

Go Girls!: Marina Lukšič-Hacin, Jernej Mlekuž (ur.); *Migracije* 19 (Migrantke 2), 2009 | 13 € / 11 €

Goražde: Joe Sacco; samostojna izdaja, 2006 | 18 € / 14,5 €

Gospod z rožo: Ljudmila Bokal (ur.); samostojna izdaja, 2009 | 30 € / 26 €

Gozd v učenju in izobraževanju za trajnostni razvoj:

- Nevenka Bogataj; samostojna izdaja, 2009 | 14 € / 11,9 €
- Gradivo za slovensko zgodovino v srednjem veku* 6/1: France Baraga; *Thesaurus memoriae* – Fontes 2, 2002 | 17,5 € / 12,5 €
- Gradivo za slovensko zgodovino v srednjem veku* 6/2: Miha Preinfalk; *Thesaurus memoriae* – Fontes 5, 2007 | 12 € / 9 €
- Grafenauerjev zbornik*: Vincenc Rajšp (ur.); samostojna izdaja, 1996 | 11,6 € / 6,2 €
- Gregor Krek (1840–1905)*: Jurij Fikfak (ur.); samostojna izdaja, 2006 | 20 € / 16 €
- Gregorijanski koral*: Jurij Snoj; samostojna izdaja, 1999 | 12 € / 7,5 €
- Halštatske nekropole Dolenjske*: Janez Dular; *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 6, 2003 | 20,7 € / 16,5 €
- Harmonia concertans (1623)*: Isaac Posch; *Monumenta artis musicae Sloveniae* XXXV, 1998 | 11,14 € / 8,75 €
- Harmoniae morales*: Iacobus Gallus [Jacobus Gallus]; *Monumenta artis musicae Sloveniae* XXVI, 1995 | 9,01 € / 7,1 €
- Higiena in obvladovanje okužb*: Ana Zlata Dragaš, Marjeta Škerl; samostojna izdaja, 2004 | 14 € / 10 €
- Historical and Cultural Perspectives on Slovenian Migrations*: Marjan Drnovšek (ur.); *Migracije* 14, 2007 | 13,5 € / 11 €
- Historični seminar 5*: Petra Svovljšak, Vojislav Likar, Peter Weiss (ur.); samostojna izdaja, 2006 | 10,5 € / 8 €
- Historični seminar 6*: Katarina Keber, Katarina Šter (ur.); samostojna izdaja, 2008 | 10 € / 7,5 €
- Historični seminar 7*: Katarina Šter, Mojca Žagar Karer (ur.); samostojna izdaja, 2009 | 10 € / 9 €
- Hočevarica*: Anton Velušček (ur.); *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 8, 2004 | 52,4 € / 35 €
- Il primo libro di napolitane che si cantano et sonano in leuto (1570) / Il secondo libro delle napolitane a tre voci (1571)*: Giacomo Gorzanis; *Monumenta artis musicae Sloveniae* LI, 2007 | 14,5 € / 12,3 €
- Il secondo libro delle messe 1642*: Gabriello Puliti; *Monumenta artis musicae Sloveniae* XLVIII, 2006 | 8,3 € / 7 €
- Ilirik med Konstantinom Velikim in Teodozijem Velikim*: Alenka Cedilnik; *Thesaurus memoriae* – *Dissertationes* 3, 2004 | 21,5 € / 15,9 €
- Incomplete Solution*: Nadja Zupan Hajna; *Carsologica* 3, 2003 | 15 € / 10 €
- Integra omnium solemnitarum vespertina psalmodia (1602)*: Gabriello Puliti; *Monumenta artis musicae Sloveniae* LIV, 2008 | 23 € / 18,5 €
- Integracija kot človekova pravica*: Natalija Vrečar; *Migracije* 12, 2007 | 10 € / 8 €
- Interdisciplinarnost slovstvene folklore*: Marija Stanonik; samostojna izdaja, 2008 | 15,8 € / 12 €
- Ipavci*: Igor Grdina; samostojna izdaja, 2002 | 16 € / 12 €
- Iz francoskega poslovenjeno*: Tone Smolej; *Studia translatioria* 1, 2008 | 14,5 € / 11 €
- Iz spomina v prihodnost*: Zvone Žigon; *Migracije* 1, 2001 | 12 € / 7,9 €
- Izidor Cankar*: Andrej Rahten; *Studia diplomatica Slovenica* – *Personae* 2, 2009 | 40 € / 35,5 €
- Izzivi drugačnosti*: Zvone Žigon; *Migracije* 3, 2003 | 8,3 € / 5,8 €
- Janko Kersnik*: Gregor Kocijan; *Monografije k zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev* 10, 2009 | 28 € / 21 €
- Jasno delo*: Jean-Claude Milner; *Philosophica* – *Moderna*, 2005 | 20,2 € / 16,3 €
- Jemen*: Bojan Erhartič; *Vodniki LGD* – *Azija* 5, 2009 | 16 € / 14 €
- Jezik med umetnostjo in znanostjo*: Tomaž Savojic; *Lingua Slovenica* 2, 2005 | 14 € / 10 €
- Jože Plečnik* – *Jan Kotèra*: Damjan Prelovšek (ur.); *Opera Instituti Artis Historiae*, 2004 | 15 € / 8 €
- Jugovzhodna Slovenija v starejši železni dobi*: Janez Dular, Sneža Tecco Hvala; *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 12, 2007 | 58 € / 37 €
- Jurassic and Cretaceous Stratigraphy and Sedimentary Evolution of the Julian Alps, NW Slovenia*: Andrej Šmuc; samostojna izdaja, 2005 | 19 € / 12,5 €
- Kako pisati literarno zgodovino danes*: Darko Dolinar, Marko Juvan (ur.); samostojna izdaja, 2003 | 15 € / 10 €
- Kar ostaja od Auschwitzta*: Giorgio Agamben; *Philosophica* – *Prizma*, 2005 | 12,5 € / 10 €
- Karel Štrekelj*: Monika Kroje; *ZRC* 28, 2001 | 12,9 € / 9 €
- Karst Rock Features*: Angel Ginés, Martin Knez, Tadej Slabe, Wolfgang Dreybrodt (ur.); *Carsologica* 9, 2009 | 58 € / 51 €
- Kategorije*: Aristotel [Aristoteles]; *Philosophica* – *Classica*, 2004 | 12,1 € / 10 €
- Kiparstvo poznega baroka na Gorenjskem*: Blaž Resman; *Opera Instituti Artis Historiae*, 2006 | 17 € / 13 €
- Kirgizistan*: Matej Gabrovec, Simon Kušar, Matjaž Mihelčič, Irena Mrak, Irena Rejec Brancelj, Jernej Zupančič; *Vodniki LGD* – *Azija* 3, 2004 | 8,3 € / 7 €
- Kitične oblike v starejši slovenski posvetni poeziji*: Peter Svetina; *Studia litteraria*, 2007 | 12,8 € / 9,8 €
- Klasična retorika ter njena krščanska in posvetna tradicija od antike do sodobnosti*: George A. Kennedy; *Agora* 1, 2001 | 14,5 € / 10 €
- Klasični jeziki v slovenskem šolstvu (1848–1945)*: Matej Hriberšek; *Agora* 4, 2005 | 16 € / 11 €
- Knafjeva ustanova na Dunaju 1676–2006*: Vincenc Rajšp (ur.); *Srednjeevropska znanstvena knjižnica* 1, 2007 | 19 € / 15 €

Koliščarska naselbina Stare gmajne in njen čas: Andrej Velušček (ur.); *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 16, 2009 | 56 € / 45 €

Kompandij o glasbi: René Descartes; *Historia scientiae*, 2001 | 11 € / 6,25 €

Korenine multikulturalizma: Dan Shiffman; *Migracije* 8, 2005 | 11 € / 9 €

Krajevno imenoslovje na slovenskem zahodu: Pavle Merku; *Linguistica et philologica* 15, 2006 | 16 € / 12,5 €

Kras: Oto Luthar, Helena Dobrovoljc, Jerneja Fridl, Janez Mulec, Miha Pavšek (uredniški odbor); samostojna izdaja, 2008 | 61 € / 50 €

Kras v Sloveniji v prostoru in času: Ivan Gams; samostojna izdaja, 2004 | 59 € / 49 €

Kraški pojavi, razkriti med gradnjo slovenskih avtocest: Martin Knez, Tadej Slabe (ur.); *Carsologica* 7, 2007 | 31 € / 26 €

Kratka zgodovina slovenskega jezika I: Fran Ramovš; *ZRC* 9, 1995 | 9,5 € / 3,8 €

Kraynska grammatika. Bibliotheca Carnioliae: Marko Pohlin; samostojna izdaja, 2003 | 54 € / 42 €

Krila migracij: Mirjam Milharčič Hladnik, Jernej Mlekuž (ur.); *Migracije* 17 (Migrantke 1), 2009 | 14,5 € / 10 €

Kritika razsodne moči: Immanuel Kant; *Philosophica – Classica*, 1999 | 22 € / 17,5 €

Kučar: Janez Dular, Slavko Ciglenečki, Anja Dular; *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 1, 1995 | 14,6 € / 6,2 €

Kuhinjska kultura v zgodnjem srednjem veku: Andrej Pleterski; samostojna izdaja, 2008 | 15 € / 11 €

Kultura turizma: Tatiana Bajuk Senčar; samostojna izdaja, 2005 | 11 € / 8 €

Kulturne pokrajine v Sloveniji: Mimi Urbanc; *Geografja Slovenije* 5, 2002 | 16,2 € / 12 €

Leksikon geografije podeželja: Drago Kladnik; samostojna izdaja, 1999 | 19 € / 14 €

Libija: Matjaž Napoko; *Vodniki LGD – Afrika* 2, 2008 | 13,5 € / 11,5 €

Lilia convallium (1620) / *Sacri accenti* (1620): Gabriello Puliti; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XLII, 2002 | 6,18 € / 4,6 €

Lirski cikel v slovenski poeziji 19. in 20. stoletja: Vita Žerjal-Pavlin; *Studia litteraria*, 2008 | 13,5 € / 10 €

Literarna kritika: Drago Šega; *Studia litteraria*, 2004 | 9,5 € / 7 €

Ljubezen na zadnji pogled: Aleš Erjavec; *Philosophica – Moderna*, 2004 | 12,5 € / 8 €

Ljudje odprtih src: Zvone Žigon; *Migracije* 7, 2005 | 9,8 € / 7,5 €

Ljudsko in umetno: Marjetka Golež Kaučič; *Folkloristika* 2, 2003 | 16 € / 11 €

Mali grad: Benjamin Štular; *Opera Instituti Archaeologici Sloveniæ* 15, 2009 | 51 € / 40,8 €

Med dolžnostjo spomina in razkošjem pozabe: Igor Grdina; *Življenja in dela III* (Kulturnozgodovinske študije 1), 2006 | 19 € / 15 €

Melikov zbornik: Vincenc Rajšp, Rajko Bratož, Janez Cvirn, Jasna Fischer, Walter Lukan, Branko Marušič (ur.); samostojna izdaja, 2001 | 22 € / 12,5 €

Metafizika: Aristotel [Aristoteles]; *Philosophica – Classica*, 1999 | 24,3 € / 19,2 €

Middle Miocene Calcareous Nannoplankton of NE Slovenia (Western Central Paratethys): Miloš Bartol; samostojna izdaja, 2009 | 26 € / 20 €

Missa in A: Venceslav Wratny; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XXXIX, 2000 | 9,01 € / 7,1 €

Missa in B: Venceslav Wratny; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XXXVII, 2000 | 11,6 € / 9,2 €

Missa in G: Venceslav Wratny; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XLI, 2001 | 9,85 € / 8,35 €

Missa pastorale op. 93: Leopold Ferdinand Schwerdt; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XLIX, 2006 | 20,8 € / 16,7 €

Missa pro Resurrectione D.N.J.C. in Es: Leopold Ferdinand Schwerdt; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XLV, 2003 | 19,7399 € / 15,8 €

Missa sopra la bergamasca: Janez Krstnik Dolar; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XXIIa, 1997 | 7,22 € / 5,4 €

Missa St. Floriani in D: Leopold Ferdinand Schwerdt; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XLIII, 2002 | 12,27 € / 9,6 €

Missa Viennensis: Janez Krstnik Dolar; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XXIX, 1996 | 5,84 € / 4,6 €

Missa Villana: Janez Krstnik Dolar; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* IVa, 1995 | 5,84 € / 4,59 €

Mladostniške nosečnosti v Sloveniji: Urška Rajgelj; samostojna izdaja, 2005 | 8,7 € / 7 €

Moralia: Iacobus Gallus [Iacobus Gallus]; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XXVII, 1995 | 9,47 € / 7,5 €

Morfometrija površja Slovenije: Drago Perko; *Georitem* 3, 2007 | 15 € / 12 €

Moteti: Georgius Prenner [Pyrenaeus Carniolus]; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XXIV, 1994 | 10,6 € / 7,9 €

Moustérienska »koščena piščal« in druge najdbe iz Divjih bab I v Sloveniji: Ivan Turk (ur.); *Opera Instituti Archaeologici Sloveniæ* 2, 1997 | 14,6 € / 11,5 €

Murve in kavalirji: Vesna Mia Ipavec; samostojna izdaja, 2008 | 14,5 € / 11 €

Musicalische Ehrenfreudt (1618): Isaac Posch; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XXX, 1996 | 4,26 € / 3,35 €

Musicalische Tafelfreudt (1621): Isaac Posch;

- Monumenta artis musicae Sloveniae XXXI**, 1996 | 5,42 € / 4,2 €
- Mutacije etike**: Jelica Šumič-Riha; *Philosophica – Moderna*, 2002 | 14,5 € / 10 €
- Na drugi strani**: Boris M. Gombač; samostojna izdaja, 2005 | 16,5 € / 14 €
- Names from the Past in Postojnska jama (Postojna cave)**: Trevor R. Shaw; samostojna izdaja, 2006 | 16 € / 12 €
- Narečni diskurz**: Danila Zuljan Kumar; *Linguistica et philologica* 16, 2007 | 13 € / 10 €
- Natura 2000 v Sloveniji**: Tatjana Čelik, Rudi Verovnik, Stanislav Gomboc, Mojmir Lasan; samostojna izdaja, 2005 | 17 € / 13 €
- Navzkrižje**: Jean-François Lyotard; *Philosophica – Moderna*, 2003 | 21 € / 17 €
- Ne tu, ne tam**: Tanja Petrović; samostojna izdaja, 2006 | 11,5 € / 8 €
- Nebeške novice Galileja Galileia**: Matjaž Vesel; *Historia scientiae*, 2007 | 19 € / 15 €
- Nemške izposojenke pri Trubarju na primeru besedila Ena dolga predgovor**: Helena Jazbec; *Linguistica et philologica* 17, 2007 | 9,5 € / 8 €
- Nerazumevanje**: Jacques Rancière; *Philosophica – Moderna*, 2005 | 19 € / 15 €
- Neue deutsche Lieder (1588) / Der erste Theil newer deutscher Gesänge (1593)**: Wolfgang Striccius; *Monumenta artis musicae Sloveniae XXXII*, 1997 | 5,42 € / 4,2 €
- Nova slovenska biografija**: Andrej Rahten, Petra Testen, Neža Zajc; *Življenja in dela IV (Biografske in bibliografske študije 3)*, 2009 | 15 € / 13,5 €
- Nova zaveza in slovenska literatura**: Vid Snoj; *Studia litteraria*, 2005 | 15 € / 12 €
- Novi kos**: Otroški pevski zbor OŠ Stražišče – PŠ Žabnica; *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta*, 2000 | 6,26 € / 4,6 €
- O nastanku vrst**: Charles Darwin; *Historia scientiae*, 2009 | 31 € / 28 € (trda vezava); 21 € / 19 € (mehka vezava)
- O nebu**: Aristotel [Aristoteles]; *Historia scientiae*, 2004 | 16,5 € / 13,5 €

Slovenski glagol

Oblikoslovni priročnik in slovar slovenskih glagolov

V seriji priročnikov avtorice **Rade Lečič** so zbrane slovnične informacije o najpogostejših slovenskih glagolih. Vsebuje pregledne sezname glagolskih oblik, ki jih ni mogoče najti v razpoložljivih dvojezičnih slovarjih, zato bo uporabnikom skrajšal in olajšal pot pri učenju slovenskega jezika ali prevajalskem delu. Namenjeni so predvsem tujcem – študentom, ki na tujih univerzah študirajo slovenščino, prevajalcem, udeležencem tečajev slovenskega jezika v Sloveniji, kandidatom, ki opravljajo izpite iz znanja slovenščine, in potomcem Slovencev po svetu, ki želijo osvežiti ali izpopolniti svoje znanje slovenskega jezika.

mehka vezava, 14x21 cm

(v angleščini): *Slovene Verb. A morphological manual and dictionary of Slovene verbs [2nd edition]*

2005, 268 str., ISBN 961-6568-14-0

Cena: 17 € • Klubka cena: 14 €

(v italijanščini): *Il verbo sloveno. Manuale morfologico e dizionario dei verbi sloveni*

2006, 270 str., ISBN 961-6568-37-X

Cena: 17 € • Klubka cena: 14 €

(v nemščini): *Das slowenische Verb. Morphologisches Hand- und Wörterbuch der slowenischen Verben*

2006, 260 str., ISBN 961-6568-25-6

Cena: 17 € • Klubka cena: 14 €

(v španščini): *El verbo esloveno. Manual morfológico y diccionario de los verbos eslovenos*

2009, 268 str., ISBN 978-961-254-113-2

Cena: 14 € • Klubka cena: 11 €

(v poljščini): *Czasownik słoweński. Podręcznik morfologiczny i słownik czasowników słoweńskich*

2011, 288 str., ISBN 978-961-254-288-7

Cena: 16 € • Klubka cena: 14 €

Igraje do znanja slovenščine [garitura kart, drugi natis], ilustracije Tamar Korošec

2011, kartonska škatla, 6x9 cm, ISBN 978-961-254-326-6

Cena: 10 € • Klubka cena: 8 €



- O pustu, maskah in maskiranju*: Jurij Fikfak, Aleš Gačnik, Naško Križnar, Helena Ložar-Podlogar, Nives Sulič, Ingrid Slavec Gradišnik (ur.); *Opera ethnologica Slovenica*, 2003 | 24 € / 19 €
- O revolucijah nebesnih sfer*: Nikolaj Kopernik; *Historia scientiae*, 2003 | 12 € / 9,5 €
- »O žalosti niti besede«: Oto Luthar; samostojna izdaja, 2000 | 12 € / 7,5 €
- Ob osemdesetletnici Franceta Bernika*: Igor Grdina, Oto Luthar (ur.); samostojna izdaja, 2007 | 14,5 € / 10,3 €
- Oblikoslovne razprave*: Jože Toporišič; *Linguistica et philologica*, 2003 | 17,4 € / 13,5 €
- Od mejne grofije do dežele*: Andrej Komac; *Thesaurus memoriae – Dissertationes* 5, 2006 | 27,9 € / 23,5 €
- Od Ribnice do Rakitnice*: Zmaga Kumer, Drago Kunej, Mirko Ramovš (izbor); Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 006, 2003 | 10,43 € / 8,35 €
- Odmev prvih zapisov*: Marija Klobčar, Drago Kunej, Mirko Ramovš, Urša Šivic (izbor); Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 007, 2004 | 13,35 € / 10,5 €
- Odprta okna – komparativistika in prevajalstvo*: Martina Ožbot, Darko Dolinar, Tone Smole (ur.); samostojna izdaja, 2009 | 14 € / 11 €
- Odzadnji slovar slovenskega jezika po Slovarju slovenskega knjižinega jezika*: Milena Hajnšek - Holz, Primož Jakopin; *Slovarji*, 1996 | 16,2 € / 12,5 €
- Okra*: Jana Horvat, Alma Bavdek; *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 17, 2009 | 51 € / 39 €
- Oloris*: Janez Dular, Irena Šavel, Sneža Tecco Hvala; *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 5, 2002 | 14,6 € / 12,5 €
- Opus musicum I/1*: Iacobus Gallus [Jacobus Gallus]; *Monumenta artis musicae Sloveniae* V, 1985 | 15,86 € / 12,7 €
- Opus musicum I/2*: Iacobus Gallus [Jacobus Gallus]; *Monumenta artis musicae Sloveniae* VI, 1985 | 12,52 € / 10 €
- Opus musicum I/3*: Iacobus Gallus [Jacobus Gallus]; *Monumenta artis musicae Sloveniae* VII, 1986 | 11,68 € / 9,3 €
- Opus musicum II/1*: Iacobus Gallus [Jacobus Gallus]; *Monumenta artis musicae Sloveniae* VIII, 1986 | 8,35 € / 6,6 €
- Opus musicum II/2*: Iacobus Gallus [Jacobus Gallus]; *Monumenta artis musicae Sloveniae* IX, 1986 | 8,35 € / 6,6 €
- Opus musicum II/3*: Iacobus Gallus [Jacobus Gallus]; *Monumenta artis musicae Sloveniae* X, 1987 | 15,02 € / 12 €
- Opus musicum II/4*: Iacobus Gallus [Jacobus Gallus]; *Monumenta artis musicae Sloveniae* XI, 1987 | 8,35 € / 6,6 €
- Opus musicum III/1*: Iacobus Gallus [Jacobus Gallus]; *Monumenta artis musicae Sloveniae* XII, 1988 | 9,18 € / 7,3 €
- Opus musicum III/2*: Iacobus Gallus [Jacobus Gallus]; *Monumenta artis musicae Sloveniae* XIII, 1988 | 15,86 € / 12,7 €
- Opus musicum IV/1*: Iacobus Gallus [Jacobus Gallus]; *Monumenta artis musicae Sloveniae* XIV, 1989 | 23,37 € / 18,7 €
- Opus musicum IV/2*: Iacobus Gallus [Jacobus Gallus]; *Monumenta artis musicae Sloveniae* XV, 1989 | 14,19 € / 11,3 €
- Opus musicum IV/3*: Iacobus Gallus [Jacobus Gallus]; *Monumenta artis musicae Sloveniae* XVI, 1990 | 10,02 € / 8 €
- Opus musicum IV/4*: Iacobus Gallus [Jacobus Gallus]; *Monumenta artis musicae Sloveniae* XVII, 1990 | 17,53 € / 14 €
- Ormož v stoletjih mestne avtonomije*: Boris Golec; samostojna izdaja, 2005 | 13 € / 10 €
- Osnovne značilnosti dipsobiostatike*: Fran Viljem Lipič; samostojna izdaja, 2005 | 18 € / 14,5 €
- Otroci dveh domovin*: Zvone Žigon; samostojna izdaja, 1998 | 10 € / 3 €
- Palaeomagnetism and Magnetostratigraphy of Karst Sediments in Slovenia*: Nadja Zupan Hajan, Andrej Mihevc, Petr Pruner, Pavel Bosák; *Carologica* 8, 2008 | 35 € / 31 €
- Parmenid*: Platon; *Philosophica – Classica*, 2001 | 10 € / 8 €
- Pesem slovenske dežele*: Drago Kunej, Marko Terseglav, Mojca Kovačič (izbor); Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD 013, 2009 | 13 € / 10,4 €
- Pet motetov*: Isaac Posch; *Monumenta artis musicae Sloveniae Supplementa* 2, 2008 | 11,5 € / 9,2 €
- Photographic Incarnations*: Jane Štravs; samostojna izdaja, 2002 | 20 € / 10 €
- Piranska notarska knjiga 3*: Darja Mihelič; *Thesaurus memoriae – Fontes* 1, 2002 | 15 € / 12 €
- Piranska notarska knjiga 4*: Darja Mihelič; *Thesaurus memoriae – Fontes* 4, 2006 | 19 € / 15 €
- Piranske notarske knjige – fragmenti 5*: Darja Mihelič; *Thesaurus memoriae – Fontes* 7, 2009 | 22,5 € / 18 €
- Pisma Franceta Kidriča Franu Ramovšu*: Darko Dolinar (ur.); *Korespondence pomembnih Slovencev* 12, 2001 | 11 € / 7 €
- Pisma slovenskih protestantov*: Jože Rajhman (ur.); *Korespondence pomembnih Slovencev* 11, 1997 | 13 € / 4 €
- Pisna podoba glasbe na Slovenskem*: Jurij Snoj, Gregor Pompe; samostojna izdaja, 2003 | 13 € / 8 €
- Planinski terminološki slovar*: Marjeta Humar (ur.); *Slovarji*, 2002 | 24 € / 19 €

- Po jezeru bliz Triglava ...*: Urša Šivic; *Folkloristika* 4, 2008 | 11,2 € / 8,5 €
- Pobočni procesi in človek*: Blaž Komac, Matija Zorn; *Geografija Slovenije* 15, 2007 | 20 € / 15,5 €
- Podomačena tuja zemljepisna imena v slovenskih atlasih sveta*: Drago Kladnik; *Geografija Slovenije* 14, 2007 | 20 € / 15,5 €
- Podtalnica Ljubljanskega polja*: Irena Rejec Brancelj, Aleš Smrekar, Drago Kladnik (ur.); *Geografija Slovenije* 10, 2005 | 24 € / 19 €
- Pogledi na podomačevanje tujih zemljepisnih imen*: Drago Kladnik; *Georitem* 2, 2007 | 15 € / 12 €
- Pogoji*: Alain Badiou; *Philosophica – Moderna*, 2006 | 26,5 € / 21 €
- Pogovori z ljudmi v duševnih stiskah*: Onja Tekavčič Grad (ur.); samostojna izdaja, 2004 | 15 € / 12,5 €
- Popisni atlas Slovenije 2002*: Danilo Dolenc, Jerneja Fridl, Drago Kladnik, Drago Perko, Peter Repolusk (ur.); samostojna izdaja, 2007 | 40 € / 35 €
- Posavje in Posotelje*: Drago Kladnik, Bibijana Mihevc (ur.); *Slovenija total*, 2006 | 20,45 € / 16 €
- Posočje*: Pavla Jarc, Drago Kladnik, Daniel Rojšek; *Slovenija total*, 2002 | 10 € / 6 €
- Poti v zgodovino*: Igor Grdina; samostojna izdaja, 2003 | 9 € / 6 €
- Pragmatična frazeologija*: Nataša Jakop; *Linguistica et philologica* 14, 2006 | 14 € / 11 €
- Pravopisje na Slovenskem*: Helena Dobrovoljc; *Lingua Slovenica* 1, 2004 | 11,6 € / 9 €
- Preobrazba podeželske kulturne pokrajine v Sloveniji*: Lučka Ažman Momirski, Drago Kladnik; *Georitem* 13, 2009 | 18 € / 14 €
- Pretrgane korenine*: Ingrid Slavec Gradišnik (ur.); *Opera ethnologica Slovenica*, 2005 | 18,9 € / 15 €
- Pridiga kot žanr*: Aleksandra Bizjak; *Linguistica et philologica* 11, 2005 | 14 € / 11 €
- Primerjalna književnost na prelomu tisočletja*: Tomo Virk; *Studia litteraria*, 2007 | 14 € / 11 €
- Primerjalna književnost v 20. stoletju in Anton Ocvirk*: Darko Dolinar, Marko Juvan (ur.); *Studia litteraria*, 2008 | 20 € / 16 €
- Priredbe skladb za glasbila s tipkami*: Jacobus Gallus [Iacobus Gallus]; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* LV, 2009 | 25 € / 22,5 €
- Processes of Speleogenesis*: Wolfgang Dreybrodt, Franci Gabrovšek, Douchko Romanov; *Carsologica* 4, 2005 | 33,2 € / 26,5 €
- Procesualnost slovstvene folklore*: Marija Stanonik; samostojna izdaja, 2006 | 17,5 € / 14 €
- Prostori neskladij*: Nataša Gregorič Bon; samostojna izdaja, 2008 | 24 € / 20 €
- Prostorska in razvojna vprašanja Alp*: Nika Razpotnik Visković, Mimi Urbanc, Janez Nared; *Georitem* 12, 2009 | 18 € / 14 €
- Prostorski vplivi slovenske regionalne politike*: Janez Nared; *Geografija Slovenije* 16, 2007 | 20 € / 15,5 €
- Psalmi*: Janez Krstnik Dolar; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XXIIIa, 1997 | 11,27 € / 8,7 €
- Qualitative Research*: Jurij Fikfak (ur.); samostojna izdaja, 2004 | 12 € / 8 €
- Quetzalcóatllova zvezda*: Ivan Šprajc; samostojna izdaja, 2006 | 20,7 € / 16,5 €
- Rastlinstvo Breginjskega kota*: Boško Čušin; samostojna izdaja, 2006 | 12 € / 9,6 €
- Ratio facta est*: Matjaž Bizjak; *Thesaurus memoriae – Dissertationes* 2, 2003 | 18 € / 14 €
- Razpoptja izseljencev*: Breda Čebulj Sajko; *ZRC* 25, 2000 | 9 € / 4 €
- Razprava o metodi*: René Descartes; *Philosophica – Classica*, 2007 | 20 € / 16 €
- Razvojni dejavniki v Sloveniji – ustvarjalnost in naložbe*: Marjan Ravbar; *Georitem* 9, 2009 | 12 € / 10 €
- Razvojni izzivi Slovenije*: Janez Nared (ur.); *Regionalni razvoj* 2, 2009 | 32 € / 27 €
- Recepcija rimskega dednega prava na Slovenskem s posebnim ozirom na dedni red Karla VI.*: Marko Kambič; samostojna izdaja, 2007 | 23 € / 19,5 €
- Regiment po cesti gre*: Marjetka Golež Kaučič, Marija Klobčar, Drago Kunej, Marjeta Pisk, Mirko Ramovš, Urša Šivic (izbor); *Iz arhiva Glasbenarodopisnega inštituta GNI* CD 008, 2007 | 13,5 € / 10,6 €
- Relativizem v sociologiji znanosti*: Lucija Mulej; samostojna izdaja, 2008 | 12,5 € / 10,5 €
- Renesansa alegorije*: Jelka Kernev-Štrajin; *Studia litteraria*, 2009 | 22,5 € / 18 €
- Resnice posameznikov*: Marija Makarovič; samostojna izdaja, 2008 | 29,5 € / 23 €
- Resnikov prekop*: Anton Velušček (ur.); *Opera Instituti Archaeologici Sloveniæ* 10, 2006 | 40 € / 20 €
- Rimsko steklo Slovenije*: Irena Lazar; *Opera Instituti Archaeologici Sloveniæ* 7, 2003 | 27,4 € / 20 €
- »Ritus gentis« *Slovanov v vzhodnih Alpah*: Katja Škrubej; samostojna izdaja, 2002 | 13 € / 8 €
- Rojstva in samomori v Sloveniji skozi tri desetletja (1971–2001)*: Sanja Cukut Krilić; samostojna izdaja, 2006 | 9,7 € / 7 €
- Rozajanski serčni romonenj*: Silvana Paletti; samostojna izdaja, 2003 | 12,9 € / 11 €
- Sacræ modulationes (1600)*: Gabriello Puliti, Nikola Lovrinič; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* L, 2006 | 10,5 € / 8,9 €
- Sacri Conventus (1614) / Pungenti dardi spirituali (1618)*: Gabriello Puliti; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XL, 2001 | 6,59 € / 5 €
- Samostalniška večpomenskost v jeziku slovenskih protestantskih piscev 16. stoletja*: France Novak; *Linguistica et philologica*, 2004 | 13 € / 9 €
- Selectiores quaedam missae* 2: Jacobus Gallus

- [Iacobus Gallus]; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XIX, 1991 | 17,53 € / 14 €
- Selectiores quaedam missæ* 3: Iacobus Gallus [Iacobus Gallus]; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XX, 1991 | 9,6 € / 7,7 €
- Selectiores quaedam missæ* 4: Iacobus Gallus [Iacobus Gallus]; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XXI, 1991 | 18,69 € / 14 €
- Semiotika kmetstva v tranziciji*: Irene Portis-Winner; *Opera ethnologica Slovenica*, 2005 | 16 € / 12 €
- Senses and Religion*: Jurij Fikfak, Gábor Barna (ur.); samostojna izdaja, 2007 | 25 € / 20 €
- Sermin*: Jana Horvat (ur.); *Opera Instituti Archaeologici Sloveniæ* 3, 1997 | 14,6 € / 10,4 €
- Sezonstvo in izseljenstvo v panonskem prostoru: sosodstvo Avstrije, Hrvaške, Madžarske in Slovenije*: Marina Lukšič-Hacin (ur.); *Migracije* 4, 2003 | 20 € / 14,5 €
- Simphonia grande in G*: František Josef Benedikt Dusik; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* LII, 2007 | 18,5 € / 14,5 €
- Sistemske in empirične obravnave literature*: Marijan Dović; *Studia litteraria*, 2004 | 12 € / 8,5 €
- Situated Contemporary Art Practices*: Marina Gržinić; samostojna izdaja, 2004 | 10 € / 6 €
- Skrita moč bese*: Martin Berishaj; samostojna izdaja, 2004 | 14 € / 9,5 €
- Slog in tehnika srednjeveškega stenskega slikarstva na Slovenskem*: Anabelle Križnar; samostojna izdaja, 2006 | 17,5 € / 15 €
- Slovar bovškega govora*: Barbara Ivančič Kutin; samostojna izdaja, 2007 | 11,5 € / 9 €
- Slovar jezika Janeza Svetokriškega*: Marko Snoj; *Dela Slovenske akademije znanosti in umetnosti* 49/7, 49/8, 2006 | 65 € / 52 €
- Slovar stare knjižne prekmurščine*: Vilko Novak; *Slovarji*, 2006 | 25 € / 21 €
- Slovinci v železni Loreni (1919–1939) skozi družinske pripovedi*: Marie Pislar Fernandez; *Migracije* 5, 2006 | 25 € / 20 €
- Slovenija*: Milan Orožen Adamič (ur.); samostojna izdaja, 2004 | 13,3 € / 11,6 €
- Slovenija in Focus*: Jerneja Fridl, Drago Kladnik, Milan Orožen Adamič, Miha Pavšek, Drago Perko, Peter Repolusk, Mimi Urbanc; samostojna izdaja, 2007 | 52 € / 48 €
- Slovenija*: Drago Kladnik (ur.); *Vodniki LGD – Evropa* 3, 2003 | 9,4 € / 7,9 €
- Slovenija II*: Drago Kladnik (ur.); *Vodniki LGD – Evropa* 4, 2005 | 9,3 € / 7,5 €
- Slovenija III*: Drago Kladnik (ur.); *Vodniki LGD – Evropa* 5, 2006 | 9,5 € / 8 €
- Slovenija IV*: Drago Kladnik (ur.); *Vodniki LGD – Evropa* 6, 2007 | 12,8 € / 10,5 €
- Slovenija na vojaškem zemljevidu 1763-1787, zvezek 1*: Vincenc Rajšp, Majda Ficko; *Slovenija na vojaškem zemljevidu* 1, 1995 | 38 € / 31 €
- Slovenija na vojaškem zemljevidu 1763-1787, zvezek 2*: Vincenc Rajšp, Majda Ficko; *Slovenija na vojaškem zemljevidu* 2, 1996 | 38 € / 31 €
- Slovenija na vojaškem zemljevidu 1763-1787, zvezek 4*: Vincenc Rajšp, Aleksandra Serše; *Slovenija na vojaškem zemljevidu* 4, 1998 | 38 € / 31 €
- Slovenija na vojaškem zemljevidu 1763-1787, zvezek 5*: Vincenc Rajšp, Marija Grabnar; *Slovenija na vojaškem zemljevidu* 5, 1999 | 38 € / 31 €
- Slovenija na vojaškem zemljevidu 1763-1787, zvezek 6*: Vincenc Rajšp, Vladimir Kološa; *Slovenija na vojaškem zemljevidu* 6, 2000 | 38 € / 31 €
- Slovenija na vojaškem zemljevidu 1763-1787, zvezek 7*: Vincenc Rajšp, Aleksandra Serše; *Slovenija na vojaškem zemljevidu* 7, 2001 | 38 € / 31 €
- Slovenska krščanska terminologija*: Andreja Legan Ravninar; *Lingua Slovenica* 4, 2008 | 13 € / 10 €
- Slovenska recepcija Ėmila Zolaja (1880–1945)*: Tone Smolej; *Studia litteraria*, 2007 | 12,5 € / 9 €
- Slovenska teorija jezikovne naravnosti*: Helena Dobrovoljc; *Linguistica et philologica* 12, 2005 | 15 € / 11 €
- Slovenska umetnostna zgodovina*: Barbara Murovec (ur.); samostojna izdaja, 2004 | 11 € / 7 €
- Slovenske ljudske pesmi I*: Drago Kunej, Marko Terseglav, Robert Vrčon (izbor); *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD* 012, 2009 | 13 € / 10,4 €
- Slovenske ljudske pesmi III*: Zmaga Kumer (izbor); *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta*, 1998 | 10,43 € / 8,35 €
- Slovenske ljudske pesmi IV*: Marjetka Golež, Robert Vrčon (izbor); *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta*, 1998 | 10,43 € / 8,35 €
- Slovenske ljudske pesmi V*: Marjetka Golež Kaučič, Marija Klobučar, Zmaga Kumer, Urša Šivic, Marko Terseglav (ur.); samostojna izdaja, 2007 | 77 € / 62 €
- Slovenske ljudske plesne viže (Koroška)*: Mirko Ramovš, Drago Kunej, Rebeka Kranjec (izbor); *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD* 005, 2003 | 10,43 € / 8,35 €
- Slovenske ljudske plesne viže (Bela Krajina in Kostel)*: Rebeka Kunej, Mirko Ramovš, Drago Kunej (izbor); *Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta GNI CD* 010, 2008 | 13,4 € / 10,7 €
- Slovenski izseljenci iz Prekmurja v Bethlehemu v ZDA (1893–1924)*: Mihael Kuzmič; *Migracije* 2, 2001 | 12 € / 8 €
- Slovenski knjižni jezik 16. stoletja*: Majda Merše; *Linguistica et philologica* 23, 2009 | 19,5 € / 16,5 €
- Slovenski literarni prevod (1550–2000)*: Majda Stanovnik; *Studia litteraria*, 2005 | 15,5 € / 12,5 €

Slovenski pisatelj: Marijan Dovič; *Studia litteraria*, 2007 | 15,5 € / 12 €

Slovenski tehniški slovar A – B: Andrej Paulin, Andrej Šmalc, Anton Stušek; *Slovarji*, 2007 | 13 € / 9 €

Slovensko-latinski slovar: Jože Stabej (ur.); *Slovarji*, 1997 | 20,7 € / 12,5 €

Slovstvena folkloristika: Marija Stanonik; samostojna izdaja, 2004 | 16 € / 12 €

Snežni plazovi v Sloveniji: Miha Pavšek; *Geografija Slovenije* 6, 2002 | 16,2 € / 12,5 €

Soboles musica: Daniel Lagkhner; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* IIa, 1995 | 6,3 € / 5,01 €

Sonate pour le piano-forte avec accompagnement de violon: Matej Babnik; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ Supplementa* 1, 2008 | 9,3 € / 7,4 €

Sončna energija v Sloveniji: Damijana Kastelec, Jože Rakovec, Klemen Zakšek; samostojna izdaja, 2007 | 14 € / 11 €

Spet doma?: Marina Lukšič Hacin (ur.); *Migracije* 11, 2006 | 10,5 € / 8 €

Spol in migracija: Sanja Cukut Krilič; *Migracije* 20 (Migrantke 3), 2009 | 16 € / 13,5 €

Sporočila prstora: Darko Likar, Aleksander Ostan, Andrej Pleterski, Janko Rožič, Benjamin Štular; samostojna izdaja, 2008 | 29,5 € / 25 €

Spremembe pozidanih zemljišč v slovenskih podeželskih naseljih: David Bole, Franci Petek, Marjan Ravbar, Peter Repolusk, Maja Topole; *Georitem* 5, 2007 | 15 € / 12 €

Spremembe rabe tal v slovenskem alpskem svetu: Franci Petek; *Geografija Slovenije* 11, 2005 | 16,2 € / 12,5 €

Spremljanje in vrednotenje regionalne politike v Sloveniji: Janez Nared, Damjan Kavaš; *Georitem* 10, 2009 | 18 € / 14 €

Srednjemiocenske kremenčne alge Slovenije:

Aleksander Horvat; samostojna izdaja, 2004 | 16,5 € / 12,5 €

Stalne besedne zveze v slovenščini: Polona Gantar; *Lingua Slovenica* 3, 2007 | 12 € / 9,5 €

Stara kamena doba v Sloveniji: Mitja Brodar; samostojna izdaja, 2009 | 69 € / 58 €

Stilnost in zvrstnost: Jože Toporišič; *Linguistica et philologica* 20, 2008 | 17 € / 14 €

Strokovni posvet o novem slovarju slovenskega jezika, 23. in 24. oktober 2008: Andrej Perdih (ur.); samostojna izdaja, 2009 | 16,5 € / 15 €

Svetopisemska lastna imena: Jože Krašovec; samostojna izdaja, 2007 | 17 € / 13 €

Svetovna kriza in Slovenci: Franjo Štiblar; samostojna izdaja, 2008 | 8 € / 6 €

Te deum laudamus / Lythaniæ in G / Missa ex C / Missa in B: Jakob Francišek Zupan; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XXXVIII, 2006 | 12,64 € / 10 €

Telo v novoveški filozofiji: Miran Božovič; *Philosophica – Moderna*, 2002 | 16 € / 12 €

Terasirana pokrajina Goriških brd: Lučka Ažman Momirski, Drago Kladnik, Blaž Komac, Franci Petek, Peter Repolusk, Matija Zorn; *Geografija Slovenije* 17, 2008 | 25 € / 20 €

Terminologija in sodobna terminografija: Nina Ledinek, Mojca Žagar Karer, Marjeta Humar (Uredilce); samostojna izdaja, 2009 | 20 € / 17 €

Terminologija v času globalizacije: Marjeta Humar (ur.); samostojna izdaja, 2004 | 14 € / 9 €

Text & Reality: Jeff Bernard, Jurij Fikfak, Peter Grzybek (ur.); samostojna izdaja, 2005 | 16 € / 12 €

The Land Between: Oto Luthar (ur.); samostojna izdaja, 2008 | 29 € / 25 €

Tinje nad Loko pri Žusmu: Slavko Ciglencski; *Opera Instituti Archaeologici Sloveniæ* 4, 2000 | 14,6 € / 10 €

Tipologija slovarske večpomenskosti slovenskih

samostalnikov: Jerica Snoj; *Linguistica et philologica*, 2004 | 11 € / 7 €

Tonovcov grad pri Kobaridu: Slavko Ciglencski; samostojna izdaja, 1997 | 2,5 € / 2 €

Totaliteta in umetnost: Ernest Ženko; *Philosophica – Prizma*, 2003 | 9 € / 5 €

Trio škorci: Trio škorci; Iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta, 1999 | 6,26 € / 5 €

Turjaška knjiga listin 1: Miha Preinfalk, Matjaž Bizjak; *Thesaurus memoriae – Fontes* 6, 2008 | 31 € / 26 €

Turjaška knjiga listin 2: Matjaž Bizjak, Miha Preinfalk; *Thesaurus memoriae – Fontes* 8, 2009 | 35 € / 30 €

Učena nevednost Nikolaja Kuzanskega: Matjaž Vesel; *Philosophica – Moderna*, 2000 | 8,3 € / 6,5 €

Učinki priseljavanja v Slovenijo po drugi svetovni vojni: Damir Josipovič; *Migracije* 10, 2006 | 14 € / 11,2 €

Urbarji briksenske škofije (1253–1464): Matjaž Bizjak; *Thesaurus memoriae – Fontes* 3, 2006 | 24,6 € / 19,7 €

Utemeljitev metafizike nravi: Immanuel Kant; *Philosophica – Classica*, 2005 | 18,5 € / 15 €

Uvod v ikonografijo: Roelof van Straten; *Fundamenta artis historiae*, 2006 | 11,7 € / 9 €

V rokopisu ohranjene skladbe: Iacobus Gallus [Iacobus Gallus]; *Monumenta artis musicæ Sloveniæ* XXVIII, 1996 | 5,84 € / 4,6 €

Varovanje kraških voda: Nataša Ravbar; *Carsologica* 6, 2007 | 22 € / 18 €

Večkulturna Slovenija: Janja Žitnik Serafin; *Migracije* 15, 2008 | 14 € / 12 €

Vegetacijska karta gozdnih združb Slovenije (s komentarjem): Andraž Čarni, Marjan Jarnjak, Petra Košir, Lojze Marinček, Aleksander

- Marinšek, Urban Šilc, Igor Zelnik (ur.); samostojna izdaja, 2002 | 18 € / 14 €
- Vegetacijska karta gozdnih združb Slovenije (s komentarjem) v merilu 1:50.000 (Ljubljana):* Lojze Marinček, Andraž Čarni, Marjan Jarnjak, Petra Košir, Aleksander Marinšek, Urban Šilc, Igor Zelnik (ur.); samostojna izdaja, 2006 | 20 € / 16 €
- Vegetacijska karta gozdnih združb Slovenije (s komentarjem) v merilu 1:50.000 (Novo mesto):* Lojze Marinček, Andraž Čarni, Valerija Babij, Boško Čušin, Boštjanj Hren, Marjan Jarnjak, Petra Košir, Aleksander Marinšek, Urban Šilc, Igor Zelnik (ur.); samostojna izdaja, 2003 | 16,6 € / 12,5 €
- Veliki razvojni projekti in skladni regionalni razvoj:* Janez Nared, Drago Perko, Marjan Ravbar, Andrej Horvat, Marko Hren, Luka Juvančič, Ivo Piry, Borut Rončević (ur.); Regionalni razvoj 1, 2007 | 32 € / 27 €
- Vetrovnost v Sloveniji:* Jože Rakovec (ur.); samostojna izdaja, 2009 | 18,7 € / 16 €
- Vezljivost v slovenskem jeziku:* Andreja Žele; *Linguistica et philologica*, 2001 | 11 € / 6 €
- Viktorjev spodmol in Mala Triglavca:* Ivan Turk (ur.); *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 9, 2004 | 42,4 € / 29 €
- Vis imaginis – baročno slikarstvo in grafika:* Barbara Murovec (ur.); samostojna izdaja, 2006 | 24 € / 19,8 €
- Visokogorska jezera v vzhodnem delu Julijskih Alp:* Anton Brancelj (ur.); samostojna izdaja, 2002 | 22 € / 16,5 €
- Vitez in grad:* Dušan Kos; samostojna izdaja, 2005 | 24,5 € / 20 €
- Vodni svet Slovenije:* Ana Vovk Korže, Mitja Bricelj; samostojna izdaja, 2004 | 8,35 € / €
- Vodni viri na Kočevskem:* Tone Prelesnik; samostojna izdaja, 2007 | 20 € / €
- Vrtičkarstvo v Ljubljani:* Brigita Jamnik, Aleš Smrekar, Borut Vrščaj; *Geografija Slovenije* 21, 2009 | 20 € / 15,5 €
- Vznik subjekta:* Peter Klepec; *Philosophica – Moderna*, 2004 | 15 € / 11 €
- Zalog pri Verdu:* Andrej Gaspari (ur.); *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 11, 2006 | 43 € / 29 €
- Zamejska Hrvaška:* Drago Kladnik (ur.); *Vodniki LGD – Evropa* 7, 2008 | 15 € / 12,5 €
- Zasebni vodnjaki in vrtnice na območju Ljubljane:* Aleš Smrekar, Drago Kladnik; *Georitem* 4, 2007 | 15 € / 12 €
- Zavest ljudi o pitni vodi:* Aleš Smrekar; *Geografija Slovenije* 12, 2006 | 20 € / 15,4 €
- Zbornik Janka Pleterskega:* Oto Luthar, Jurij Perovšek (ur.); samostojna izdaja, 2003 | 20 € / 12 €
- Zbrani jezikoslovni spisi 1 & 2:* France Bezljaj; *Linguistica et philologica*, 2003 | 39 € / 30 €
- Zbrani spisi 1:* Jakob Rigler; samostojna izdaja, 2001 | 16 € / 12 €
- Zbrano delo, 2. knjiga:* Dominik Smole; *Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev*, 2009 | 28,7 € / 23 €
- Zbrano delo, 3. knjiga:* Dominik Smole; *Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev*, 2009 | 17,8 € / 14,5 €
- Zemeljski plazovi v Sloveniji:* Matija Zorn, Blaž Komac; *Georitem* 8, 2008 | 12 € / 10 €
- Zemljepisna in osebnostna imena v kraju Livek in njegovi okolici:* Matej Šekli; *Linguistica et philologica* 22, 2008 | 16 € / 11 €
- Zgodbe in pričevanja:* Marina Lukšič-Hacin; *ZRC* 29, 2001 | 12 € / 9 €
- Zgodnja zgodovina Slovanov v luči njihovega jezika:* Hanna Popowska-Taborska; samostojna izdaja, 2005 | 15,8 € / 12,5 €
- Zgodnja zgodovina srednjeveških mest na Slovenskem:* Miha Kosi; *Thesaurus memoriae – Opuscula* 1, 2009 | 13,5 € / 11 €
- Zgodnjerednjeveška naselbina na blejski Pristavi:* Andrej Pleterski; *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae* 14, 2008 | 51 € / 38 €
- Zgodovina historične misli:* Oto Luthar, Marjeta Šašel Kos, Nada Grošelj, Gregor Pobežin; samostojna izdaja, 2006 | 32,8 € / 27,5 €
- Zgodovina iz spomina:* Vilko Novak; samostojna izdaja, 2004 | 9 € / 6 €
- Zgodovina ljubljanske stolne cerkve:* Janez Gregor Dolničar [Ioannes Grogorius Thalnitscher]; *Opera Instituti Artis Historiae*, 2003 | 29 € / 23,5 €
- Zgodovina misli o jeziku in književnosti na Slovenskem:* Kozma Ahačič; *Linguistica et philologica* 18, 2007 | 23 € / 19 €
- Zgodovinsko-politični spisi:* Immanuel Kant; *Philosophica – Classica*, 2006 | 26 € / 22 €
- Znanstvena revolucija:* Alexandre Koyré; *Historia scientiae*, 2006 | 17,6 € / 14 €
- Znanstvene izdaje in elektronski medij:* Matija Ogrin (ur.); *Studia litteraria*, 2005 | 15 € / 12 €
- Žiga Zois in italijanska kultura:* Marija Kacin; samostojna izdaja, 2001 | 9 € / 4 €
- »Žitje protopopa Avvakuma«:* Neža Zajc; *Življenje in dela V (Kulturnozgodovinske študije 2)*, 2009 | 15 € / 12 €
- Živeti med kulturami:* Maša Mikola; *Migracije* 9, 2005 | 12 € / 9 €
- Življenje in prakse svobode:* Michel Foucault; *Philosophica – Moderna*, 2007 | 21 € / 18 €



ATRIJ ZNANSTVENORAZISKOVALNEGA CENTRA SAZU

Atrij ZRC (Novi trg 2) deluje kot javni prostor za promocijo znanosti oz. za promocijo znanstveno-raziskovalnega dela osemnajstih inštitutov ZRC SAZU ter sorodnih institucij doma in po svetu. V njem se izvajajo simpoziji, konference, predavanja, predstavitve knjig, razstave, otroške delavnice, novinarske konference in protokolarni sprejemi. ZRC SAZU se z Atrijem odpira širši javnosti tudi z organizacijo kulturnih prireditev, predvsem literarnih večerov in koncertov klasične glasbe. Z Atrijem oz. z vsebino, ki poteka v njem, se je bistveno popestrila tudi ponudba starega mestnega jedra.

Prenovljeni Atrij ZRC v svoj prostor z zastepljeno streho, masivnimi oboki in arkadnimi hodniki sprejme do 200 obiskovalcev. Atrij je ogrevan in ima potrebno avdiovizualno opremo. ZRC SAZU je leta 2011 v Atriju organiziral približno šestdeset lastnih prireditev in dvajset gostujočih prireditev.

Atrij ZRC postaja vedno bolj odmevno predstavitevno središče, v katerem želi ZRC SAZU na inovativne načine predstaviti svoje raziskovalne rezultate ter se aktivno vključiti v kulturno in družabno življenje mesta.

